

SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

ジャンプスクエア

5

MAY 2018

ネットにて  
東京系6局  
6時25分より



スリヤの  
群下キリ  
大増67P!  
第1の国  
フィガード  
大正地  
ラビ  
ガ  
2



双星の陰陽師	助野嘉昭	008
To LOVEる-とらぶる-ダークネス	漫画/矢吹健太朗 脚本/長谷見沙貴	069
増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和GB	増田こうすけ	107
終わりのセラフ	原作/鏡貴也 漫画/山本ヤマト コンテ構成/降矢大輔	119
千早さんはそのままでいい	くずしろ	167・561
コントラスト88	川崎 宙	179
青の祓魔師	加藤和恵	227
サラリーマン祓魔師 奥村雪男の哀愁	原案・監修/加藤和恵 漫画/佐々木ミノル	262
ハッピーミリー	城戸みつる	267・617
大正処女御伽話	桐丘さな	275
ワンダーラビットガール	廣瀬ゆい	308
7thGARDEN	泉 光	342
症年症女	原作/西尾維新 漫画/暁月あきら	389
大森サティスファクション	清水コウセイ	427
スリーサイズ	群千キリ	439
プラチナエンド	原作/大場つぐみ 漫画/小畑 健	493
この音とまれ!	アミュー	571
新テニスの王子様	許斐 剛	645
放課後の王子様	原案・監修/許斐 剛 漫画/佐倉ケンイチ	690
帝一の國	古屋兎丸	697
ヤミアバキクラウミコ	丈山雄為	751
いいよね!米澤先生	地獄のミサワ	793
5月号6月号 連続特別付録		
SQ.全作品描き下ろし特製シール用イラスト		835
デジタル版特典		
冒険王ビィト	原作/三条 隆 漫画/稻田浩司 デザイン協力/中嶋勝祥	837





週刊少年ジャンプ  
ジャンプSQ  
新世代ヒーロー  
見参!!

4月から  
TVアニメが  
Wスタート!!  
最高のヒーローに

祓へ給へ、すべてを。

双星の陰陽師

MY HERO ACADEMIA  
僕のヒーローアカデミア

テレビ東京系にて4月6日(土)夕方6時25分よりスタート!!

MBS/TBS系列全国28局ネットにて4月3日(土)夕方5時よりスタート!!

花江夏樹

焰魔堂ろくろ役 / はなえなつき

山下大輝

緑谷出久役 / やましただいき



豪華企画が実現ッ!!  
最新ジャンプアニメ  
の主演声優二人が、  
ヒーロー=主人公に  
ついて語り合う!!

SPECIAL  
主人公  
対談



双星の陰陽師  
ジャンプSQ 2013年12月号より連載。陰陽師という題材と、ハードな世界観。ラブコメの融合で一躍人気。作者は新野真弓先生。単行本1~8巻発売中。

僕のヒーローアカデミア  
週刊少年ジャンプ2014年32号より連載。多彩な能力を持つヒーローによる、個性溢れるバトルが話題を呼ぶ。作者は堀越耕平先生。単行本1~8巻発売中。

NEWS

4月4日(日)発売の週刊少年ジャンプ18号にて「双星の陰陽師」特別読み切り掲載!!

©幼野真弓・集英社/「双星の陰陽師」製作委員会・テレビ東京・©堀越耕平・集英社/僕のヒーローアカデミア製作委員会・MBS





「双星の陰陽師」でも共演されていますが、お二人は普段から共演される機会が多いんですね。

花江 旧知の仲ですね。出会いは、山下さんの初めてのアフレコ現場でした。

山下 ああ、そうだ。あの時、すごく緊張してたんですよ。花江さんは堂々としててすごいね、って思いました(笑)。

花江 いや、ビクビクしてたよ。

山下 それからいろいろ現場で会って「あ、また会いたね」「みたいな感じで、話すようになったんだよね。じゃあ、そんな仲の良い二人に、主人公について語り合っていたらどうでしょう。

## 僕にとってのヒーローは

両さんです(花江)

「双星の陰陽師」が始まるまで、それぞれ主人公を演じるお二人ですが、お二人にとって主人公とはどういう存在でしょうか。

花江 いきなり来たね(笑)。

山下 難しいね。ヒーローっていうのは、ピンチの時に駆けつけてくれてこそヒーローだな、って思うんですけど……

花江 僕の中のヒーローっていうのは、やっぱりちょっとダーク寄りで……

山下 同じだわ。リそうなるよね?

花江 ダークヒーローの方が僕は好きです。

山下 少年時代って、T.H.E正統の味方も大好きなんですけど、ダークな大人の雰囲気を持つキャラクターに憧れるんですね。

「双星の陰陽師」のヒロイン、ロケットを演じて

る感じですか?

山下 そう、そういう感じが、カッコイイなあって思いました。

「いわゆるヒーローではなく、少し陰鬱な主人公という設定で、自分が一歩ハマったキャラ」というところ。

花江 僕の中のジャンプのヒーローって言えば、両さんかな、やっぱり。

山下 いいねえ、良いねえ(笑)。

花江 特殊能力みたいなものはないんだけど、安心するっていうね。

山下 その人が一人いるだけで、周りに笑顔をもちますというか、安心と安全を与えるというところが



絶対に出久をやりたいと思ってたから!!

やました だい き  
**山下大輝 Profile**  
アーツビジョン所属。2012年に声優としてデビューし、翌年には続々と役を制し、第8回声優アワード新人男優賞を受賞。一躍人気声優に。代表作は「龍皇ベダル」(小野田坂道)ほか。

「資格があるなあ」と思いますね。

山下 40年ですからね。

花江 重みが違うよね。

「では、子供の頃に観た作品と今の作品で、主人公に変化はありますか?」

山下 変わらないなあ。T.H.E王座みたいな感じなので、型にぶちあたってはそれを乗り越え、周りのキャラクターの支えもあって立ち上がる、っていう像は変わらない。

花江 そうそう。

山下 でも、両さんですよね。

花江 いやいや、両さんにもいろんな苦難があるん

## 受かったと聞いて

運命的なものを感じた!!(山下)

「お二人はそれぞれの作品で、主人公を演じるわけですが、出久とくろの印象を語らせてもらえますか?」

山下 僕は最初、VOMIC「僕のヒーローアカデミア」で出久を演じさせていただくことになって、その時に原作を読ませていただきました。読みすすめていくうちにどんどんハマって、気がついたら大好きな作品になってました。

花江 VOMICからやってるんだ?

山下 そうそう、だから、アニメのオーディションに受かったと聞いた時は、より一層愛情が湧いたし、運命的なものを感じたなあ。最初に原作読んだ時から、絶対に出久をやりたいと思ってたから。

花江 山下さんはいがひですわ。

花江 僕は「双星の陰陽師」のオーディションでやるシーンを先に読んで、受かってから全部買って読みました。最初のくろの印象は、「バカ」。

山下 バカって(笑)。

花江 女の子にモテそうにないイメージもあるけど、陰陽師としてケガレと戦ってる時の彼はすごくカッコイイんで、そのギャップが素敵ですね。

「なるほど、ギャップが魅力だね」

花江 それと、くろは考えてることがわかりやすいので、演じていて入り込みやすい。



## ロ一像とは!?



紅緒ともっと親密になつてほしい!!



## 花江夏樹Profile

アクロス エンタテインメント所属。2011年に声優デビュー。第九回声優アワード新人男優賞受賞。ラジオのパーソナリティなど幅広く活躍。代表作は「東京喰種トーキョーグール」(金木研)ほか。



**山下** 素直で真っ直ぐで、見ていると清々しいっていうか、面白いっていうか、かわいいよね、くるくる花江君って、僕の中で二ヒルでクールなキャラが多いイメージなんだけど、バースと明るくてト直球な花江君の声を初めて聞いて、いいなって。

**花江** ありがとございます(笑)。

**山下** 新しい花江君を見た感じがあるよー！

**花江** バトルものの作品って、確かにあまりやったことがないからね。だから…この作品ではとにかく勢いを出したいと、子供が見て「カッコいい！」と思ってもらいたいから、叫ぶ時とか技名を言う時は、カッコよく映るように意識をしています。

**山下** あるある。出久の場合はまだ成長してないから、余裕がなくて、必死に叫んでる状態だけど、まだカッコよくできないから、とにかくがむしゃらに、って。まあ、叫ぶ時なんてとにかく必死だよな(笑)。

**花江** 必死ですね。本当にくるくるがその場で叫んでるように、自分に力を入れて、実際にパンチしてないけど、パンチしてるかのように筋肉を震動…したりしなかったり(笑)。

—— 花江さんは花江さんなキャラとリンクするそうなんです。他に自分と重なる部分って何かありますか？

**山下** 出久ってすごく試験だ！「うわあ、酷だ！」って焦っちゃう、自分とはそういう部分が重なります。僕の場合は酷とかじゃなくて、オーディションだけ(笑)。

**花江** ああ、そうだねえ。僕もたびたび、出久と山下さんを間違えそうになる。

**山下** 喜んでいいのかなー…(笑)。

—— 山下さんから見て、花江さんとするくるは何か重なる部分がありますか？

**山下** そうだねえ、なんだかんだ言ってる…

**花江** 人のことを思ってる、っていうね。一見辛辣な言葉に見えて、実は優しいところが似てると言いたいんですね(トヤ顔で頷く)。

**山下** (苦笑して)無意識に溢れ出る…気づいたら優しいな、っていうところはあるね。笑顔から溢れ出る顔のオーラが…。

**花江** アロマ的なね(笑)。



## 主演声優が演じるヒー

「もうお前ら付き合っちゃえよ(笑)」(山下&花江)

—— このあたりでやるそう、作品の要素が詰まっていますか？

**山下** はい、「僕のヒーローアカデミア」はとにかくキャラクター数が非常に多いです。それぞれの個性

(特殊能力)が面白いんですよ。今回は、どんなキャラクターやどんな能力が出てくるんだろう、っていう、ワクワクが止まらない作品になっていると思うので、出久の周りにも注目して欲しいです。

—— ありがとうございます。では、花江さんお話しします。

**花江** 双星はくるくと紅緒のW主人公なので、ぶつかり合いが見所の一つですね。どちらも能力的な主人公なので、両方好きになりながら物語が進んでいく、っていうところも楽しんでいます。

**山下** ケガレも可愛いしね。

**花江** 面白い可愛いよね(笑)。

—— それは放送が楽しみです。では、最後に、出久とくるくるは主人公として、きゅんきゅんな成長を遂げて欲しいですね。

**山下** 出久はまだ何色にも染まっていけないので、これらの成長は僕自身も楽しみです。憧れの対象がオールマイティという、絶対的なヒーローなので、そんな彼のようにみんなから頼られる…出久が来たことでみんなが安心するような人になってほしいです。

—— では、くるくるは？

**花江** くるくるは小さい頃に、ケガレは僕が全部被ってやると言っていたので、やっぱりその思いを遂げて欲しいです。平和を守るために自分の力を使って、ケガレを倒して欲しい。できなかったら、紅緒と子供を作って、その子供をちゃんと育ててほしい。

**山下** ちゃんとね！

**花江** そう、ちゃんと。最強の陰陽師として育てて欲しい。それには、紅緒ともっと親密になつて欲しいかな。

**山下** 双星は2人の関係が見所だもんね。

**花江** 今の段階だと、まだちょっとツンケンしてるから、

**山下** 似た者同士ですよ、この二人、相容れないかと思いきや、めっちゃくちゃ相性いいし、僕から見たら「もうお前ら付き合っちゃえよ」って(笑)。

**花江** (深く頷く)。

**山下** むしろイチャついてるよね(笑)。

—— ありがとうございます。では最後に、花江さん、早く呪文唱えたい。

**山下** 「急々如神令」って言いたいよね(笑)。

4月15日(金)発売のジャンプSQ.CROWNにこの対談のこぼれ話を掲載!!



# TVアニメ 双星の陰陽師

ついに『双星の陰陽師』のTVアニメが放送を開始する!! 心の準備をして、運命の瞬間を待とう!!

ジャンプSQ.  
特別描き下ろし  
イラスト!!

双星の陰陽師  
如律令

第005回

舞い散る桜の下  
二人の運命は  
交わり始める

## CAST

焰魔堂ろくろ 花江夏樹  
花野紅緒 潘めぐみ  
首海蘭良 岸澤優  
石鏡悠斗 村瀬歩  
きなこ 福山潤  
柳辻亮悟 前野智昭  
土御門有馬 浪川大輔  
天若満弦 諏訪部順一  
斑鳩土門 石川界人

## STAFF

監督: 田口智久 劇監督: 五十嵐雄之  
シリーズ構成: 荒川稔久  
キャラクターデザイン: 真崎秀典  
サブキャラクターデザイン: 竹田悠子  
総監修: 谷口悟朗  
色彩設計: 高田沙織  
アニメーション制作: studio DLE

2016年  
4月6日(水) 18:25~  
テレビ東京系で  
放送開始!!

J-WORLD TOKYOで  
『双星の陰陽師』イベント!!  
5月9日~6月12日開催!!

<http://www.namco.co.jp/tp/j-world/>



# 始動目前情報大公開!!



かみ い  
神威役

小野友樹さん



この物語において重要なキーを担っているであろう神威役を演じさせて頂ける事を、光栄に思います。自分にとって、このキャラクターを演じる事は挑戦的な部分もあると感じています。素敵なキャストさん達の中で、自分の力を最大限に活かしつつ、双星の陰陽師の世界を楽しみたいです。どうぞ応援のほど、よろしくお願い致します!

Profile アトミックモンキー所属。代表作は「黒子のバスケ」(火神大我)、「めだかボックス」(人吉善吉)ほか多数。

くざきしんのすけ  
国崎慎之助役

山下大輝さん



前髪が長い子です!なので髪型がわからなくて困る目が多いです。口元は笑っていても目はそうじゃないかもしれない。なんて事を思いながら楽しく演じさせていただいております。陰陽師のお礼とか使ってかっこよく戦う日がきますように!



Profile アーツビジョン所属。代表作は「僕のヒーローアカデミア」(緑谷出久)ほか多数。

役を頂いてひとしきり喜びを噛み締めた後、まず苗字を検索しました。初見は「ひたいづか」としか読めず(笑)黒くんは、ヤンチャでお調子者のような印象を受けたので、シリアスなシーンや日常の中で、ろくろとはまた違った意味で場を賑やかせる。騒動材のような役割を担えればと思っています。国崎くんとも良いコンビになりたいですね。原作は読み始めたら止まらない作品です。アニメもどうぞ宜しくお願いします!



すくも づか あつし  
額塚篤役

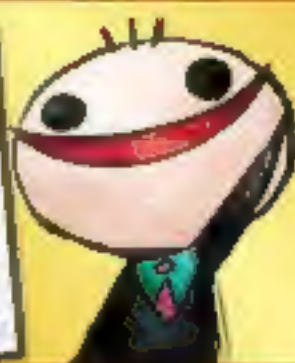
村田太志さん

Profile アフロメンタルデザインメント所属。代表作は「食戟のソーマ」(伊武崎勇)ほか多数。

見逃せない情報満載!! 双星の陰陽師.com

「双星の陰陽師」原作公式HPでは、漫画をより深く楽しめる秘情報公開中!!

先生のお部屋 ヨーナー 助っちROOM



助野先生のコーナーでは、秘蔵設定画やインタビュー動画を公開!!先生への質問コーナーもスタートしたぞ!!

原作公式HP → <http://sousei-onmyoji.com>

公式スピンオフアニメ 如律令!!



本編とは一味違う、ぶちキャラ4コマは火・金曜日に更新!!

最強に顕現!!



大好評発売中の最強ジャンプ5月号よりスタート!!

その他の最新情報はココでCHECK!!

☆ アニメ公式HP  
<http://sousei-anime.jp/>

☆ テレビ東京公式HP  
<http://ani.tv/souseinoonmyoji/>

☆ 公式twitter  
@sousei\_PR



亡くした過去  
大切な今  
そして未来のために…

# 双星の陰陽師

すけのよしあき  
助野嘉昭

原作公式HP→<http://sousei-onmyoji.com/>  
公式Twitter→@sousei\_PR



8

J・C最新(8)巻本日発売!!

既刊①～⑦巻大重版出来!!



本日発売WJ18号にて出張読切掲載中!!

発売中の雑誌ジャンルより正式のビジュアルブックの掲載がS1並に本格的に!!

4月6日水夕方6時25分

祓給へ!!  
すべてを!!!

テレビ  
TV  
ほう そう かい し  
とう きょう けい  
テレビ東京系にて放送開始!!!!





# 新連載

卷頭カラー

# 剣花束に替えて…… 東出陣!!

## 伝説の勇者の婚活

中村尚儒

なかむらたかし

『1/11じゅういちぶんのいち』の俊才がSQ.に帰還!!  
勇者に課せられた新たな任務は嫁探し!?

# ジャンプ SQ. 6月号

ジャンプスクエア  
JUMP SQUARE

電子版も同日発売!!  
毎月4日発売! 特別定価590円  
<http://jumpSQ.shueisha.co.jp>

## 5月2日(月)発売!!





祝  
シリーズ10周年!!

最新音楽  
発売中

第2弾  
公開!!

実写  
映画  
(5/14)  
公開!!

表紙&ホスター

# To LOVEる ダークネス

漫画:矢吹健太朗  
脚本:長谷見沙貴

## TVアニメ

4月6日(水)より

放送開始!!  
双星の陰陽師  
助野 嘉昭

特別企画  
10周年カラー

## 変態仮面 おんど慶周 大盛り会

5月号6月号連続特別付録  
SQ全作品描き下ろし特製  
第2弾!!

## 終わりの セラフ

原作:鏡 貴也  
漫画:山本 義和  
エンテ構成:降矢 大輔

ポスター  
JC⑪巻(5/2)発売!!

大増69P &  
ポスター

## プラチナエンド

原作:大場 つぐみ 漫画:小畑 健

JC⑫巻(5/2)発売!!





ディークレイマン  
**D.Gray-man**  
ANIME

立ち止まるな  
歩き続けろ

新シリーズ「HALLOW」の情報が  
明らかに! 村瀬さんをはじめ、新キヤ  
スト陣からコメントもいただいたぞ!!



TVアニメ新シリーズ  
続報がついに解禁!  
新タイトル

ディークレイマン  
**D.Gray-man**  
HALLOW

2016年7月より

テレビ東京ほか放送開始!!

発表!  
実力派スタッフが集結!!  
【STAFF】

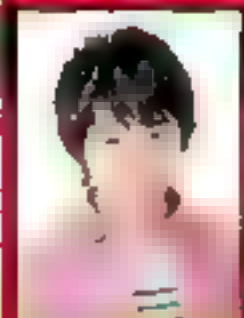
原作: 星野桂  
脚本: 藤平秀司、山口宏、山下憲一  
キャラクターデザイン・総作画監督: 黒島博之  
アニメーション: スタジオ・ぴろ  
制作総指揮: 藤平一彦、美術監督: 早野瑞貴  
演出: 末永健二、撮影監督: 金 光伸  
編集: 高宮智樹、音響監督: 高寺九穂し  
アニメーション制作: トムス・エンタテインメント  
制作: D.Gray-man制作委員会



エキソシスト&  
ノアに息を吹き込む!

# 新キャストより メッセージが到着!!

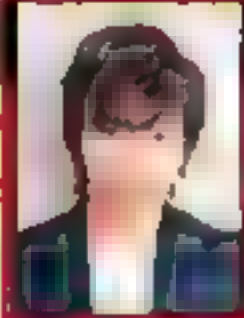
キャスト発表を待っていた皆様と  
ご挨拶をさせていただきます!



アレン・ウォーカー役

**村瀬 歩さん**

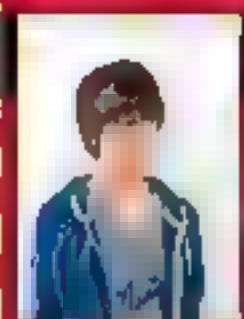
また新しく始まる黒の教団の旅路。キャストが公開される度に、  
いよいよかと胸の高まりを感じています。今後の情報も楽しみに  
にしていして下さい!



神田ユウ役

**佐藤 拓也さん**

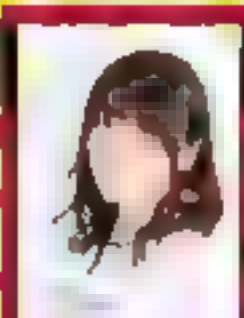
今回、こうして発表となったことで、いよいよと、これから始まる戦  
いに身が引き締まる思いです。神田ユウが生きていく道に寄り添えるよ  
う、今はただ奥々と刀を研ぎ磨き進めるのみです。覚悟をもって精めよう  
と思います。新たな物語をお楽しみに!



ラビ役

**花江夏樹さん**

ついに解禁されたのたな と緊張がより増しています。  
魅力あるキャラクターを演じさせて頂けて光栄です。ラビの魅力  
がより伝わるように、彼と向き合って演じていければと思います!



リナリー・リー役

**加隈 亜衣さん**

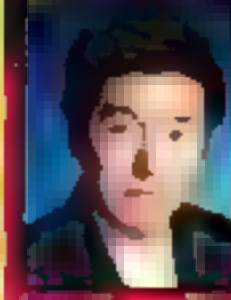
まさかまさか、私がリナリーの声として発表される日がくるなんて、すこ  
く不思議な気持ちです。リナリーはとても多くの方に愛されている素敵  
な人なので、何一杯の愛情を持って「Dグレ」の世界にのぞみたいと思  
います。よろしくお願いします。



ハワード・リンク役

**立花 慎之介さん**

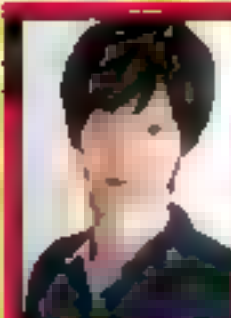
みなさんの心に残るリンクを作り上げたいと思っています。  
絶対見て下さい!



千年伯爵役

**青山 稜さん**

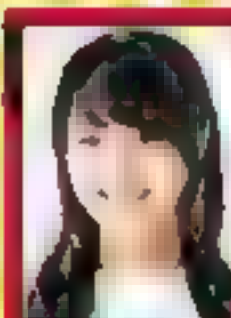
素晴らしいアニメの祭典でのキャスト発表に、心より感謝  
いたします。そして今は、一日でも早く千年伯爵を演じたい気  
持ちが、身体中にみなぎっています!! みなさん、楽しみにし  
て下さいネ♥



ティキ・ミック役

**西田 雅一さん**

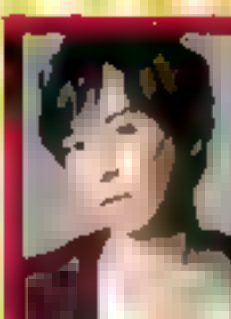
いよいよかと身の引き締まる思いです。 同時にとても楽しみで  
す。[D Gray-man]に演者として参加出来ることを光栄に思  
います。彼のように飄々と、肩の力は抜きつつ、全力で演じようと思  
います。皆様にティキ・ミックを感じて頂けるよう、大切に演じさせ  
て頂きます。



ロード・キャメロット役

**近藤 唯さん**

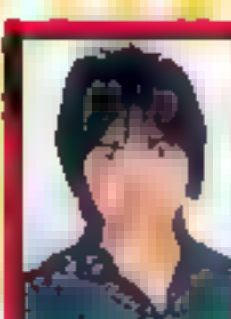
本当に自分が! と、改めて実感して嬉しくなりました。嬉しさと同  
じくらい緊張もありますが、 ロードの魅力を表現できるよう精一  
杯演じさせて頂きたいと思います。



ワイズリー役

**保志 総一朗さん**

このキャラクターを演じることを意外に思った方も多いのではないでしょ  
うか? (僕もその一人です! 笑)。ですが発表されて実感がわいてきたので、気合  
を入れて収録を頑張ろうと思います。なかなかやったことのないタイプのキャラク  
ターだと思いますので、自分でもどんな感じになるのかまだ分かりませんが非常に  
楽しみです。皆さんも是非オンエアを楽しみに待っていて下さい。



アルマ=カルマ役

**浅利 遼太さん**

アルマ=カルマを演じさせて頂くことになりました。浅利遼太  
です。学生の頃に読んでいた作品に関われることになろうと  
は、嬉しい限りです! 原作を読んで感じた凄惨さや温かさを  
汲み取って演じられるよう頑張りたいと思います。皆さん、放  
送までお楽しみに!!



# JUMP SQ. CROWN



4月15日(金)発売!! ジャンプスクエアクラウン

<http://jump-sq-club.co.jp>

## 冒険王ビート

# 伝説再動

「冒険王ビート」第1巻  
Buster's Records 発売中!!  
詳細はP.30を参照!!

原作: 三条 陸  
漫画: 稲田浩司

ポスター&一挙2話掲載!!

累計350万部を超える  
冒険ファンタジーが待望の連載再開!!  
新たな旅路がついに始まる!!

フルデジタル作画の秘術が明らかに!!  
特別付録: 血界戦線ラフ画集

センターカラー

## 血界戦線

Back 2 Back  
内藤泰弘

表紙&  
ポスター&  
アニメポスター

## D.Gray-man

星野桂

サラリーマン祓魔師  
奥村雪男の哀愁  
原案・監修: 加藤和恵  
漫画: 佐々木ミノル

ハッピーミリイ  
番外編  
城戸みつる

# 未来の伝説狙う新人読切多数掲載!!!



# 冒険王ビート

「DRAGON QUEST -ダイの大冒険-」黄金コンビ

原作 三条陸

漫画 稲田浩司

あの日の冒険が

再び動き出す

牙を抱き戦え  
世界に平和を  
もたらすために



ジャンプSQ.CROWN  
2016 SPRING (4月15日金発売)にて

ついに **連載再開** + 一挙 2話掲載

かつて多くの少年たちを熱くさせた伝説的コミック、冒険王ビートが奇跡の再開を遂げる！単行本未収録の第48話と待望の最新話・第49話の2本立てで解禁。ビートたちを待つ強敵“天空王”バロンとは何者なのか？828ページでその全貌をチェックだ！！



アニメでも  
もっと好きにしたいっ!

“卓球”が少女たちを高くらせる

灼熱の卓球娘

TVアニメ化  
決定!!

好評発売中!



最新JCC3巻

灼熱の卓球娘

コード：フレイカー ゆゆ式

ご注文はうさきですか??

など大ヒット作を次々アニメ化

キネマシトラス

＜新野のく＞ 集英社 灼熱の卓球娘製作委員会

どよりのキネマシトラスでチェック!



# 主演決定

菅田将暉さん!!!

中には「ラン」というキーワードがある。これは、ランニングのこと。ランニングは、健康増進に効果的である。ランニングは、心臓を鍛え、血行を促進し、ストレスを軽減する効果がある。ランニングは、誰でもできる運動で、手軽に始められる。ランニングは、健康増進に効果的である。ランニングは、心臓を鍛え、血行を促進し、ストレスを軽減する効果がある。ランニングは、誰でもできる運動で、手軽に始められる。

続報は  
今後のSQで  
随時発表!!

2015年末の第一報以来の実写映画最新情報、解禁。「帝一の國」は終わらない

◎ 潘忠之

感情進む最終回! 漫画は697Pへ!

JC①②巻  
 好評発売中!!  
 最終⑭巻は  
 5月2日(月)  
 発売!!

次は銀幕の上で  
お逢いしましょう



今から読んでみてもすぐわかる!!

# 双星の陰陽師

## 祓へ給へ清め給へ

この物語は、ケガレと呼ばれる化け物たちと命懸けで戦う「陰陽師」たちの熱き物語——!!

【ケガレ】



◆異世界「禍野」から現れる化け物。通常兵器は通用せず、呪力でのみ対抗可能

【陰陽師】



◆呪力を以てケガレと戦い、これを「祓（はら）い」する者たちの総称。

かつて最強の陰陽師を目指していた少年  
**焰魔堂ろくろ**は、ある事件をきっかけに  
陰陽師になることを拒んでいた…

2年前、陰陽師を目指していたろくろに降りかかった災厄——「**雛月の悲劇**」//突如として現れたケガレは仲間たちを無惨にも殺害し、ろくろも右腕を失った…。新たに宿った右腕の力で、辛くも生き残ったろくろだが、仲間を救えなかった喪失感により、陰陽師から目を逸らすようになっていた。



【焰魔堂ろくろ】



◆関東総局陰陽連の寮で暮らす少年。陰陽師としての才能は他の人と別格。

【雛月の悲劇】



◆ろくろが暮らしていた陰陽師養成施設「雛月寮」に、大量のケガレが発生した事件。生存者はろくろ一人。

そんな中、ろくろの前に  
運命の少女・**化野紅緒**が現れる。  
彼女もまた、ケガレと戦う  
陰陽師の一人だった!!

ある日、ろくろの頭上に一人の少女が降ってくる。彼女の名は**化野紅緒**。ケガレと戦う陰陽師の一人だった。ケガレにさらわれた子供を救うべく、紅緒と禍野へ入ったろくろは、果敢に戦う彼女に感心する。だが強大なケガレの出現により、紅緒は劣勢に立たされる!! 絶体絶命のその時…ろくろが立ち上がった!!

【化野紅緒】

◆陰陽師の名家、本土・化野家の長女を務める少女。全てのケガレを祓うことを目標とする。



類まれなる二人の陰陽師  
ろくろと紅緒は「神託」により  
最強の陰陽師「神子」を産む夫婦  
——「**双星の陰陽師**」となることを  
運命づけられるのだった…

右腕に宿ったケガレの力で窮地を脱したろくろだったが、紅緒とは衝突が絶えない。だがある日、二人は陰陽頭の土御門有馬に呼び出され、「**双星の陰陽師**」となるよう命じられる。かくして「夫婦」となる運命を背負い、二人の戦いの日々が始まるのだった…!!

【双星の陰陽師】

◆全てのケガレを祓うという最強の陰陽師「神子」。神子を産むために選ばれた「夫婦」が「双星の陰陽師」と呼ばれている。



◆双星相圖なる手を取り合い、二人で戦うことを運命とする対の陰陽師の誕生。



### 漫画「双星の陰陽師」第1話を試し読み!!

ジャンプSQ.の公式ホームページで、**双星の陰陽師**の第1話を試し読みしよう!!  
ろくろと紅緒、二人の壮大な陰陽バトル!!







逃...げ

かほつ

にい...にい...様

!



人の心配  
してる余裕が  
どこにある!?



ちい子!!

!!



かふつ...

貫かれた  
大切な存在

こほ...



いっしょ!!!

なんだ

あの野郎  
まだ動けたの  
かよ

ちい子っ

ち……っ

傷が  
深過ぎる……!!!  
手持ちの  
治癒符では  
治しきれない……

……なら  
足りない分は  
俺のっ

俺の残った呪力  
全て使っても!!

いけま  
……せん……

にいにい  
……様っ







きいいいたああ  
あああつ

きたきたきたきた  
きいたあぜええええつ

なあ氷<sup>ひがの</sup>鎧<sup>よろい</sup>おおお!!  
やつてやろうぜえええ!!?

うん!!

氷<sup>ひがの</sup>鎧<sup>よろい</sup>が俺<sup>おれ</sup>の中<sup>なか</sup>に  
入<sup>はい</sup>つてきたぜええ  
ええええええつ

俺<sup>おれ</sup>とお前<sup>まえ</sup>でええええ  
人間<sup>にんげん</sup>の世界<sup>せかい</sup>を蹂躪<sup>しゅうりく</sup>し尽くして  
やろうぜえええええつ!!!!





わあく  
すごくいい

景色超キレイ  
え



いいだろ  
ここ!?

夏の花火大会とか  
めちやくちや  
キレイに見えるし

人も  
ほとんど来ない  
超穴場だから!

えええ  
見たい  
見たい  
見たい!!



子供の頃  
来たことあつ...

!?

な...何?  
地震!?



昔はさ  
すぐ上行ったところに  
遊園地があつて  
夜でももつと人  
いたらしいけど

今はもう  
消れて  
ただの平地に  
なってる

あ  
知ってる  
知ってるう

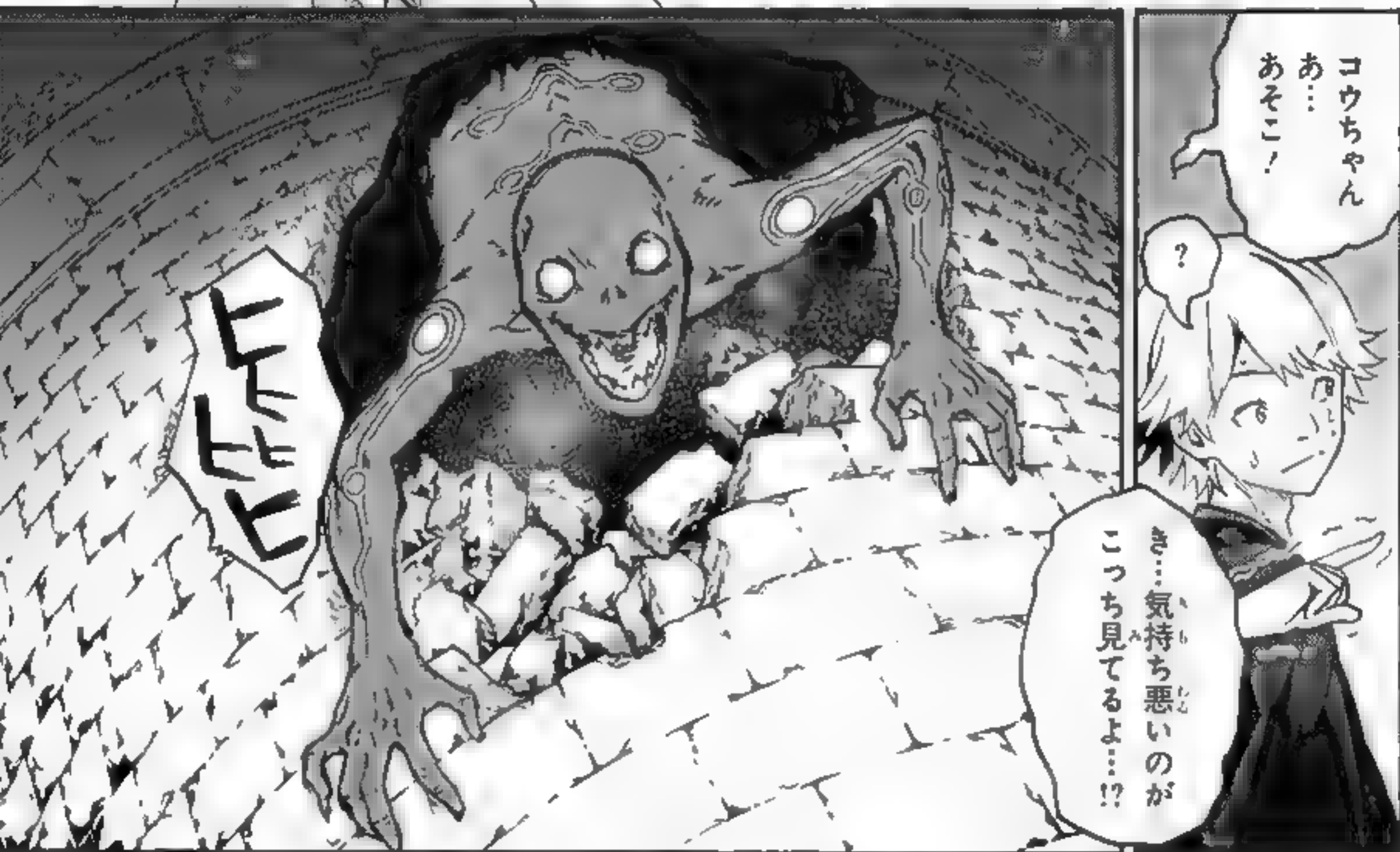




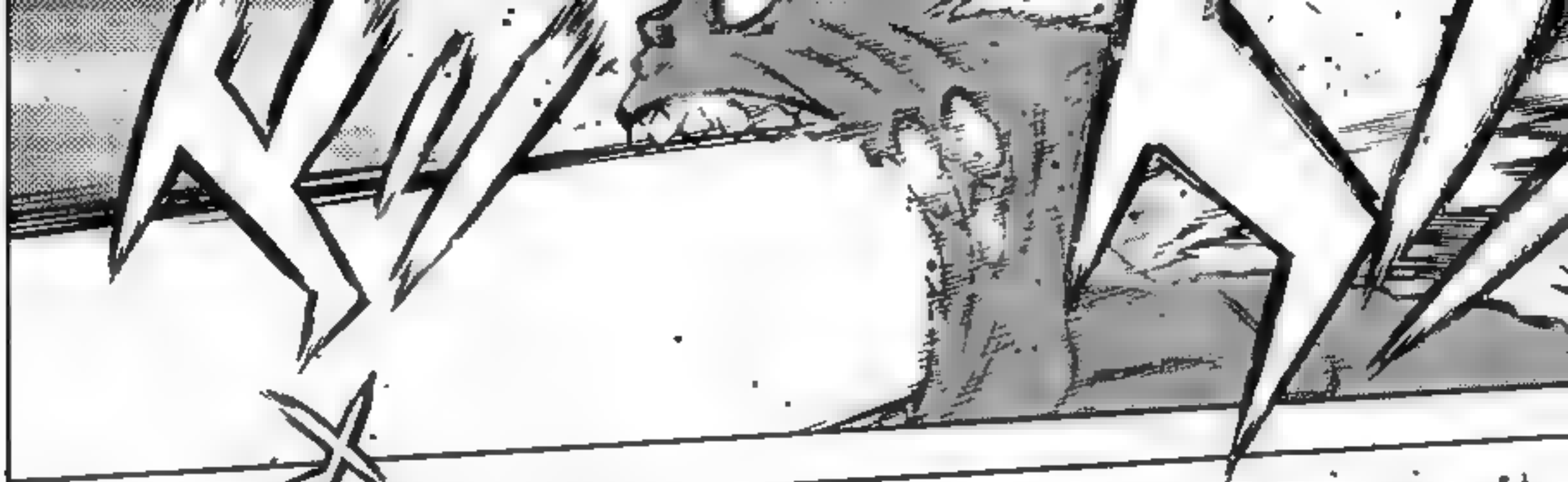
な…

何だ  
っっ!!?











こんな時間（じかん）に  
外（そと）ほつつき歩いてん  
じゃねええ〜っ！！

ガキはとっとと  
帰（かえ）ってクソして  
寝（ね）ろおお〜っ！！

そうっすよ！  
丘（おか）の上（うへ）の！  
潰（つぶ）れた遊園地（遊園地）！！

周囲（しゅうい）の支部（しぶ）の  
戦（いくさ）える陰陽師（おんやうし）  
片（かた）っ端（は）から  
かき集（あ）めて！！

だから  
起（お）こつてからじゃ  
遅（おそ）いって何（なん）度も  
言（い）ったでしようが！！



はいっ  
スイマセン！！

ろくろ連（ろくろづら）の  
呪（のろ）力を辿（たど）って  
張（は）つてたのは  
いいですけど  
清弦（せいきん）さん…  
こ…これは？



まがの  
禍野（まがの）の  
“侵蝕（しんしょく）”だあ〜

侵蝕（しんしょく）…！？

普通（ふつう）  
ケガレが禍野（まがの）から  
現（あ）に干渉（かんじやう）する場合（ばい）

禍野（まがの）と現（あ）を隔（へ）てる  
結界（けっかい）の緩み（ゆるみ）や歪（よが）みを  
突（つ）いてくる

緩み（ゆるみ）や歪み（よが）  
なんてもんは基本（きほん）  
陰（いん）の氣（き）の溜（た）まった  
場所（ばしょ）でしか起（お）きねえ  
だ

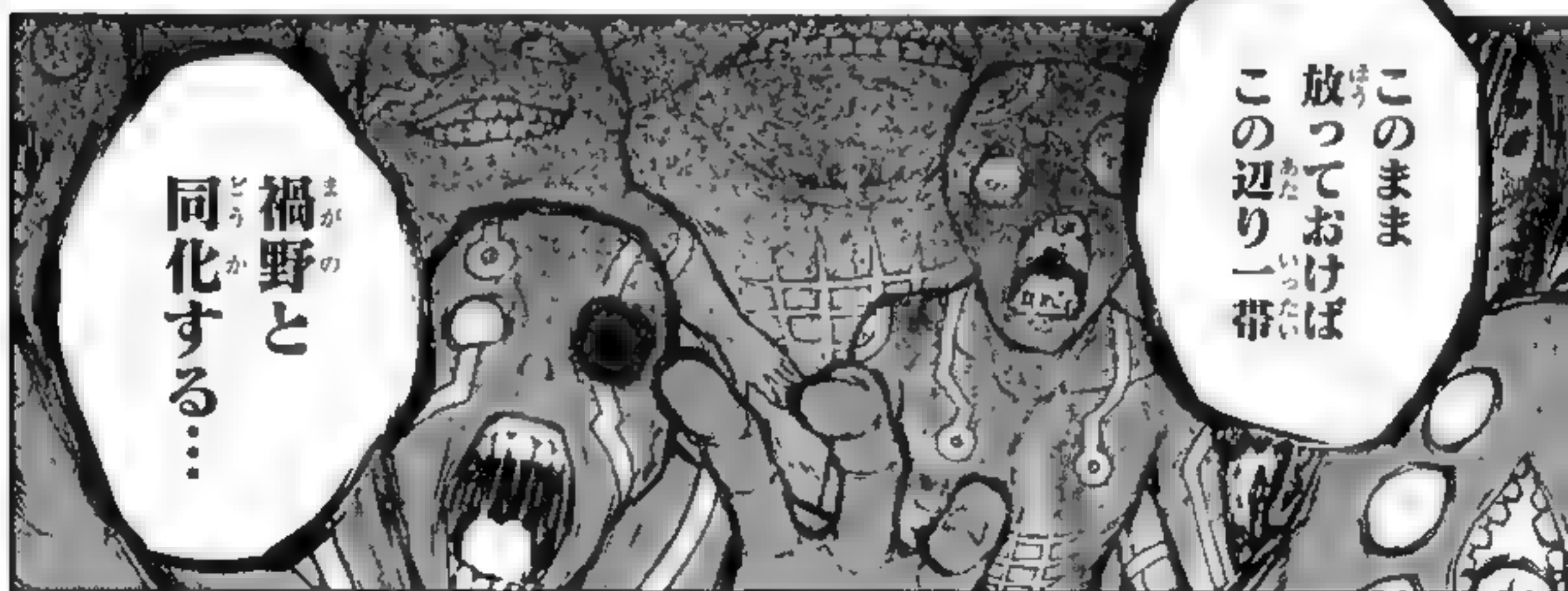






この侵蝕は  
馬鹿でさえ呪力を  
持ったケガレが

内側から無理矢理  
こじ開けようと  
してる時に起きる  
もんだあ……!!



このまま  
放っておけば  
この辺り一帯

まがの  
禍野と  
同化する……



め……  
滅多なこと  
言うな篤っ



ば……馬鹿でかい  
呪力を持った  
ケガレって……

じゃあ  
ろくろ達は  
もう……





あの……！  
清弦さん……



俺は先ず  
結界の補強を  
やる

お前らはその間に  
抜け出したケガレの  
掃除だあ



さすがに  
コレは……

僕らだけじゃ  
む……無理が  
あるかも……!!



ちっ……

こっちの  
思い通りに  
させる気なんぞ  
ねえかよお





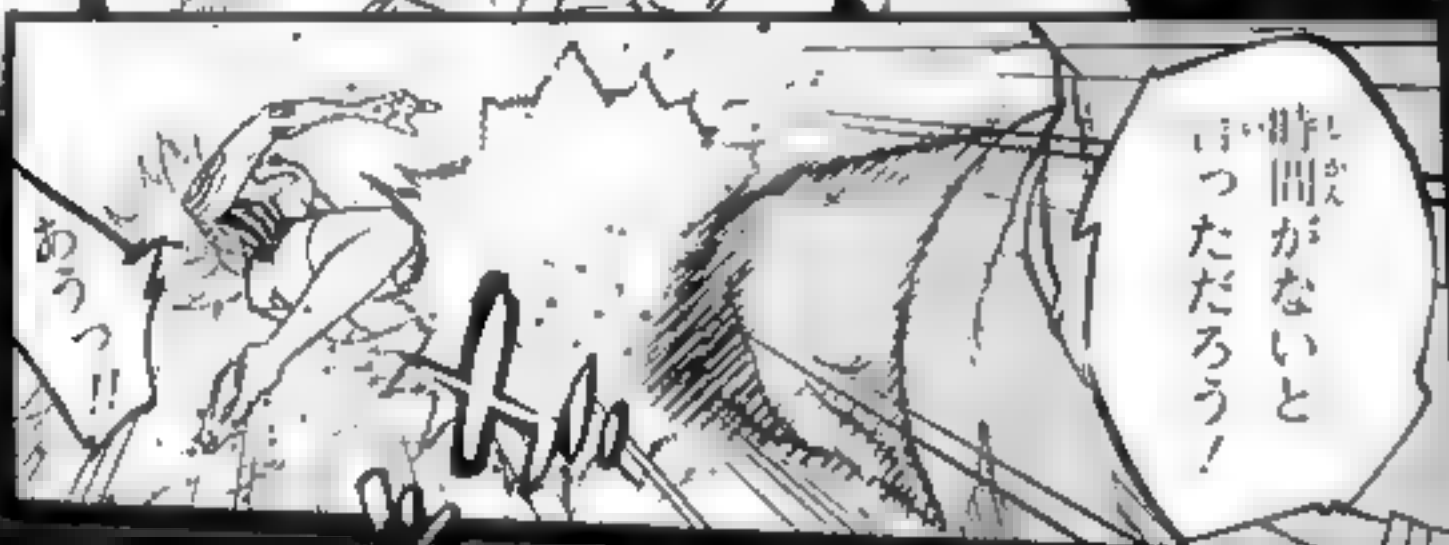




鳥の巣の宿主を  
こちらに返せ

!?

時間がない



時間がないと  
いつただろう！



な...なによ  
いきなり...



小夜ちゃん！

やめてっ  
返して...

ぎやう!!

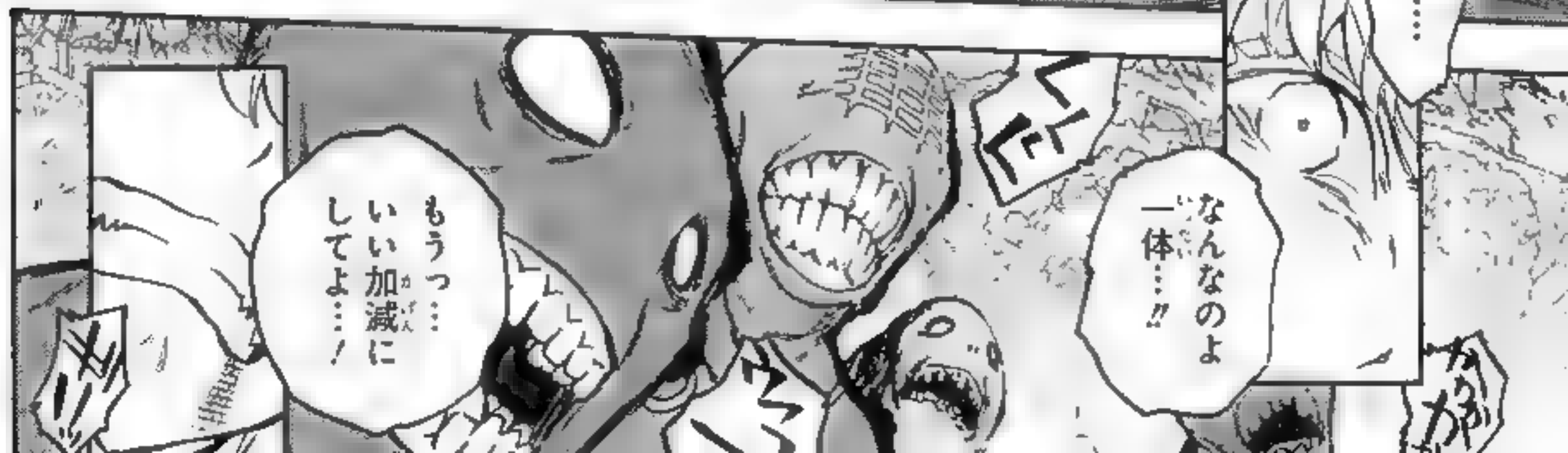


さらばだ  
白虎の娘

もう一度と  
会うことも  
あるまい...

うう...!!














たとえるなら  
“生まれ変わった”  
って感じか

強くなる度人間に  
近付いていつてるのが  
気に入らねえがな

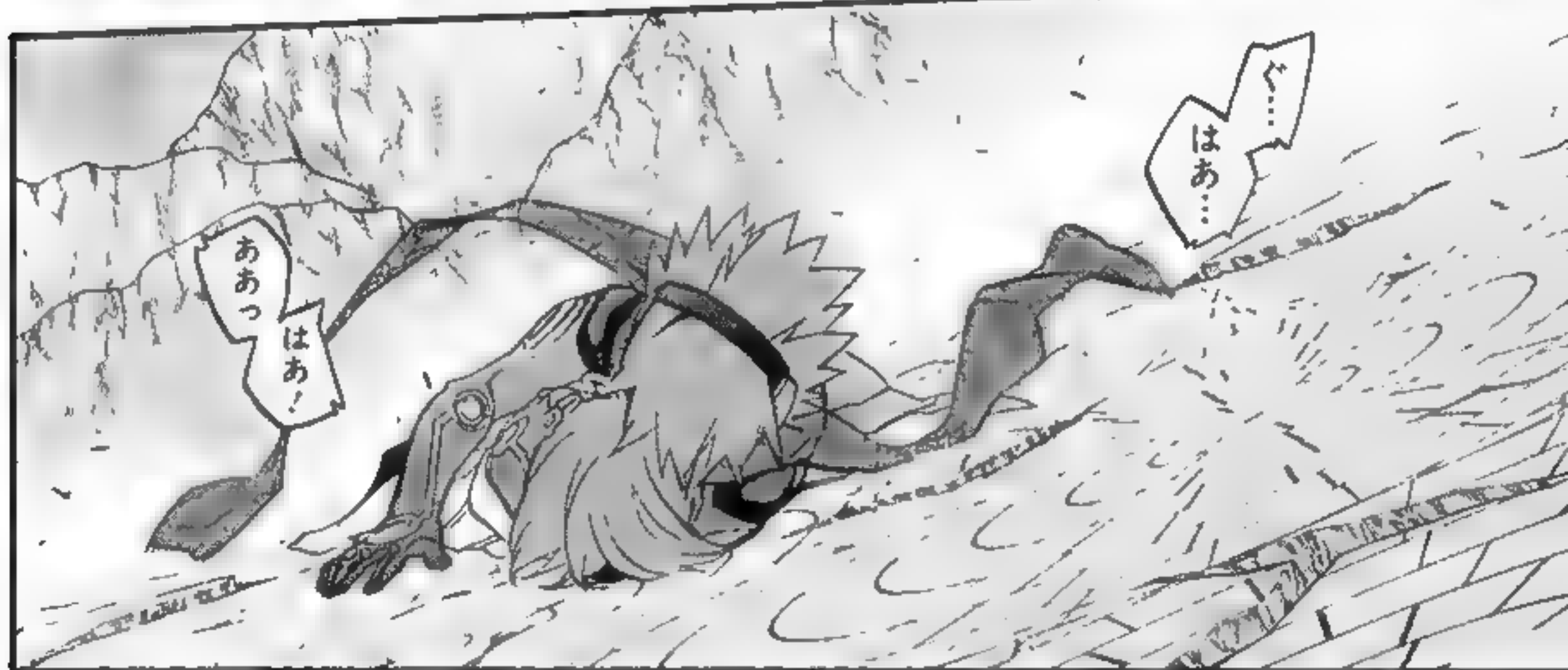


ただ氷鎧の呪力を  
足しただけじゃ  
ない……

呪力が何倍にも  
膨れ上がって  
いるっ……





















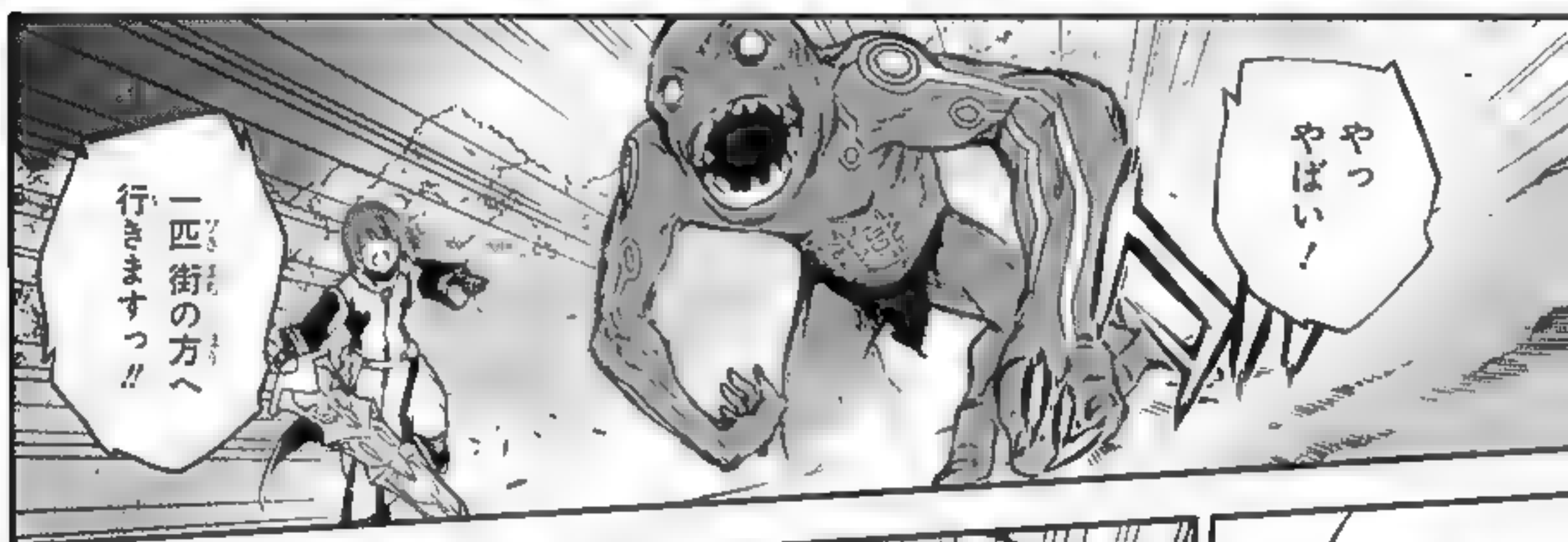


弱気になるな!

集中乱したら  
ザコにだって  
やられるぞっ!?

このままじゃ  
消耗していく  
だけっスよ〜!

応援まだ  
かよ〜!!



一匹街の方へ  
行きますっ!!

やっ  
やばい!



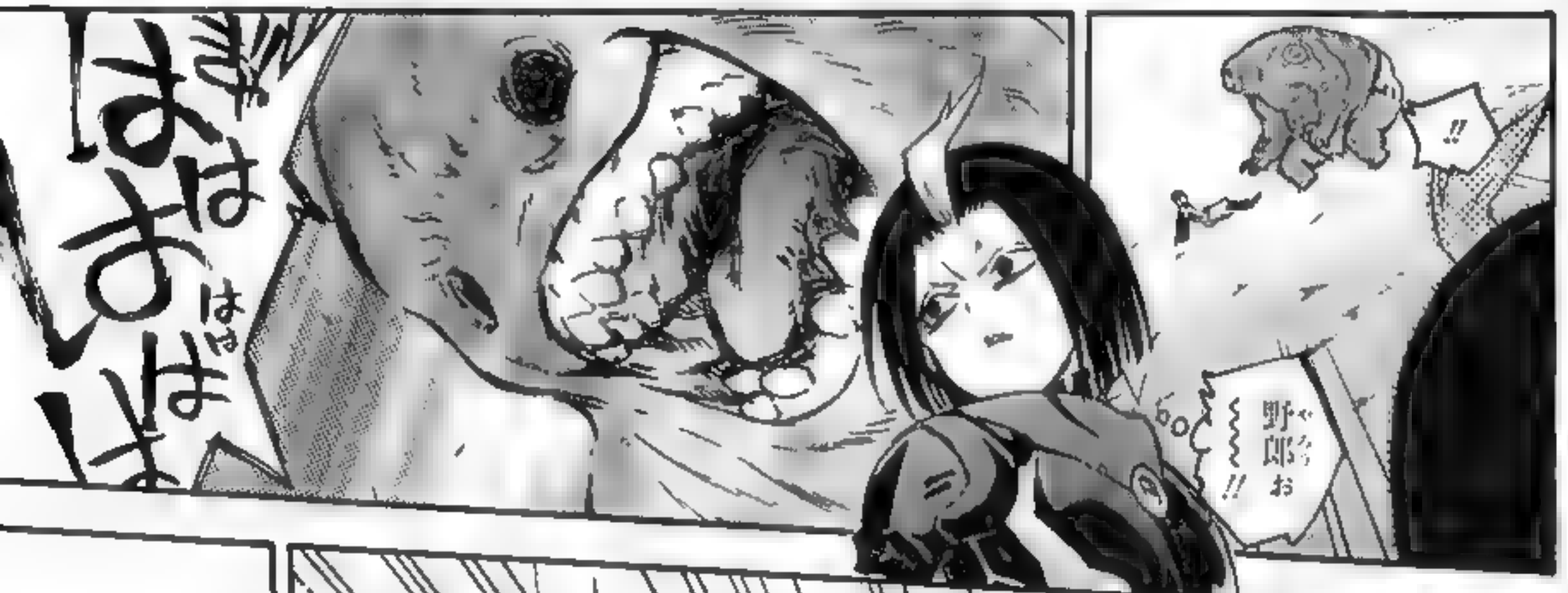
ぐあっ…



馬鹿っ  
慎之介!

一人で  
追うなっ!!









ああ〜っ！  
やっと着いた!!

ちわっスう〜  
清弦さあくん☆

……  
お前ら



今回は無駄足  
踏まずに済んだ  
みたいスなあ〜

どこがだ！

時間外労働に  
長時間拘束

無駄足意外の  
何物でもねえよ!!









本土にきたのは  
お前らだけかあ

もう一人  
来てるスよ

そっちは  
禍野のヘルプ  
行ってるスわ

禍野は今  
士門の小隊が  
婆婆羅と戦ってる

こっちに二人も  
いらねえから  
一人禍野に回せえ

それも承知  
してるんスけど



あの人が  
一人でいいって  
言ったんスわ

つうか

あの人と  
一緒に戦って  
巻き添え食うのは  
ゴメンですよ



…何？

誰だ…

誰が来てる





はあ...

はあ

はあ

くろ...  
し...視界も...

だ...だめ...  
威力がとんとん  
落ちてきてる

ひひひ

や...やだ...



こんな所で  
死ぬのは...

もう  
十分だよ

え？

わ



初めての禍野<sup>まがの</sup>で  
よくぞこい<sup>たか</sup>まで  
戦<sup>たたか</sup>った！







陰陽頭  
……様!?

あ……  
あなたは

え……?  
いつ目の前に  
現れたの?



君はもう  
休んでいたまえ

音海蔵良さん



しかも  
その腕  
やはり白虎は  
君を選んだ  
ようだね

ふふふ

やっぱり  
血は争えない  
ってワケか



『うる』と『い』よ』



もう……  
何だい……!  
人が話している  
というのに!



でも君が  
大変になるのは  
これから

おはよう





本当に  
目障りだから

かえって  
やかましく  
なっちゃったな

なんだ







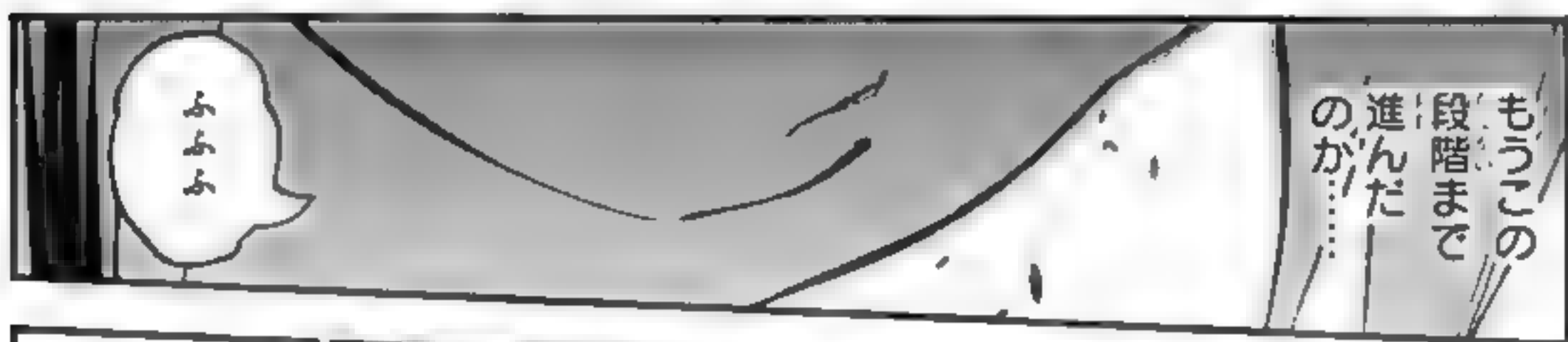


この場に  
いるのは  
君と紅緒くん  
だけかい？

随分セクシーな  
装いになっちゃっ  
てるけど♡



この呪力の  
残り香は



もうこの  
段階まで  
進んだ  
のが……

ふふふ



あ……あの  
陰陽頭  
……様っ!!

お願い  
ですっ……!!



おも  
思ったより  
早かったねえ







總神呪を使つて  
体もボロボロ  
身を守る呪装も  
気休め程度

逃げる力も  
躲す力も  
残つてねえくせに

なのに...

妹だけは無傷で  
守りつづけている

人間で自慢の愛<sup>あい</sup>ってやつかあ?

はいはい  
わかった  
わかった...

妹捨てて逃げ出したら  
一瞬で首はねてやろうと  
思つてただけだな

もう  
飽きたわ

力のセーブは  
大体わかった...

今度は...



ぜんりよく 全力を出したら  
どれ程の威力が  
あるのか  
試してみるかあ!?

うん!

お前らがどんだけ  
ぐちゃぐちゃになるか  
試してやるよおおつ!!!!

もう

ここまでか……

すまん  
ちい子……

約束を  
果たせなくて……

すまん

焰魔堂

お前が力を  
貸してくれたのに

俺はこいつに  
勝てなかった……





体が動かねえ……

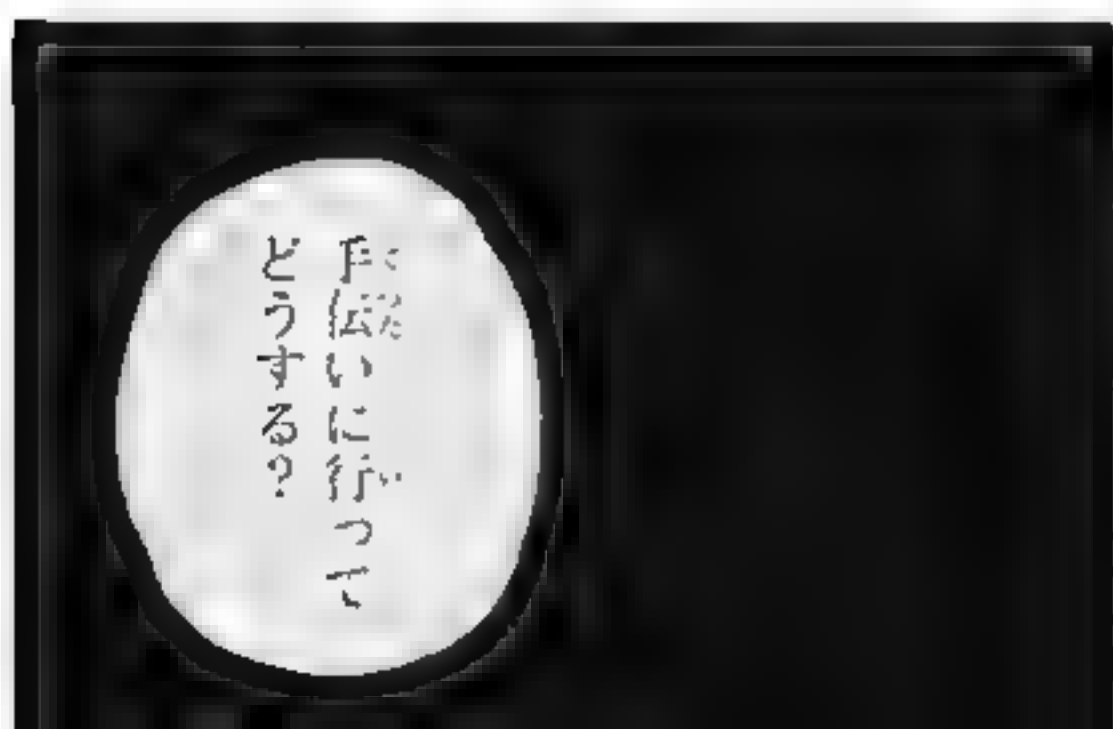
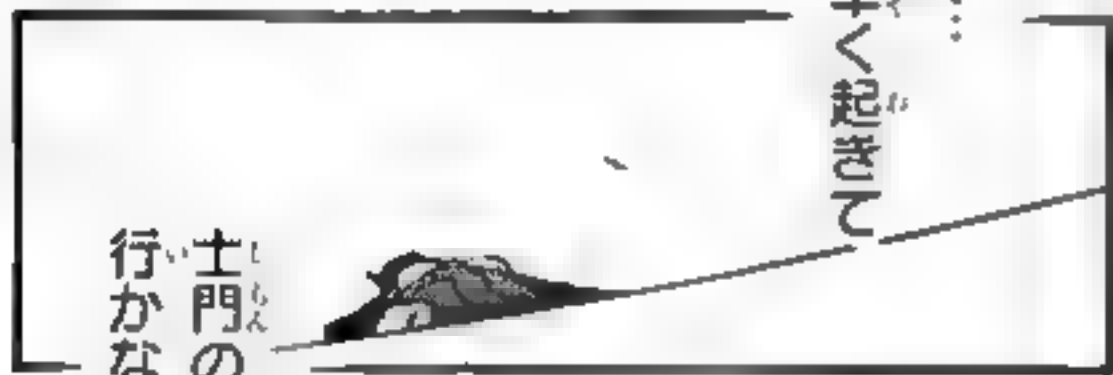
動けよ……

こんなところで寝てる場合じゃないんだよね……

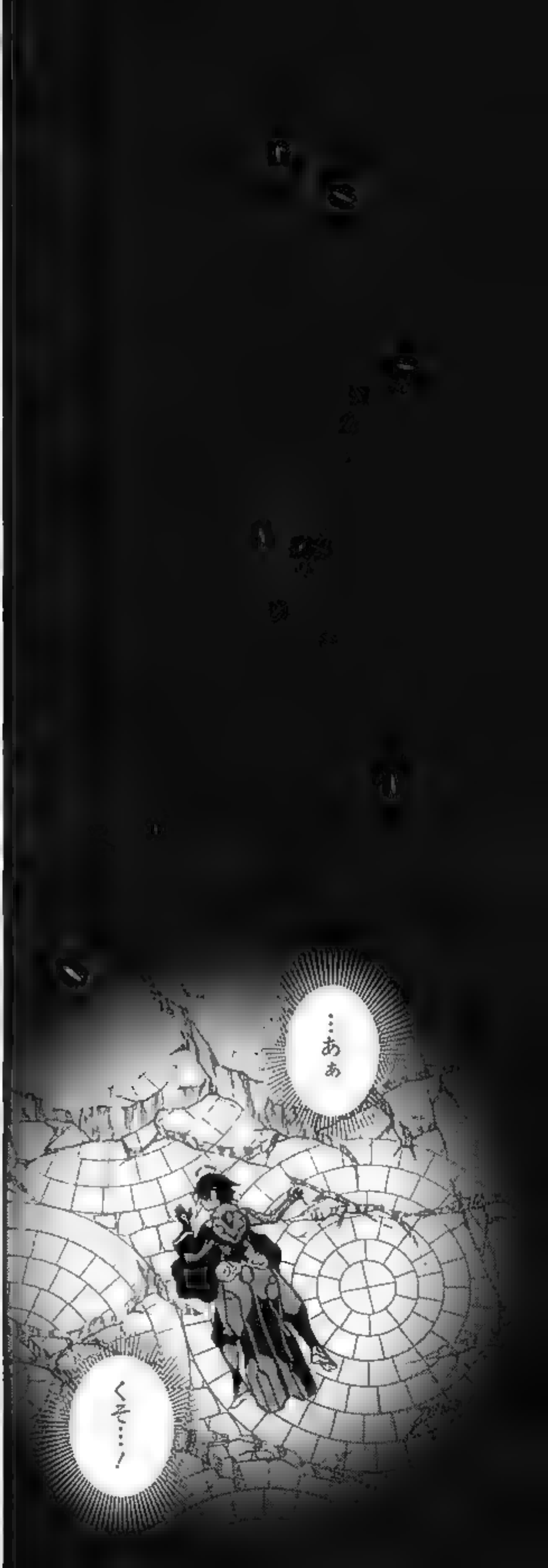
早く……

早く起きて

土門の手伝いに行かなきゃ…… //



手伝いに行つてどうする？



……ああ

くそ……



どうするって  
婆娑羅と戦うに  
決まってるだろ！

戦って？

その後は？

勿論勝って  
島へ行くさ

島へ行って  
どうするのじゃ

いやだから  
陰陽師とケガレの  
戦いを終わらせる  
ためだよ！

……  
それが

……  
休どれ程  
途方もないことが  
本当にわかって  
おるのか？

戦って戦って

何千何万という  
ケガレを祓いつづけ

千年以上続いてきた  
戦が果たして  
お前が生きてる間に  
終わるのかの？

そ……そんなの  
言い出したら  
誰も何も出来ない  
じゃないかバ

では何故  
わざわざ戦いの  
道を選ぶ？



お前が心から  
望むものは  
何じゃ…？

命を削って  
何を求める？

今なら目の前の  
戦いをひとつ  
避けるだけで  
楽になれる  
というのに…

そういうワケには  
いかないよ

俺には  
自分で決めた  
生きる目的が  
あるんだ

自分で…

自分の  
ために…

……！  
自分の  
……ため？

——いや

ごめん  
違うかも、

夢もある

覚悟もある

——でも



俺を  
おれ

前に  
まえ  
動かしてくるのは  
うご



馬鹿じゃないのって  
おも  
思われるかもだけど

根っこにあるのは

もつとずうと  
たんしん  
単純なものなんだ...

やっぱーう...

俺が旦那だし

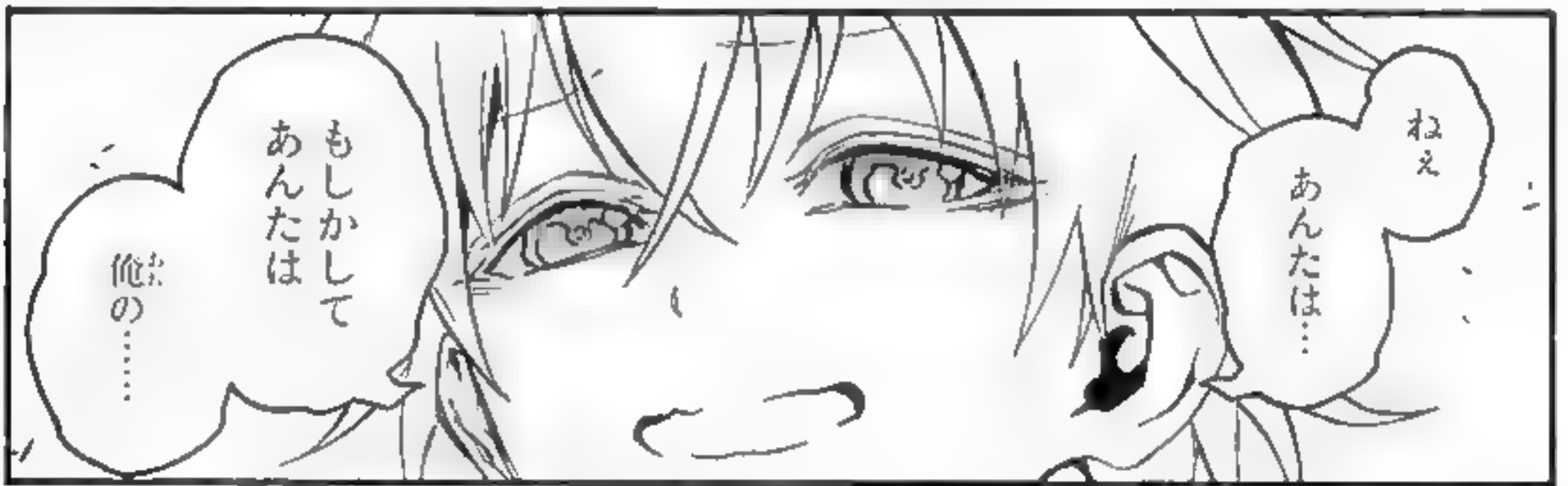
カタチだけの  
人知れもないけど







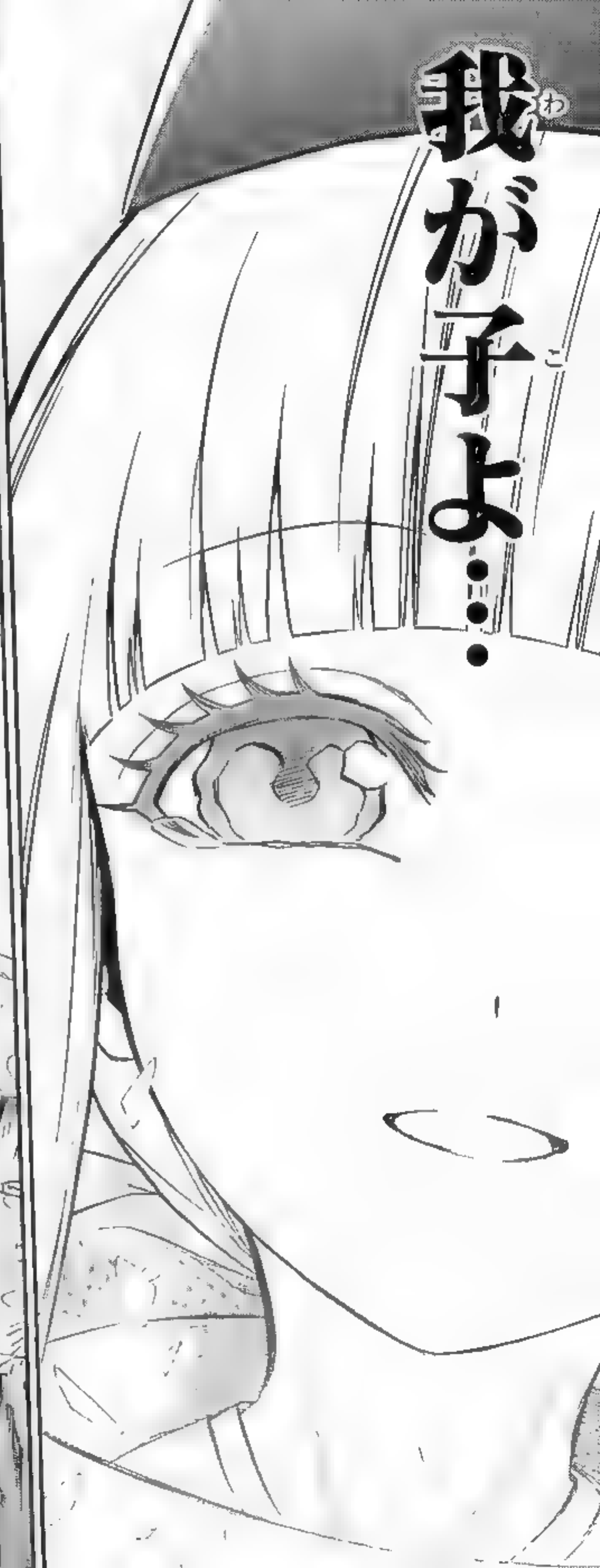






我<sup>わ</sup>が子よ…

ッ  
ッ  
ッ









うおおおおっ







!?

え……  
えんまどう……  
焰魔堂……

おく  
遅れちゃって  
ゴメン!

えっと……その  
……ばっ  
爆睡してた!!

迷惑かけた分の  
落とし前は  
つけるから!!

なあ!

守れ!!  
全を!!

最終  
ラウンドと  
いこうぜっ!!!



## ストーリーガイド

作品のあらすじを、まとめてここでチェック！  
大興奮のストーリーを見逃すな！！

### —STORY—

純情高校生の結城リト。奥手な彼の身に突如ふりかかる、楽園計画や暗殺計画とは？ 美少女宇宙人たちに振り回されるリトのTo LOVEる満載の日々が始まる！！

### 作品のあらすじ

リトのトラブル体質のせいで、彼に対し素直になれないヤミを気にかけるメア。メアから話を聞いたミカド達はリトの体質を「突発性ハレンチ症候群」と仮称し、医学の観点から検証することに！？

**69pからスタート！**



大人のカウンセリング  
スタート♡

## ▶To LOVEる ダークネス

### —STORY—

白郎と黒乃はピアノを習う2つ違いの姉弟。ピアノを弾くと感じた曲のイメージが人になった通称「お化け」が見える2人は、どちらが正しいピアニストになれるか勝負を始める…！

### 作品のあらすじ

通奏特訓中、黒乃に曲のなさを見抜かれた白郎は、お化けが見えないことに甘えていたと気づく。一方、黒乃は自称・徳丸先生の弟子から「白郎にお化けが見えていないこと」を聞かされて…！？

**179pからスタート！**



地まぬ覚悟を胸に…  
セリターカラー！！

## ▶コントラスト88

コントラストエイティエイト

## ▶双星の陰陽師

そりせいのけんふようじ

### —STORY—

陰陽師のろくろと紅緒は「双星」と呼ばれる存在。二人の子供が「神子」となり、陰陽師の敵・ケガレに終焉をもたらすという。それを理由に二人は結婚を迫られ…！

### 作品のあらすじ

龍丸を連れ賭める土門。しかし止めの一撃は、紅緒によって深手を負った氷室に返され届かず。さらに氷室は呪力を龍丸に託し絶命。膨大な呪力を得た龍丸は…！



巻頭Vアニメ放送前  
カラー！！

**8pからスタート！**

## ▶終わりのセラフ

おわりめのセラフ



**119pからスタート！**

### —STORY—

吸血鬼に“家族”である仲間を殺され、一人地獄へ逃れた優一郎。彼は軍に身を置き、親友や家族の想いを背負って復讐という血塗られた道に行く…！

### 作品のあらすじ

吸血鬼軍から離れたシノア隊は、ミカエラの提案に賛同しクルル救出を目指す。一方、吸血鬼達から離れクローリーと行動を共にするフェリドは、「優一郎達の仲間になりに行く」と告げ…！？

フェリドの  
真意とは…？



珠彦先生!!

275Pから  
スタート!!

## 大正処女御伽話

タイシキョウワタシタとゴトナシ

—STORY—

事故で右手の  
自由を失い田舎で暮らす青  
年・珠彦と、彼の世話をする  
嫁として買われた少女・夕月。  
2人は共に生活しながら少しづ  
つ距離を縮めていき…?

前置きのあらすじ

嫁の弟・健太郎が奉公前日に行  
方不明に。彼を捜し出した珠彦  
は、奉公を姉との永遠の別れだ  
と思っていた健太郎の誤解をと  
き、送り出す。そして珠彦は人  
の力になることに喜びを感じ!

## 青の祓魔師

あまのえくすた

—STORY—

人間が  
住む、物質界の支配を  
企む虚無界の王サタン。  
娘の父・健太はサタン  
に憑依され命を落とす。  
サタンの血を引く娘は死  
を要求されるが、彼は父  
と同じ祓魔師の道へ!

前置きのあらすじ

連れ去られたシュラを  
連れ、八郎と戦闘を調  
始する娘と健太。そこ  
で健太がひと芝居打ち、  
八郎とシュラの契約を  
破棄させることに成功。  
驚き怒った八郎は  
大蛇と化し牙を剥く!!

八郎説との  
対峙!!  
シュラを救え!!

227Pから  
スタート!!

## 7thGARDEN

セブンスガーデン

—STORY—

カルナの町  
を襲う謎の騎士団。屋敷の  
庭師・アウインは町と人切な  
人を導くため悪魔ヴィーデと  
契約し、力を手に入れて!!

前置きのあらすじ

口々に語られたイリダナに  
とどめを刺すアウイン。し  
かし、屋敷の仲間を人質に  
とられ口舌を仕留め損ねる。  
一方、別の場所では、第一と  
第三天使がヴィーデの元に向  
かう動きを見せ…!

342Pから  
スタート!!

セブンス  
ガーデン  
カラー!!

308Pから  
スタート!!

—STORY—

活の尊敬する兄  
が心を壊してしまった。その謎を  
解くのは「ワンダーラビットガ  
ール」という名前と、少女達の性癖  
が記されたりスト。兄をおかし  
くした犯人を見つけるため彼は兄  
に装束と学園に潜入するが…!

前置きのあらすじ

ワンダーラビットガールの  
くるみにパンツとスカートを脱  
いで盗られる。その時、兄の  
姿は見舞いに訪れた女生徒を見  
て容疑を急変させる。女生徒は  
驚に「弟を壊す」と告げ…!

## ワンダーラビットガール

## 症年症女

シヤキシヤキ

—STORY—

無個性に絶望  
していた少年は新病に罹り死  
を宣告される。悲劇の主人公  
になるチャンスを得るが、同  
じ病の少女が出現。少年は少  
女が病死する前に殺害を得る。

前置きのあらすじ

少年は少女と将棋を打つこと  
に。だが手加減された少年は少女に  
本気を出すよう懇願し、快勝し  
た少女に暗殺される。その間  
ゲーム中、彼女の病気が進行して  
いると知った少年の感情は…?

感情と  
は…?

389Pから  
スタート!!



## ▶プラチナエンド

—STORY— 人生に絶望した明日は自殺を図り、天使・ナッセに救われる。同時に移動できる能力「天使の翼」と、33日間人を魅了できる能力「天使の矢」を授かった彼は、生きる希望を見出すか…?

—STORY— 前巻のあらすじ  
メトロポリマンの呼びかけで、球場に神楽補達が集う。明日と戦はそこで、メトロポリマンが神楽補の1人を「白の矢」で撃害し、2人を「赤の矢」で仲間へ引き入れる一部始終を目撃し?



493Pからスタート!



—STORY— 中学テニス全国大会から数か月。中学テニスの強豪校のメンバーが、高校日本代表(17選抜)候補の合宿所に集う! そこには、あのリョーマの姿もあった…!

—STORY— 前巻のあらすじ  
W杯本戦を明日に控え、金太郎と竜が再び衝突! そして、テニス部入部前の金太郎の過去が明らかに。恩師との出会い、修行、別れを経た金太郎は日本一のテニス選手になると誓い、世界に挑む!

645Pからスタート!

## ▶新テニスの王子様



—STORY— 予選部ただ一人の部員・武蔵のもとに、人部希望の不良・愛が現れた。彼が本気だと知った武蔵は、部を荒らしていた誤解を受ける愛を新人部員と認める。こうして新たな予選部が始まる…!

—STORY— 前巻のあらすじ  
予選会場に着いた愛は各高校の全国出場への強い気迫を感じていた。一方、演奏準備を整えた強豪校・姫坂は、東トップとしての矜持を胸に舞台へ…。そして、全てをかけた予選の幕が上がる!!

各校の演奏・競技開始!!

571Pからスタート!

## ▶この音とまれ!

—STORY— 人の心の闇に宿る“陰獣”は宿下の“陰断”を肥人化させ最悪死をもたらす。しかし、陰獣から人々の心を守る“黒の巫女”園子が現れ、園子に救われたシュンは、共に戦うことになり…!

—STORY— 前巻のあらすじ  
新生から遠く無縁神社に来た園子達。そこには人ならざるものとなり幽閉されている園子の姉・夢子がいた。姉を助けるため禁忌を犯す園子を見て、助けると決意したシュンは!?



751Pからスタート!

## ▶オミバキクラウミコ

## ▶帝一の國

—STORY— 時は昭和…。海帝高校の生徒会長になった者は、特権を約束される。帝一は、この国の総理大臣になり自分の国を作るため、生徒会長になることを目標としている!

—STORY— 前巻のあらすじ  
生徒会長選挙は帝一と弾の1票差の戦いに。だが投票終了と同時に帝一が自身の票を変更。弾が次期生徒会長に決定する。帝一は弾の就任祝いにピアノ演奏を贈り…!?

697Pからスタート!





# いいよね!米澤先生

793Pから  
スタート!

もはや大!!

—STORY— 新任教  
師・米澤先生が巻き起  
こす熱血指導が汗と涙?  
の鮮烈学園コメディ、こ  
こに開校!

常盤のあらすじ  
手塚賞で佳作を取った瀧澤は、暫  
で打ち合わせへ。年齢詐称を気にし  
ていたが、逆に将来有望と書かれ喜  
ぶ米澤達の中、編集者は緊張のあま  
り読むシンドウに才能を感じて…?

# 千早さんはそのままでいい

お年頃女子校生の  
ダイエットコメディ!!

—STORY— 脂肪は燃えな  
いけど、可愛くて助えるが食欲  
と戦う千早さんは痩せることが  
できるのか?

167.561Pから  
スタート!



# 増田こうすけ劇場 ギャグマンが日和GB

—STORY— 歴史1の人  
物から・一般人・ケダモノま  
で、シュールなギャグが、  
笑いのツボを刺激する!

107Pから  
スタート!



生活に日々笑いを!  
ゆるゆるギャグ劇場!

# ハッピーミリイ

赤ちゃん界の革命児!?  
奇麗の0歳児、爆誕!!

—STORY— 0歳6か月なの  
に身長は150cm!? 希少で愛嬌  
りな赤ちゃん・ミリイは、一体ど  
こまで成長するのか?

267.617Pから  
スタート!



# サラリーマン祓魔師 奥村雪男の哀愁

—STORY— 高校生にし  
て中一級祓魔師の奥村雪男。  
エリートな彼が人知れず抱  
える憂いとは…?

262Pから  
スタート!



雪男の生き様がここに!!  
青エウの日常系コメディ!!

# 放課後の王子様

のんびり和み系  
テニプリ4コマ!

—STORY— 王子様達の  
日常ってこんな感じ!? 真剣  
で、だけど抱腹絶倒!? な  
彼らの放課後をご覧あれ!

690Pから  
スタート!



# 大森サティスファクション

超人気潮礼!!  
学生あるある!!

—STORY— 日常を詠歌す  
る人森と、相棒の深井ちゃん。  
妙に引き込まれる学生感覚の  
ゆるゆるコメディをどうぞ!

427Pから  
スタート!







みなさんご予約は  
お済みですか？

限定版第16巻、いよいよ締切間近！お早目の予約を!!  
さらに今回、キャスト陣のお祝いコメントも一部公開。

**限定イラスト**

**収録エピソード**  
第49話「Mother～美しすぎる天使～」  
第50話「Charm～偉大なる母～」

◆商品内容  
○ジャンプコミックス  
「To LOVEる-とらぶる- ダークネス」第16巻  
○DVD アニメ  
「To LOVEる-とらぶる- ダークネス」(約25分予定)  
◆予価:本体3,438円+税

**封入特典**  
矢吹健太郎先生描き下ろし  
「セフィ ポストカード」  
& アニメ特製ポストカード

**セフィ・ミカエラ・デビルーク** CV: 井上喜久子

涙顔を見た者を一瞬で病にする「チャーム能力」を持つ、デビルーク王妃にしてモモたちの母親。嫉妬溢れるが、実は怖い一匹。

**To LOVEる-とらぶる- ダークネス** 第16巻

**アニメDVD付 予約限定版**

7月4日(月)発売 **火**

**4/12 予約締切!!**

著 矢吹健太郎  
原 長谷見沙貴

Main Staff 監督 大槻敦史  
キャラクターデザイン 岡 勇一  
アニメーション制作 シーベック

「To LOVEる-とらぶる-」シリーズ10周年記念! メインキャストからお祝いメッセージ!!

**モモ役 豊崎愛生さん**  
10周年おめでとうございます! どんどん小娘能力を増していくモモちゃんを演じることができて、とても光栄です。これからも読者のみなさんと一緒にトキトキしたいと思います!

**ヤミ役 福田美里さん**  
ヤミちゃんは本当に変わりましたね! 最初の現し顔としての顔もカッコよかったですが、最近見せる笑顔にメロメロです。これからも未永くお付き合いできたらいいな..!

**美雪役 井口裕香さん**  
10周年おめでとうございます! 矢吹先生と長谷見先生のタッグは最強だと思っています! いつもトキトキ、きゅんきゅん、目でも心でも楽しめる素敵な「とらぶる」を、これからもファンとして楽しみにしています!

**ネメシス役 日高里菜さん**  
今まであまりSっぽいキャラクターを演じたことがなかったので、楽しく演じさせてもらいました。様々な表情を見せてくれるので、一緒にいればいほど惹かれてしまう女の子です。

7net、楽天BOOKS、amazon他、各ネット書店でも予約受付中です。

以下の注文書をキリトリ線で切り離し、必要事項を記入の上、お近くの書店にお持ち下さい(注文書はコピーでも結構です)。

※この注文書では通常版 JC To LOVEる とらぶる-ダークネス 16巻は予約できません。※DVDアニメのスタッフ・キャスト・内容等は変更になる場合があります。

集英社

**To LOVEる-とらぶる- ダークネス** 第16巻

**アニメDVD付 予約限定版**

**予約注文書 予約締切 2016年4月12日**

2016年7月4日(月)発売予定 予価:本体3,438円+税 ISBN 978-4-08-908267-6

お名前	ご予約部数
ご住所〒	電話番号 ( )

(書店様へ)

この注文書が来たら貴店番印を押印の上、お取引の販売会社の担当部署に2016年4月18日頃までにお送りください(必着)。

マルチメディア扱い  
買切条件です  
●集英社 コミックス販売部

貴店番印

※この注文書は本商品の販売のみに使用させていただきます。個人情報等は目的以外に使用することはありません。

※この予約注文書は、JC 16巻に普通部は注文できません。

※デジタル版「ジャンプSQ. 2016年5月号」からはご予約頂けません。ご了承ください。



リトの治療開始!?

TO LOVE 2

第66話「Inspection - 検査しまじょう -」

漫画 矢吹健太郎

脚本 長谷見沙貴



えっ

リトさんは  
お出かけですか？

うん 何か  
御門先生から  
用事があるって  
電話があつて

さっき出て  
いったよ

御門先生  
から？

まーう



◎特報!! 待望の画集第2弾が5月2日(月)発売決定!! 詳細は630Pへ!!



学校で何か問題起こして  
怒られてないといいけどね

御門先生が  
リトさんに用事...

はいはなNO...

突発性ハレンチ  
症候群!?

オ...オレがよく女の子に  
すっこけるのは病氣  
って事ですか!?

ほほう



まだ断定は  
できないけどね

ちよつと  
普通じゃない  
のは確かだわ

だから私達が  
検証して治せるモノなら  
治してあげよう…ってワケ

どうかしら？

な…治せる!?

オレの…長年の  
トラブルの種だった  
あの体質を…!!



おもちゃ  
思えば色んな事が  
あった

はるな  
春菜ちゃんに  
ピンタされ

ヤミになぐられ

こがわ  
古手川やナナに  
ハジシチとか  
ケタモツとか言われ

みかん  
美柑に  
ダメ兄貴扱い  
され

いかに  
一体何度  
謝り

おこ  
怒られ嫌われ  
続けたことか



あ……  
お願いします！

どげ  
どげ  
土下座！

大丈夫よ！  
困っている生徒を  
助けるのが教師の  
務めだからね！！

そしてヤミちゃんの  
恋のためにも！！

ありがとう  
ンゼにます……

なるほど病気が……  
確かにリトのアレは  
常軌を逸しているが……

どうなるか  
これはちよつと  
見物だな月



じゃあさっそく  
検証（けんしやう）しましう

結城（ゆうぎ）くんは  
そっちから走（はし）ってきて  
ここに立（た）ってる  
ティアとすれ違（ちが）う  
ように駆け抜（ぬ）けて

バナナって…  
もしかしてオレがそれで  
ずっこけると？

いくら何（なん）でも  
置いてるって  
わかれば  
よけますよ

そしてティアの前（まえ）には  
このバナナの皮（かわ）を置（お）く

どうかしら…



じゃあ…  
行きます！

…どういづもりなんだ？  
御門先生……

ニャー  
ガハハ

あんなわさわさらしい所に……

おわ！

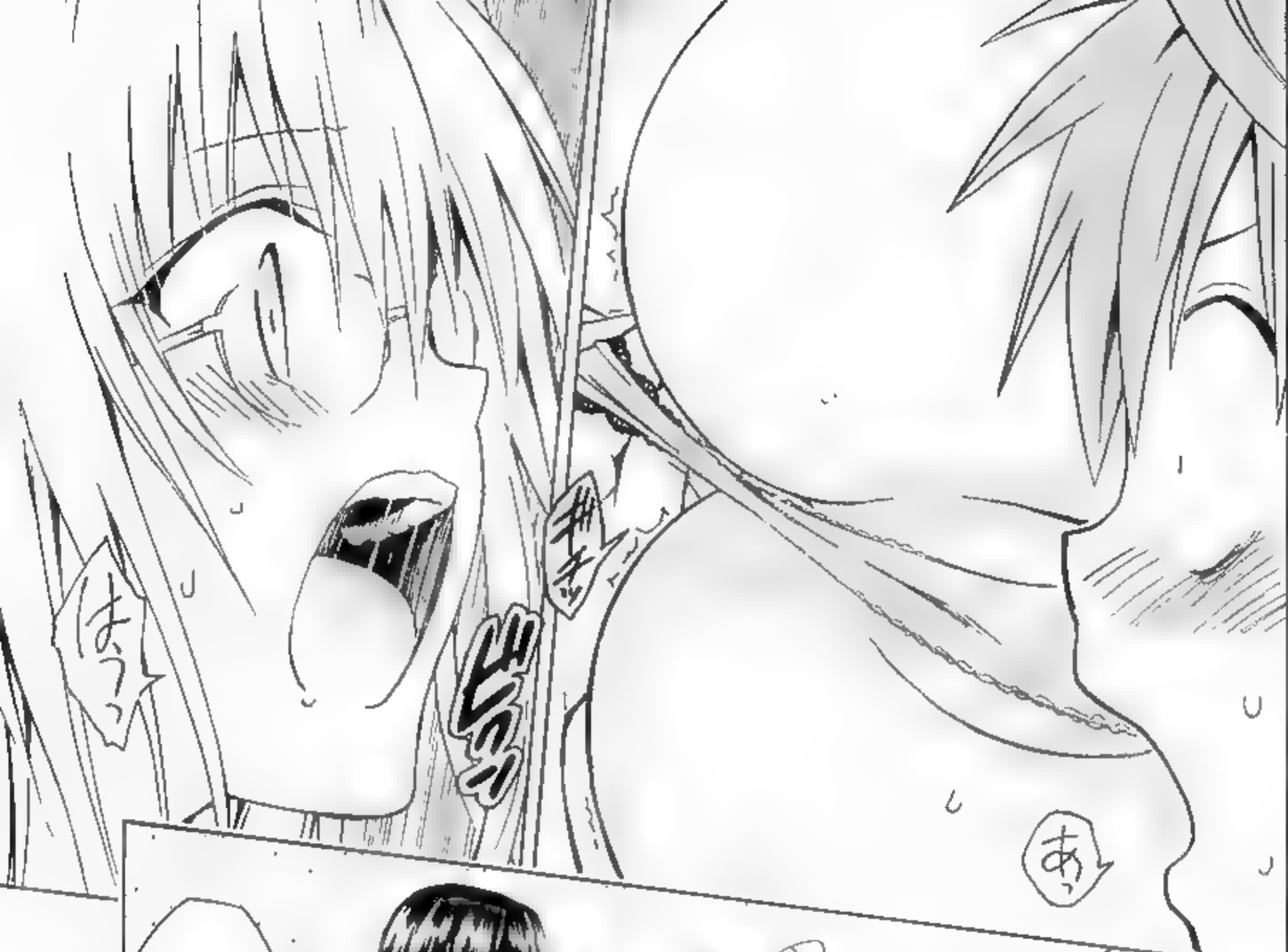
のらねこ  
野良猫！

こんなのわさわさ  
踏むわけ——









…なるほど

ごめんなさい  
ティアーユ  
先生!!



次は階段よ

今度は普通に歩いて  
ティアとすれ違って  
みましょう

注意して  
歩けば……











では先程探った  
データを踏まえて  
ヒアリングを  
するわ

リラックスしてね

は…はい

女の子が目の前に  
いるとします

まずどこを  
みますか？

えっ

顔とか目…  
ですけど

でも  
胸が大きい子の  
場合胸を見て  
しまわない？

あ…そ…  
そりや少しは…

おっばいが  
好き…と

言っ  
て  
ま  
せ  
ん



では女の子のどっくに  
ばんごうかん  
一番興奮する？

えっ

ひゃっ

例えば  
こつとが？

あ……いや  
オレは……

ア  
ッ  
ッ









じゃ質問を続けるわね  
自分のハレンチ體質を  
自覚したのは？

えーと…ララが  
家に来てしばらく  
してから…かな

どんな夢を  
よく見る？

甘いお菓子を  
食べる夢です

誕生日は？

10月16日

動物は  
好き？

はい

……  
OK

…では最後の  
質問よ

初めて恋を  
したのは  
いつかしら？



い…いつ？

そういえばオレ…

いつから  
はるな  
春菜ちゃんを……

中学で初めて  
同じクラスになって

可愛くなって  
思ったのは確かだけど

オレは女の子と  
話すのが苦手で

話しかける勇氣なんて  
とても無くて



ホントにこれが恋だって  
意識し始めたのは…

結城って確かに  
スポーツはできるけど  
何かキモいよね

プールの授業の時とか  
女子の水着見て  
めっちゃ赤面してさ

あはは意識  
しすぎだっつーの

うう…あんな事  
言われてるよ

消けねーな  
オレ……

あーゆー真面目っぽいのに  
限って悪ては  
すっけー悪い事してたり  
するんだよね


……

この前校庭の花壇  
荒らされてたのも  
アイツの仕業だったりして


そこまで  
ゆーか!!

校内  
美化週間  
学校をキレイに!





結城<sup>ゆうき</sup>くんは  
そんな人<sup>ひと</sup>じゃないよ



それに花壇<sup>かだん</sup>を荒<sup>わ</sup>らしたのは  
野良犬<sup>のらいぬ</sup>だって先生<sup>せんせい</sup>が言<sup>い</sup>ってたし

そ…  
そうなの？



それでときめいたのか？  
チヨロイなお前まえ

う…  
うるさいな!!

え…えつとその…  
初恋は…

中学二年ちゅうがくにねん  
くらい…かな

なるほど  
中学生ねちゅうがくせい

ちなみに  
その恋は  
実った？みのつた？

えっ!!!

うふふ冗談よじょうだん  
今のナシ!

実ってたらきつと  
あなたが今  
こんな風に悩んで  
ないでしょうからね

はあ…

……



リトさんの初恋の相手が  
春菜さんだったらしいのよ……

そんな都合のいい話  
ないですよ……

……で何か  
わかりましたか？

そうね……  
一つの仮説は  
たてられたわ

あなたのハレンチ体質が

女の子への極度の  
遠慮から生まれている  
かもしれないこと

え!?

あなたはとても  
妹思いで

女の子に対して  
優しくしなければと  
小さい頃から  
考え続けてきた



ララさんが来てから  
女子との関わりが  
多くなりスキンシップの  
機会も増えた

不可抗力にある  
ものも含めてね

刺激の多い毎日に  
健全な男子としての  
フラストレーションは  
蓄積される一方

しかしあなたは生来の誠実な  
性格によってどんな時でも  
流される事なく理性を  
保ち続けた

それが転倒時に  
発動…ありえない  
体勢を誘発し

その結果あなたの  
内なる性衝動は  
グツグツと煮込まれ

肉体があなたの  
意志とは無関係に  
女子の身体に反応するよう  
なってしまった

その度にあなたは反省し  
性衝動を抑え込む  
…そして次はもっと  
ありえない体勢になる  
インフレーションが起きる



言わば……

ハレンチスパイラルに  
陥っているのよ!!

ハレンチ  
スパイラル!!

確かに前のお前の  
寝相の悪さとか  
色々考えると  
理ある……

でも何かコイツ  
適当言っ  
てないか?



ど…どうすれば  
治るんですか!!

そうね――

はの子と一線超えて  
溜まりに溜まった性衝動を  
放出しちゃえば  
治るかも知れないわよ♡

いやそれは  
ちよつと意には  
……

い…今すぐ  
何とかありませんか!?

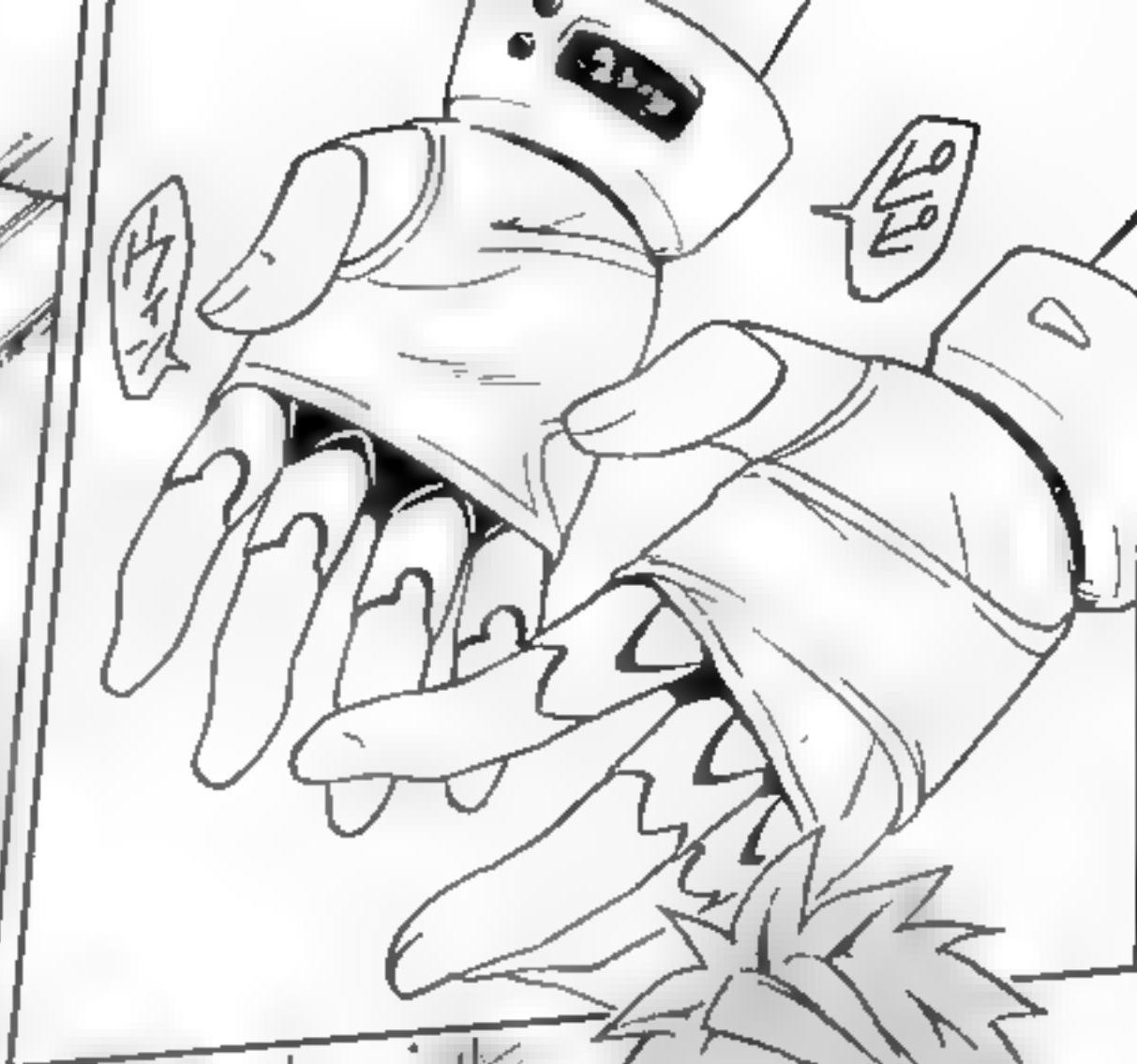
そうだ!!

ん――そう  
言われても…

確か地下倉庫に  
今は使っていない  
「反重力サポーター」と「摩擦軽減シューズ」  
あったわよね? お静ちゃん

…はい!







さそのまま  
ティアーユに向かって  
走って来て  
目の前で止まるのよ

私!? な何で  
いつも私なの!?

ヤミちゃんの恋のため  
がんばるんでしょ?

そ...そうだけど  
...御門なんか  
楽しんでない?

じ...じやあ

行きます!

ドキ  
ドキ





アアア



よし

ティアーユ先生の  
手前で



ストップ……!



あのシューズは  
摩擦を極限まで  
軽減するシステムを  
内蔵して転倒を防ぐ

こけようとしても  
こけられないはず……





!?

うわっ



床が!!?

あの部分だけ  
床が腐っていたって  
言っんですか!?



確かに  
古い建物ですけど

何でこの  
タイミンで...!?





おやあし

あの反重力サポーターは本来  
多方面への反重力を発生させ  
手の動きをサポートする  
医療器具

さすがねえでも  
大丈夫

今は  
プログラムをいじる事で

LOA...

生体を触ろうとすると  
磁石のように反発する!!





よし!!  
予想通り

わわわ

えっ

さすがの結城くんも  
手を封じられでは  
何も出来ない  
はずよね♡











やっ

ひゃっ

!!?







え!!  
リトさん何を……

ぬる  
ぬる

違う! 粘液で  
メカが壊れて反重力が  
多方向に働いているんだわ!!

ぬる

ぬる

わっ

わっ

腕が勝手に  
~~~~~



な何して

ぬるるる

あーこの私が  
こんな

結城くん自身の

才能!!

こ...これは...  
ただ...機械が  
暴走してるだけじゃない



激しく機械に振り回される  
中で…おそろく彼自身も  
無意識のうちに

指が私の身体に  
合わせた最も有効で  
的確な位置に  
刺激を与える形に  
なっている…!!

こ…こんなの無理…

コレを制御しようなんて  
天に唾する行為…!!

ああ…

ああ…



あの…  
それで  
御門先生

次は  
どうしたら  
……

無理ね

えっ

あなたのは  
病気とか  
そんな次元じゃない

天災…  
超自然現象…  
…宇宙的な意志すら  
感じるわ

治療も対処も  
不可能よ



というかむしろ  
「能力」として受け入れて  
使いこなした方が  
いいかもね

あなたならどんな  
女の子もメロメロよ♡

ずん

おお！  
良かったじゃないか  
オトナのお墨付き  
だぞ♡

医学も降参!!

ゴメンね  
ヤミちゃん…

さ…さすがリトさん  
と云っていいのかしら…

まあこうなる  
気はしてたよ







第26巻

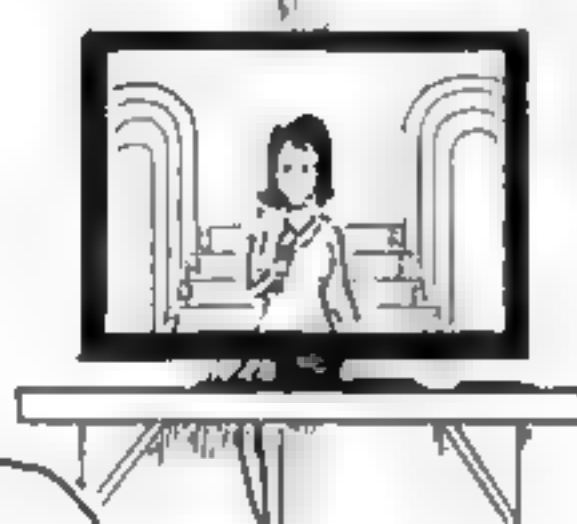
# ものまねの道

原作者: 増田こうすけ

何でもものまねタレント  
面白いこと言おうと  
しないんだろ

こういうものまねの  
大会の番組って...

ものまねに  
集中してん  
じゃないの?



ラッキタイム  
フーヒー  
200円



なんてことない発見が  
男の運命を変える

◎舞台再演迫る!! 詳細は636Pへ!!



増田こうすけ











五年後

おお

いいスーツだな

井川!?

井川だよな  
久しぶりだな

すっかり  
サラリーマン  
ってか

お前パーカー  
だな今  
何してんだよ  
パーカー  
黄色っ

あの時お前が説得  
してくれなかったら

オレは今ものまねタレントじゃ  
なかったかもしれない

ものまね  
タレントに  
なったの!?

ふーん…  
誰しも一人は  
ものまねできる  
のか…

喫茶のふら

そうなんだ

それがオレにも  
見つかってさ

それ一本で何とか  
やっていけそうなんだ

え誰だよ  
一体…

え? 何だよ  
気づいてない  
のかよ

え?

さっきからもう  
やってんだけど  
ものまね

え?  
もう?

おいおいマジかよ

DEENだろ  
DEEN

DEEN!?

DEEN!?

何だよ

いやいいん  
だけど…



それ一本で  
ものまねタレントとして  
食ってくんだろ？

何とかいけるのか  
DEENで

歌ってないと  
似てるのか  
どうかもよく  
わかんないし  
...

似てんだってだから

でもオレ歌は下手すぎて  
ムリなんだ

しゃべり  
一本

致命的  
じゃねーか...

DEEN一本の上  
しゃべり一本！

あのさ...  
ものまねのプロに  
弟子入りとか  
したらいいん  
じゃないかな...

おいおい  
マジかよ

もう  
してるって

マジかよとか  
言うな  
知らないよ

五年前かな...

偶然出会った人が  
昔ものまねタレントだった  
イニシヤチブにぎおさん  
でさ

誰だ

え知らないの？

象のものまね一本で  
ラジオにも出たことある  
人だぜ

象  
一本！

にぎおさんとこに  
毎日通ってオレの  
DEENが見つかるまで  
半年かかったよ

以来ずっと  
にぎおさんに  
師事して  
腕を磨いて  
きたんだ

日中はずっと  
バイトで  
夜は  
レッスン

バイト代のはとんどが  
レッスン料に消える  
苦しい生活だったけど...





# 亀と兎

原案：増田こうすけ

ならあの山の  
てっぺんの巨木まで  
競走だ

ノロマな亀が  
僕に勝てるって？

ようし  
負けないぞ

目にもの  
見せてやる

余裕綽々の兎！  
亀は見返せるか!?



身の程を  
思い知らせてやる

ドン  
ダッ

それは  
こっちの  
セリフだよ！

追いつける  
もんなら  
追いついて  
みな



プライドをズタズタ  
にしてやる

ギヤフンと言わせてやる

よいい

ちよつとさういうの  
言い過ぎじゃないけ

心をへし  
折ってやる

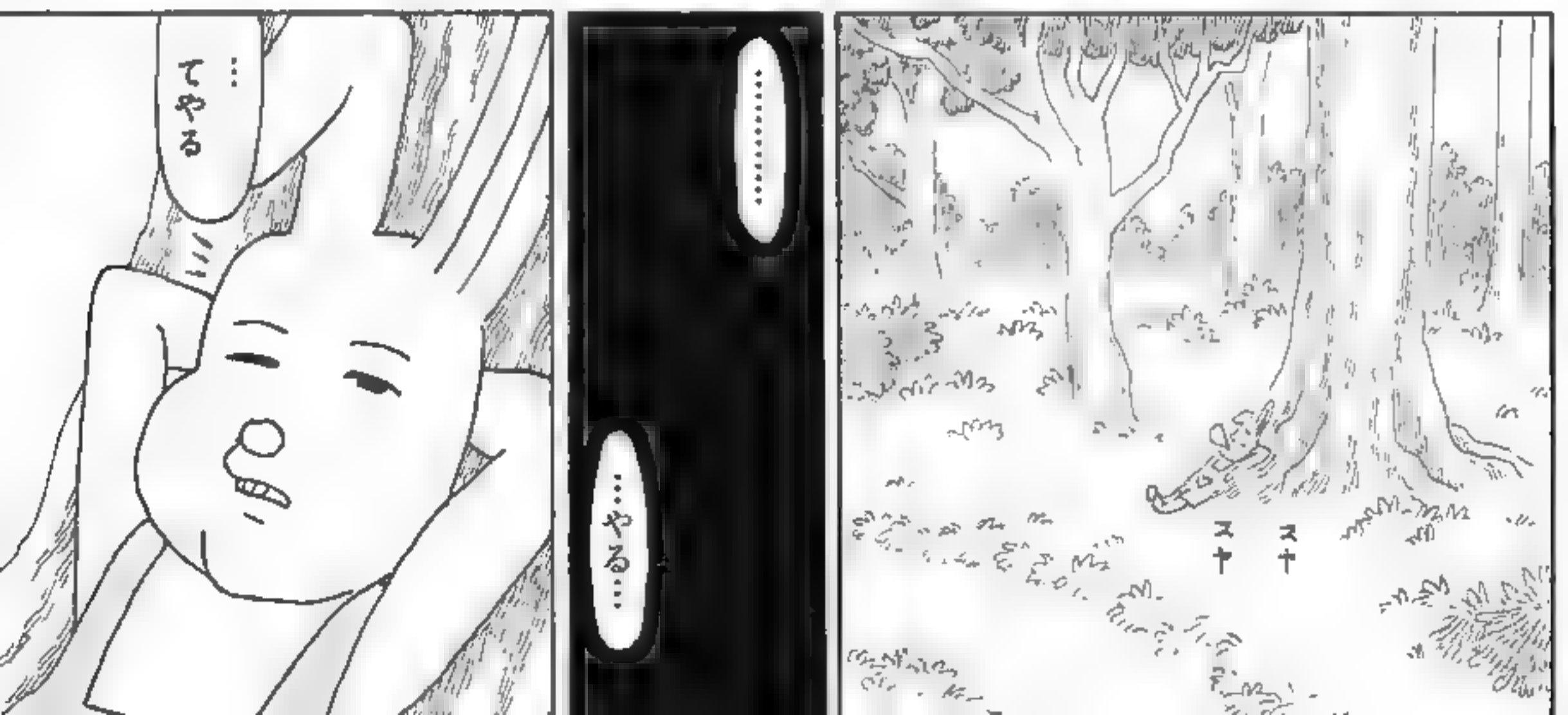
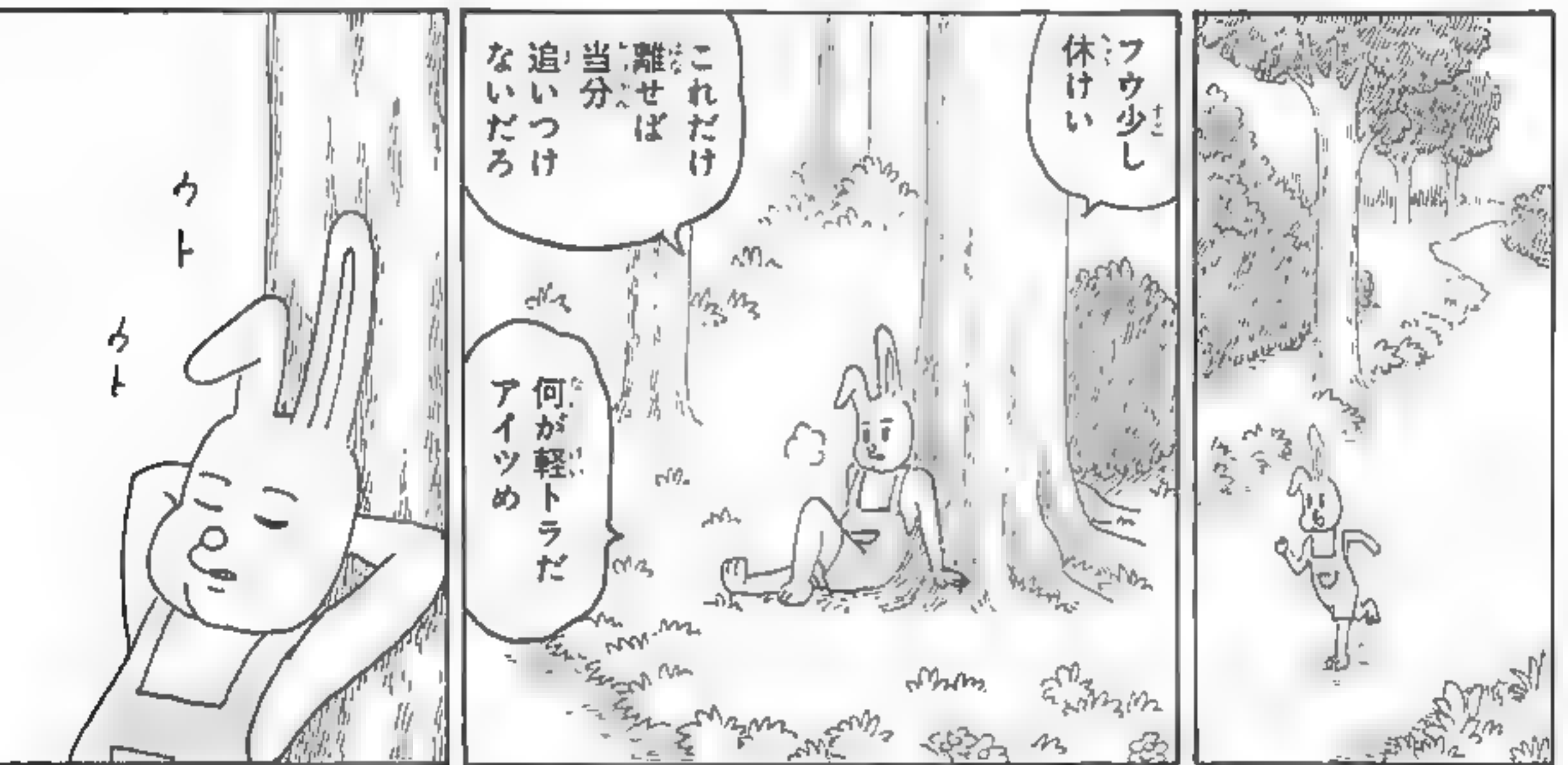


キツネさん  
相図たのむよ

いちに  
ついてー

ノロマと言った  
ことを後悔  
させてやるぞ

吠え面  
かかせてやる









さんしたみせい  
三下風情が！  
ヒヤーツハツハツハ

ヒヤーツハツハツハ



帰っマンの  
甲羅でも  
磨いてな



さもう  
寝よう

きょうくん  
かしん  
ゆだん  
きんもつ  
教訓：過信や油断は禁物：

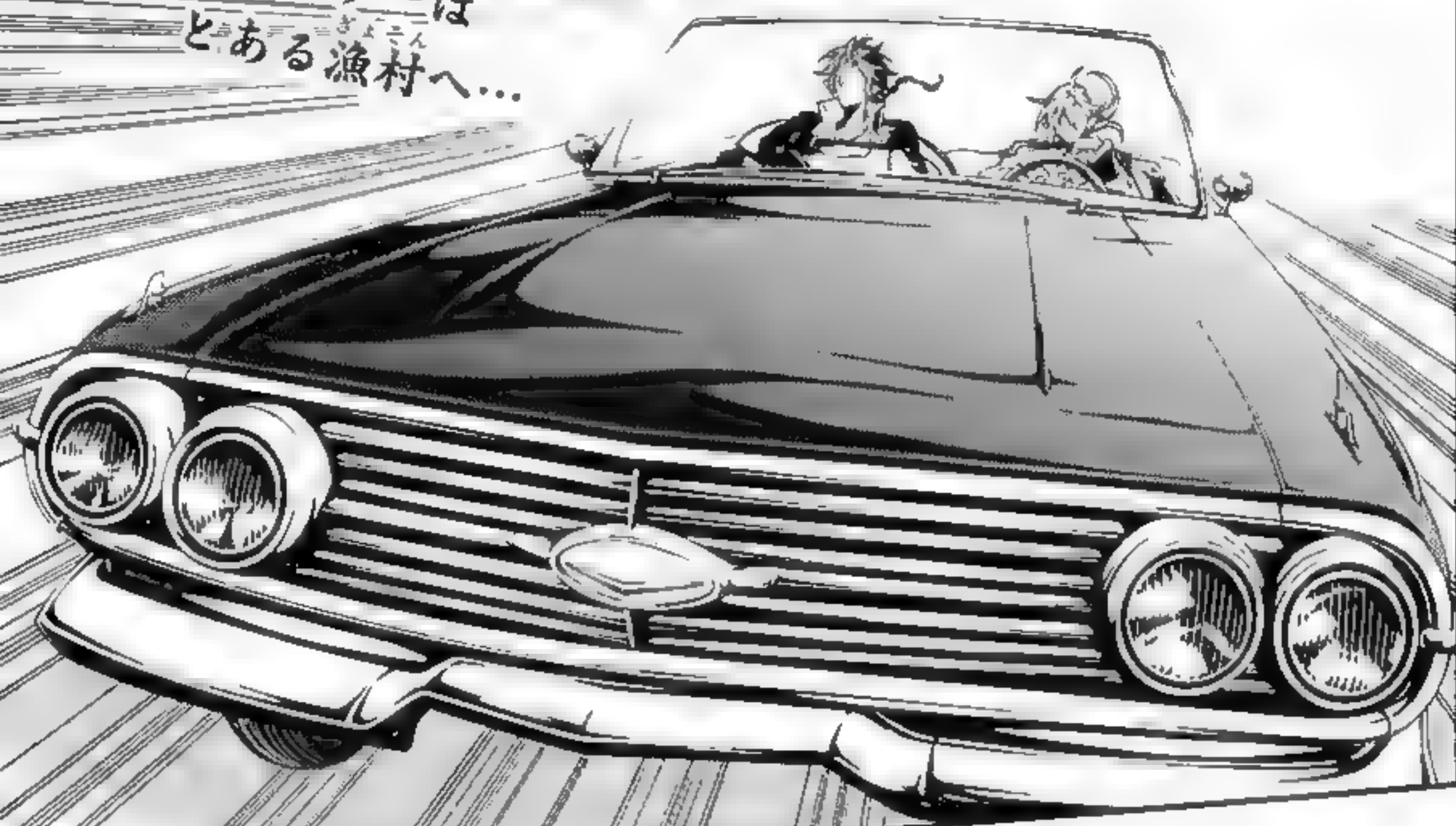






# 【終わりのセラフ】

フェリドと  
クローリーは  
とある漁村へ...



あのく  
フェリド君

なあに？

いまの話が  
本当なら

君…優とミカつて  
子の家族を  
皆殺しに  
したんだよね？

したねえ



鏡 貴也

山本 ヤマト


降矢 大輔

悠久を共にする  
フェリスの懐刀  
第十三位始祖が  
迫りくる…!!


イソアニメの「」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」

終わりのセラフ  
Seraph of the end

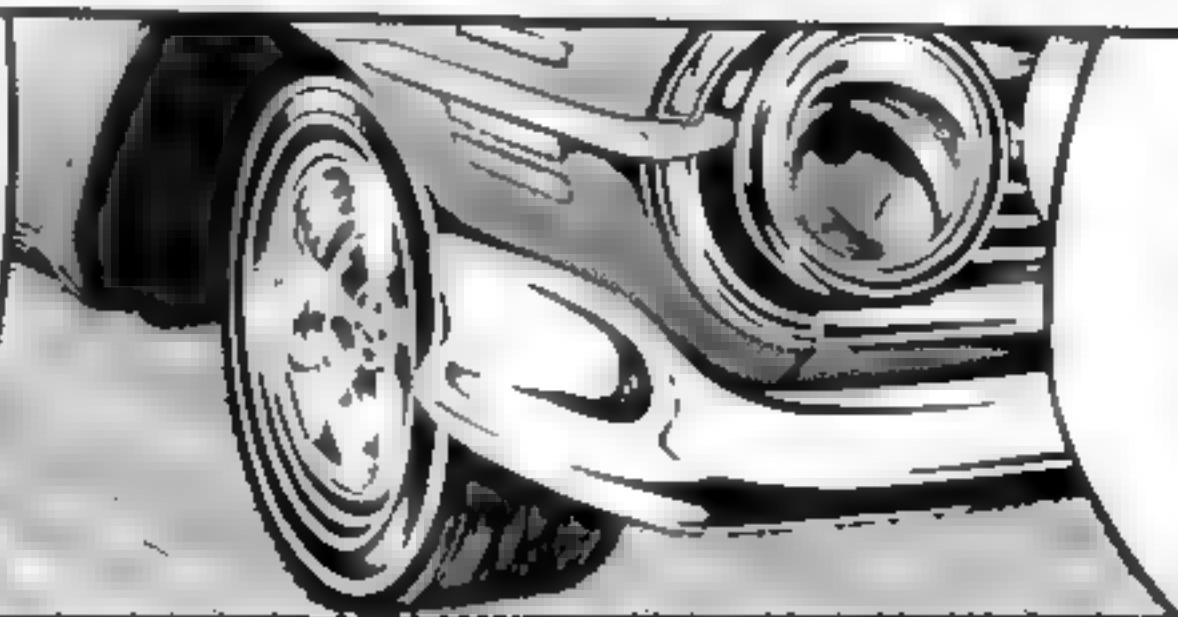
第四十四巻 死海ドライブ



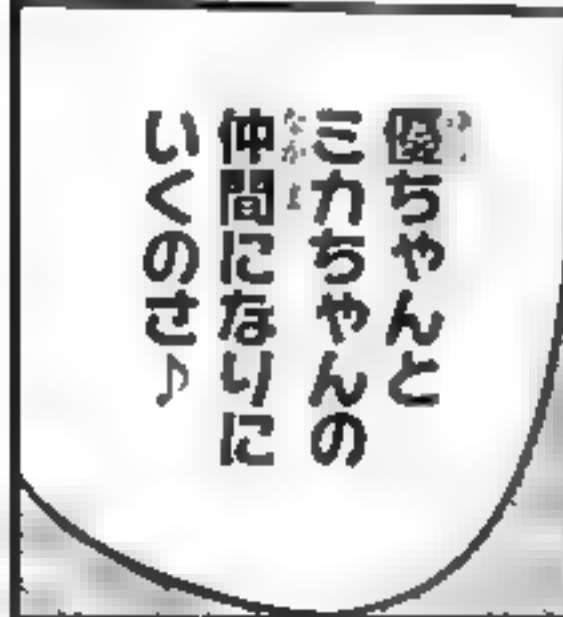
しかも  
お遊びで



あれは  
楽しかった♪



…それで  
いまから僕らは  
何しに  
行くんだっけ？



優ちゃんと  
ミカちゃんの  
仲間になりに  
いくのさ♪



……

それ  
絶対無理  
じゃない？



なんで？

いや常識的に  
考えてさ





常識なんかにとらわれちゃだめだぞ  
クローリー君

かつての  
敵同士の友情！

一番熱い  
展開じゃ  
ないか？



もう言葉も  
出ないよ

そうおっ

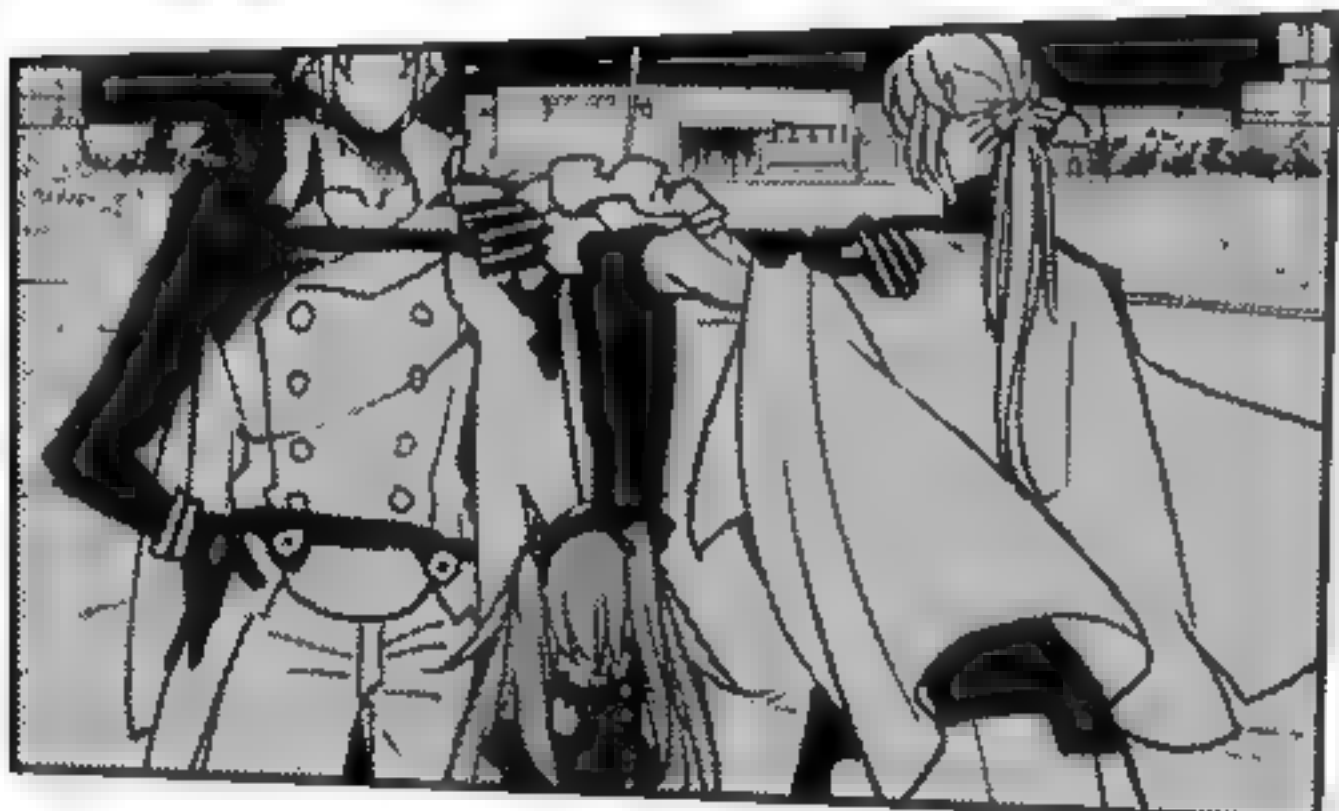
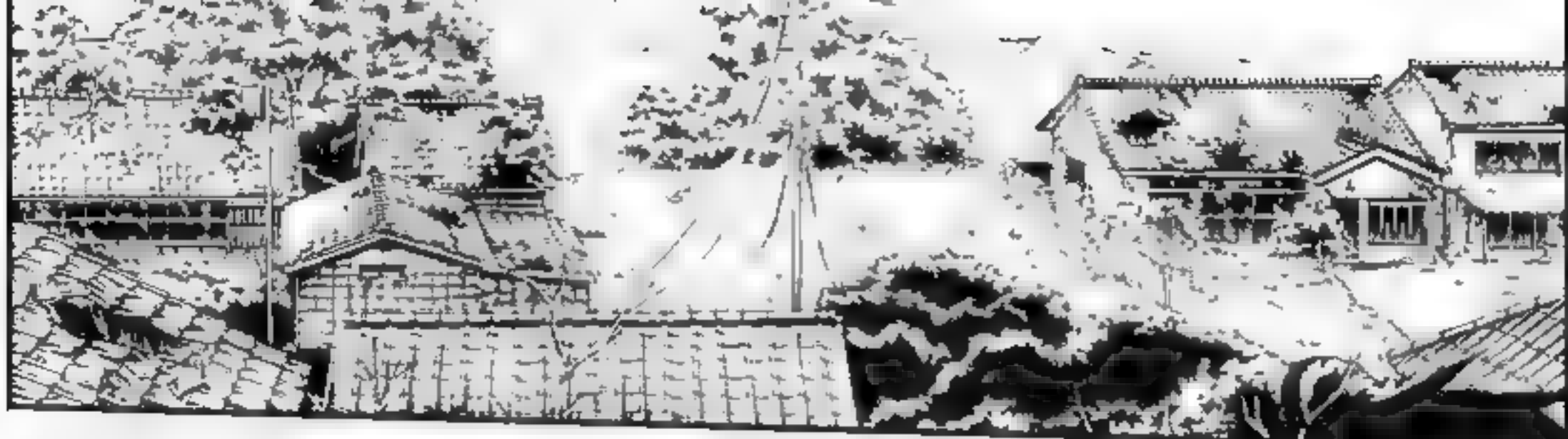


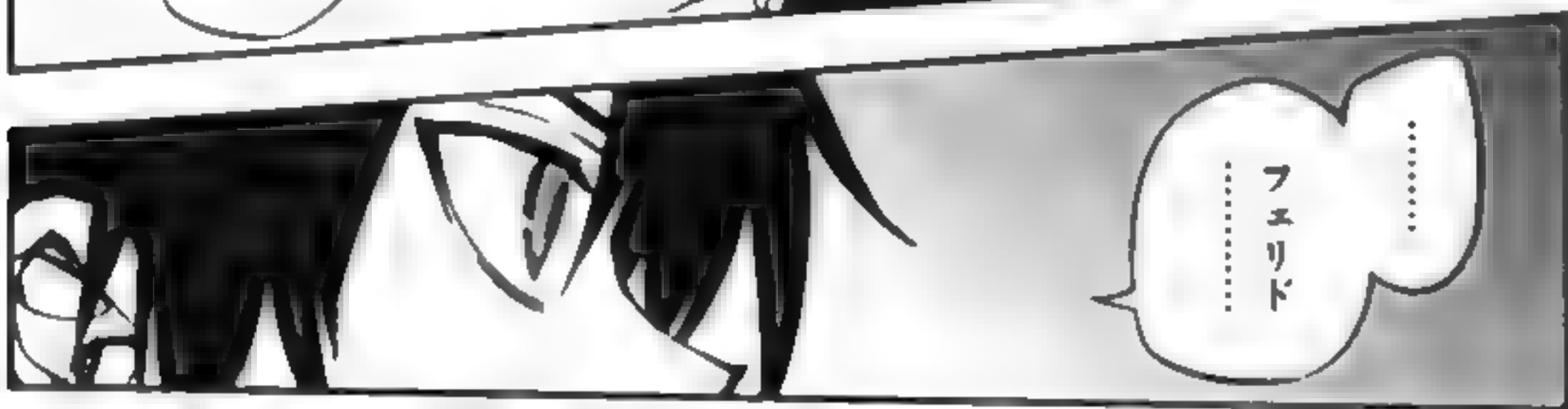
でも僕は  
君の知り合いも  
皆殺しに  
したけど

今は  
仲良しだよ

























誰か

来る!!



与一さん!!  
高台から――

さつそく  
帝鬼軍からの  
追手か!?

ちいつ



か…確認します!!





そうかも

感覚が  
鋭くなってる

前より  
強くなったかも  
しれない

くそ

やっぱり  
鬼になって  
るんだ



でも強く  
なるのは  
いいじゃん

仲間を  
守れる



人間じゃ  
なくなったら  
意味ないで  
しょうが

でも  
おまえも音  
聞こえてん  
だろ？

俺は人間  
じゃない  
ル



お揃いだ

そういう  
問題じゃ…













誰が  
来てる!?

帝鬼軍  
じゃないです!!

……お



吸血鬼  
です!!!

それも  
名古屋  
市役所で  
戦った—

あの赤髪の  
バケモノ  
か!!?

な...









なぜここに？

ミカさんは  
理由を…？



そいつらが  
吸血鬼の女王を  
捕えた奴らだ



わからない

だが奴らとは  
関わるべき  
じゃない



なら  
逃げましょう！

今の私たちでは  
あれは  
倒せません！

…あでも



この村の  
奴らは  
どうする!?

俺たちが  
いるから  
狙われるんだろ

逃げ切れば  
誰も  
襲われない

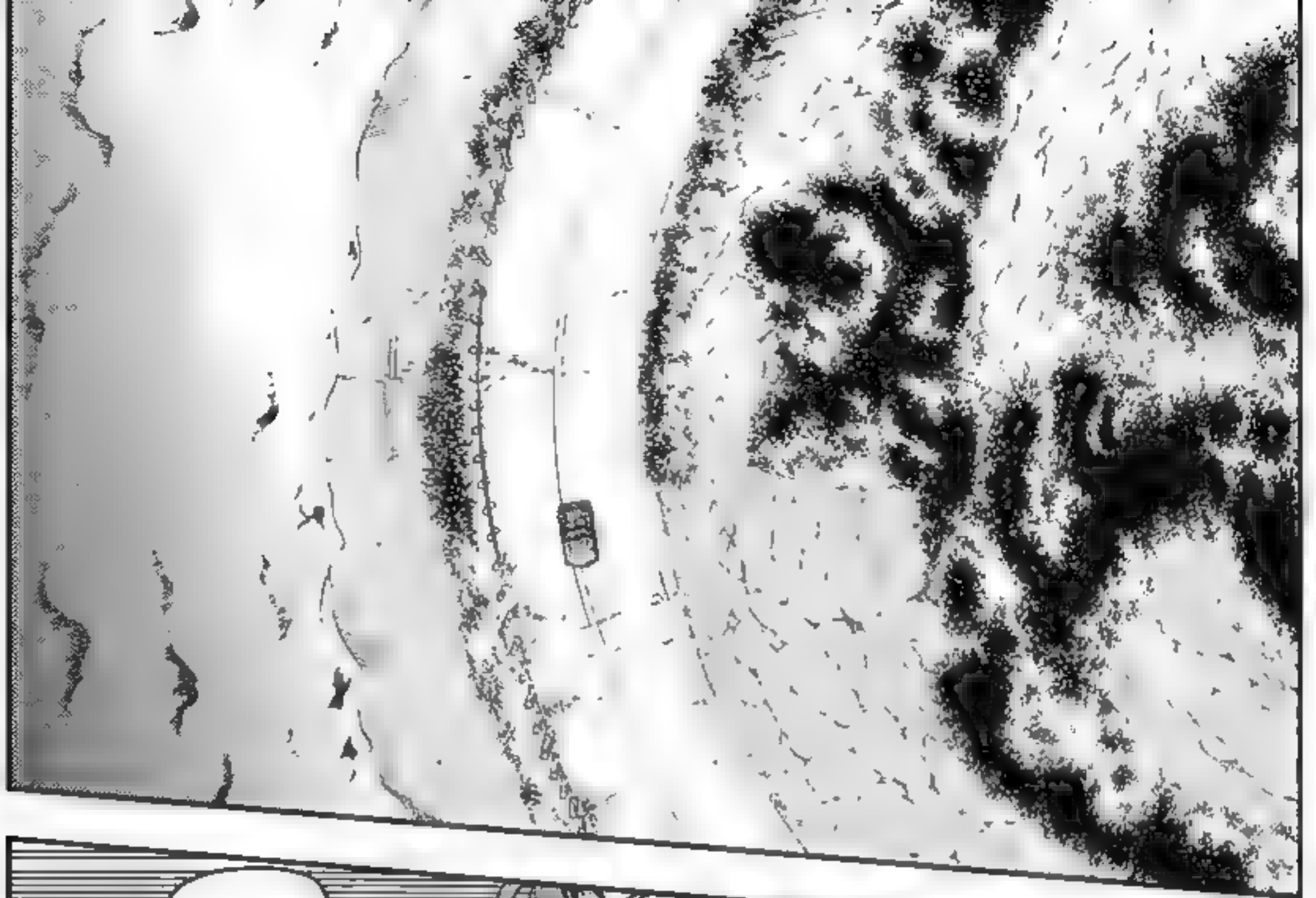
じゃあ  
いきますよ!!

総員  
鬼呪促進剤

服用!!

あ  
あ

全力で  
走ってください!!



あゝ

いま一瞬  
見られてたね

逃げたよ



はっ  
まさか僕に  
走っていけと  
でも？

たつて僕  
運転してゐる



ちよこ  
逃がさないで  
よく

















なあ  
ミカ

ん?

フェリドって奴は  
強いのか?



強いよ

……



いま日本にいる  
吸血鬼の中では  
女王の次——


二番目に  
強いはずだった



ちよ  
ちよつと待て

それはまさか  
あの赤髪の  
吸血鬼より強いと  
いうことか!?






確かクロリー・  
ユースフォードは  
第十三位始祖だった

階級が高<sup>たか</sup>いほど  
強<sup>つよ</sup>くなる可<sup>か</sup>能<sup>のう</sup>性<sup>せい</sup>が  
高<sup>たか</sup>いと聞<sup>き</sup>かされ  
たが…

私が軍<sup>いくさ</sup>から  
聞<sup>き</sup>いた情<sup>じやう</sup>報<sup>ほう</sup>  
では…

…ああ  
思<sup>おも</sup>い出<sup>だ</sup>した

そーいや  
確<sup>たしか</sup>か



フェリド・バートリーは  
第七位<sup>だいいち</sup>だ



……これは  
まずい

追いつかれたら  
お終いですね



銃なんかで  
殺せる相手じゃ  
なかった





俺は奴に  
遊ばれたのか


…計画

じゃあ俺が  
逃げ切れた  
のも…  
フェリドの  
計画か？

…  
たぶんね

彼は詳細を  
何も話さない  
けど

初めから  
全部計画



預言の  
通りだ

少年

君を利用  
させてもらうぞ

じゃあ  
吸血鬼の  
都市を出て

すぐにグレンに  
出逢えたのも…



でもグレンは  
泣いてた

泣いてたんだ

ならあいつも  
何かの計画に  
巻き込まれてる  
のか？

だが誰の  
計画に？

《白夜教》が  
運営していた  
孤児院は  
すべて

身寄りのない  
子供を集めて  
人体実験を  
していた

そんな...



じゃあ世界が  
滅びる前からの  
計画か？

なら里霧は  
終幕人  
でもない

終幕人は事情を  
知らなそうだった

グレンでも  
ない

里霧は  
フェリドか？



だったら  
一回会って  
みるのも  
……

…



おまえらは  
おそらく

呪術実験の  
モルモットだ





だめだよ  
優ちゃん



まいにちこうかい  
毎日後悔  
するんだ



いや

ちが  
違うよ  
ミカ

これは  
もっと前  
からの  
計画だ



僕が一人で  
フェリドの屋敷に  
行くと  
いった時

優ちゃんは  
怒ったろ？



あの時  
優ちゃんの  
言うことを  
聞いとけばって  
……

そうしたら  
茜たちは……



おまえは  
悪くない

俺たちには  
どうにも  
出来なかった





無駄口は  
終わりだ

今は  
逃げることに  
専念しよう



何かわ  
かったなら  
俺たちにも  
共有化しろ



そうだよ  
優くん！



正直もう  
世界が滅茶苦茶に  
なっちゃって



何が  
どうなっちゃって  
るのか  
わかんないけど



でも  
これだけは  
言える



世界が  
どんなに悪く  
なっても――



僕<sup>ぼく</sup>たちは――





なかま  
仲間だ



ああ

そうだな...





よし  
追いついた



フェリド君が  
来るまで

やるか







三葉!!!

急襲一閃!!  
実力差歴然!!



安心なさい！  
痛いようには  
しないから

クルル・ツエベシ  
(保健の先生Ver.)

CV: 悠木 碧

開催期間 4月上旬～下旬

# 終わりのセラフ 黙示録

スマホアプリで交戦中!!

終わりのセラフ  
BLOODY BLADES

お気に入りキャラ  
5人で、キミだけ  
の小隊を結成！吸  
血鬼たちの進行  
から拠点を守り  
抜く、新感覚  
防衛ゲーム!!

新学期最初の任務は  
《学園》から始まる!!  
保健室の女王(クルル先生)が、白  
衣をひるがえし「セラフBB」に堂々参  
戦！腕しきクルル先生を仲間にした  
諸君らは、手に汗握る対人バトル「特  
務演習」の上位報酬獲得をめざそう!!

- 好評 続編決定!!
- 価格 基本無料 (一部アイテム課金制)
- 対応機種 iOS、Android  
一部非対応機種がございます
- ジャンル 陣形ティフェンスRPG
- 発売元 バンダイナムコエンターテインメント



キミの指で  
家族を守れ!!

GAME

「セラフBB」で開校!?

# Seraph of BLOODY BLADES

みんなの見てみたい「仮想」設定が  
ゲームに登場!

仮装のセラフ  
~衣装クエストVer.~

魔法使いやバンドマン、  
戦隊ヒーローなど何で  
もOK!! 見たいと思う  
キャラ&衣装を絶賛募  
集中! キミの妄想を、  
ゲームで具現化せよ!!

原作公式HP

「終わりのセラフ.com」

でも募集中!

応募方法などの詳細は「終わりのセラフ.com」&  
ゲーム公式ツイッターをチェック!!

「終わりのセラフ.com」<http://owarino-seraph.com>

ゲーム公式ツイッター: @seraph\_app

イラストは過去  
「ハロウィン」の  
ものです

キラキラ  
うるせえんだよ  
ヴァンパイア

本日より緊急伝達!  
イベントクエストで  
グレン中佐が仲間!  
真昼ノ夜を手に臨戦態勢の  
グレンノ期間限定イベント  
をクリアし、キミ  
も中佐と「家  
族」になろう。

瀬 グレン

(オリジナル軍服Ver.)

CV: 中村悠一

開催期間 4月上旬～下旬

さらなる情報は

「終わりのセラフ BLOODY BLADES」  
公式HPを確認せよ!!

<http://sp-seraph.bn-ent.net/>

裏切り...

その瞳が写す

未来は

終わりの天使...

邂逅...

覚醒

シリーズ累計550万部突破!!

終わりのセラフ

Seraph of the end

第11巻

定価: 本体438円+税

5月2日(月) 出撃開始!!

—「第11巻アニメDVD同梱版」も同日発売— (ご予約は終了しました)





夕食後のまったりタイムに幼馴染から連絡が…!? 大好評につき今月も2本立てです♪



志真くんのは大した事ない



SQ.公式ツイッター→@JUMP\_SQ

23kcal「大体ハズレないからなあ」



# 千早さんはそのままがいい

## 志真くんのひらめき



## 志真くんの暇つぶし



千早さん

ダイエットしたい女子高生 大らかな性格だが体重ネタには敏感



志真

千早くらの体型がちょうどいい 幼馴染 何かと千早に食べさせる



ちはや 千早さん 葛藤中

しま 志真くん 独善

登場人物



果

千早も尊敬するダイエツト成功者  
その裏には並々ならぬ努力がある





千早さんはそのままがいい

志真くんにはダイエットの気持ちがわからぬ

千早さんのふれてはいけない所

JC  
JUMP  
COMICS

千早さんはそのままがいい

1 巻まで くずしろ

食べるの大好き!!でも痩せたい!!矛盾を抱える千早さんは無事ダイエットできるのか?青春食女子コメディっ!!

好評発売中!!



ジャンプSQ.は毎月4日発売!

ちはや おこ  
千早さんは怒っているよ



るい ない  
累くんの嘆き





千早さんはそのままでいい

千早さん無視しないで

志真くん思い出せ

JC  
JUMP  
COMICS

大正処女御伽話

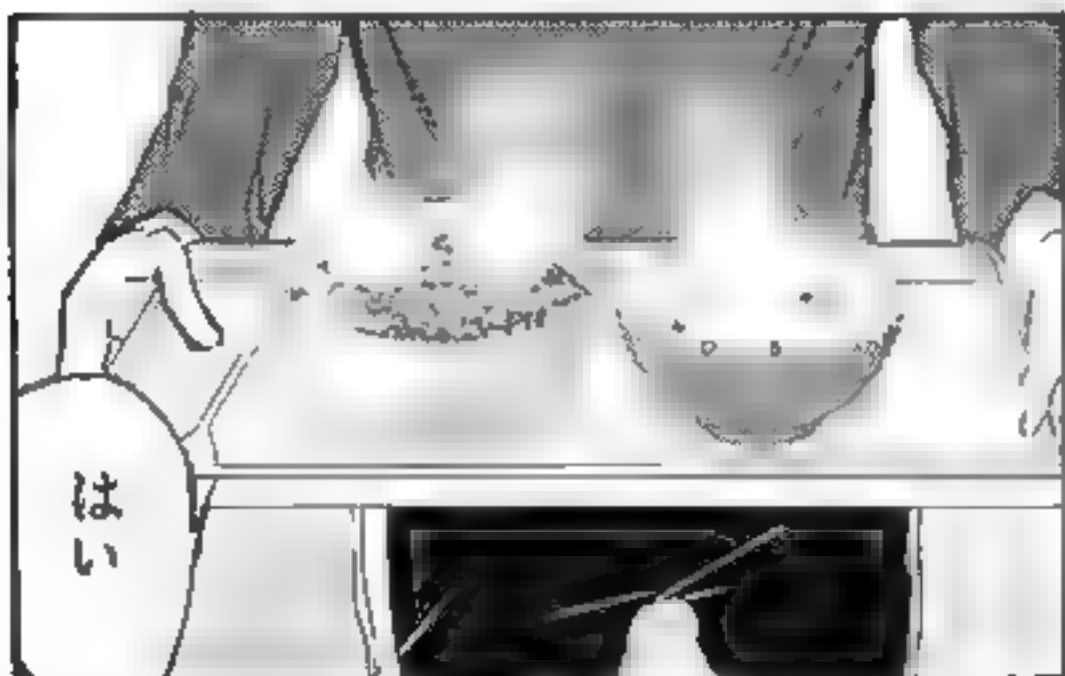
1

巻まで

桐丘さな

時は大正十年。右手の自由を失い、家族からも見放された青年の下にやってきた処女。ホンワカなでなで癒しの物語。

好評発売中!!



ジャンプSQ.は毎月4日発売!









やったぜ!!

うまし!

深夜の錬金術師……



志真の作るのは  
大体ハズレ  
ないからなあ



まあ美味しいもんに  
美味しいもん  
足したら美味しいよね

いやお前それ  
言ったら

てか



じゃあ  
これ飲んでみ

サイダーと  
麦茶で作った  
偽ビール

え……  
それおいしいの  
……?

まあまあ  
まず飲んでみ

めちやくちや  
不味かった

千早さんはそのままでいい

561ページにつづく



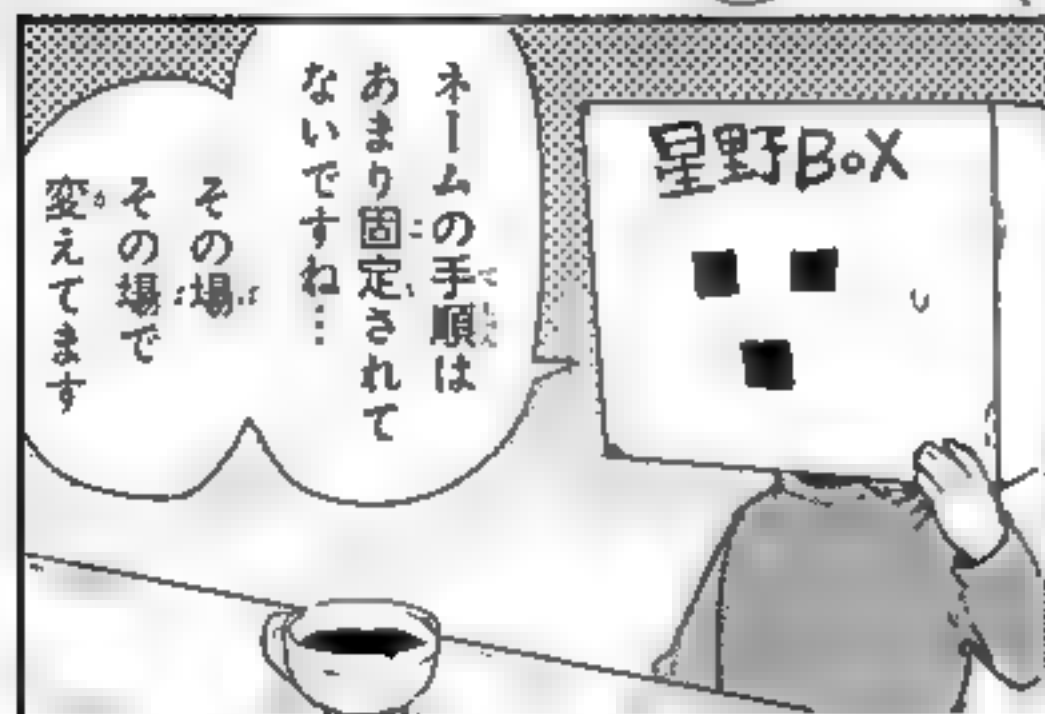
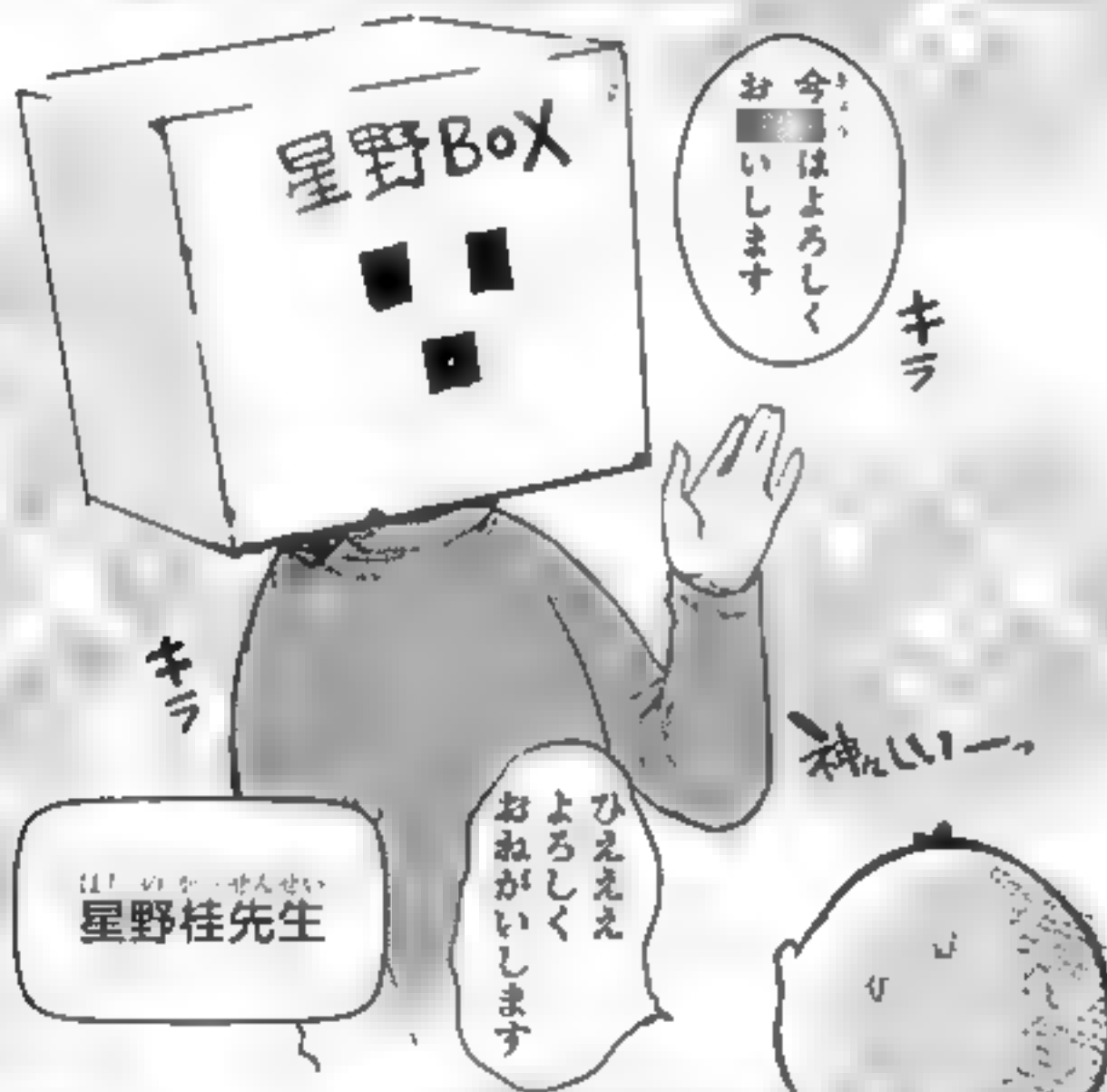
クラウン漫画新人賞特別企画!!

ジャンプSQ.  
若手作家が  
聞く

# マンガの極意

SEASON 2

漫画界の第一線で活躍する連載作家に、SQ.新人作家が  
カッツリ鼎密インタビュー。今月は D Gray-man の  
星野桂先生が登場! キャラクター制作や原稿作業の裏側に迫る!!



☆ネームの手順について



取材  
&  
漫画

SQ.7月号に  
新作読切掲載決定

ジャンプSQ.CROWNの読切  
「絶望のトリガー」が大反響!!

期待の新星

肘原えるぼ

大体の  
あらすじは  
決めるんですけど

そこに  
キャラクターをいれると  
全く違ったものが  
できあがったりします

あれっ

キャラクターが  
言うことを  
聞かなくなるん  
ですよ

でも  
自分の中で  
どういう行動原理で  
彼らが動いてるかは  
分かってるので

もしそっちで  
腑に落ちたら  
そっちで動かす

そういうときは  
あらすじを一回  
捨ててもう一度  
考え直します

えー！  
まあ……  
いいか……  
「こっちが  
良いです。」

星野BOX

なるほど……

キャラクターが  
動いてストーリーが  
つくられる！

あと今はデジタルに  
移行したので  
ネームが下書きに  
なるように描いています

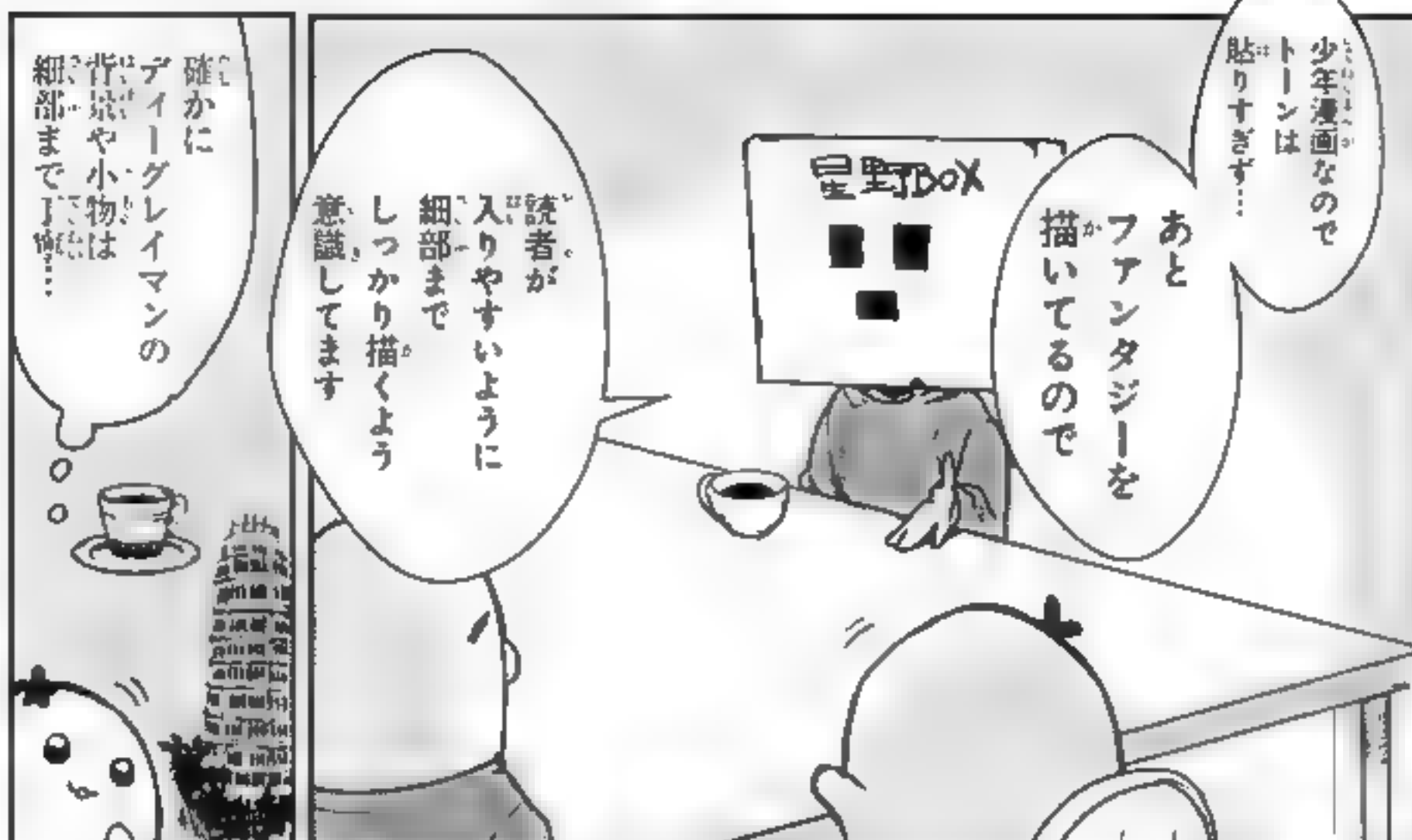
フルデジタル  
なんです

はい



2

画面作りで  
意識されていること



少年漫画なので  
トーンは  
貼ります...

あと  
ファンタジーを  
描いてるので

読者が  
入りやすいように  
細部まで  
しっかり描くよう  
意識してます

確かに  
ディレクターレイマンの  
背景や小物は  
細部まで丁寧...



地盤を  
かためないと  
いけないですね

読者の夢を  
覚まさせないため  
ファンタジー世界に  
浸れるようにと  
心がけてます



この時代の  
屋根には雨どいが  
あるかないかとか

この階級の家には  
こういうものがある  
とか

そういうところまで  
しっかり  
話し合ってた  
作ってました

ここ...  
細かい!



ファンタジー  
だからこそ  
人物以外の  
背景が大事

なるほど...

言さずきから  
なるほど  
しが直って  
ないよね

つぎはwebで

星野 桂先生へのインタビュー完全版はSQ.公式HPにて全4回公開決定!

第5話 嵐が来る

魂を捕らえる

第5話 大団圓

特選の100巻

発売記念

セシタ・カラ

愛、愛、愛、  
の

天才の  
神髄こそ

川崎宙

88



コトノハ

¥500



ぶっかかり合ふ姉と弟

熱血王子

アニメ開幕!!

電子版4-18(1)配布開始!!

Book cover for "Futaba no Yami ni" (ふたばのやみに) by Urumi Kagami (川崎 宙). The cover features a character with white hair and red eyes, wearing a dark, patterned dress, making a hand gesture. The title "Futaba no Yami ni" is written vertically in large, stylized white characters on a red background. The author's name "川崎 宙" is also visible.

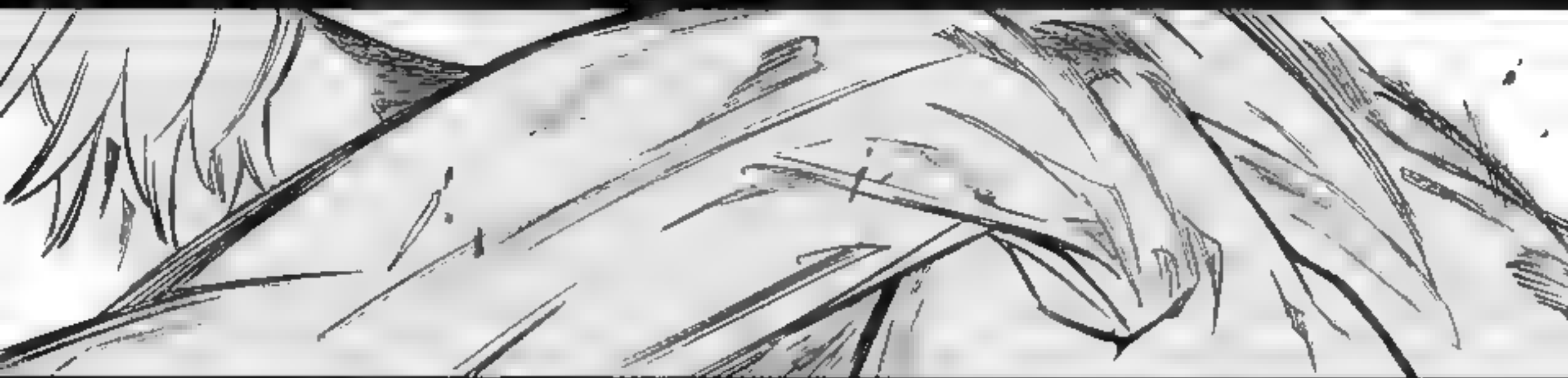
電子版も配信中！  
**双星の  
陰陽師**  
助野嘉昭

本体438円+税





なあ 白郎



「お化け」見えないって



本当？



うん



ふっふっふっ...



けんな



ね……

姉<sup>ねえ</sup>ちゃ……

なんで  
黙<sup>だま</sup>ってた！  
なんで……





いつから  
黙<sup>だま</sup>ってた!!?

!

……ッ

に

2…年前…  
ねんまえ



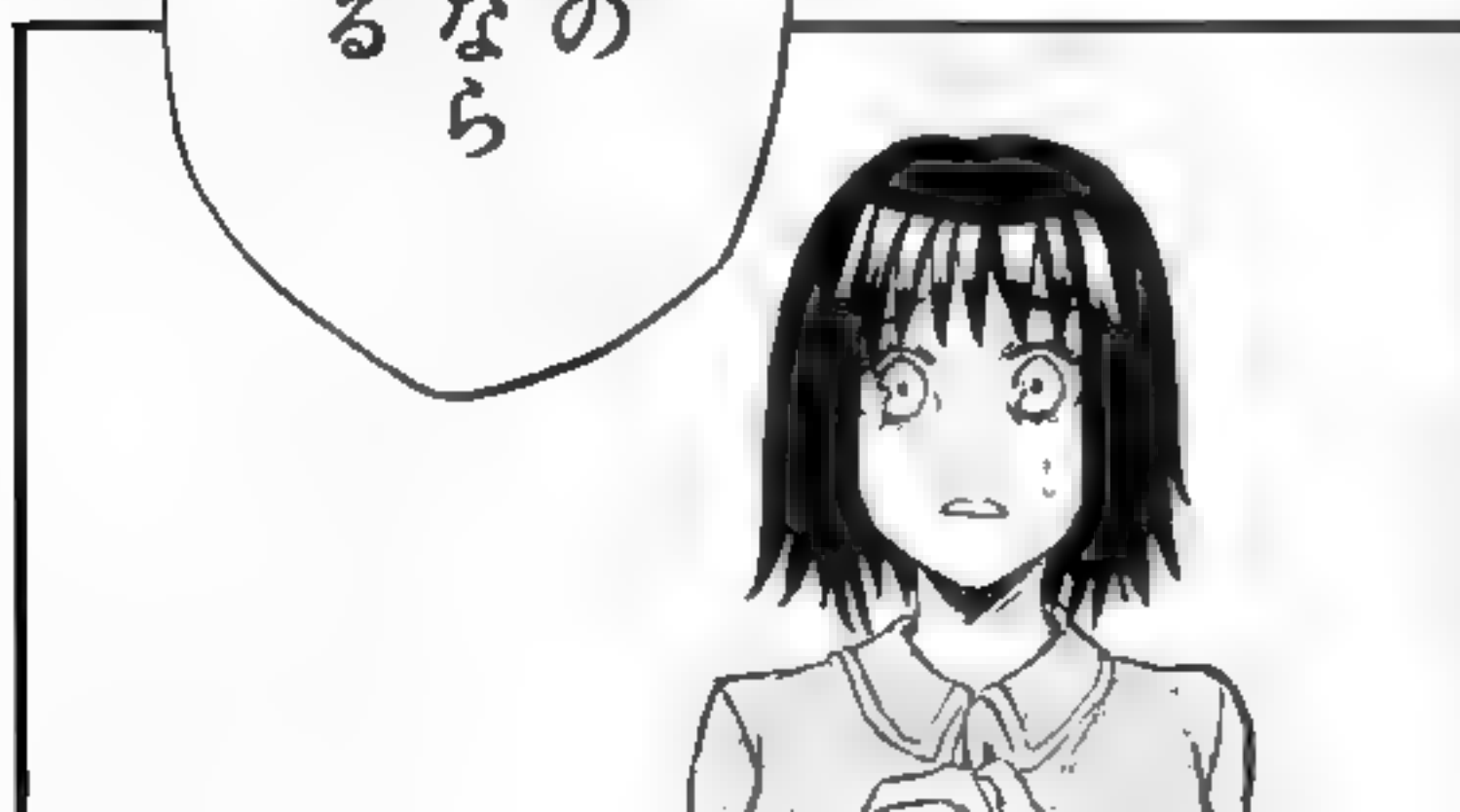




落ちつき  
なさい



父さんはピアノの  
ことはよく  
わからないけど



家族の  
ことなら  
わかる



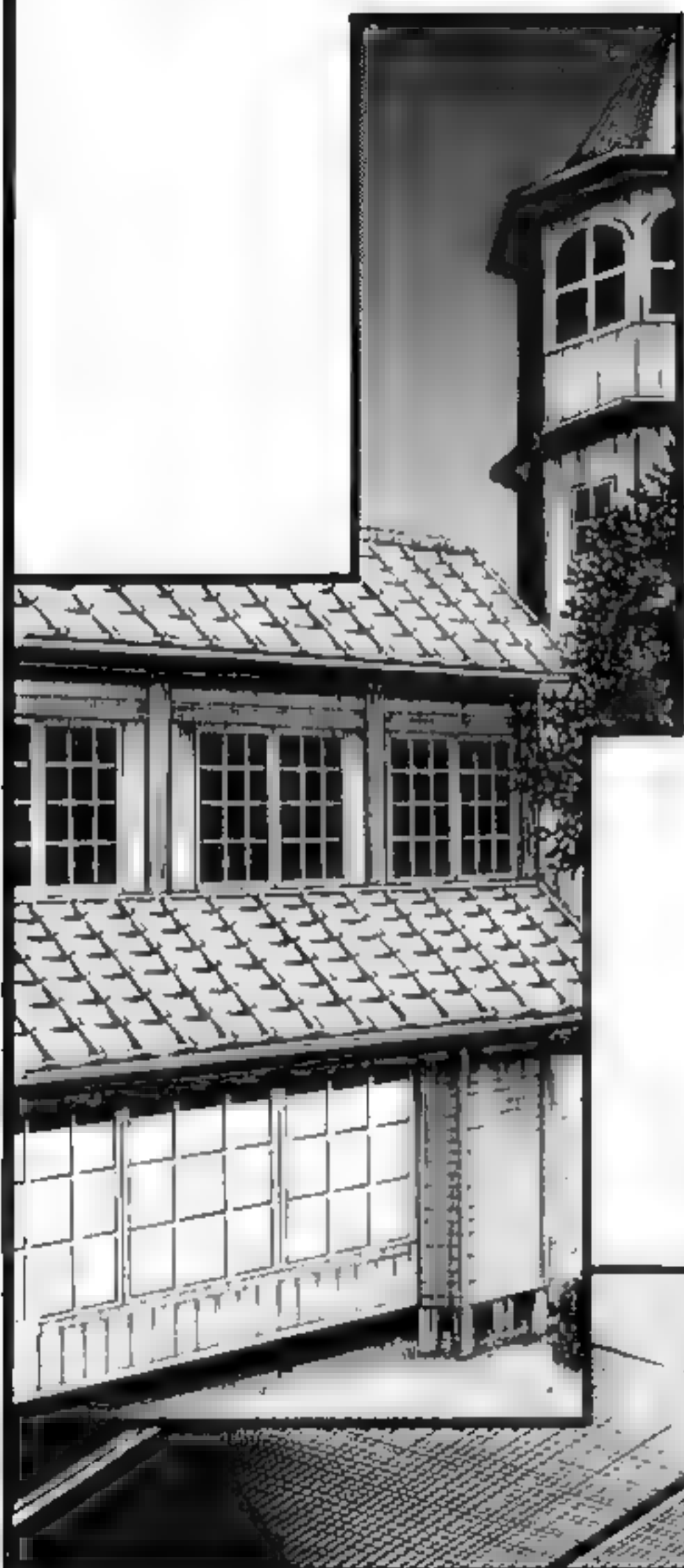
気持ち  
ぶつけ合うのは  
大いに結構だ

でも今の状態じゃ...  
ただの暴力に  
なってしまうよ

まずは二人共...  
頭を冷やして...  
話はそれからだ





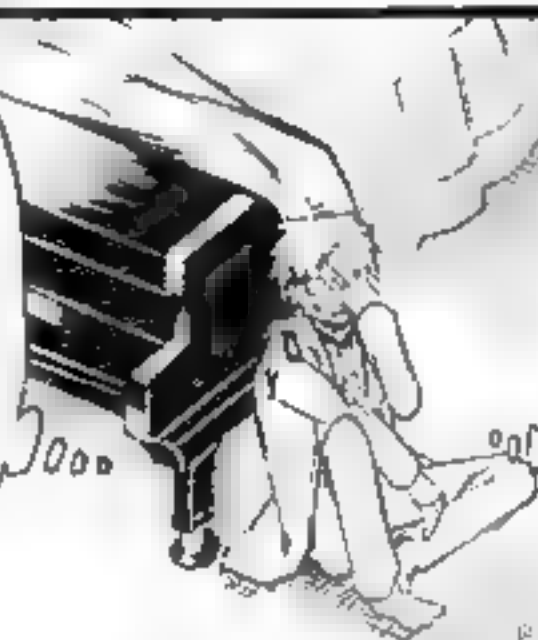


…うん  
ありがと…



……ッ

白郎<sup>しやうろう</sup>さんと  
黒乃<sup>くろの</sup>さんを  
フォローして  
あげなければ



いつまでも  
ショックを  
受けている  
場合じゃない

…はあ







どうやったら  
あの子達は安心  
してピアノを弾き  
続けられるん  
で  
しょうか!?



それで  
ご相談  
なんです  
が



第一あの子達が  
大人しく親の  
言うことに従  
う  
と思  
いま  
す?

アハハ……



先生?

えっあー  
失礼しまし  
た  
その……

ピアノをやめさせたい  
という話かと  
身構えてしまっ

ええ!?  
今更そんな  
こと言いま  
せんよ



何か私達に  
出来ること  
があるなら  
教えて下さ  
い!

『先生!』

『先生』…  
そうだ私は  
あの姉弟の

『師匠』  
なんだ

…明日も

おいしい  
朝ごはんを  
作ってください



「いつてきます」と  
言えば  
「いつてらっしゃい」が  
返ってくる

いつも通りの  
『普通』の日常を  
与えてあげて



「いつでも帰れる  
場所がある」って  
身体にたたき  
込んでやって  
くださいな

え—？  
そんなんで  
良いんですか？



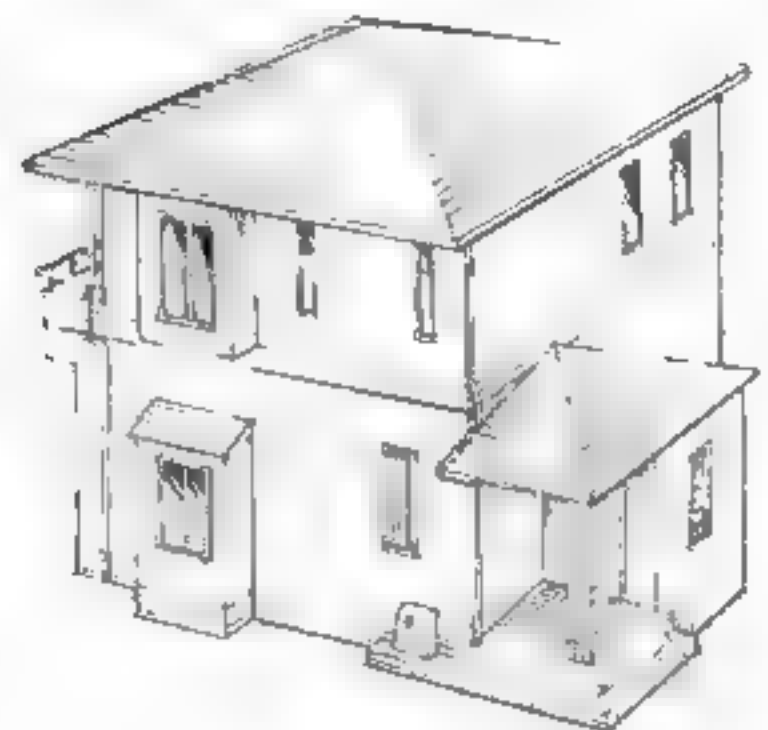
そんなのが  
大は大切  
なんですよ

そして  
一番  
難しい

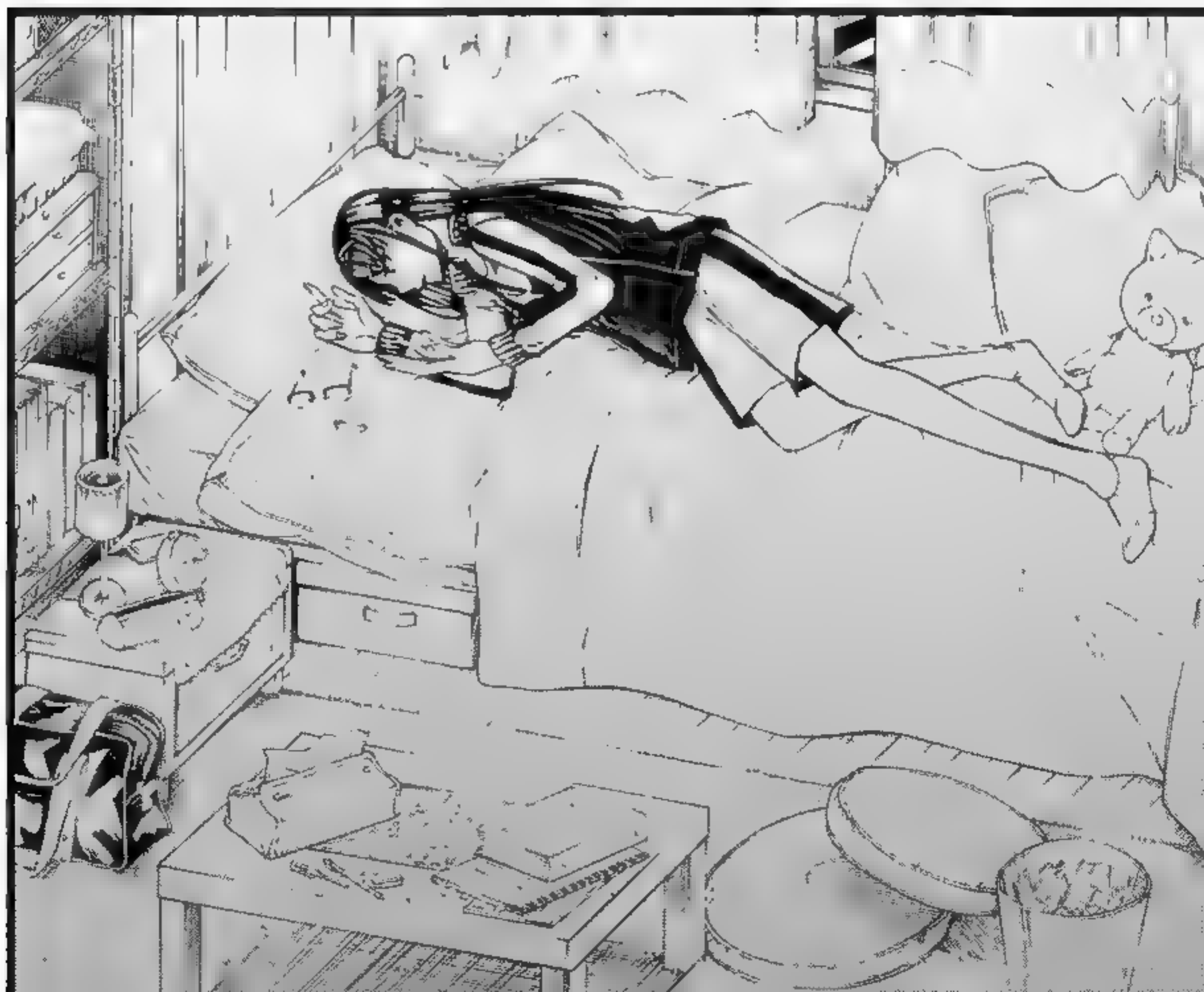
親である  
ご両親にしか  
できないことです

私では  
けっして  
果たせない役目

…だから







姉ちゃん

手はダメだ

私達は…



日本人にしては  
手が大きく

環境にも  
めぐまれ

それに見合う  
以上の努力を

努力とも思わず  
行うことが  
できた

ゆえに

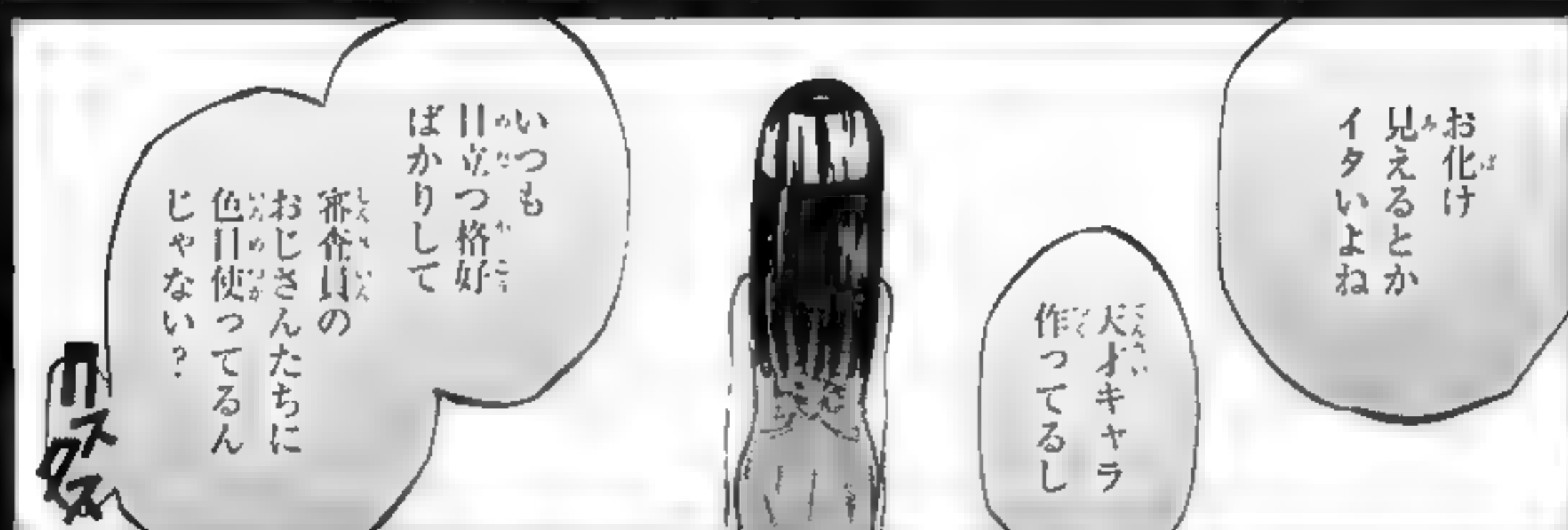
私達は天才と

呼ばれた





## 一緒だと思ってた





しん  
信じてた





なあお化け  
見えないって  
なんだよ

何で？  
どうして  
隠してたんだ？

……ああ

私わたしと「ライバル」でいたかったのか

見栄と意地で  
2年間も

一人で  
抱えこんで  
いたのか

絶対辛かった  
だろうに

努力して  
努力して  
努力して  
努力して

白郎

いつも泣きながら  
私のあとを追ってくる

バカで前向きで  
努力家の弟

白郎

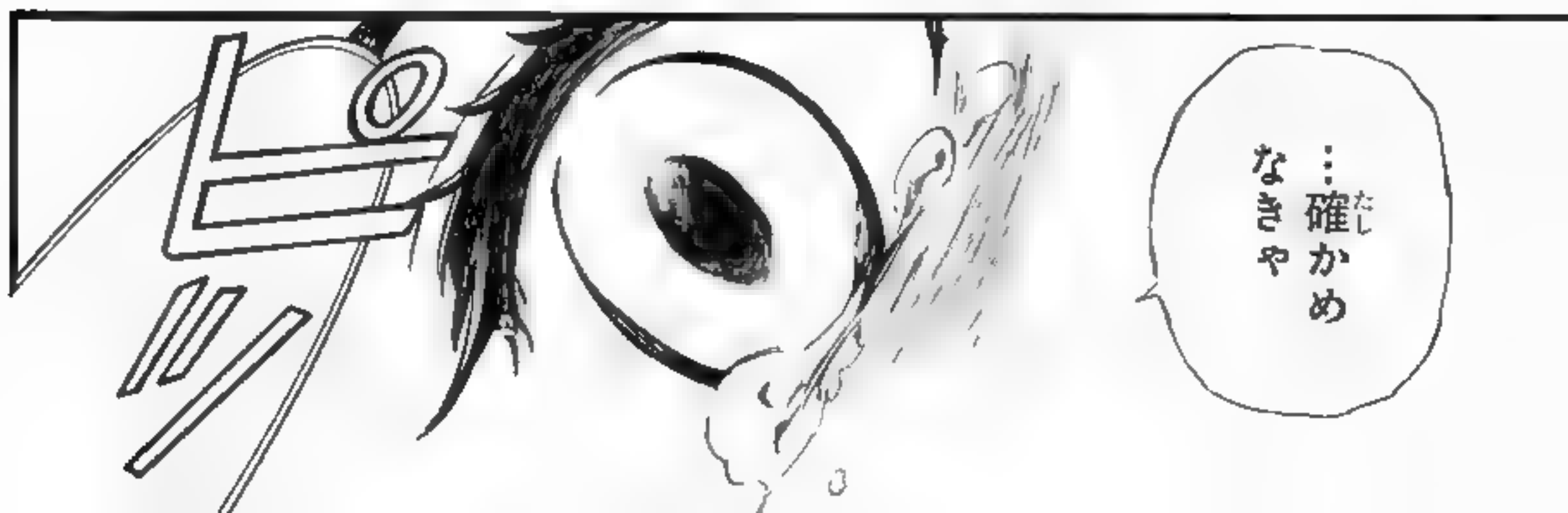


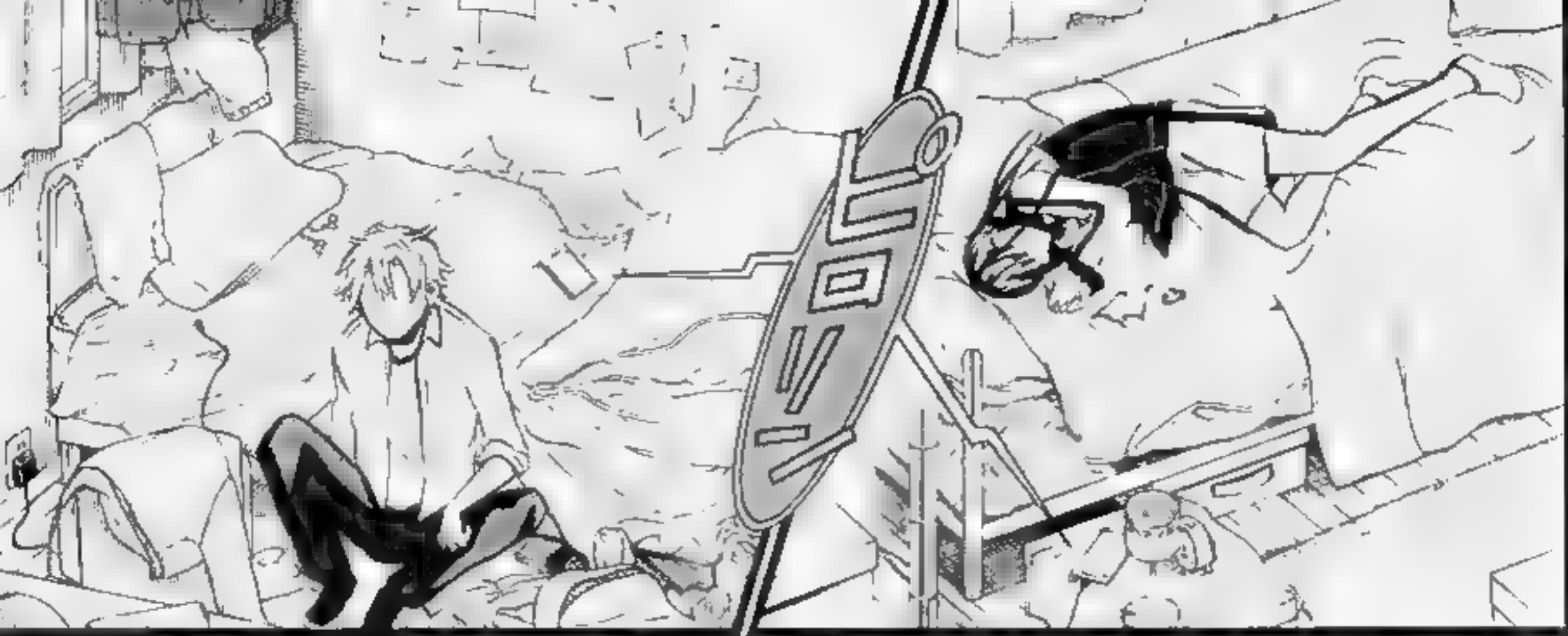


じゃあ  
あの予感  
は  
何だったんだ？

私が白郎に  
感じてた

予感の  
正体は  
……







先生は俺達を  
呼び出し  
事のあらましを  
説明した

俺達がこれ以上  
混乱しないよう  
丁寧に丁寧に

俺が  
「お化け」が  
見えなく  
なったこと

そして…

ルイ君は  
たしかに昔  
私の弟子  
……でした

今はもう絶縁  
したつもり  
だったのですが  
白郎君…

心当たり  
が…?

いやいやいや  
会ったことすら  
ありませんよ  
俺!

ルイ・フラット  
ってあの人気  
ピアニストだろ?

話したこと  
すらないのに

どうして  
「お化け」のこと  
知ってんだよ!?

ルイ君の件は  
私のほうでも  
調べてみます  
…それよりも

単刀直入に  
二人に大事な  
質問です

連弾まだ  
やる気は  
ありますか？

あ…その  
俺はやりたい  
です…

…けど…

姉ちゃんは…

私も  
やりたい  
です

ご指導  
よろしくお願  
い  
します先生

姉ちゃんは  
いつも通り  
…いや

いつもより  
凜とした  
声で

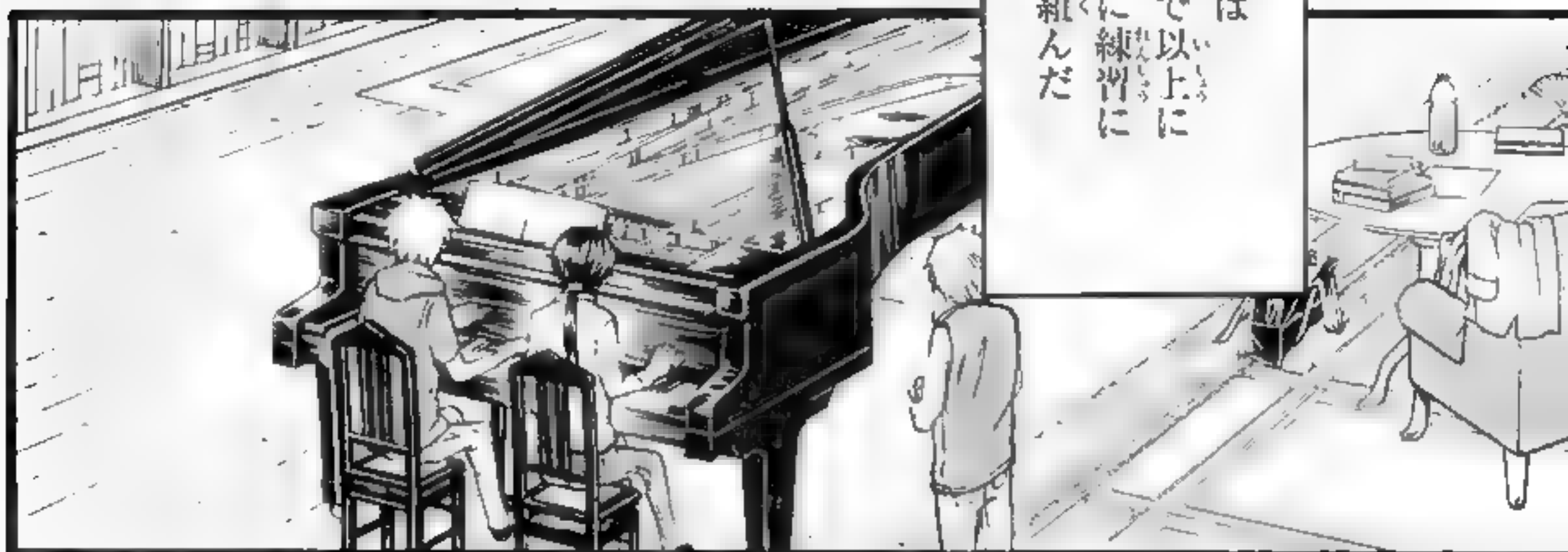
応えた



# Mozart

それから

俺達は今まで以上に  
熱心に練習に  
取り組んだ



練習は  
以前より  
順調で

スムーズに  
進んだ

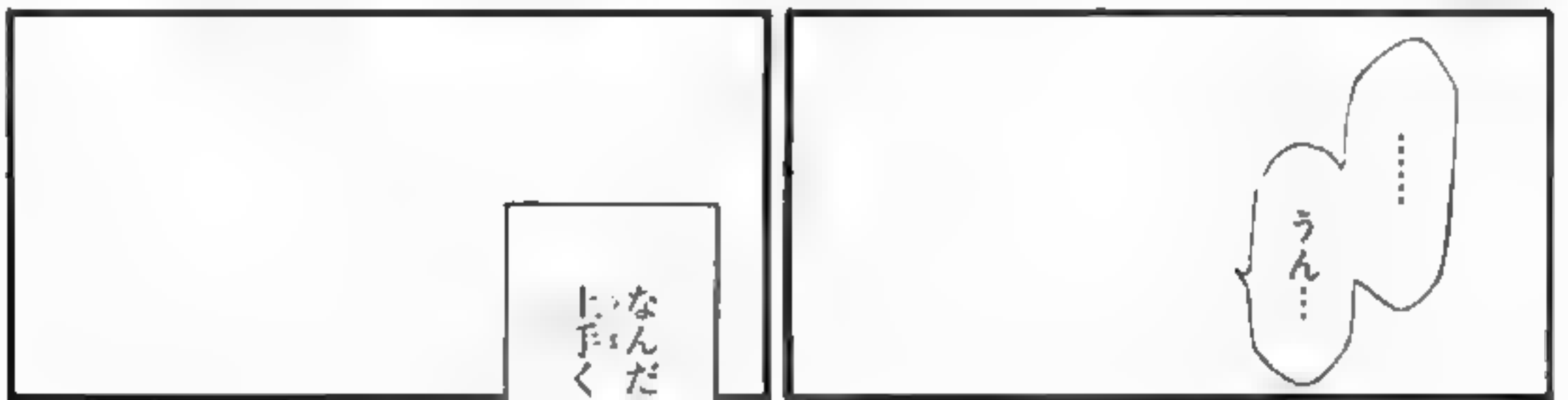
②用弾連  
白郎

遠慮は切せず  
互いの意見を  
話し合い  
価値観を  
擦り合わせた



…でも







気のせい  
なんかじゃ  
ない

バカ白郎

あんまり  
廊下で  
騒ぐなよ

絶対に  
気のせい  
なんかじゃ  
ない！

Sketch  
Book

連弾用④  
白郎

連弾用⑤  
白郎

知田里  
No. 123456789  
1月8日  
C. 123456789

上手くいつて  
ないでしょ

連弾<sup>れんだん</sup>



うお

誰か  
思った

桃原さん  
……えーと

イメチェン？

体育で邪魔  
だったから  
結んだだけよ

黒乃様  
みたいにしたくて  
伸ばしてるの！



調子が  
悪い時は

癖つ毛が

激しく  
なるのよ



不調  
なんだって  
すぐわかる

つか

なんで連弾……

伊達に  
おっかけファン  
やってませんから



へえ

…流石古参は  
よく見てるなあ

ちよつと  
キモイ！

……  
黒乃様は

いつて  
堅ひっぱんな

じゃあ姉ちゃんは  
どんな癖あんのさ!?

いつもより

姿勢が正しい

私に勝ったんだから  
頑張つてよね  
…一応楽しみ  
にはしてる

はい

え？  
くれるの？



くさくさ

いいい？

絶対  
黒乃様の足  
引っぱらない  
でよね！

5月30日 中間定期考査(学力)

6月3日 中間定期考査(実技)

6月10日

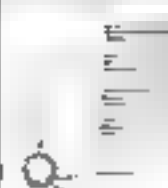
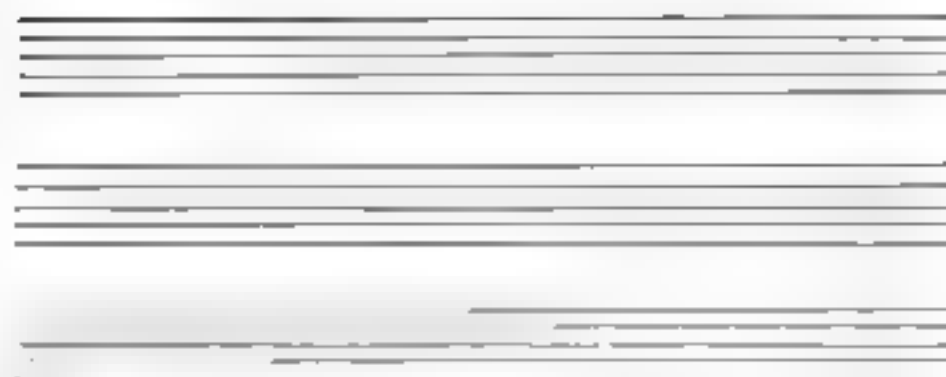
中間定期考査 成績優秀者発表



## 定期公演会 出演者

ピアノコース

|    |    |       |
|----|----|-------|
| 連弾 | 3年 | 和田 黒乃 |
|    | 1年 | 和田 白郎 |



和田 黒乃  
和田 白郎



6月26日  
定期公演会  
当日



いわしろおんがくだいがく こうどう しょう  
**岩代音楽大学 講堂 小ホール**

結構  
混んでるね

カメラ  
設置完了！  
ケーブル  
気をつけて

荷物こっち  
置いとくよ

ねえ  
さっきの  
見た？

壁ぎわに外国の  
人が来てんの…  
もしかしてさあ

ルイ・フラット  
と…ほら

指揮者の  
似てない？

まっさかあ





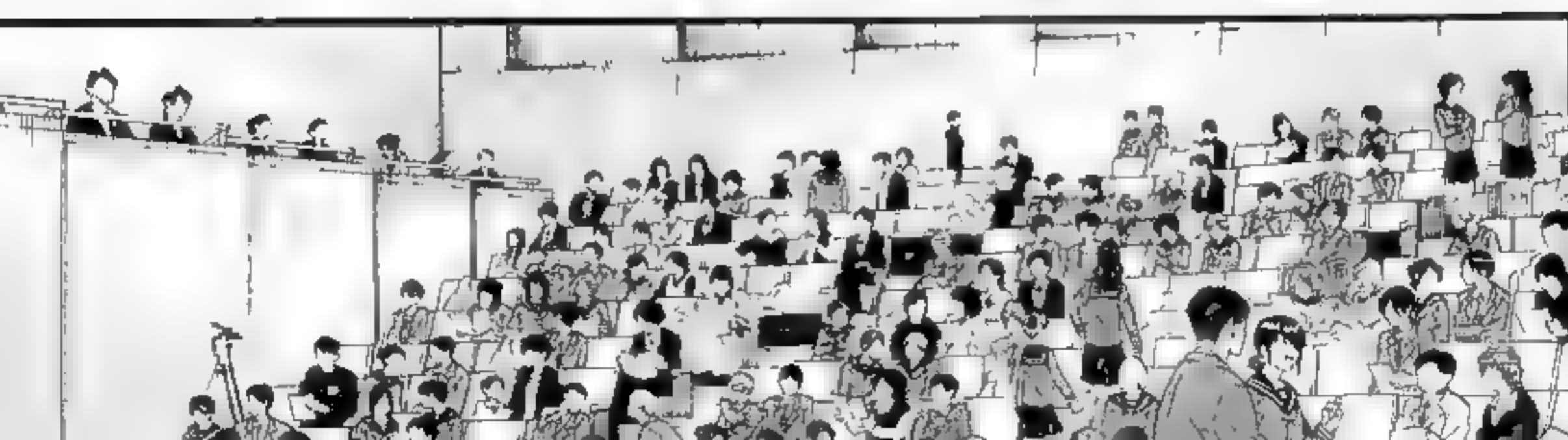
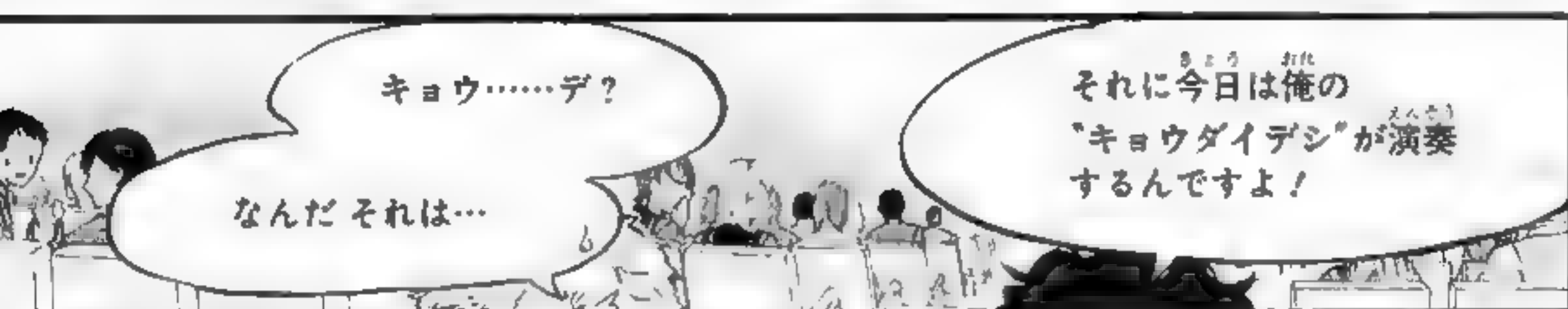
まーそう言わず!  
損そんはさせませんよ

ホテルで暇ひまつぶしてるより  
良いじゃないですか

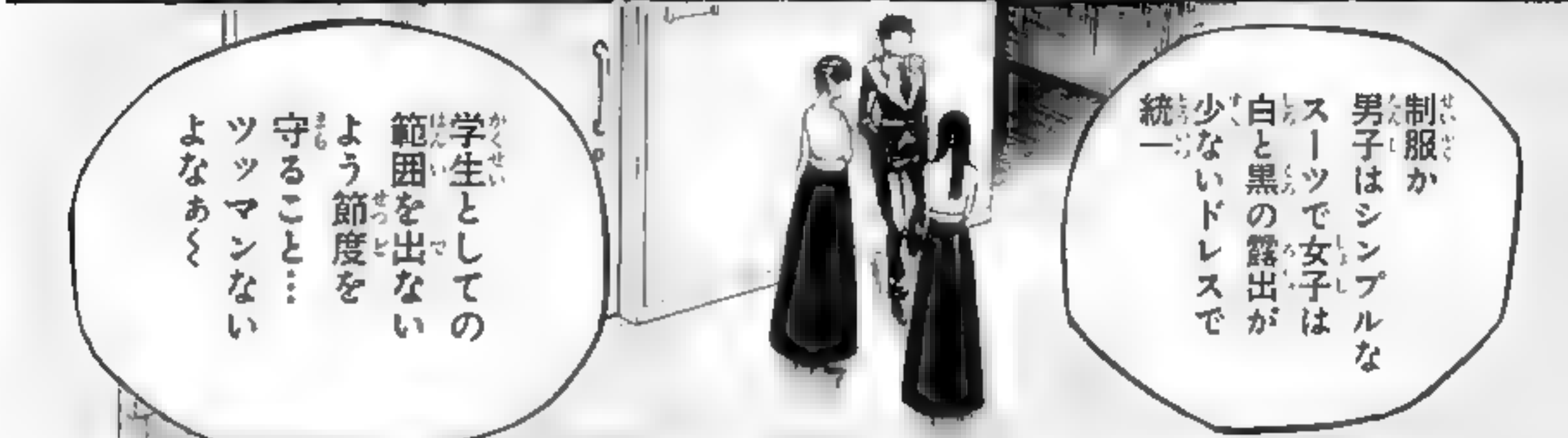
それに

どこに連れていくかと  
思おもえば 学生かくせいの発表会はっぴょうかい?

一体いっさいどういうつもりだ  
フラット君くん













ピアノ連弾<sup>れんだん</sup>



ちよつと  
君達！  
時間！

ギリギ

り…

3年<sup>ねん</sup>和田黒乃<sup>わたくろの</sup>  
1年<sup>ねん</sup>和田白郎<sup>わだしろう</sup>



えんそうきよく  
演奏曲

モーツァルト作曲  
さうきよく



4手<sup>しゅ</sup>のための  
ピアノソナタ

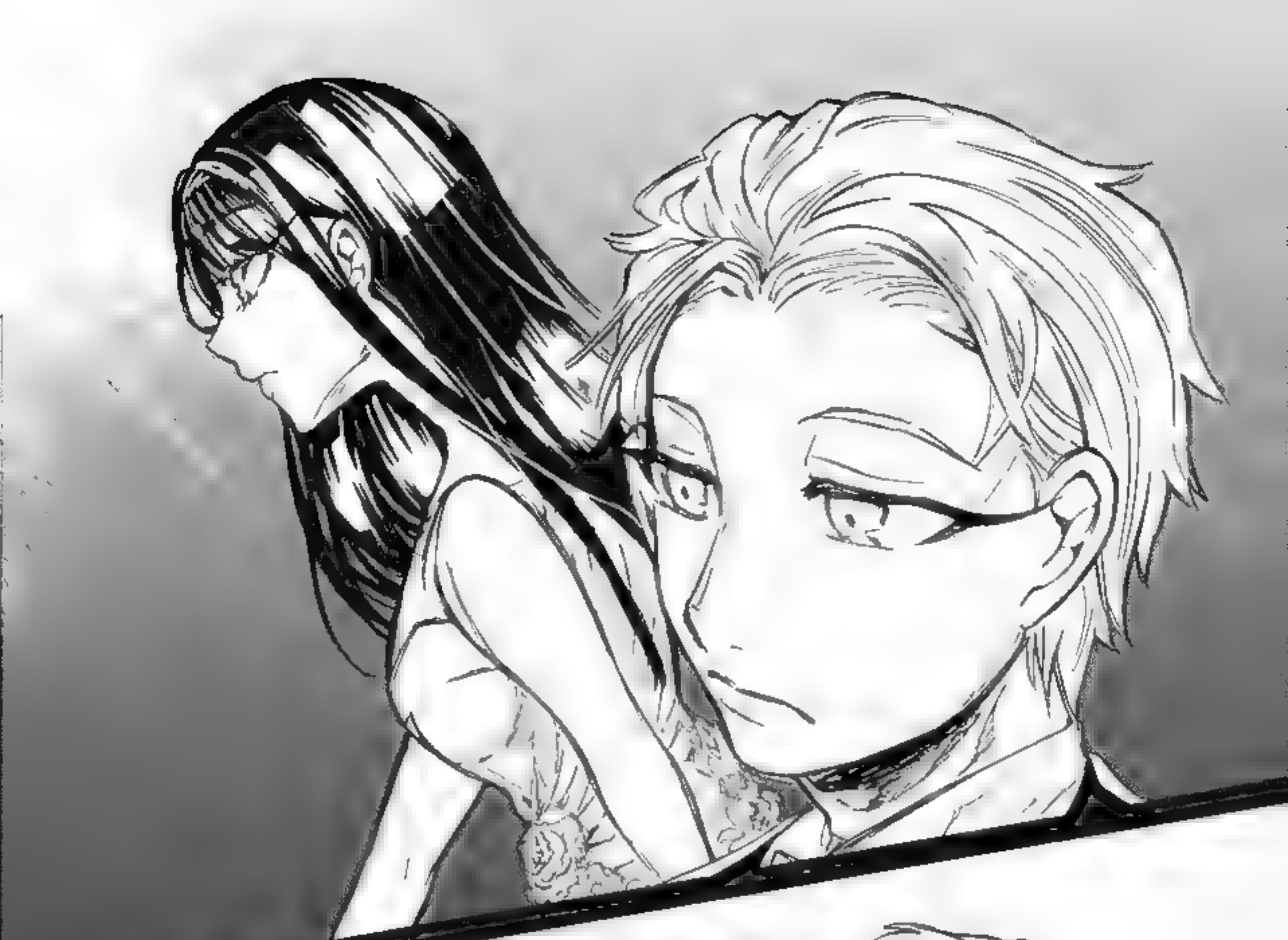
K.381





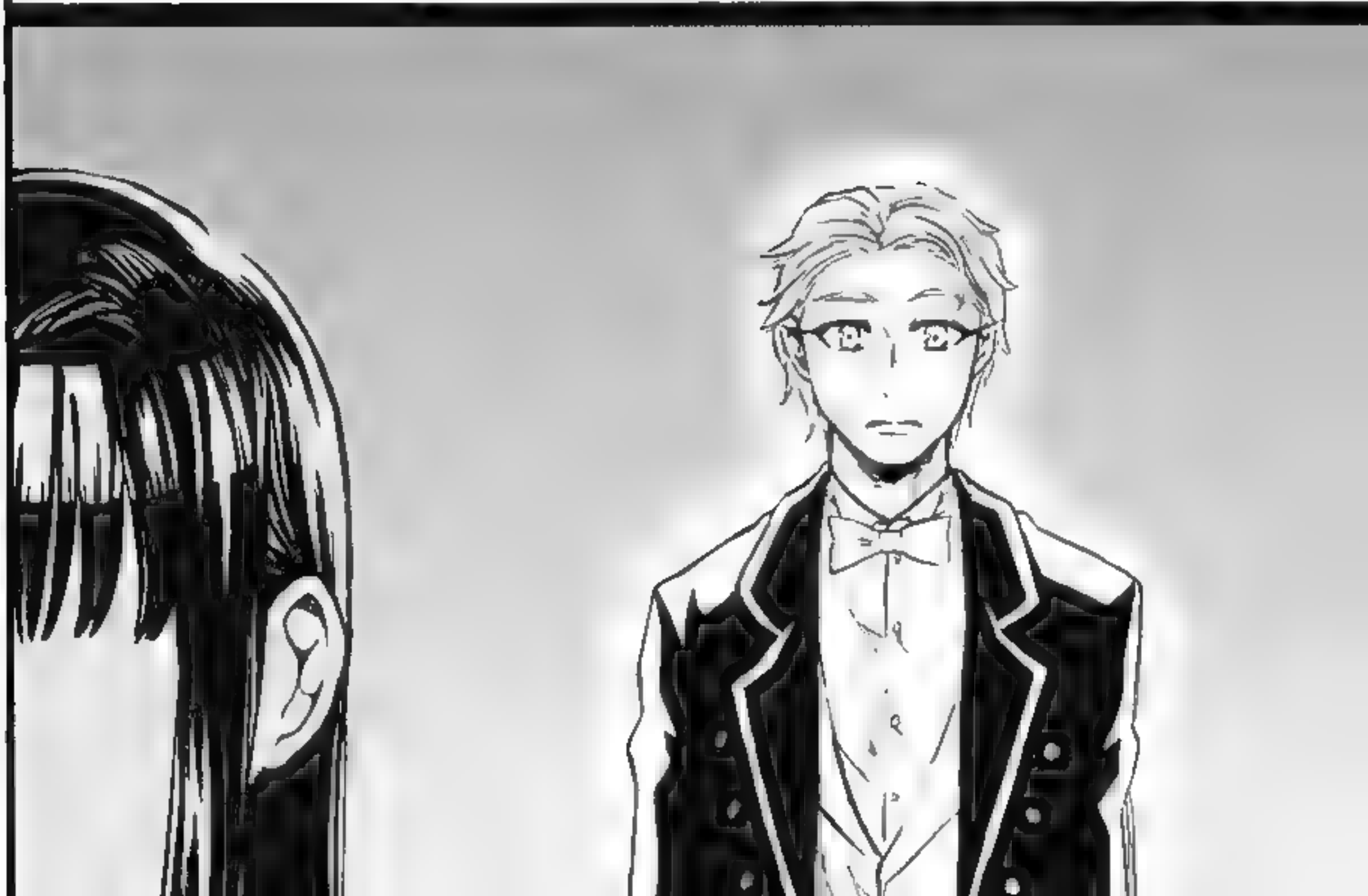
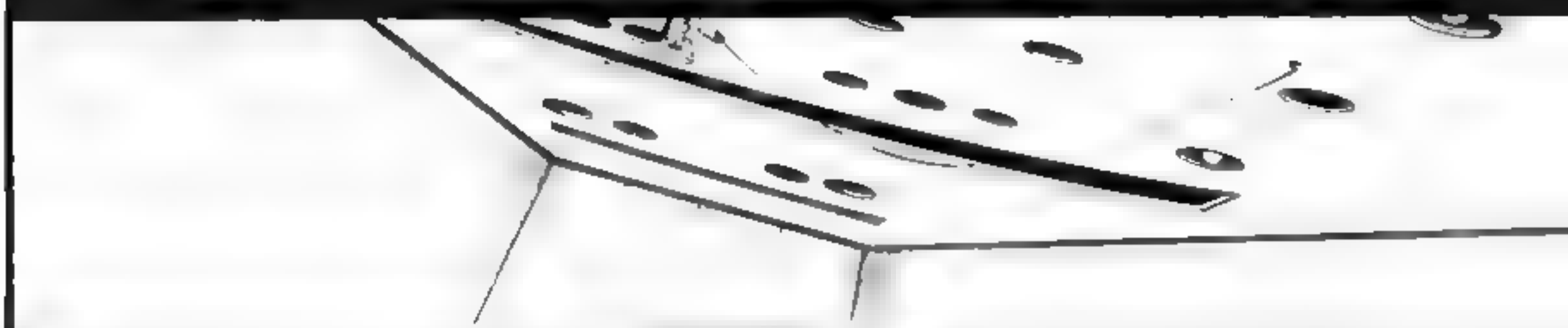






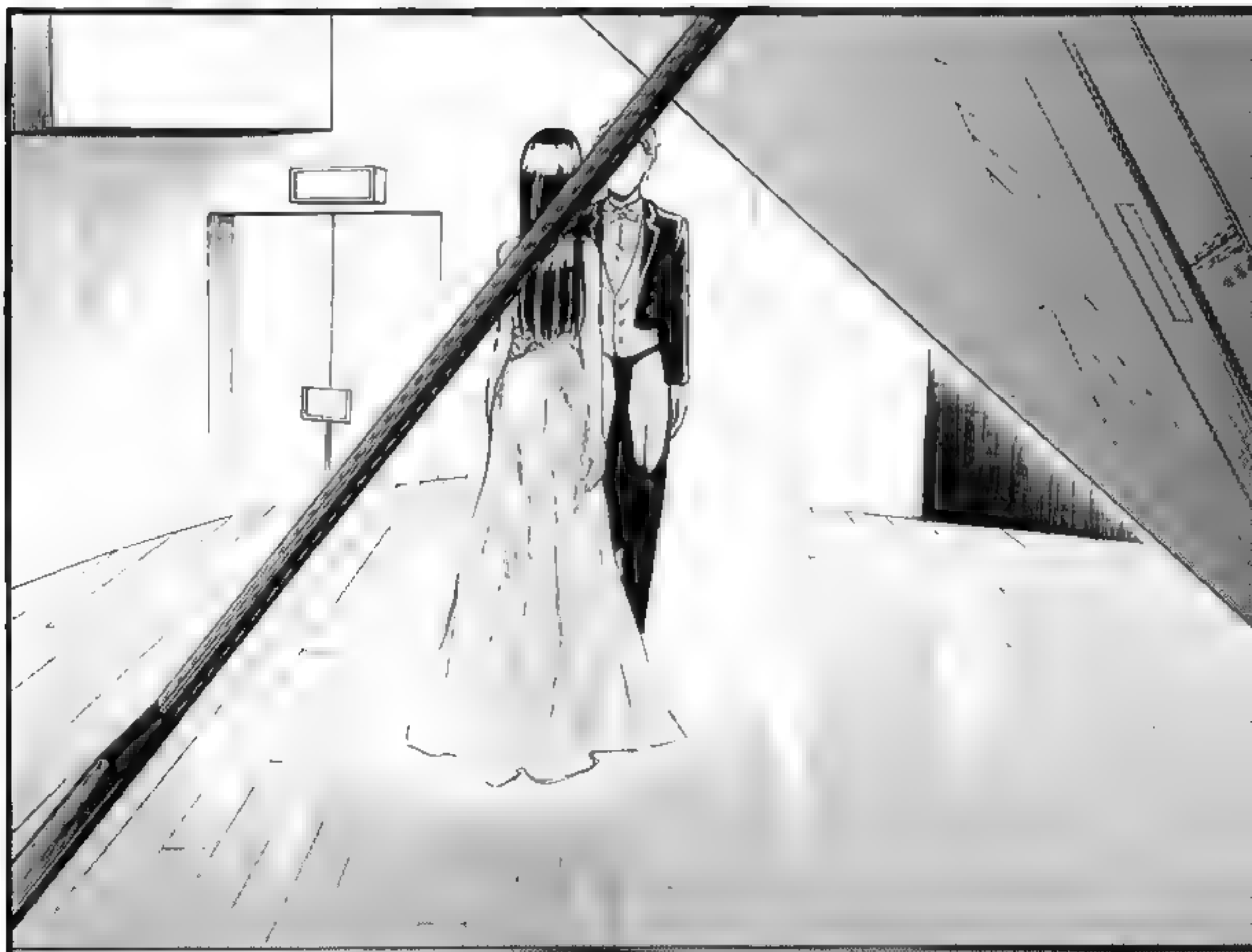
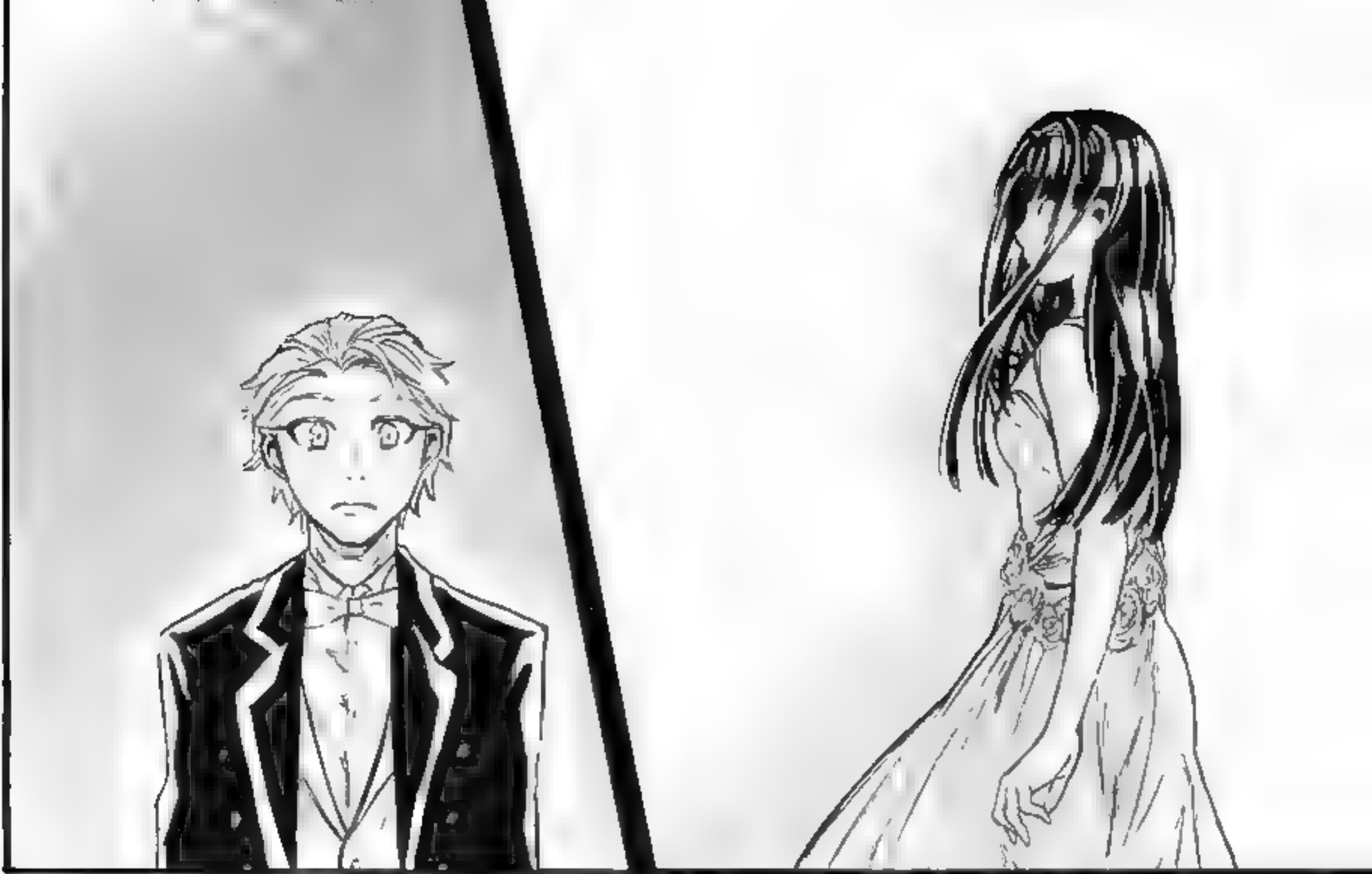














違和感の正体

思わず息を飲む





2か月  
ぶりに

姉ちゃん  
と目が  
合った



無事に済むはずのない  
水入らずの刻……

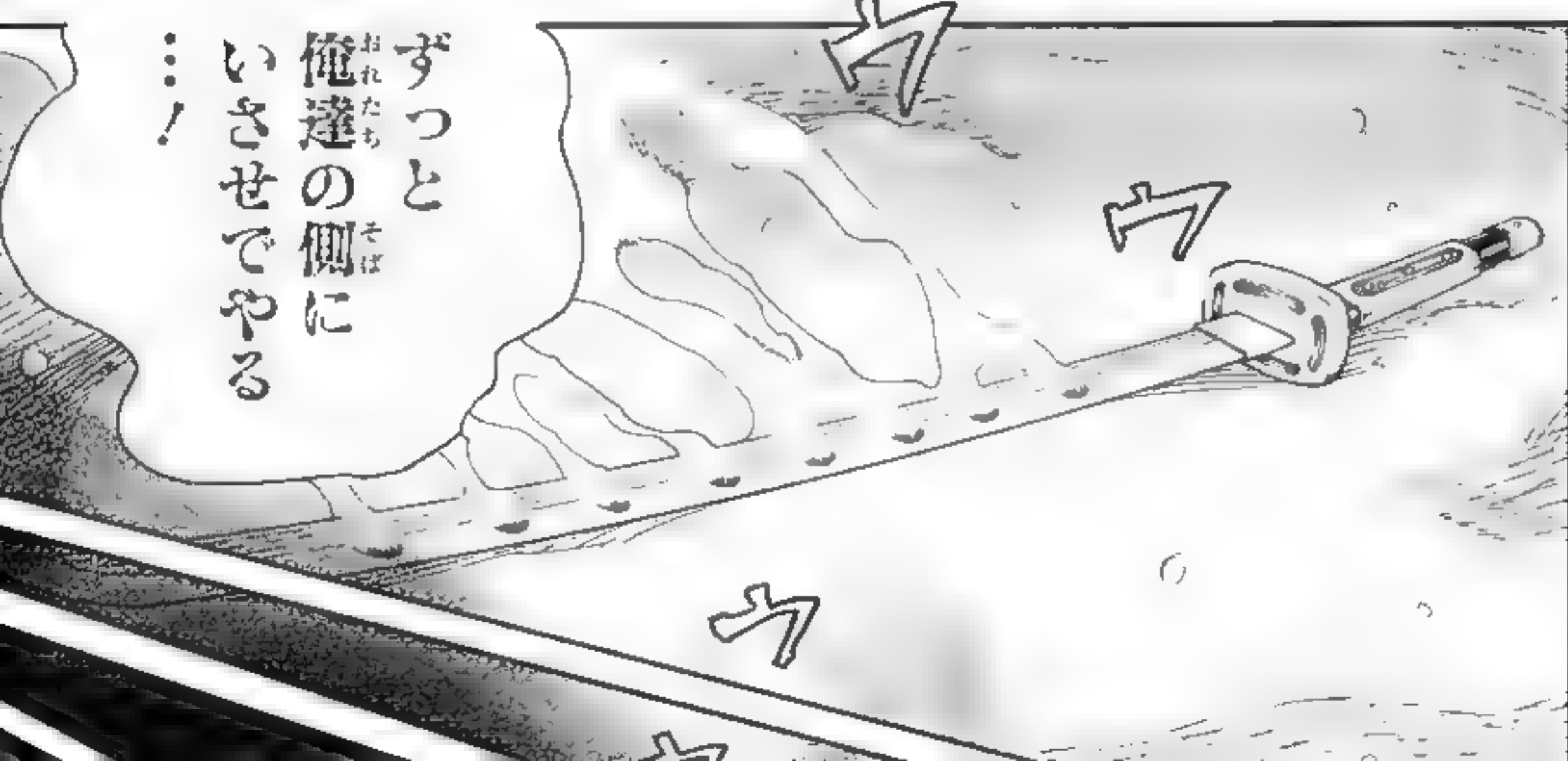




はちろうんろうり  
八郎太郎の逆襲！

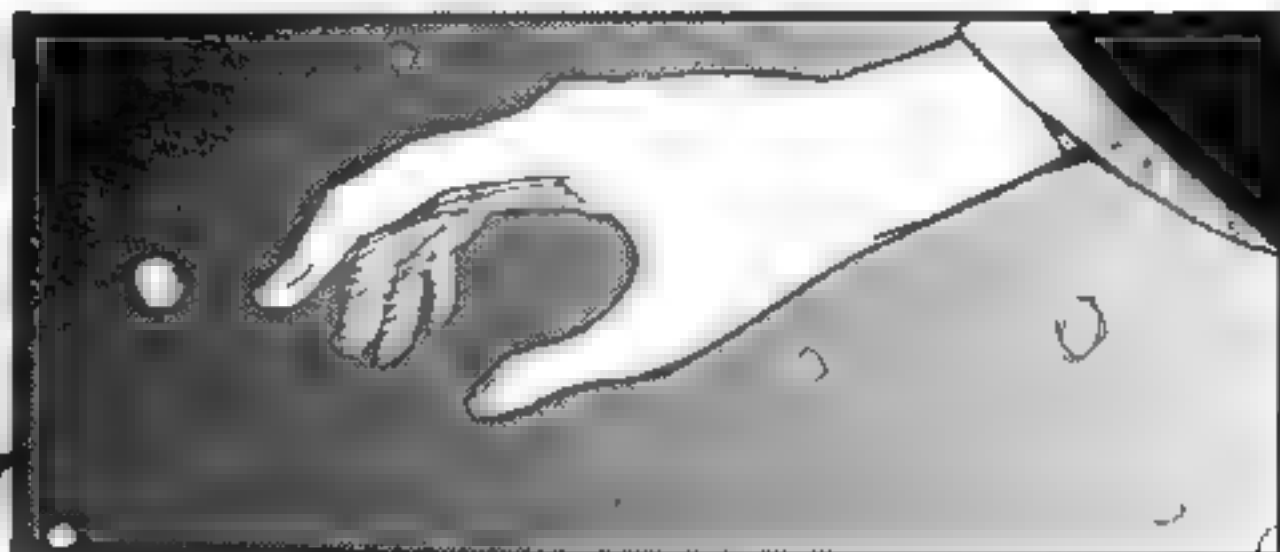
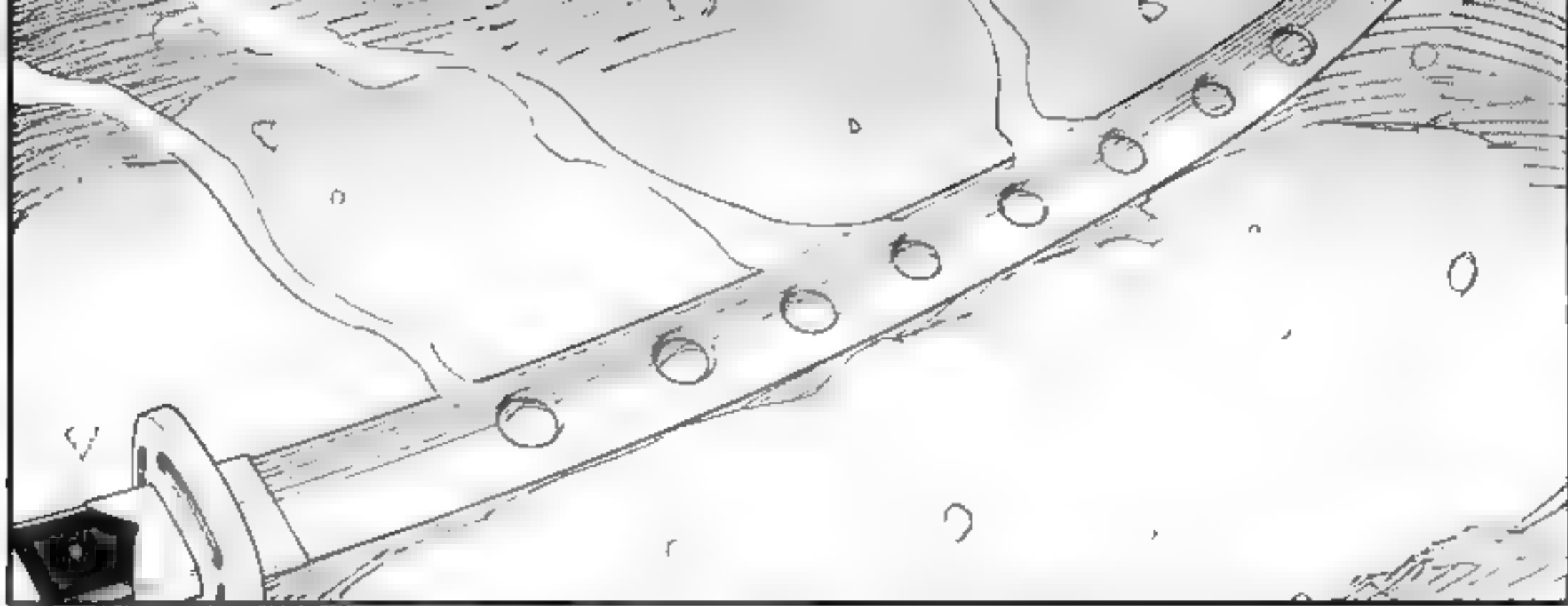


……展子









!! シュリンギン



サユル  
ン…

天<sup>テン</sup>理<sup>リ</sup>を  
踏<sup>フ</sup>まエヌ  
悪<sup>アク</sup>業<sup>ゴウ</sup>外<sup>ゲ</sup>道<sup>ドウ</sup>  
ドモ…

シュラ!!





で  
できええ!!

すごい  
冷気だ...

皆凍しに  
シデやる  
!!!





怒<sup>カ</sup>りは  
凍<sup>コ</sup>てつく  
吹雪へ

皆<sup>ミンナ</sup>  
消<sup>キ</sup>えデ  
シ<sup>シ</sup>ま<sup>マ</sup>え<sup>エ</sup>エ  
!!!!

# フア あおのエクソシスト 青の祓魔師

だい 78 話 戻れなくてももういいの

かんたいこうつうはつぱいちゅう  
OJC1~16巻大好評発売中...!

かとうかずえ  
加藤和恵







はちろう  
八郎



ウウ...

身も心も  
老いさらば  
える辰子ヲ  
見たぐナイ...



...



ヴォオ  
オオオ!!!



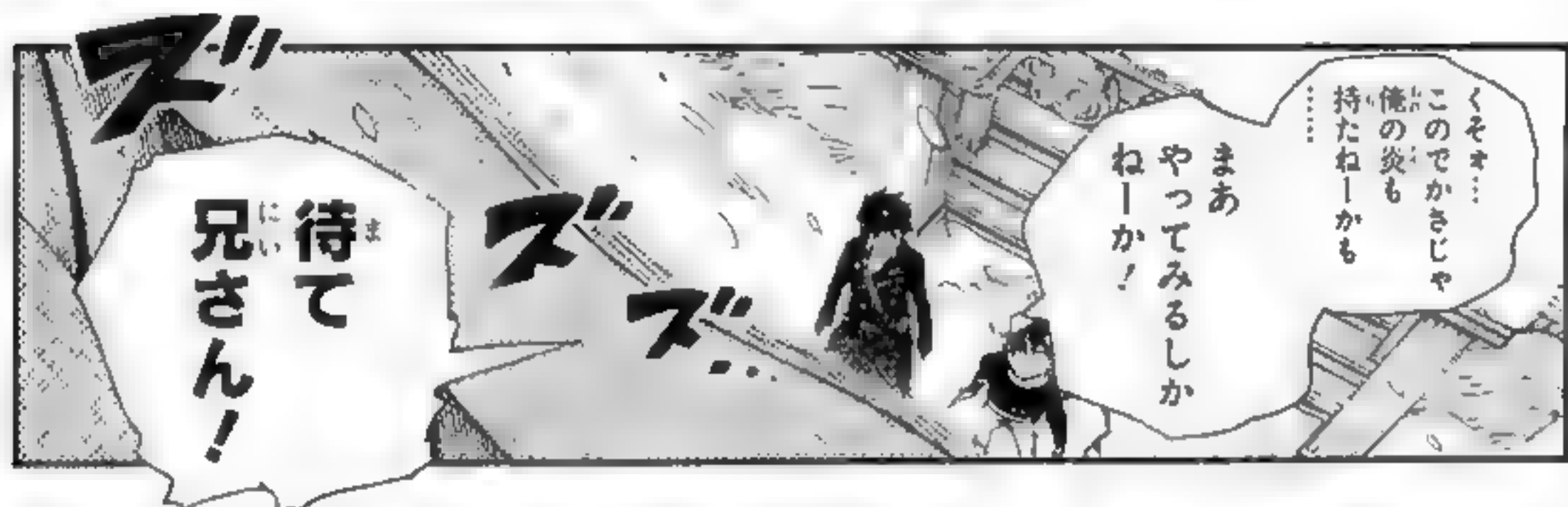
そもそも...

?

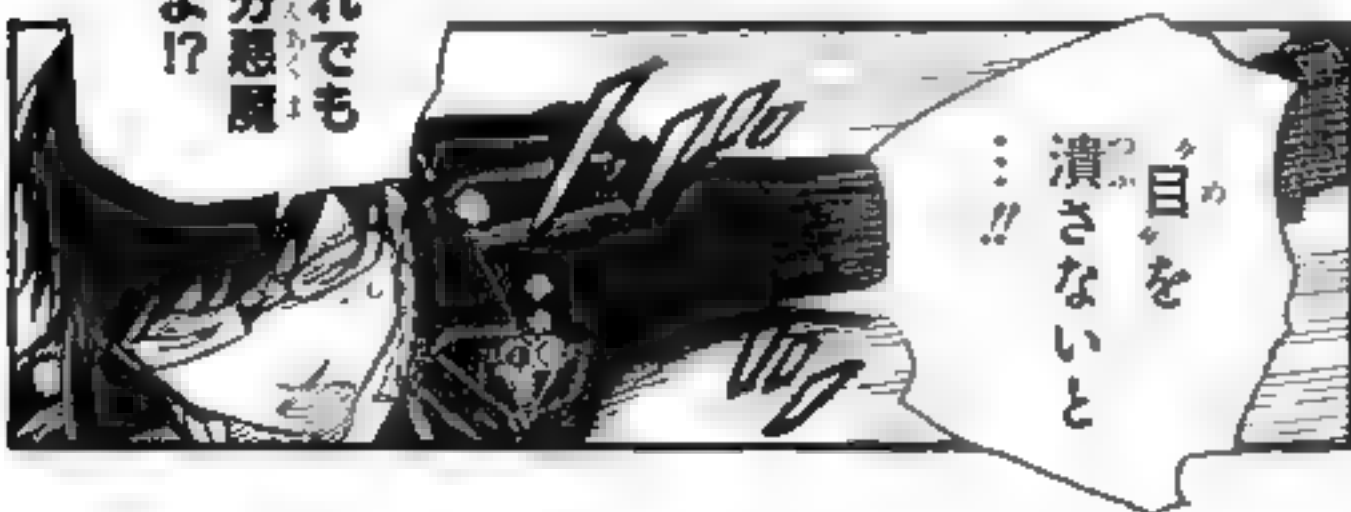
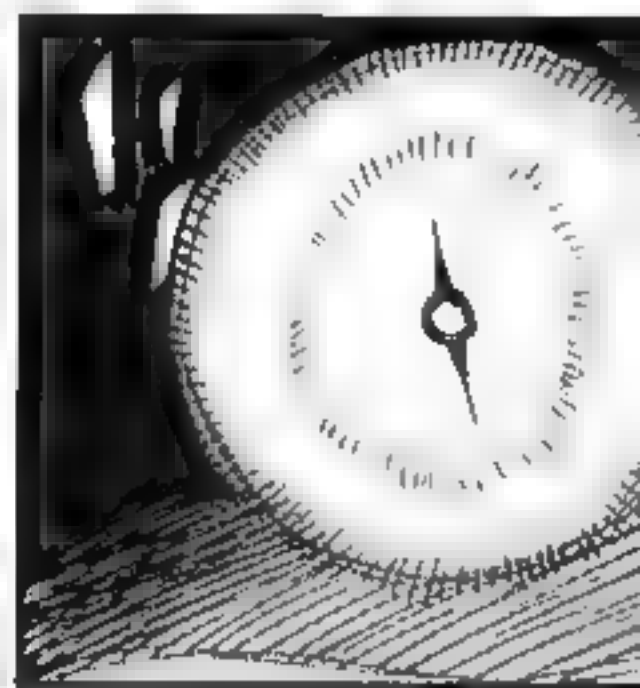


これが  
八郎太郎の  
正体...!!

くっそ...  
シュラ  
どっ行った!!







兄さん!!

…嘘だろ

僕よりも  
キマッてる!!

それでも  
半分悪魔  
かよ!

目を  
潰さないで  
…!!







※そこはかとなない既視感









ハチロー  
ハチロー



ダガ  
俺達は  
凍ねえ...  
ぐうウ...

ダガ  
俺達は  
凍ねえ...  
ぐうウ...

ぐうウ...



ハチロー  
永遠に  
湖の底  
深く...

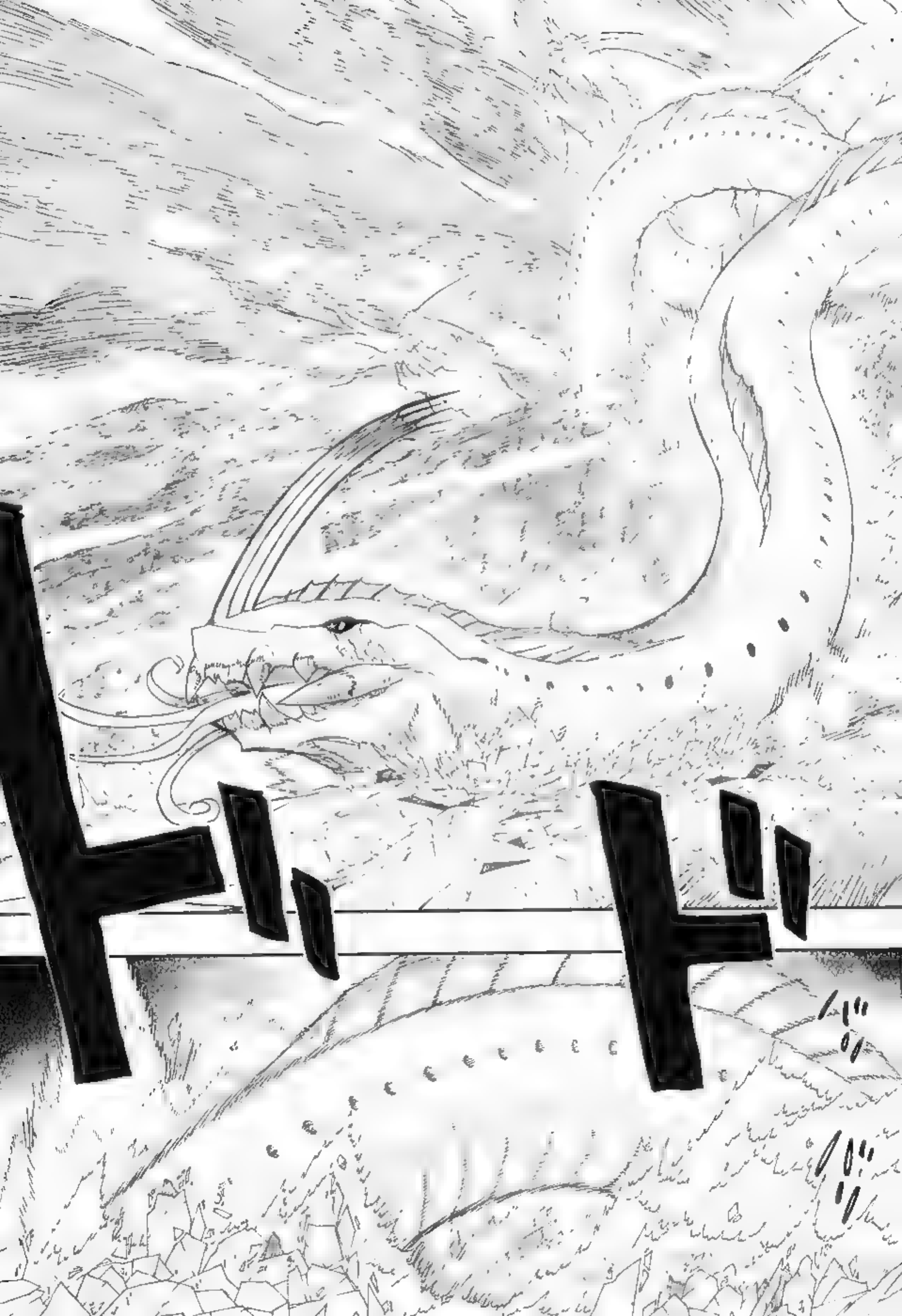


一緒に  
眠ろう...











結局アタシは  
八郎から逃れられない

ゴッ

ゴッ

まあ  
いつか...

どうせ  
早死にする  
予定で生きて  
きたんだ

これで  
貴女は  
自由です

そんな事  
言われたって...

アタシは  
強くなる事  
と

子供を  
産んで死ぬ  
事しか知らない

他の生き方は  
知らない

いまさら  
今更どうやって  
生きていいか  
わかんねーよ

だから……

これで……

…チツ

施設に  
放り込んでやるーと  
メフィストの  
思ってたのに  
ヤロー……

空きが出るまで  
面倒見ろって…  
どーすりや  
いいんだよ!

アダシたち  
ずつといつしよに  
いられるが!?

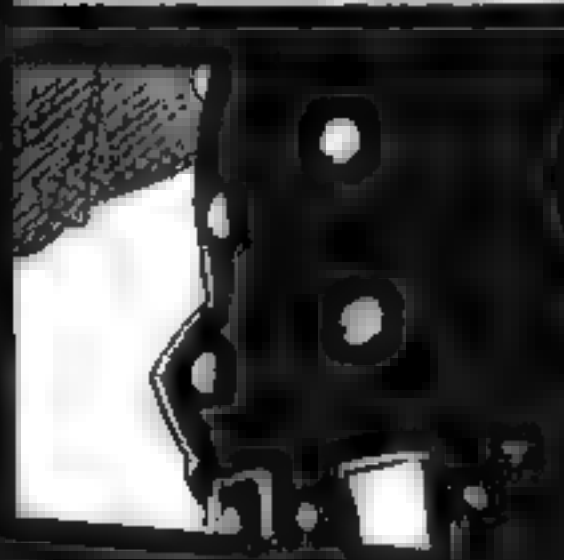
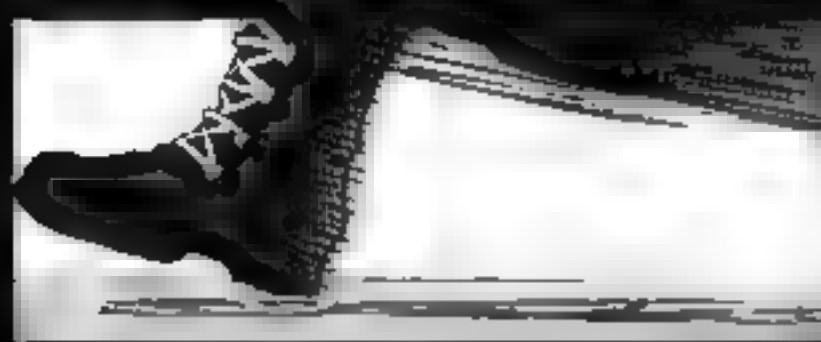
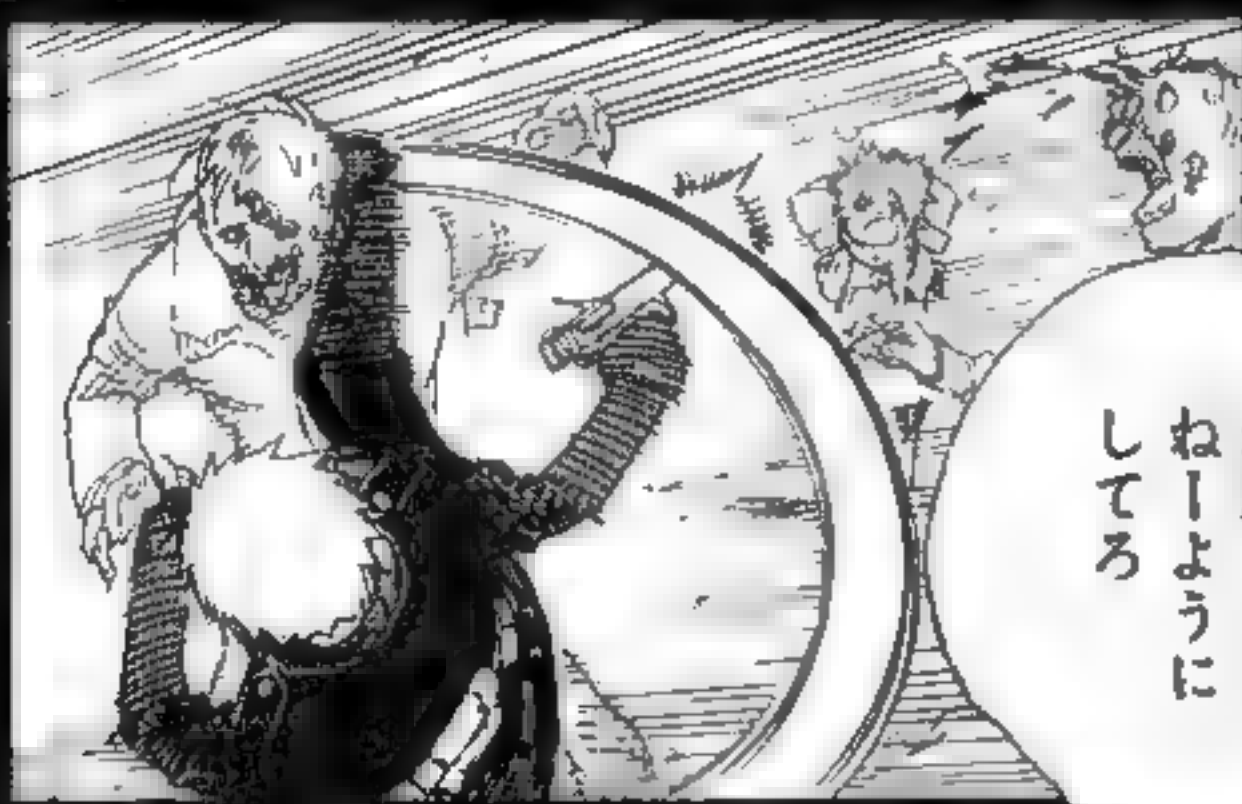
施設が  
空くまでだ



お前は  
俺の弟子って  
事にする

せいぜい  
邪魔になら  
ねーように  
してろ

うん♡  
アナタ♡





いまさら  
今更



自由  
なんて

どう  
生きたら  
いいんだよ

獅  
郎



シユラさん  
藤本先生が  
呼んでます



はあ  
く?  
今忙しい  
んだけど!



行った方が  
あなたの為  
だと思います  
けど



じゃ

ケツ  
かわくねー  
ビビリだ  
にやあ



お前まえ  
なあ…

ハデに  
強ツヨクそーな男おとこ  
とつかえひつかえ  
らしいじゃねーか

少しは自分おれを  
大事だいじにしろよ

噂うわさに  
なってるぞ

は!?

そんなの  
獅郎しろうが相手あいて  
してくんない  
からじゃんか!!

あー…

また  
その話わか  
メンドクセー

そんなにやこと  
言いっちゃってえ  
巨乳きょにちゆう好きだろ  
♡ホレホレ

触さわっても  
いいんだぞ  
く?

ほーい  
ふはへ!

ああの女おんなも  
もういいにやい  
んだしい

ちよつと  
くらい  
いいじゃん  
か♡



ちゃんと  
生きて



お前だって  
少なくとも  
あと10年は  
生きてんだ

喰うために  
祓魔師に  
なれ

いい加減  
塾も寮も  
追い出される  
歳だろ

…は  
あ…?



なんだよ  
それ!!

今更いまさら  
師匠ししょうツラした  
説教せきぎょうなんて  
聞きたく  
ないね!

…変かわったな  
獅郎しろう…

…あの女の  
子供こどもを  
育て出して  
からか…?

そんな  
じゃねー

お  
老いぼれた  
からだよ!

ガハハ  
!!

ジジイになると  
若い奴わかやつに説教  
たれた

やめろ!!

お  
ろい  
ぼれ  
て  
弱  
くな  
った  
ア  
ン  
タ  
なん  
て  
見  
た  
く  
な  
い  
!

ア  
タ  
シ  
を  
捨  
て  
た  
く  
せ  
に  
...

保  
し

!?  
ち  
ゃ  
ん  
と  
生  
き  
ろ  
う

わ  
ら  
笑  
わ  
せ  
ん  
な  
!

ど  
う  
せ  
死  
ぬ  
の  
に  
...

ち  
ゃ  
ん  
と  
生  
き  
た  
っ  
て  
ム  
ダ  
じ  
や  
な  
い  
か  
!

だ  
っ  
た  
ら  
好  
き  
勝  
手  
や  
っ  
て  
や  
る  
ん  
だ  
!

だ  
い  
たい  
大  
体  
...

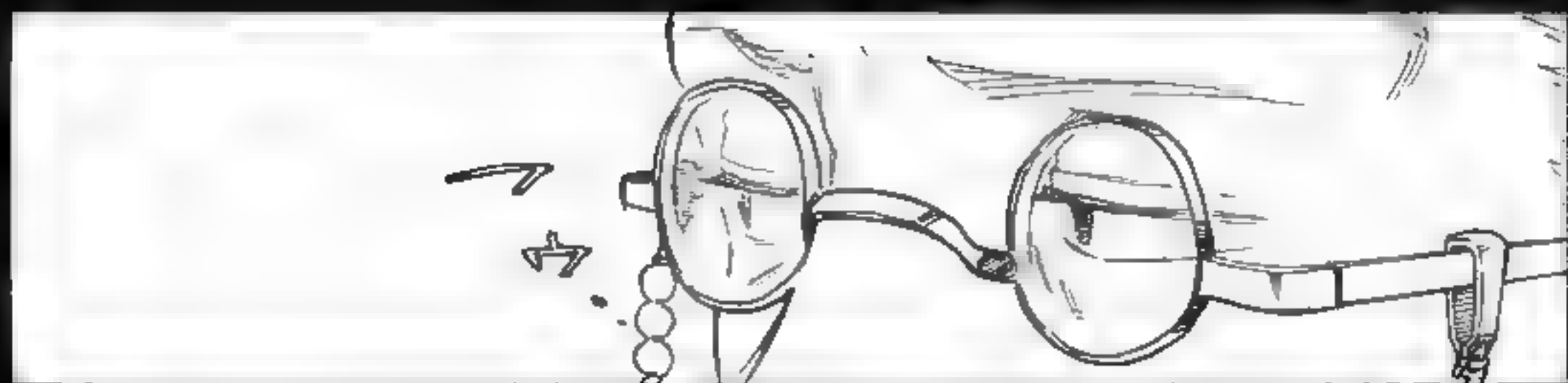




何で生きる  
のかも  
判んねーのに



難しい事  
言うなよ





喰<sup>く</sup>って寝<sup>ね</sup>て  
働<sup>はたら</sup>いて

友<sup>とも</sup>達<sup>たち</sup>つくって  
家<sup>か</sup>族<sup>ぞく</sup>つくって  
子<sup>こ</sup>供<sup>ども</sup>育<sup>そだ</sup>てて  
歳<sup>とし</sup>取<sup>と</sup>って

死<sup>し</sup>ぬ事<sup>こと</sup>を  
怖<sup>おそ</sup>れる



：難<sup>むづか</sup>しく  
考<sup>かんが</sup>えんな  
よ



そうやって

死<sup>し</sup>ぬまで  
た<sup>た</sup>だ生<sup>い</sup>きりや  
いい



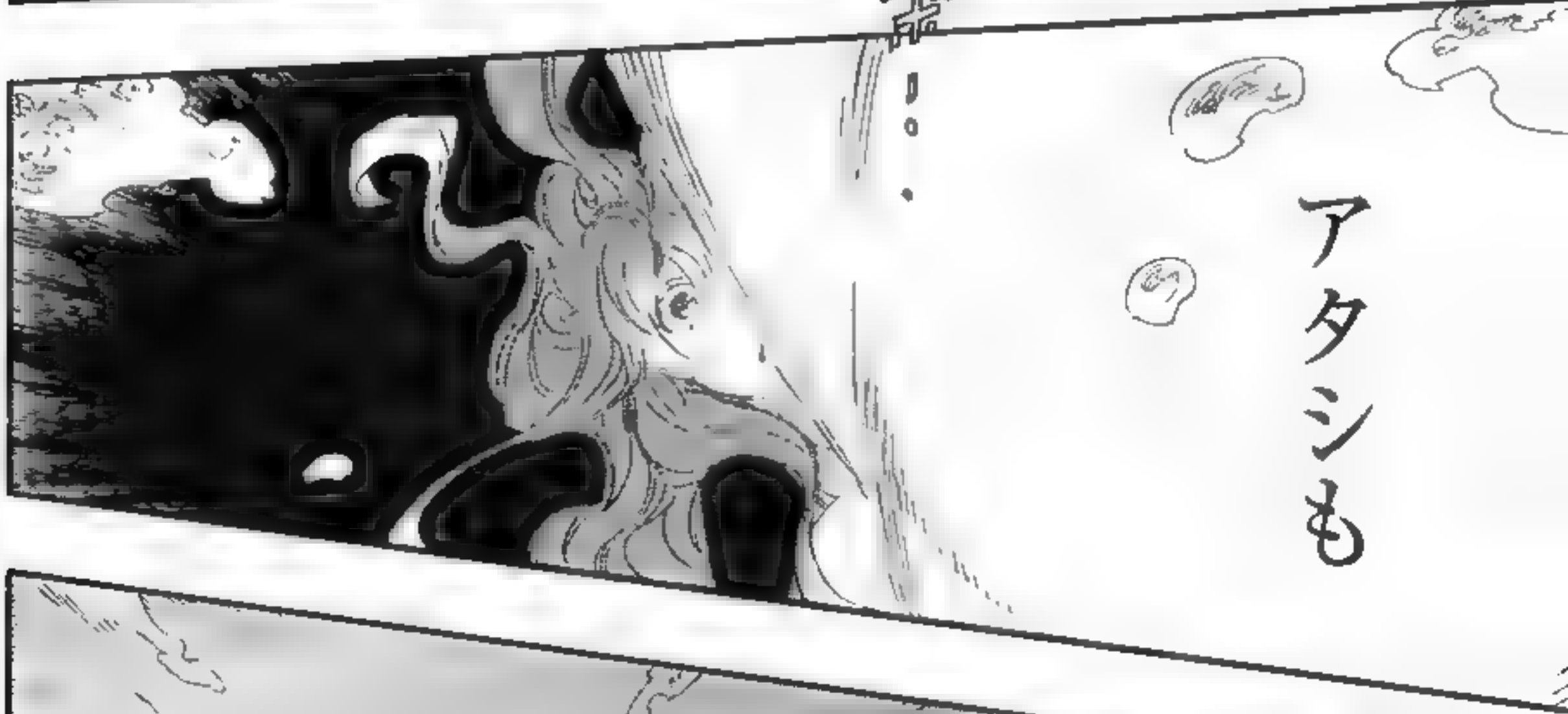
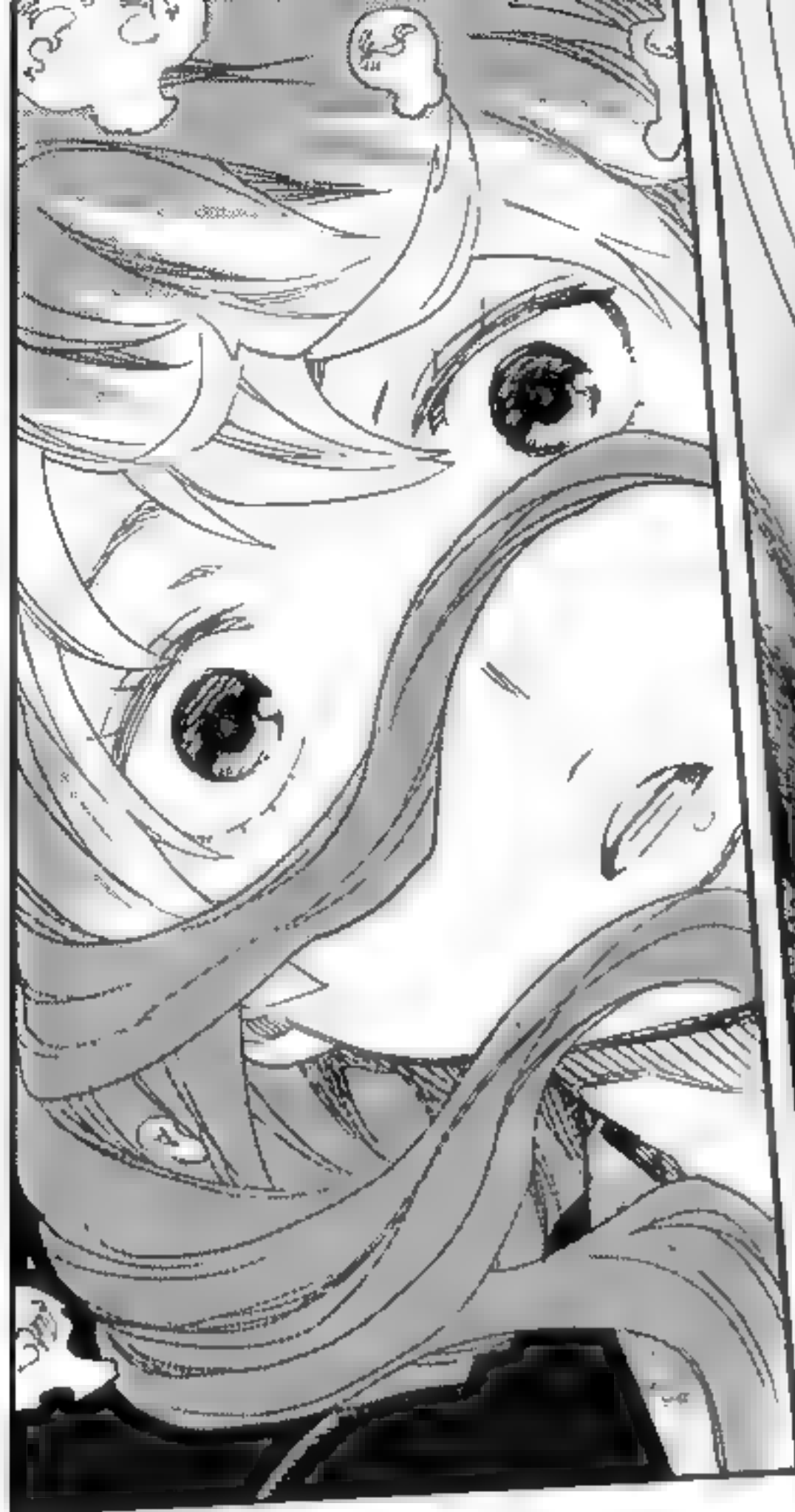




ただ  
生きて  
いいんだ







ジャンプSQ.は毎月4日発売!

ただ生きていいのかにゃあ……







!!??

この  
炎はあぁ!!?

隣<sup>り</sup>

エクスシストきょうだい  
祓魔師兄弟  
りん ゆきお  
燐アンド雪男!!

は  
は  
は

は  
は  
は

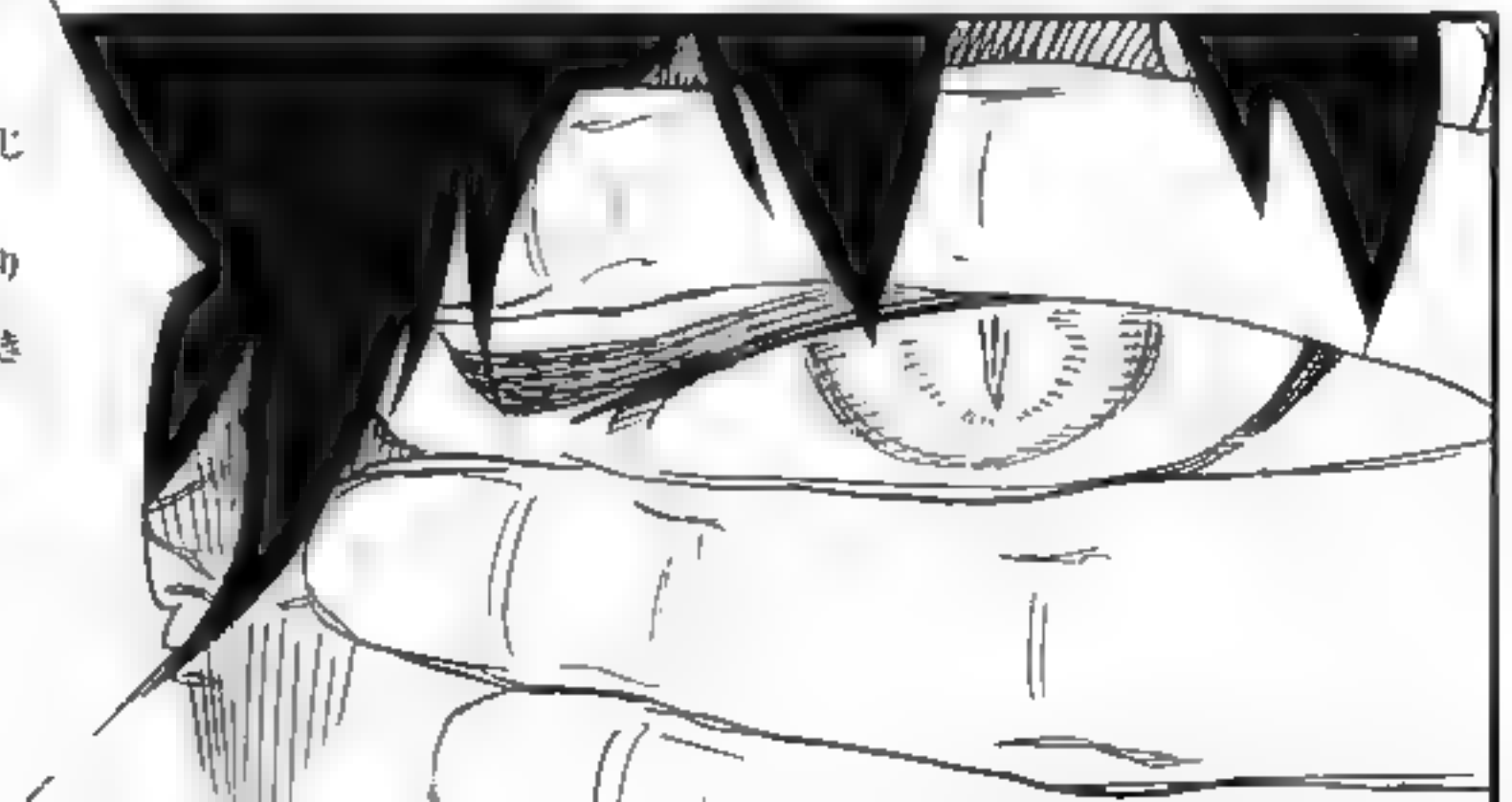
さんじょう  
ただ今  
参上!!!

しょうじき  
正直こんな  
デカイ奴  
自信ねーけど

おれ  
俺の限界  
ギリギリまで  
やってみる  
!!

だから  
シュラ

じりき  
自力で  
戻って  
来い!!







サ  
タ  
ン  
ボ  
ム

# キャンプファイヤ



かな  
悲しみを  
燃やし溶かせ……!!!





お待ち  
しましたあ  
みんなは  
まだかな？

あ  
しえみさん

塾で使う  
資材の  
買い出しに  
来ました

ええ  
待ち合わせ  
場所はここなので

もうすぐ  
来るはず…



※雪男の哀愁1巻 参照

「おじやぎー」とは  
訳あって  
藤堂が  
コミカライズされて  
大ヒットしてしまった  
マンガの  
キャラクターで  
ある

「雪男の哀愁」の  
世界では  
ゆるキャラ的な  
人気を  
得ている

藤堂が





サラリーマン祓魔師 奥村雪男の哀愁









パティシエでもお嫁さんでもなりたいのは「お姉ちゃん」



城戸みつる  
「おペンきょう」

私ノリカは  
いとこのルイ姉に  
憧れています



ルイ・ミリのいとこ  
巻原ノリカ(11)



そっかー  
じゃあ待って  
ようかな

もうじき  
帰ってくるとは  
思うけど



あんな人に  
なりたいの  
今日は

頭が良くて  
かつこよくて  
優しいルイ姉



や…やっぱり  
出直そう  
かなあ…

やったぜ！  
ちょうどタイクツ  
してたんだ



出かけ  
ちやってる…？

勉強を教わりに  
来たのですが…



おべんきょう



ノリ姉ちゃん



えいせい  
影響



む×じゅん





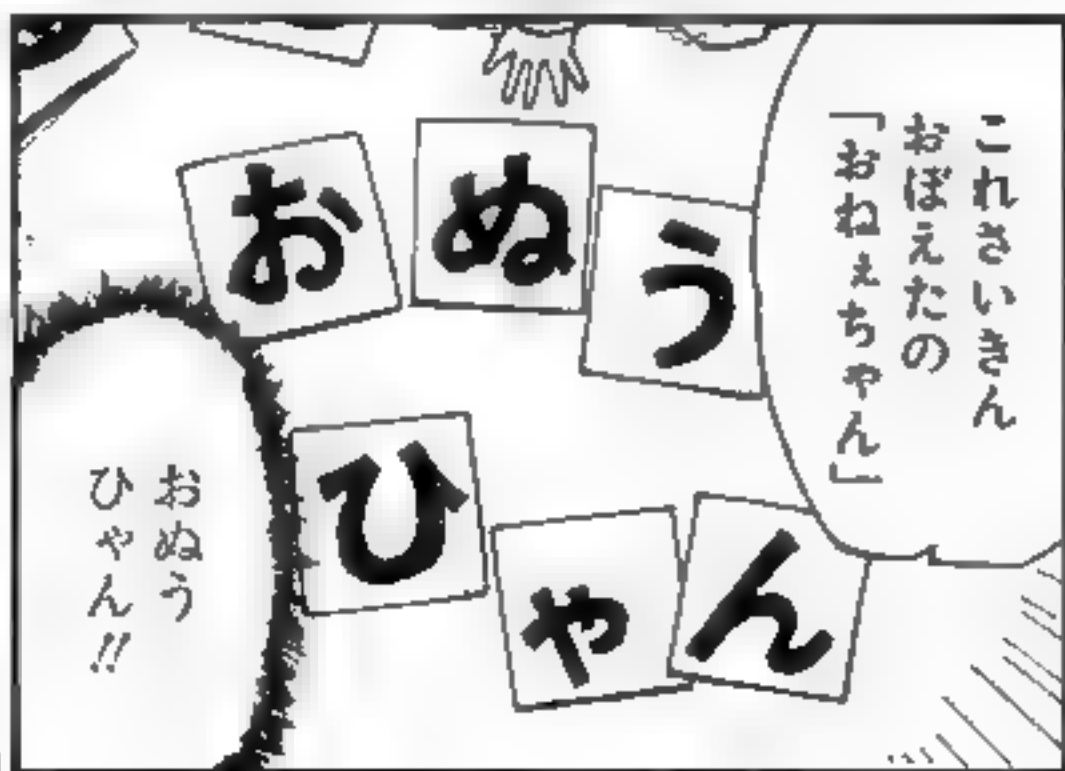
だまされた



ねえ お姉ちゃんとして



ひらがな



時代は変わった





1 + 1 = 2



さんすう



## じゃあ遊ぼうか



## たしさん



「ノリ姉」の時代はまだ先…



# ジャンプが誇る 人気作家の創作の 「流儀」がココに!!

毎月2回、歴代ジャンプ作家の創作の秘密を公開する全25号の豪華シリーズ!!

# ジャンプ流



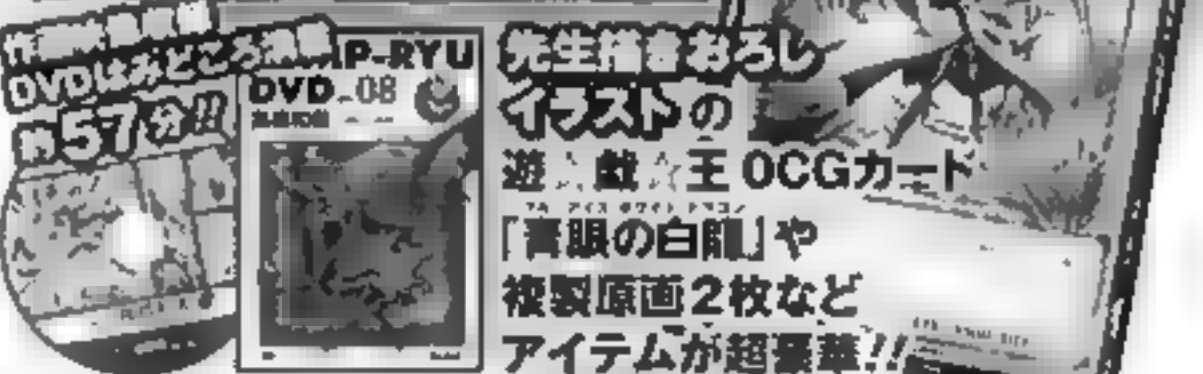
4月7日(木)  
発売予定!!

4月の刊行はこの2冊!!

4月21日(木)  
発売予定!!



Vol. 01~06 好評発売中  
Vol. 07 4月7日(木)発売予定  
Vol. 08 4月21日(木)発売予定  
(Vol. 09以降 毎月第1・第3木曜発売予定)  
●集英社 DVD付分冊マンガ講座  
●価格 Vol.01: 特別価格702円(税込)  
Vol.02以降 1393円(税込)



作家の「流儀」を知る豪華4大アイテム入り!!  
●DVD ●複製原画 ●モ写用紙 ●秘伝ガイド

※一部地域で発売日が異なります ※ジャンプ流は最新号より前の号も書店にて順次発売しています。  
※デザイン 内容は変更になる場合があります

全25号作家ラインナップ&発売日はコチラ!!

| 号数     | 作家名   | 発売予定日 | 号数     | 作家名      | 発売予定日    | 号数     | 作家名    | 発売予定日    | 号数     | 作家名       | 発売予定日        |
|--------|-------|-------|--------|----------|----------|--------|--------|----------|--------|-----------|--------------|
| Vol.01 | 島山明   | 好評発売中 | Vol.06 | 松井優征     | 好評発売中    | Vol.11 | 矢吹健太朗  | 6月2日(木)  | Vol.16 | 島袋光年      | 8月18日(木)     |
| Vol.02 | 岸本斉史  | 好評発売中 | Vol.07 | 堀越耕平     | 4月7日(木)  | Vol.12 | 和月伸宏   | 6月16日(木) | Vol.17 | 桂正和       | 9月1日(木)      |
| Vol.03 | 尾田栄一郎 | 好評発売中 | Vol.08 | 高橋和希     | 4月21日(木) | Vol.13 | 古味直志   | 7月7日(木)  | Vol.18 | 秋本治       | 9月15日(木)     |
| Vol.04 | 久保帯人  | 好評発売中 | Vol.09 | 古館春一     | 5月2日(月)  | Vol.14 | 森田まさのり | 7月21日(木) | Vol.19 | 大場つぐみ・小畑健 | 10月6日(木)     |
| Vol.05 | 藤巻忠雄  | 好評発売中 | Vol.10 | 村田雄介・佐伯健 | 5月19日(木) | Vol.15 | 村田雄介   | 8月4日(木)  | Vol.20 | うすた京介     | 10月20日(木)    |
|        |       |       |        |          |          |        |        |          | Vol.21 | 高橋和希      | 11月2日(木)     |
|        |       |       |        |          |          |        |        |          | Vol.22 | 浅田弘幸      | 11月17日(木)    |
|        |       |       |        |          |          |        |        |          | Vol.23 | 空知英秋      | 12月1日(木)     |
|        |       |       |        |          |          |        |        |          | Vol.24 | 加藤和恵      | 12月15日(木)    |
|        |       |       |        |          |          |        |        |          | Vol.25 | 荒木飛呂彦     | 2017年1月5日(木) |

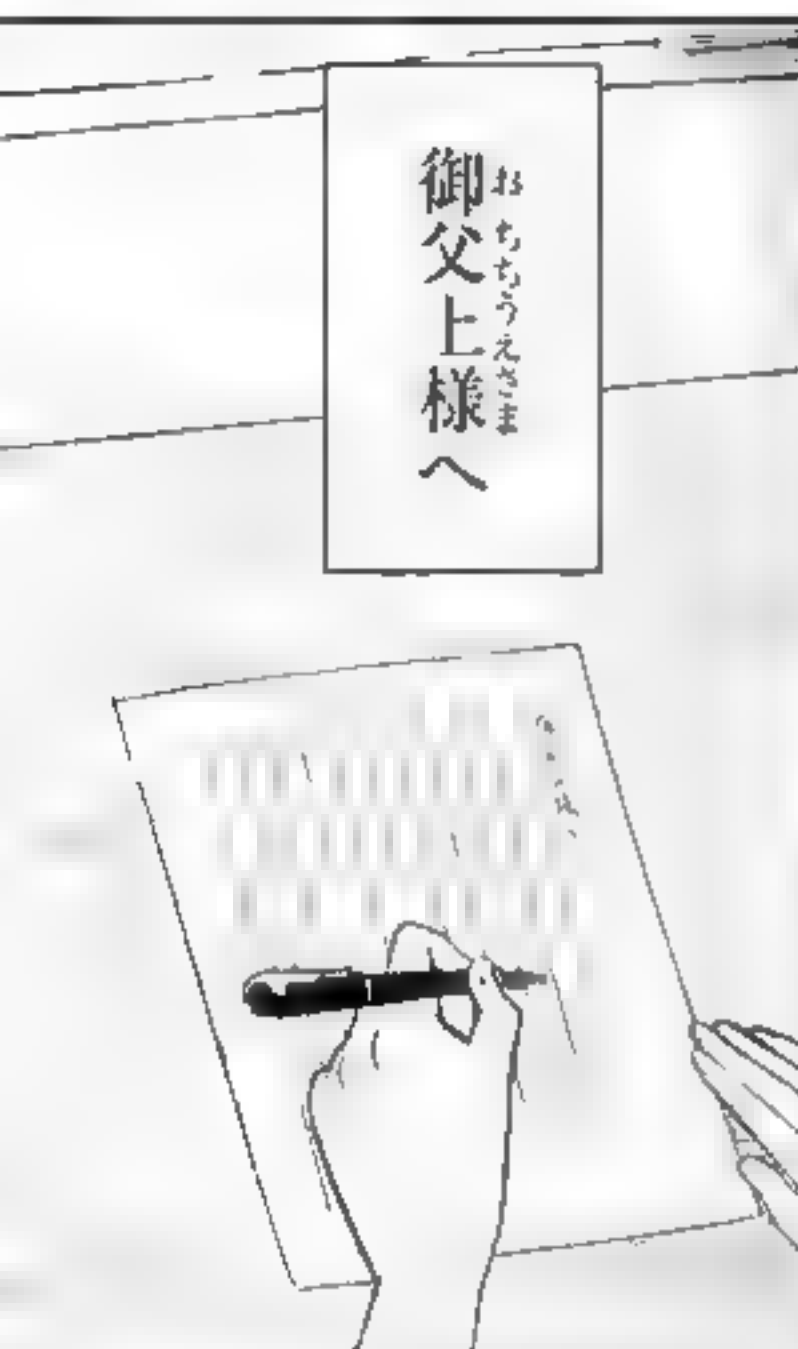
情報はWEB & SNSをチェック!!  
公式サイト <http://www.jumpryu.com/>  
twitter [https://twitter.com/jc\\_jumpryu](https://twitter.com/jc_jumpryu) Facebook <https://www.facebook.com/jumpryu>



大正十二年  
初夏

少しづつ季節は巡り  
献身的な少女と暮らす  
青年は

大正処女御伽話



御父上様へ



私は父上様に云はれ  
死人の如く暮らし候へども  
今少し學問致したく  
此の書認むる次第に候

學問とて決して高尚なる  
哲理などを學んで机上の  
空論に耽る理屈屋に  
ならうと申すには  
これなく候





今の世の中何の實務に  
就くにもわづかに  
中学中退と云ふのみにては  
とても力乏しく候て

萬に事歎き候かと  
思へば誠に心細く候  
故に御座候



必ず御返事  
下されたく候  
頓首

下されたく候  
珠彦

珠彦



ユヅを幸せにできる  
男になる為には  
まずここから  
なのだから



父さんは学校へ  
行く事を  
許してくれる  
だろうか...

いかな  
弱氣に  
なつては...

一床竹かいて  
まゐる...

# 大正 処女御伽話



第十五話

「朋アリ遠方ヨリ手紙来ル」

桐丘さな



JC 1 巻  
好評発売中!!  
売切れの場合は  
書店に注文を!!

★特報!!

7月20号(4月14日発売)に  
出張販売開始します!  
東京カラニムツギ

穏やかな水面のようにゆつくりと時間が過ぎてゆく何気なくも温かい日々……





ユヅ  
封筒は  
何処に...

200



美鳥さんからの  
手紙かい？

すごいです  
何でわかったの  
ですか!?



ユヅはいつも  
美鳥さんから  
手紙が来ると  
目をキラキラさせて  
嬉しそうに  
読んでいるからな

エヘヘ

美鳥さんとユヅの  
女学校時代の  
親友で

ここに来てから  
ずっと文通を  
している様だ















どうした？

美鳥さん  
旦那さんの故郷の  
九州へ行くそうです

それで

九州に行ったら  
二度と会えなく  
なるかもしれないから  
最後に二人で  
会いたい……と



何だね？

……



会ってくれば  
いいじゃないか

あっさり

ええっ



お替替えとか  
お食事とか  
どうするのですか

ユツ……



珠彦様  
私がいなくて  
大丈夫ですか？

はい



でも  
会いたい  
だろう？





時は大正十年。右手の自由を失い、家族からも見放された青年の下にやってきた処女。ホンワカなでなで癒しの物語。

好評発売中!!





私達に赤ちゃんが  
出来た時も  
お参りに  
来ましようね



たまひこさま  
珠彦様



ん…



お守り  
買ってくる





ありがとう  
ございます

私…行って  
きます！

これを美鳥さんにあけて  
元気な赤ちゃんを  
産んでねって  
励ましてきますっ！

ああ

そして…

出発の日まで  
慌ただしく  
時は過ぎていった

何作ってたんだっ

腹帯ですっ

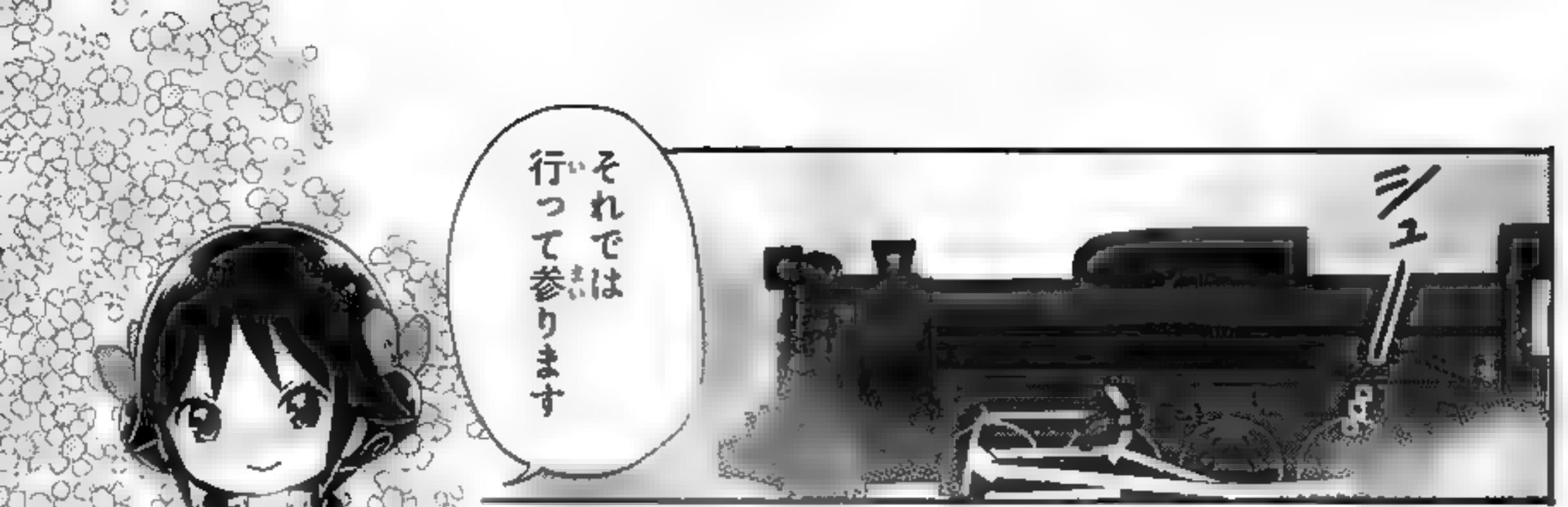
今日も  
手紙来ないな…

珠子がくれるって  
置いてった着物か

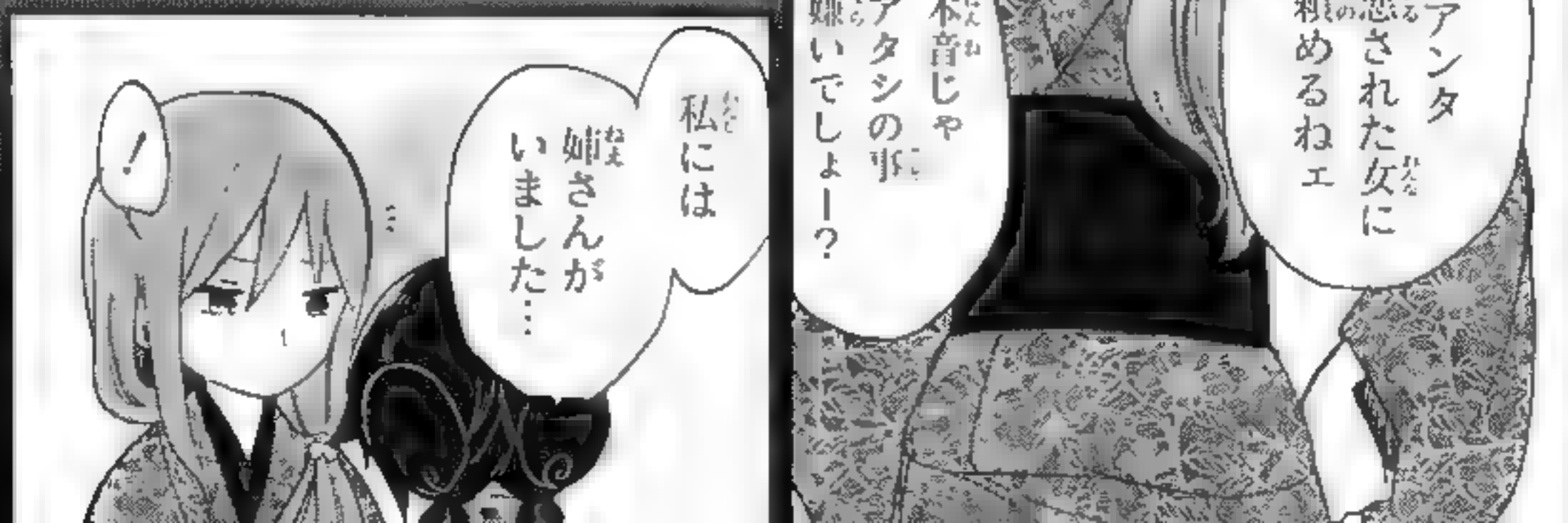
やはり  
大きな

直して  
着ないと  
ダメですね

ぶかぶかっ









でも私が  
生まれる前

姉がまだ  
赤ちゃんの頃...

ネズミに噛まれて  
病にかかり  
亡くなって  
しまいました



先日弟たちに  
優しくしている  
綾さんを見てたら

私の姉さんも  
生きていて  
くれたら

私にこんな風に  
優しくして  
くれたのかなって...

心が慰められた  
のです



それに綾さん  
謝ってくれた  
じゃないですか

お人好し

ずい











寂しき吹き飛び心は高鳴る…

夕月さあーん

久しぶりに訪れた  
華やかなる帝都・東京



美鳥さんっ

み

うる







しなはきとおノトラフヤシイタ

# 空処女御伽話

桐丘さな

## 第十六話 「美鳥ト夕月」

☆JCO巻 大好評発売中です♪



ヤングジャンプ ごう がつ か はつばい しゅらうよみきりおーがー へんけいさい み  
YJ20号(4月14日発売)に出張読切CC19P掲載!! ぜひ見てね!!





ごめんなさいね  
東京まで  
来て頂いて

本当なら  
私の方から  
千葉に行くべき  
なのに...

何云ってるんですか  
身重の体で  
無理しちゃ  
ダメですよ!!

ありがとう



ええ...  
私としたことが...  
結婚前に妊娠  
なんて...

両親と親戚に  
こつてり絞られ  
たわよ

はああ...

まじで...  
大変だったキ...



五か月に入って  
どうにか体も  
落ち着いてきたの

もうずっと  
つわりがひいって...

妊娠って  
大変なの  
ですねえ...



は

ステキな  
お方ですね



ゆ...夕月さんは?

珠彦さんに  
大事にして  
もらってる?



でも彼ね  
必ず私とお腹の子は  
幸せにしますって

両親だけじゃなく  
親戚中まで  
土下座行脚して  
まわってくれたのよ♡







# ジャンプSQ.

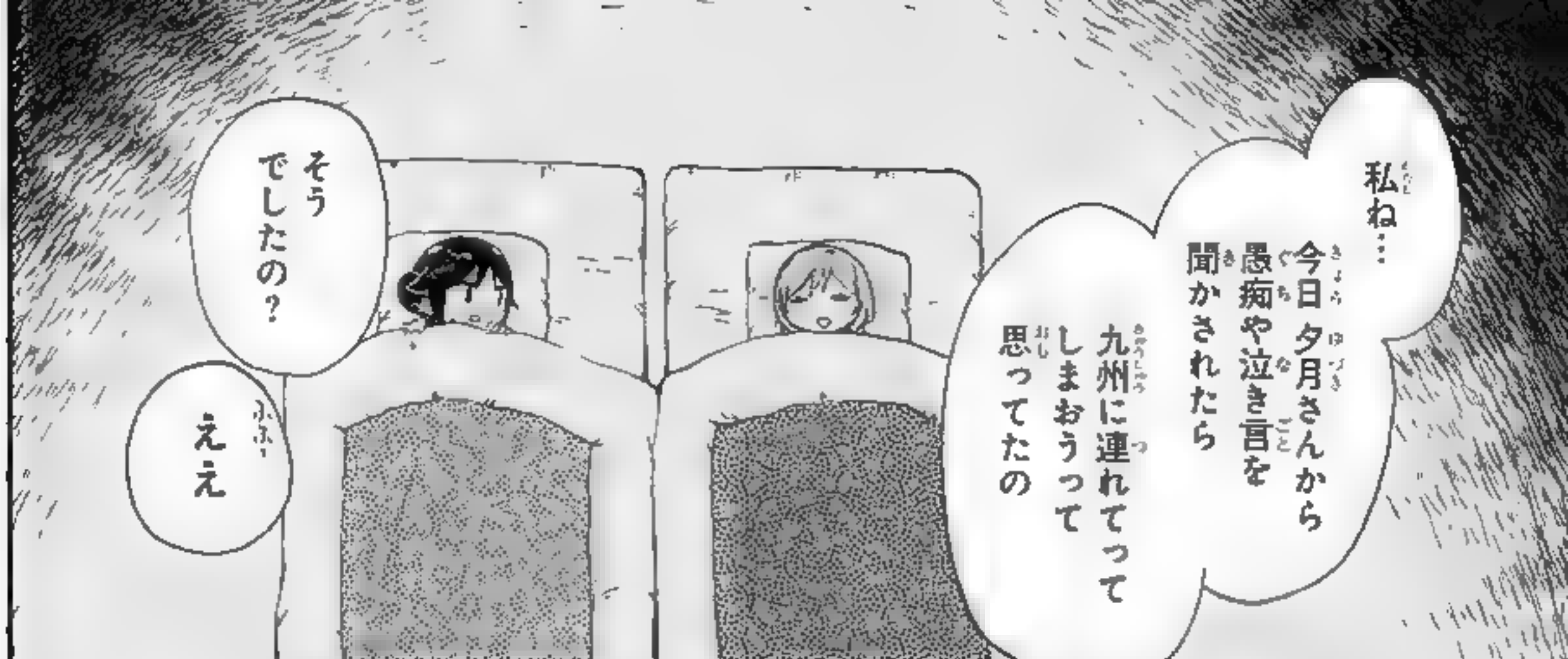
※昔はシチュー粉が無いので野菜を煮てから塩とメリケン粉を入れていました。  
夏にはお酢をかけることも



お風呂は 英風











いいお天気——

朝はあんなに  
暴風雨が  
吹き荒れてたのに

二百十日らしい  
お天気ですね

朝方まで  
おしゃべり  
してたから  
眠いわねー

寄宿舎でも  
よくおしゃべりして  
怒られました  
ものね——

そうそう  
先生  
怖かったわねー

……







トモ  
朋アリ  
エンボウ  
遠方ヨリ来ル  
キタ

マ  
亦タ  
ク  
楽シカラズヤ



ユツ達も今頃  
楽しい時を  
過ごしているの  
だろうな...

から  
ず  
して



トモ  
ともあり  
えんほうより  
きたるー



ひとし  
人知らずして  
い  
憤らず亦た  
くんし  
君子ならずや







ユヅが  
帰<sup>かえ</sup>ってくる...

ユヅ



うれしー



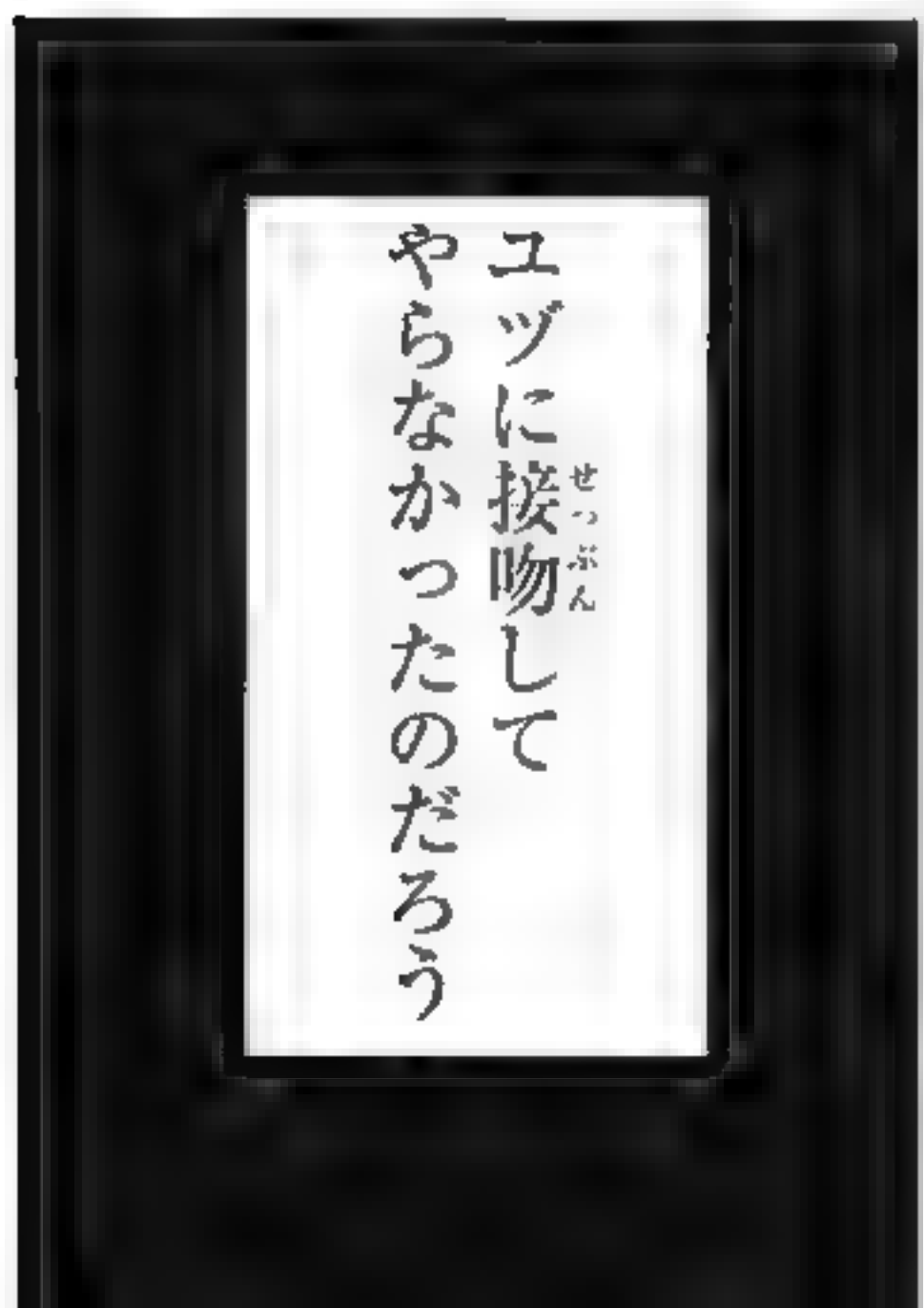
帰<sup>かえ</sup>っ...

家に帰<sup>かえ</sup>ったら  
いくらでも  
してやるから

ああっ...

約束...

ほわわーん



ユヅに接吻<sup>せつぶん</sup>して  
やらなかったのだろう



ああ...

なぜ僕は

駅<sup>えき</sup>に迎えに  
行<sup>い</sup>ってやるか

おきーちゃん  
おきーちゃん

そわ  
そわ

そわ  
そわ

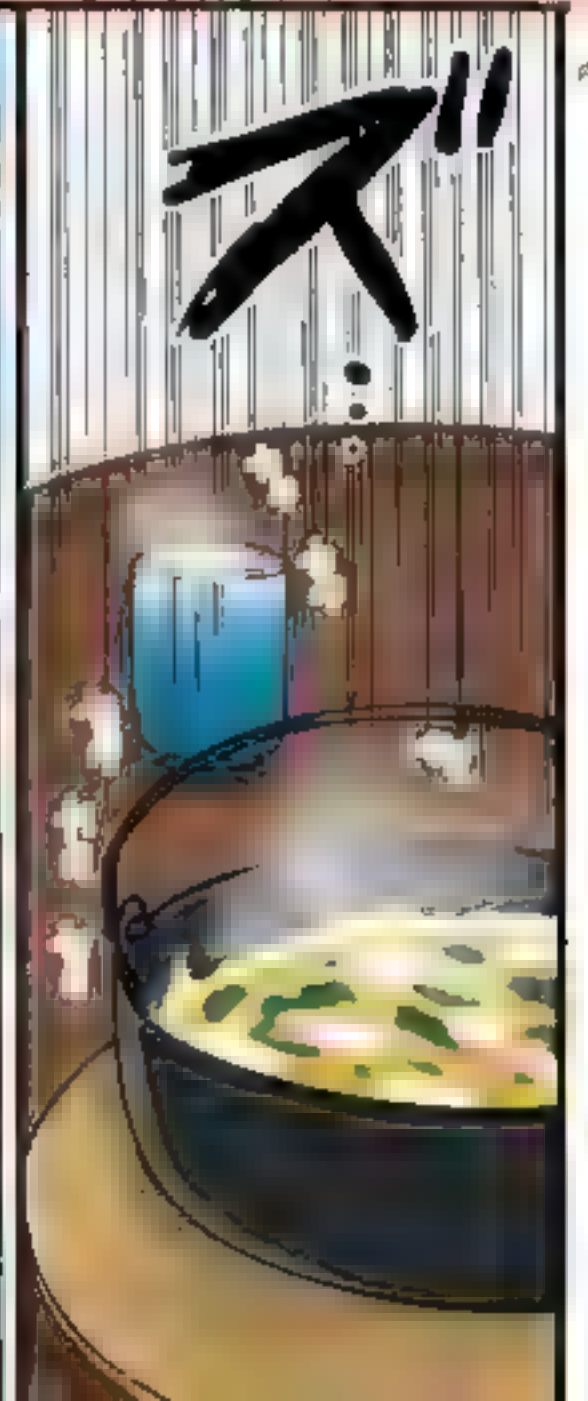
あ<sup>・</sup>  
の<sup>・</sup>  
時<sup>・</sup>  
に

よかった  
たてさん  
食<sup>く</sup>なな



胸に浮かぶのは 幾千の優しき思い出

大正十二年  
九月一日  
午前十一時五十八分  
関東大震災発生





快 楽 性 癖 溺  
深

NEWS!  
週刊ヤングジャンプ  
19号(4/17)発売  
特別出張読切  
掲載決定!!

カ  
ン  
ジ  
タ  
ー  
ミ  
ニ  
ス  
ト  
ー

3

目の  
奥に  
映る



私は正しい行動と正しい行動に興味する

正常性愛

それは「異常」な告白

風紀委員

だけど私の欲を満たしてくれる男子は今まで一人もいなかったわ

なぜなら周りの男子はみんな

密室好

スケベ

欲望が爆発して正しいステージに上がる前に手を出してこようとするから

とにかくスケベ





でも

あなただけは  
違った

私より  
正しい人間は

あなたが初めて  
だった



さあ  
恋の予習は  
既に済ませたわ

私に  
解けない問題は  
· つかない



だからきつと  
この恋だって……



あなたとなら  
清く正しい  
スケベ行為が出来る

私はそう  
確信した







わざとつまづいて  
抱きついてみると

彼は優しく  
私を受け止めて  
くれたわ



嬉しい……！

あなたも私に触れて  
ドキドキ  
してくれたんだ……

エス……

すま……



すると彼は  
ふっと倒れかけ



少し呼吸を  
荒げていた

ごめん……

何でもないよ

エス……

すま……

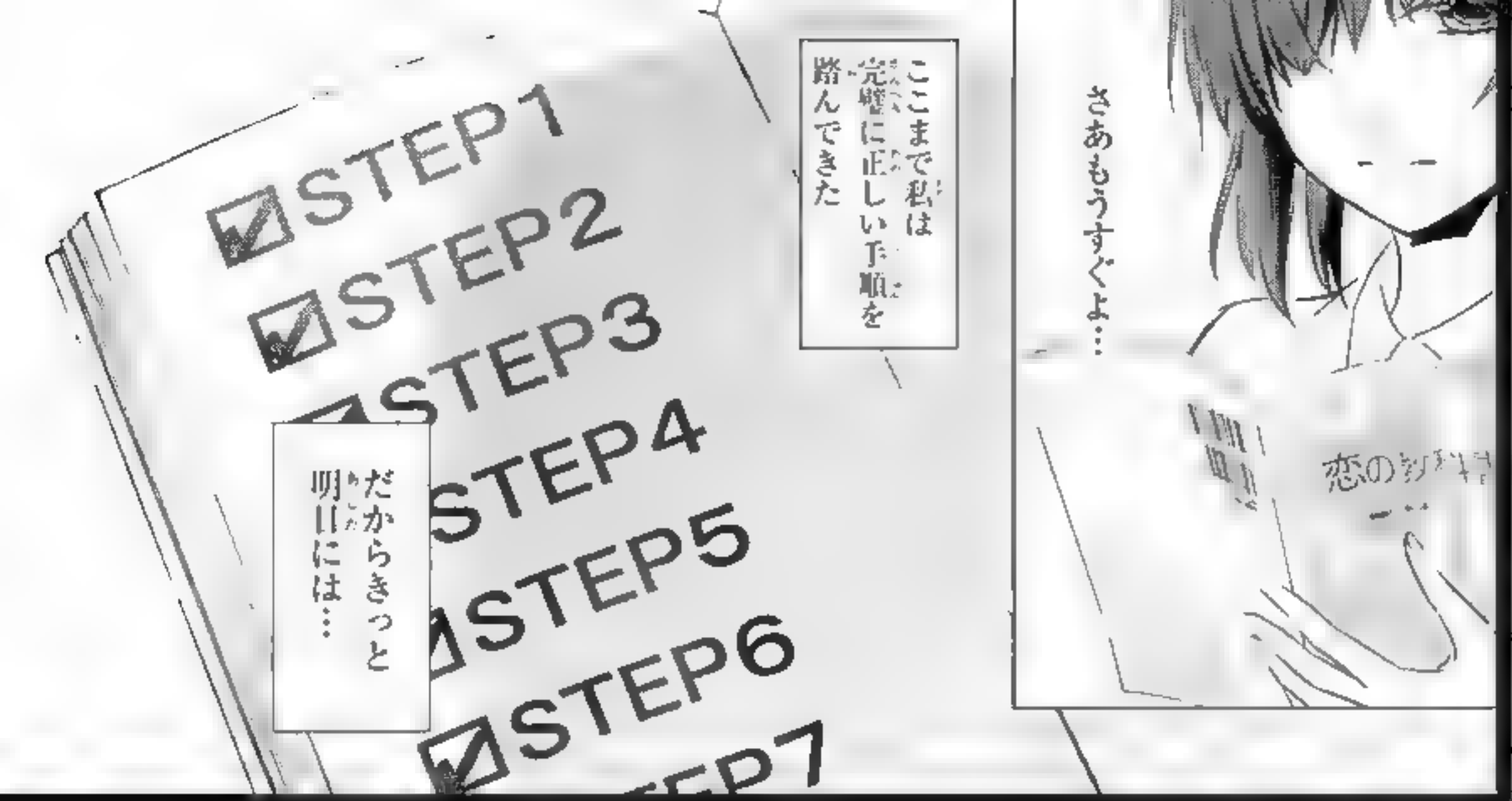


じゃあ……  
俺はこっちだから

また明日  
椎名さん

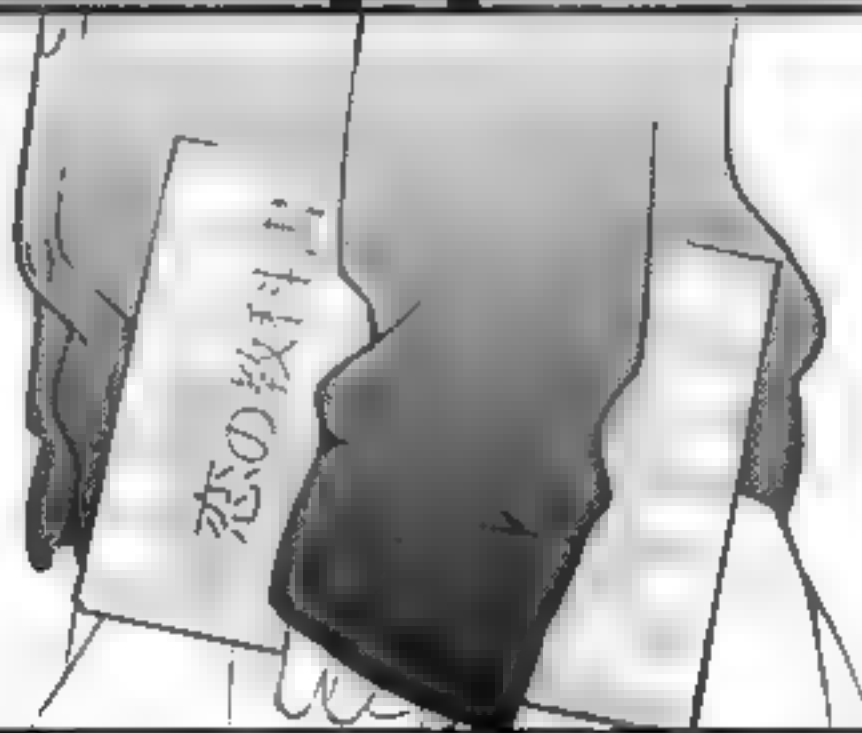
うん……

ハアハア









…なぜ？



ちゃんと恋の教科書どおりに  
やってきたのに  
なぜあなたは  
私を受け入れてくれないの？

昔であつたのに…  
ここまでできたら  
その後  
二人は結ばれるって！

私…  
どこかで間違えたの？





私…  
結構いじらしく  
笑ってたわよね…

それとも露出が  
足りなかったの  
かしら？

もう一度  
問題点を見直す  
必要があるわ…

恋の教科書

きっとどこかで  
凡ミスでも  
したのね

テストでも  
よくある事よ

えっと…

こうすれば  
絶対に結ばれる!!

彼にスケベを  
拒否された場合は…  
えっと…

解らない…解らない…  
解らない…

恋の教科書

全然解らない…!

なんで  
この恋だけは



教科書どおりに  
いかないの……

恋の教科書

うっ……

ううっ……

それから私は  
彼から逃げるように  
目を合わせなくなった

大好きなものが  
嫌いになるのは  
嫌だった

——でも

七海蓮





諦めかけていた  
その瞬間

トク……  
こうしてあなたは  
私の所に  
きてくれた

トク……  
私は知らず知らずの内に  
高度な駆け引きを  
してたのかしら……!?

もうそんな事はどうでも  
さあ教えてちょうだい

私に正しいセックス  
を——!!







この子のいっててる正常が  
何の事だか  
さっぱりわからないけど  
そんな事どうだっていい

もう  
正常位好きって事で  
いいよね兄さん！



おま

おま



ま待って...

こういう時って  
■かりは消すものじゃ  
ないのかしら...?







こんなに  
気持ちが良いなんて  
正しいやり方って  
事なのかしら...







よし僕の  
脳内シミュレーションは  
完璧だ

くっ...

僕は今  
この地球上で一番  
正常位の事を考えている  
自信がある



おー  
おー

おー  
おー

気のせいだよな...

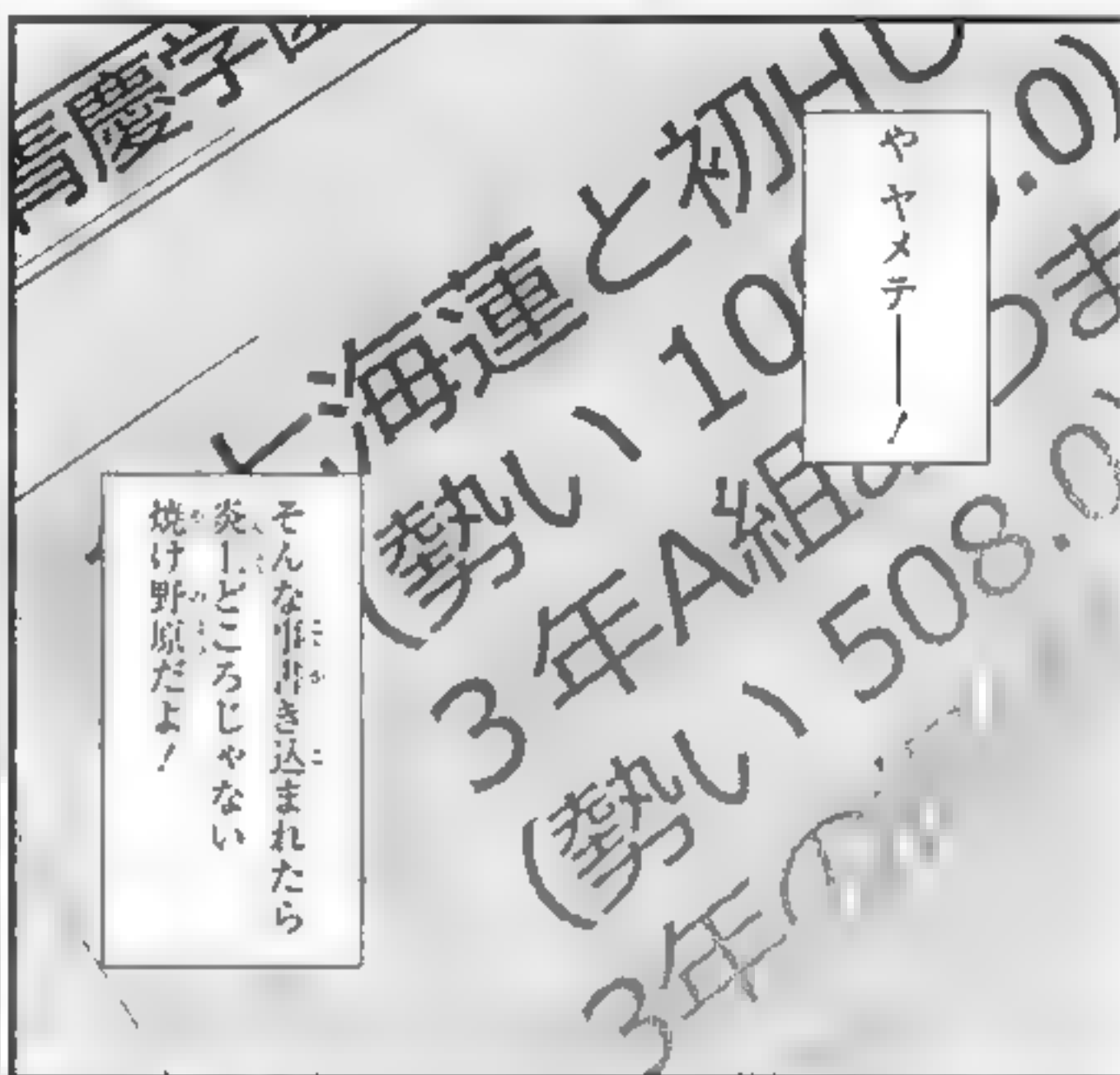
いきなり  
ハメ振りだなんて  
まさかそんな...

なんだろう...  
心なしかカメラの音が  
聞こえる...

おー  
おー

私予習は  
してきた

長く続くカップルの  
秘訣は  
周囲に応援される事と  
思い出を大事に  
する事だって...





やつ…

やつぱ…できない!!

え…?

…そんな

やつと…  
ここまで  
きたのに…

一体…  
なぜなの…?

キミが手に  
爆弾抱えてるから  
だよ!

や…やつぱり  
ハジメテは  
学校じゃなくて

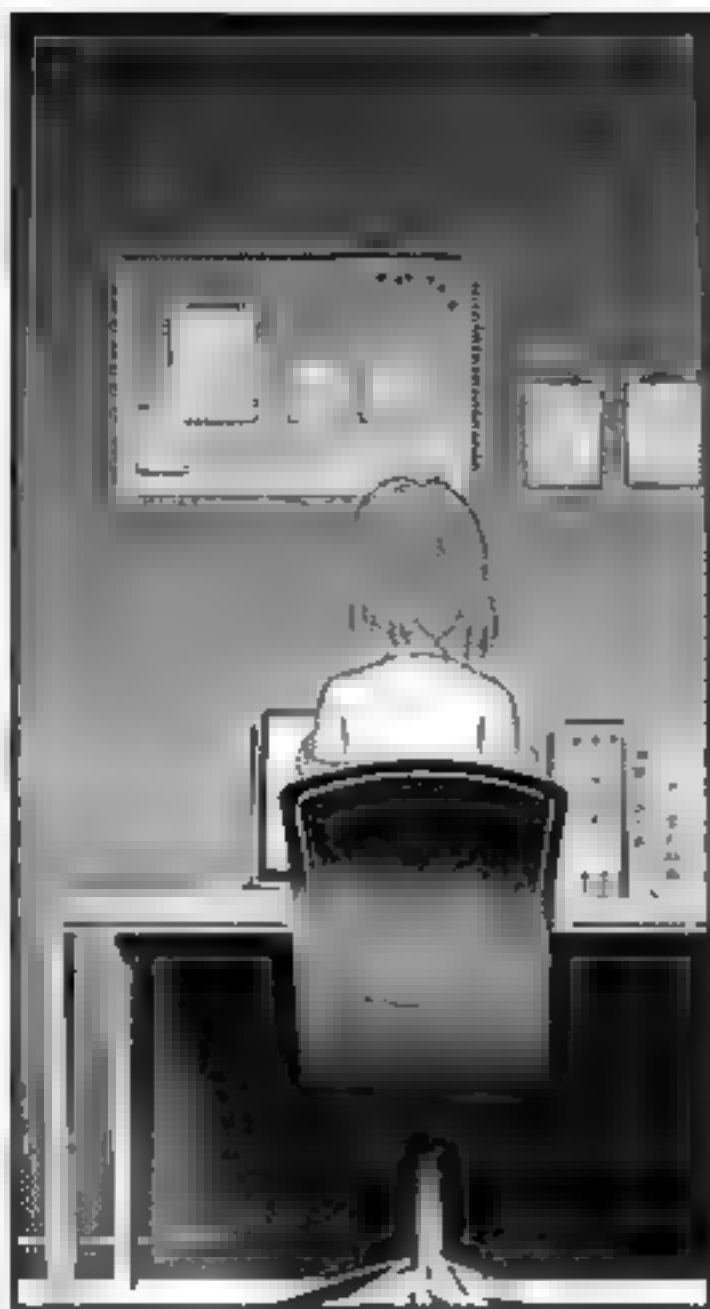
どちらかともなく誘った  
自宅の部屋がマストだと  
思うんだ…!







何か…  
おかしい



甘美な時を  
過ごしたはずの  
私なのに

なぜこんなに  
違和感  
があるんだろう



私の記憶違い  
かしら

身長が縮むはずも  
ないし

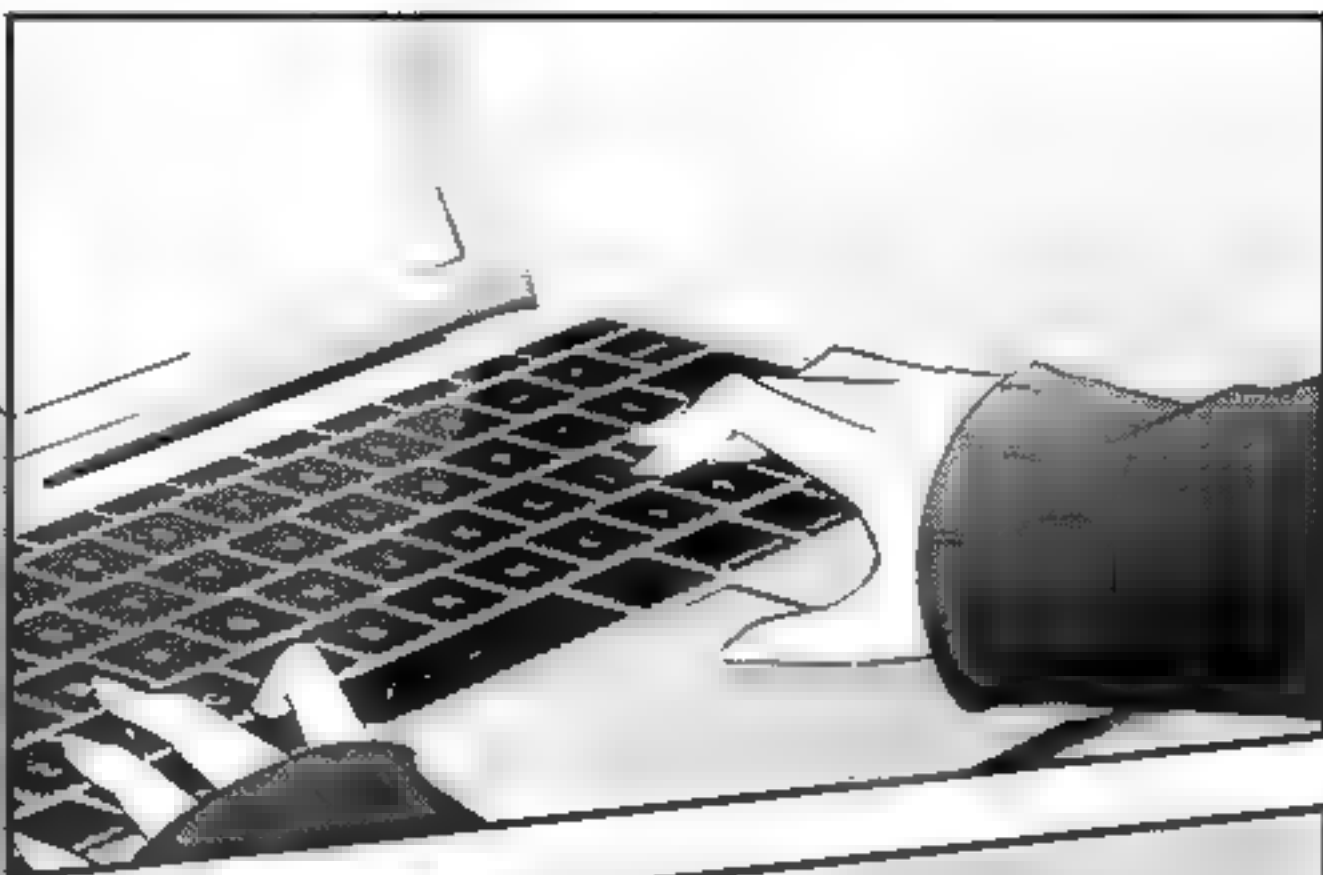
それとも…



そうだ…  
私の身長は1ミリも  
変わってないのに

なぜか前より  
顔が近くにあった  
から…

ずっと  
あなたの事が  
好きだったわ



校裏サイト

検索 七海 双子

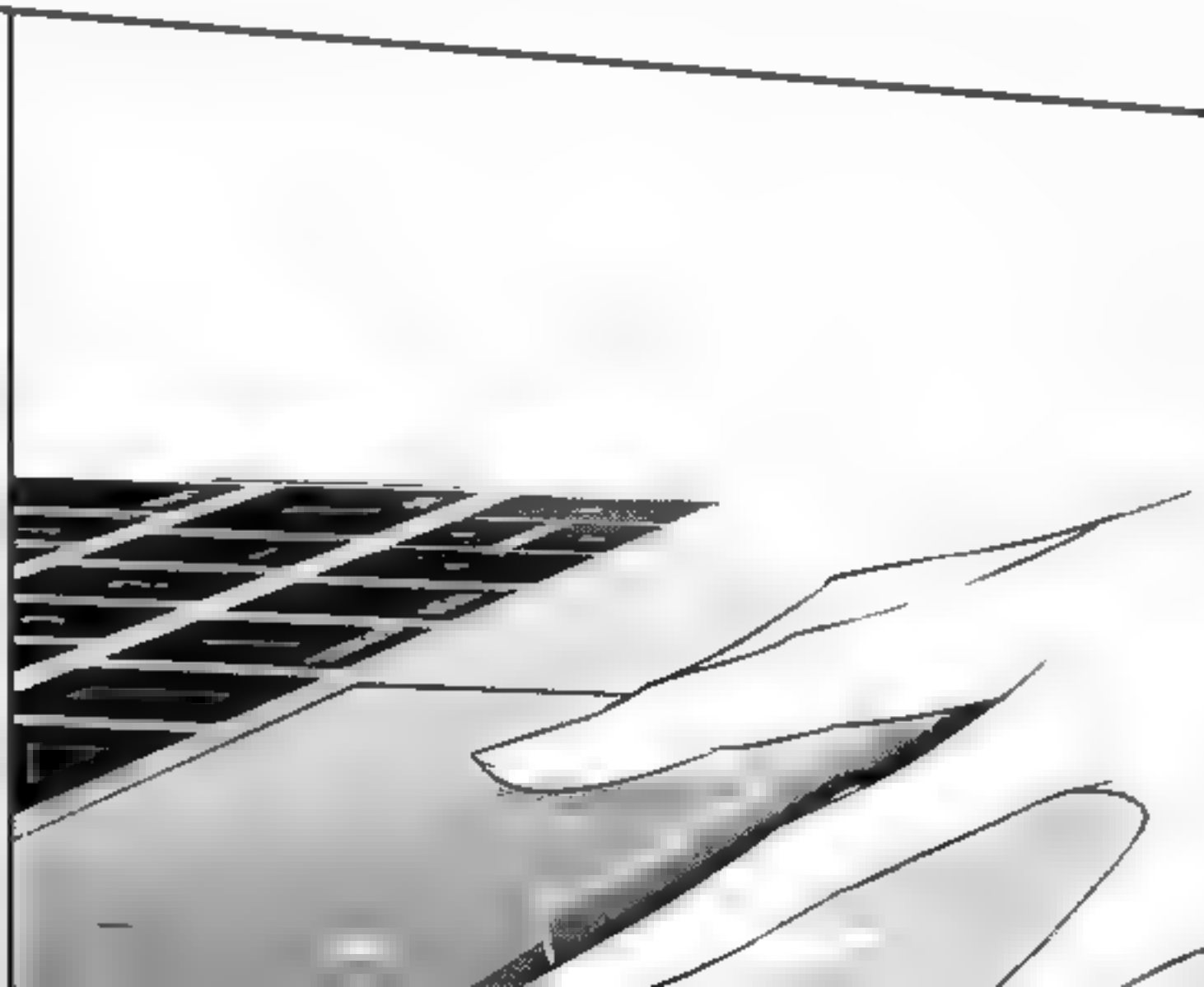


七海 双子

1件ヒットしました

1件ヒットしました

2014 06/XX  
206 きのう1年の七海くん  
そっくりな人見ちゃ  
双子かと思ってビ







これは  
去年…

私達が  
一年の時の…

「超ビビった  
だって  
顔同じだった  
もん」  
にもん  
Name: 名無し  
超ビビった  
だって顔同じ  
Name: 名無し  
超ビビった  
だって顔同じ

「でも  
よく考えたら  
●●中学の  
制服着てたし」  
231 Name: 名無し  
>>206  
でもよく考えたら  
の制服着てたし  
2 Name: 名無し  
>>231  
双子なんてありえないか  
233 Name: 名無し  
>>206  
双子なんてありえないか  
233 Name: 名無し  
>>206  
双子なんてありえないか

「あの蓮君に  
そんな底辺学校  
通ってる知り合い  
いるわけ  
ないじゃん」  
「どうせ見間違い  
でしょ」  
「あの蓮君に  
そんな底辺学校  
通ってる知り合い  
いるわけ  
ないじゃん」  
「どうせ見間違い  
でしょ」  
「あの蓮君に  
そんな底辺学校  
通ってる知り合い  
いるわけ  
ないじゃん」  
「どうせ見間違い  
でしょ」

「どうせ見間違い  
でしょ」  
「あの蓮君に  
そんな底辺学校  
通ってる知り合い  
いるわけ  
ないじゃん」  
「どうせ見間違い  
でしょ」  
「あの蓮君に  
そんな底辺学校  
通ってる知り合い  
いるわけ  
ないじゃん」  
「どうせ見間違い  
でしょ」  
「あの蓮君に  
そんな底辺学校  
通ってる知り合い  
いるわけ  
ないじゃん」  
「どうせ見間違い  
でしょ」





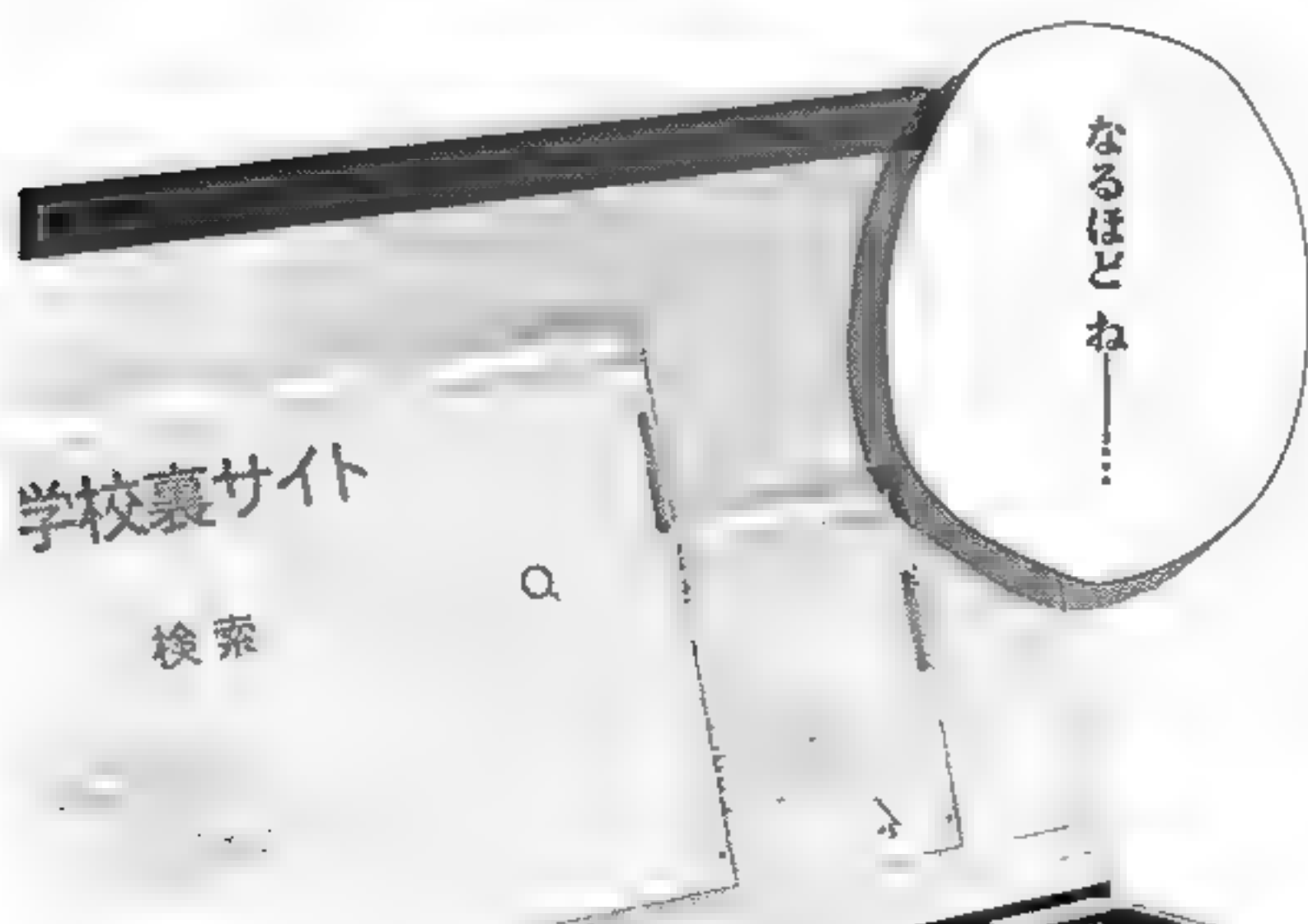
そっく

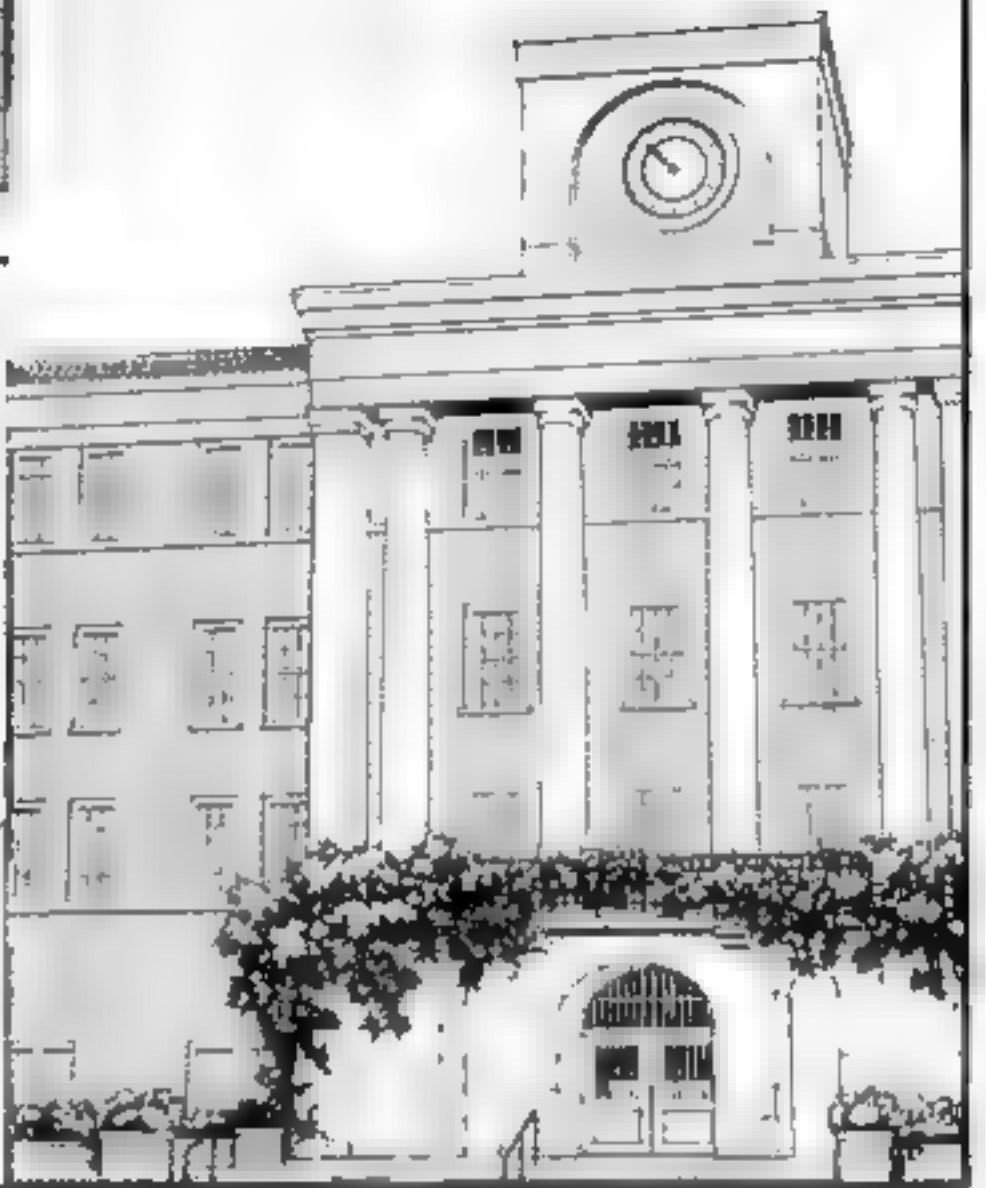
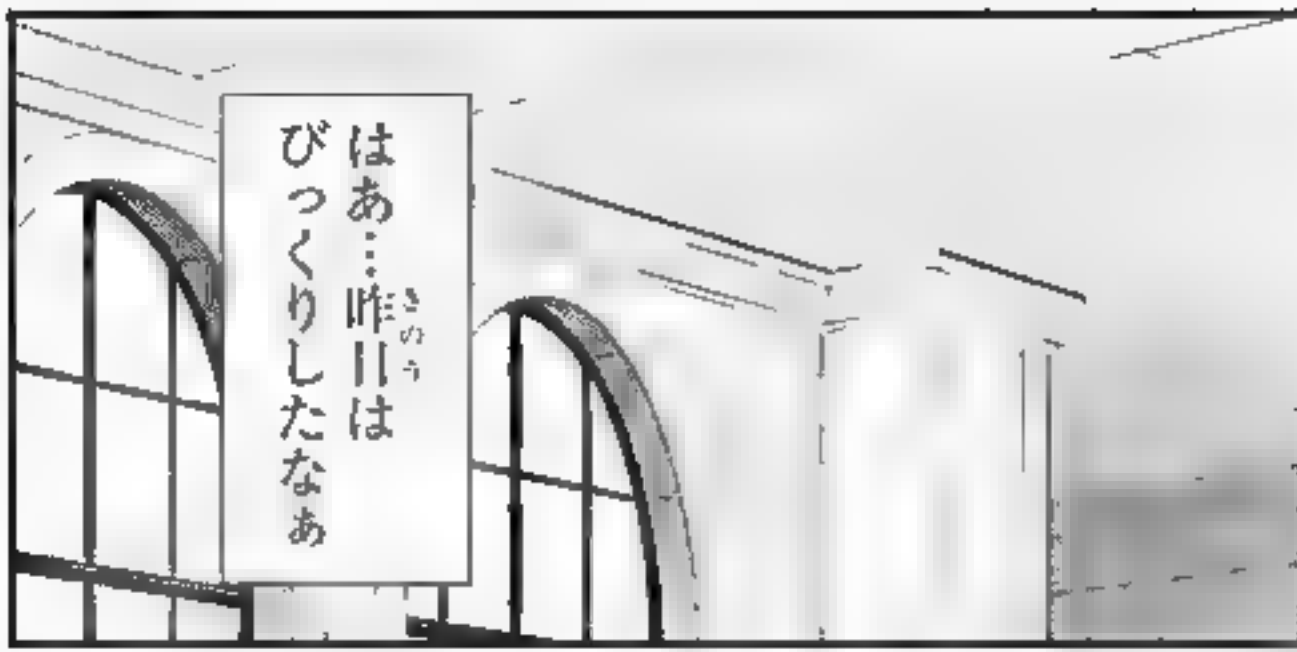
顔

双子

身長

スケベ





大和君め…  
あんな嘘を  
教えるなんて

いったい兄さんに  
何の恨みが  
あるって言うんだ？



…そもそも  
今まで接触した  
女子達は  
ワンダー  
ラビットガールの事を  
聞いたことも  
なかったのに

なんで男子は  
知ってるんだ  
ろう…



また欺<sup>だま</sup>されそうだし  
聞いても無駄かな

せっかく  
マトモそうな人<sup>ひと</sup>に  
出会<sup>であ</sup>ったと思<sup>おも</sup>ったのに  
……

あの似<sup>に</sup>非<sup>ひ</sup>関<sup>かん</sup>西<sup>せい</sup>井<sup>い</sup>  
マジスゴイよねー

2-C

くるみちゃんに  
言<sup>い</sup>い寄<sup>よ</sup>った話

めっちゃ長文<sup>ながぶん</sup>で  
裏<sup>うら</sup>サイト<sup>サイト</sup>に  
書<sup>か</sup>き込まれてるのに  
まだ諦<sup>あきら</sup>めてないんだって

それ大和君<sup>やまとくん</sup>に言<sup>い</sup>ったら  
長文<sup>ながぶん</sup>のラブレターだって  
言<sup>い</sup>ってたよ

えーうそー  
ウケるー！

ぜんぜん  
全然<sup>ぜんぜん</sup>マトモじゃ  
なかった……



やましくん  
大和君！



ああ  
七海蓮

よくも  
欺したな！

君と同じで  
笑いものに  
なるところ  
だったよ！

ん？



振られた腹いせに  
僕をけしかけるなんて  
酷いじゃないか！

女子達の君の噂は  
どれくらい  
ヒドイもんだったぞ！

それがなんや？



し…  
知ってるんだぞ  
君のヒミツ…

全部読んだぞ  
裏サイト





笑われようが  
バカにされようが

自分みたいな  
生まれながらの  
別マ系男子には  
一生わからんわ

女子から話題にも  
相手にもされん  
切なさより  
千倍マシや



それに関西人なら  
笑われてなんぼやろ

出身  
大田区だけと

くっそー  
ここ一番のキメ顔で  
ろくでもない事  
いいやがって...

ポジティブおぼけ  
だーノ



まあお詫びに  
生徒会長選の事でも  
話そうか？

俺もこの際  
君の持つ情報は  
聞いときたいしなあ





ちょうど  
一年前くらい  
やったかな...

自分  
会長と話した  
やろ

俺はそれを  
偶然聞いてただけやから  
自分の方が  
詳しいんやないの？

生徒会

そういえば...  
前に九重君が  
ふってたっけ

風の噂で  
聞いたけど  
お前会長に  
直談判して  
行ったんだって？

って事は  
生徒会長を  
目指す事に

ワンダー  
ラビットガールを見つめる  
ヒントがあるって事か...!

よし  
だんだんと  
見えてきたぞ...

成績はとりあえず  
クリアしてるから



まずは5人の  
推薦状……



誰にお願い  
しようかな――



お願いは波乱の始まり……!?







クオリディア・コードの謎に迫る!



001

超話題のメディアミックス「クオリディア・コード」の解析コーナー。

## 神奈川陣営とは?

シェア・ワールドの中で、橘公司が手掛ける神奈川を舞台とした物語。首席・次席共に女性であり、首席は長年にわたって神奈川の頂点に君臨し続けている。

## 天河舞姫

通称ヒメ、超腕力を誇り、一撃で全てを切り裂く「大剣」巨砲主義。



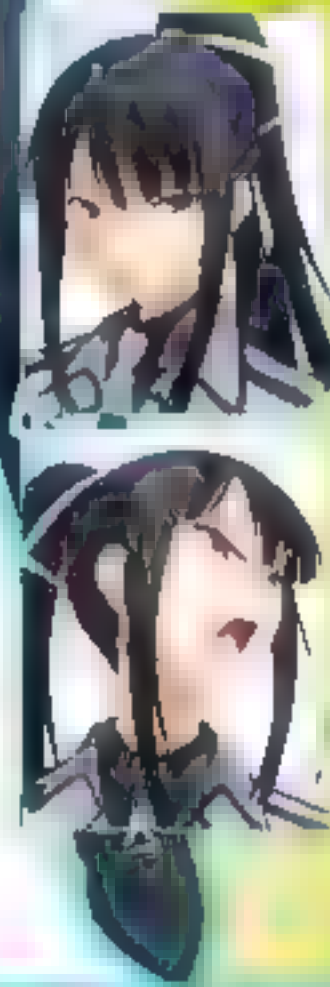
## 凜堂ほたる

冷静沈着だが、ヒメには甘い。並外れた観察眼と刀を武器に戦う。



© Speakeasy / パラス クオリディア製作委員会

3つの舞台で、人類の敵「アンノウン」と戦う少年少女たちを描くクオリディア・コード。今回は女性が権力を握る、神奈川陣営を特集。



原作 Speakeasy(さから総×橘公司×渡航) / マーパラス

監修 かわむらけんいち

脚本 Speakeasy(さから総×橘公司×渡航)

キャラクター原案 松電 キャラクターデザイン 田畑基之

音楽 渡崎 暁 音響監督 えびなやすのり

制作 A-1 Pictures

制作 クオリディア・コード製作委員会

声優や演出 高橋 祐馬 本多 貴子ナリア役 石川 由依

天河舞姫役 悠木 碧 凜堂ほたる役 福原 綾香

千鶴 真役 内田 篤馬 千鶴明日香役 安済 知佳

「さから総×橘公司×渡航」という3人の作家が世界観を共有し、物語を紡ぐ、新時代型メディアミックスプロジェクト。

### TVアニメ7月放送開始!

### さらに豪華アーティスト3組が作品をシェア!

詳しくは公式サイトにて。ウェブサイト: <http://www.qualidea-project.com/> Twitter: [qualidea\\_project](https://twitter.com/qualidea_project) #QUALIDEA

# SQ.コミカライズ決定! 続報を待て!



死線を共に歩み、天使をもの羽を挽ぎ、地に堕とせ

襲来！第一天使レアキム

# PARADISE

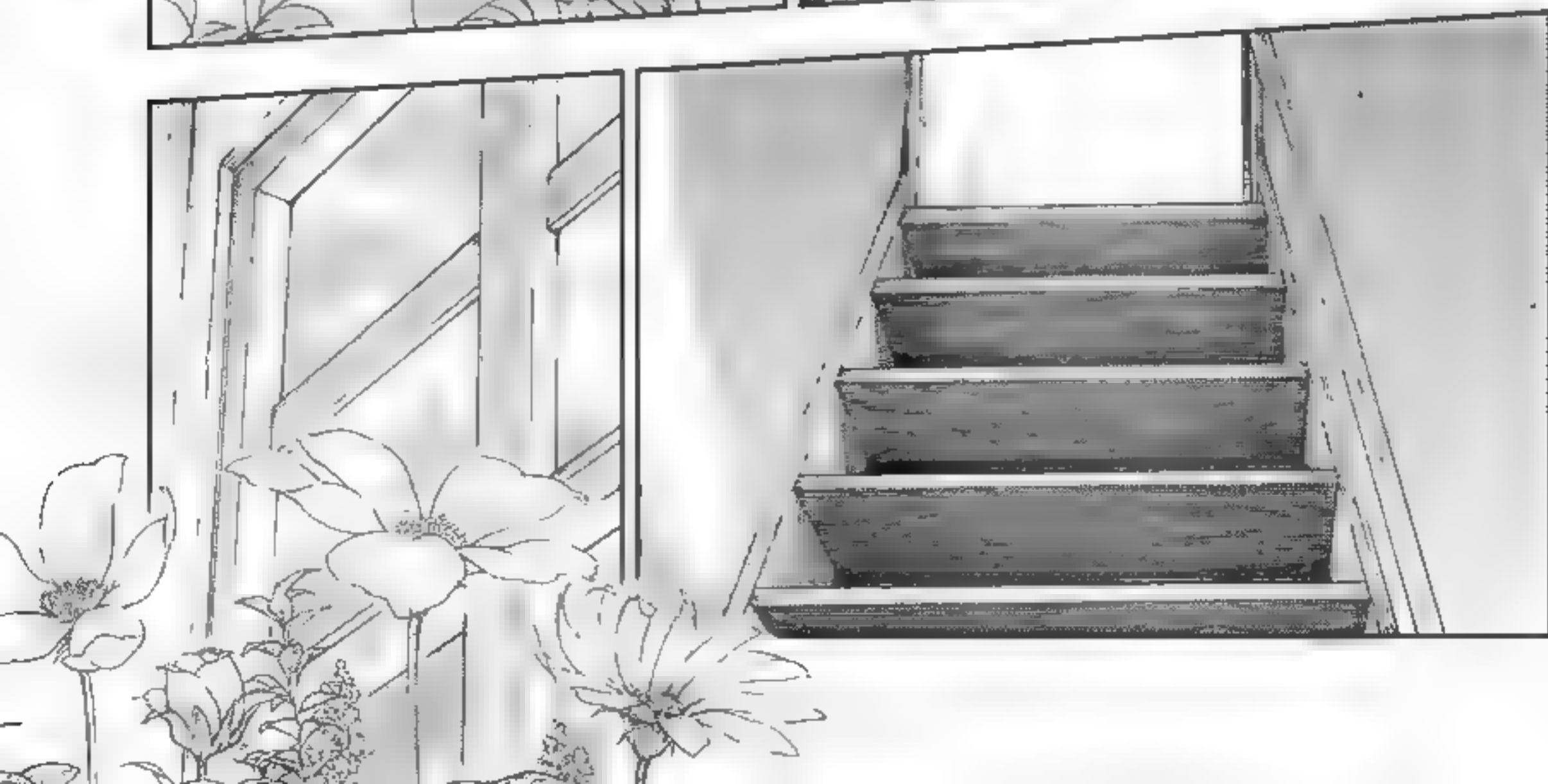
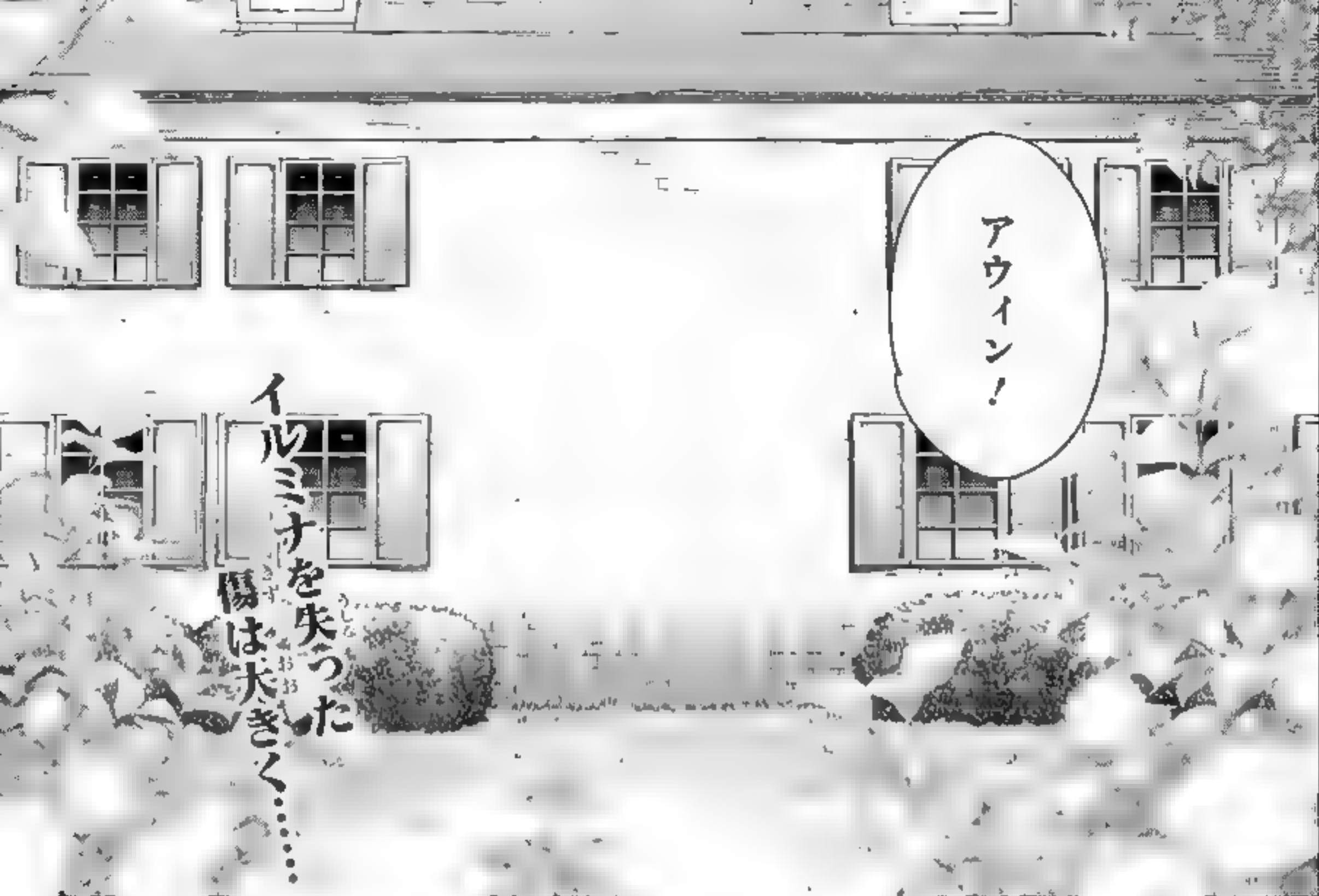
泉光



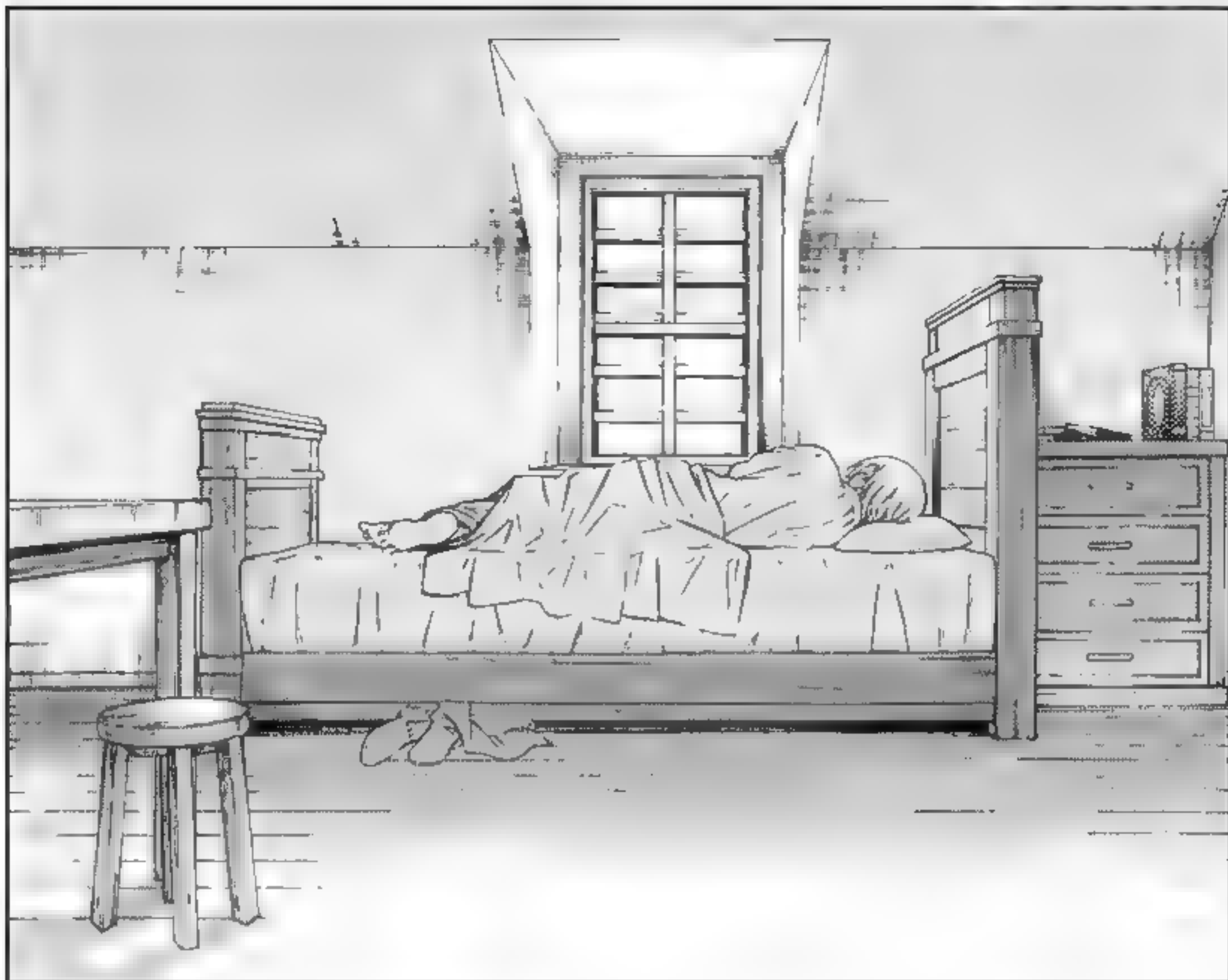
最新5巻  
絶賛発売中

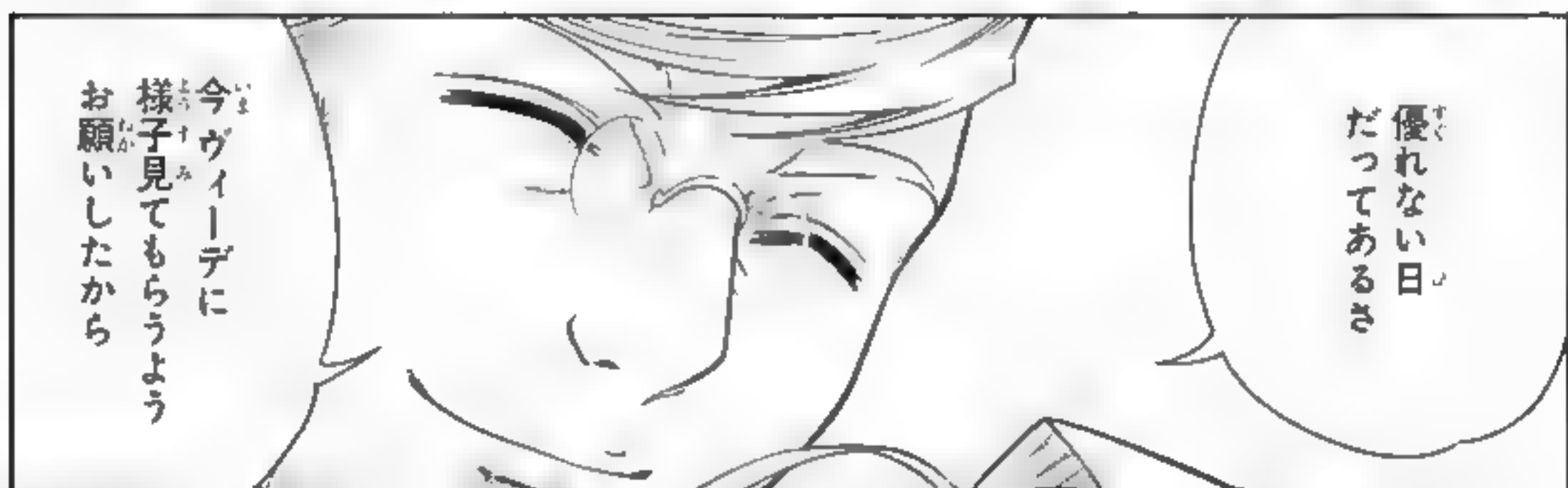
重版中

カラー！



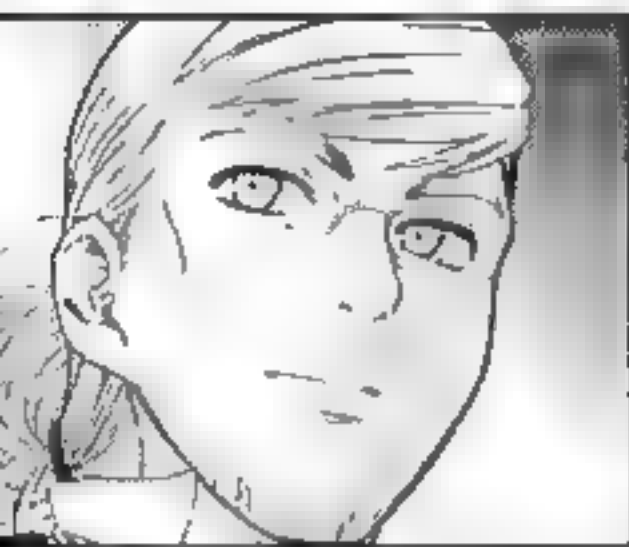
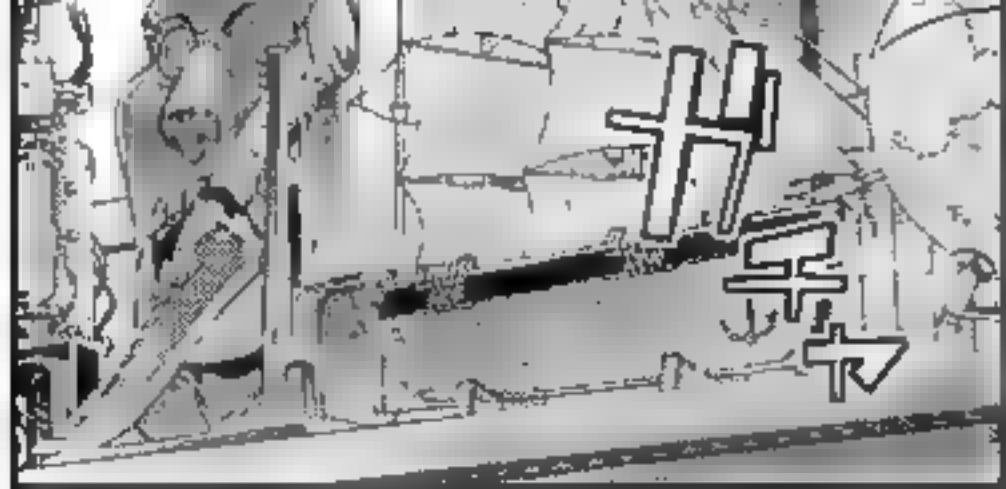








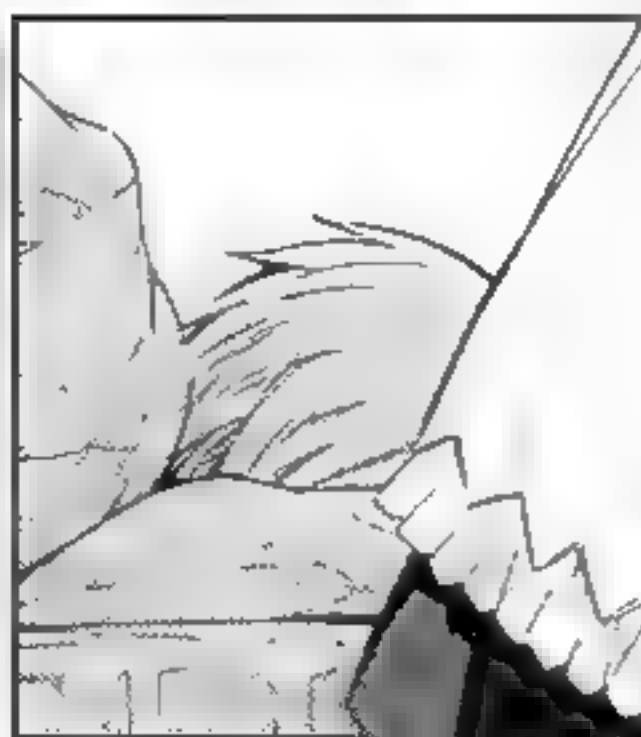
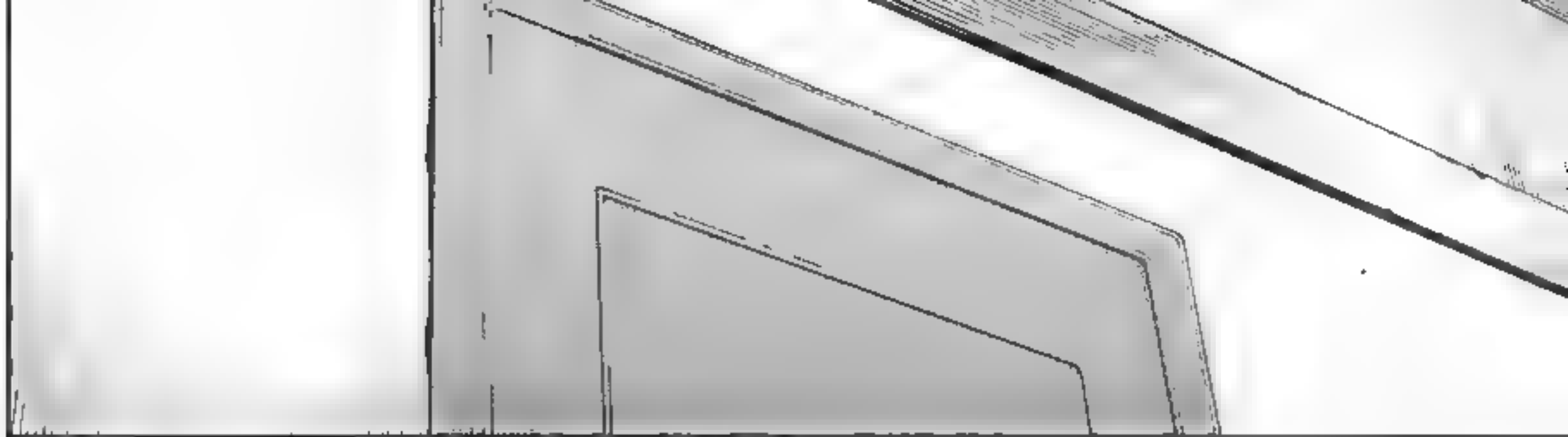




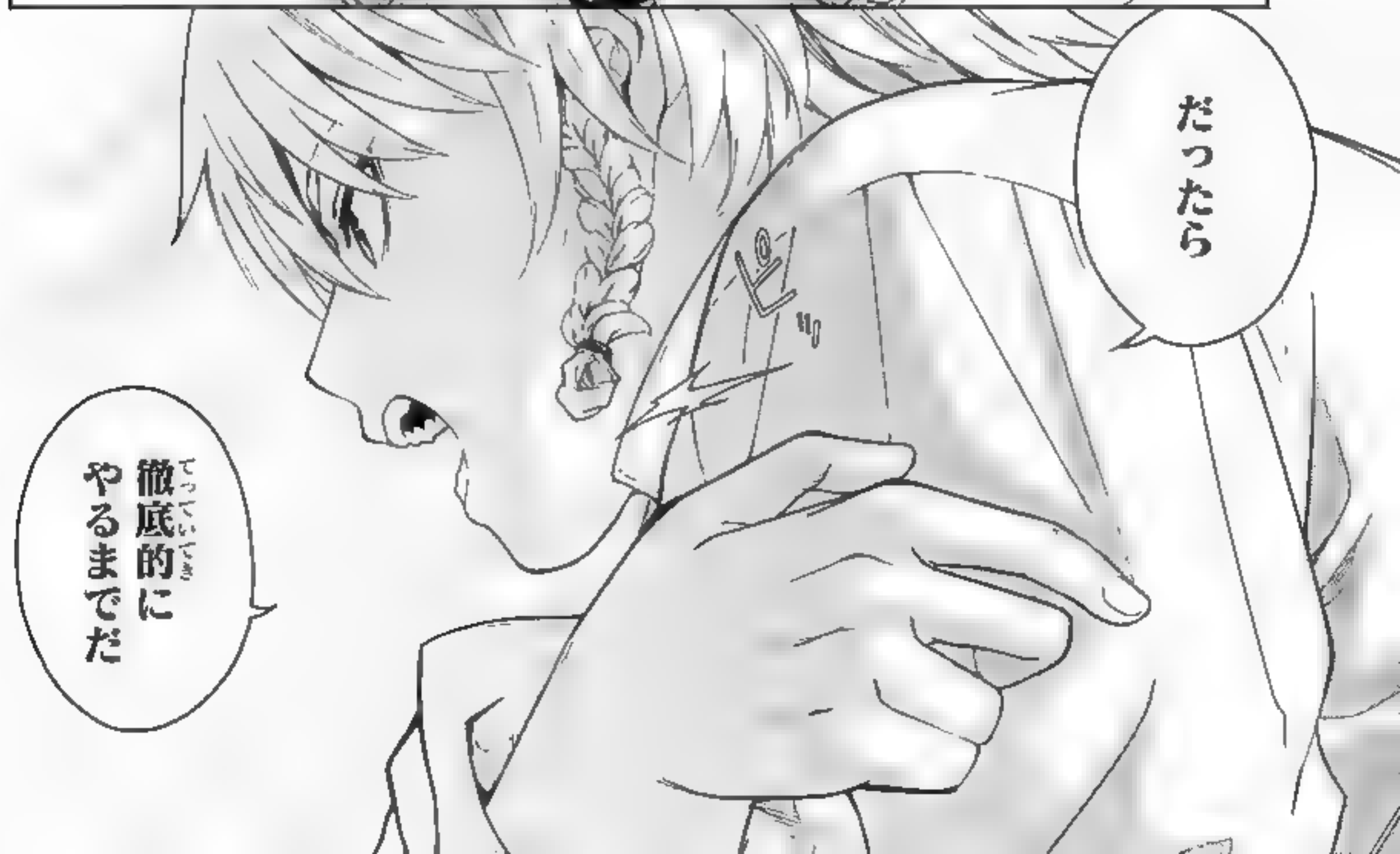
















まずはこの村から  
住人を移動させて

この場所で奴らを  
迎え撃つ

それがたぶん  
最善の第一手

この場所を  
捨てる――

みんなを……

マリイたちも含めて  
他の街に移住させる……

この村を

屋敷を捨てて

そんな説得が  
可能だろうか……





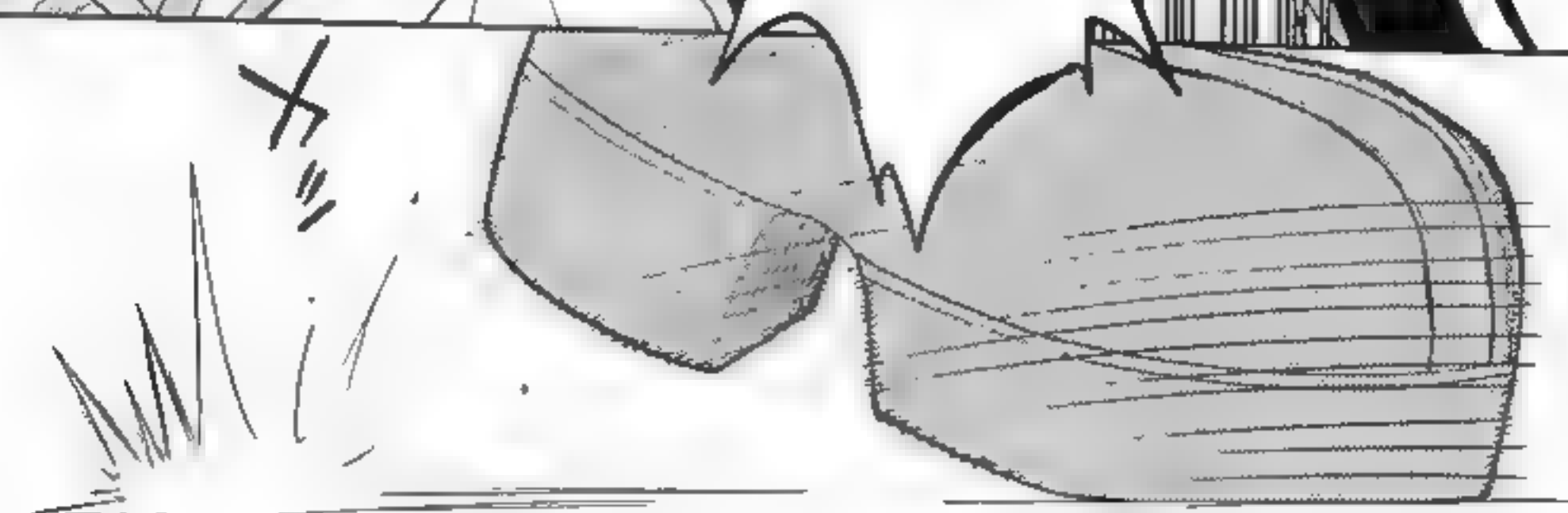


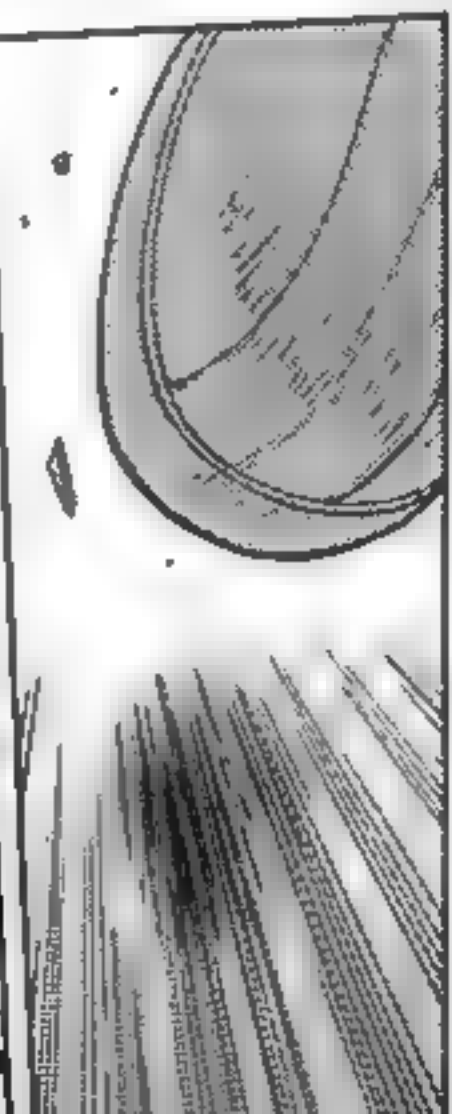
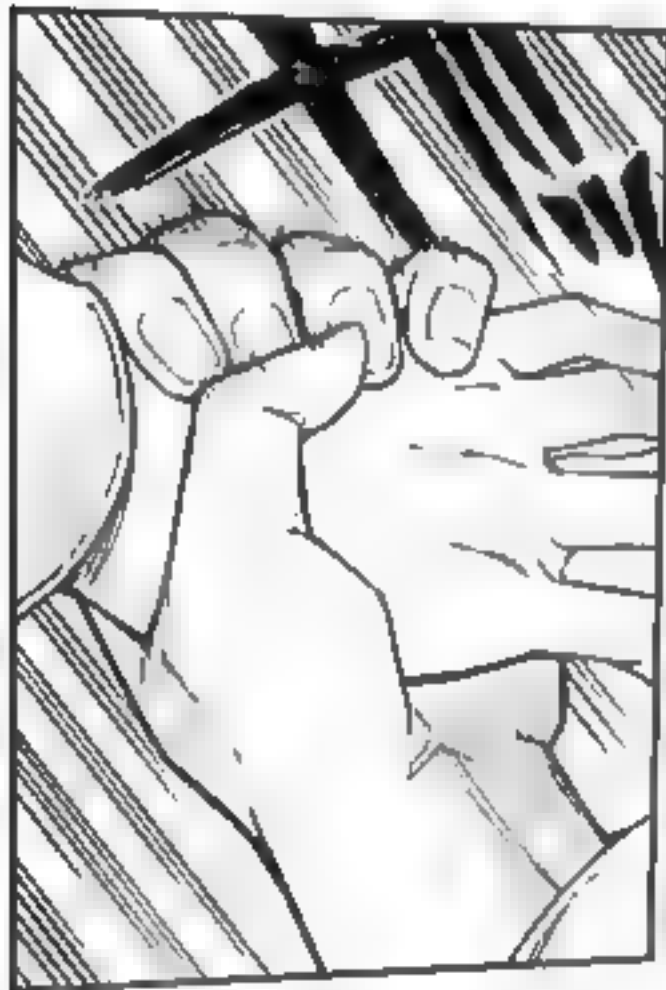


キヤ



モロ——ッ!?











ちよつと  
ヴィーデ……  
どうするの……

クク……

いいじゃないか  
話を聞いてやれば

だが私はそのデブとは  
からみたくない……

お前が  
相手をしろ

こんな時だけ  
丸投げ……ッ

ぐふウ

マリアになら  
踏まれるのも  
悪くないなあ

うひひ

なにこうふん  
何興奮してんのよ

へんたい  
この変態ハゲ!!

ぶへっ

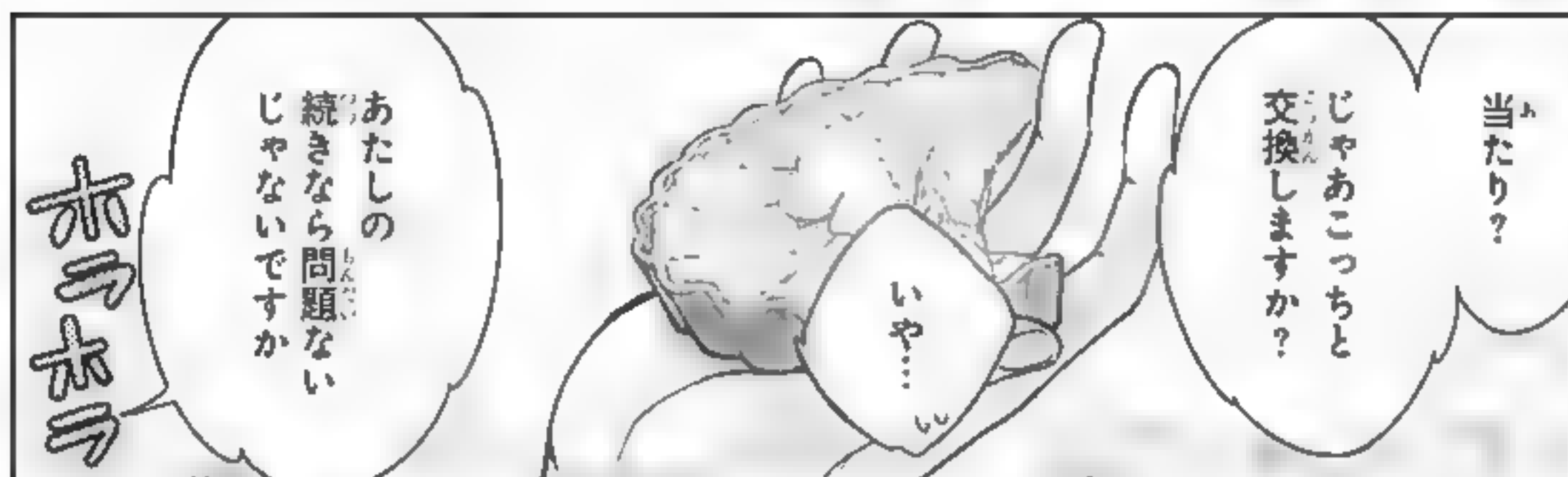
ハゲではない!

変態かも  
しれないけど  
ハゲではない!!

うっさい  
ハゲろ!!

食べませんか?









に...ッ



なッ



スウ



私パーティシエだからか  
鼻が利くんですけど

当たり？

う...

うん...

何だこの娘...ッ

とても攻めに  
来た敵には  
感じないけど...







あなたも  
信じてないんじゃないですか？

天使と悪魔

どうしてそう  
思うの……？

だって

悪魔と名乗ってる  
だなんてすごく客観的

本当はそうは  
思っていないみたい

それに  
普通は寝室を  
お祈りの場にするのに

この部屋には  
十字架も聖書も  
見当たらないですし

……ッ

あと  
気になるのは  
強い汗の臭い

スー  
スー

これは天使に  
出会えた興奮でも

畏敬でもなく





警戒――

そんな感じがします

当たり？



もしかしたら  
あたし達いい  
お友達になれる  
かも

偶然の出会いに  
握手

キッ

……



……確かに僕も  
神に関わるものは  
信じていない

そんなに  
汗臭いの  
かな……

当たって  
よかったあ

こんな話  
外じゃ絶対  
出来ないから



でも  
不思議な力を  
使う

君だっけさっき  
突然現れた



とても人間が  
使える技じゃない  
のはわかります

だから別の場所の  
技術だと思ってるの



……ただ実際  
目の前に天使がいる  
……あれは？

そんなの  
名乗ったもの  
勝ちですよお

羽がついてれば  
それっぽく見える  
わけだし

別の場所？

例えば

そう

別の場所

宇宙

そうだ！

君は一体

肝心なことを  
言い忘れてた！

次はレヴィが  
ここにくるんだ!!

!!?

この村を  
破壊するために!

オイラとレヴィは  
ロキに指示されて...

でも...  
オイラこれ以上  
マリアに酷いこと  
出来ないって思って...

だから...ッ

だから...ッ!!

蹴られてもいい!  
殺されてもいいって!!

それでもマリアに  
生きてほしいから  
ここに来たんだ!!!



それを先に  
言いなさいよ！

いやね…

キミがオイラ達の  
前に現れた後ね

ウルはマリアに  
手は出すなって  
言ってたんだよ？

でもロキは  
ウルを無視して  
裏で動こうと  
してね

私にこの箱庭を  
ぶっ壊されても  
いいってわけ？

ううん…  
でもロキとレヴィは  
先にマリアを  
殺せれば問題ないって  
考えてる

あとロキは独自に  
色んな兵器を  
開発してて

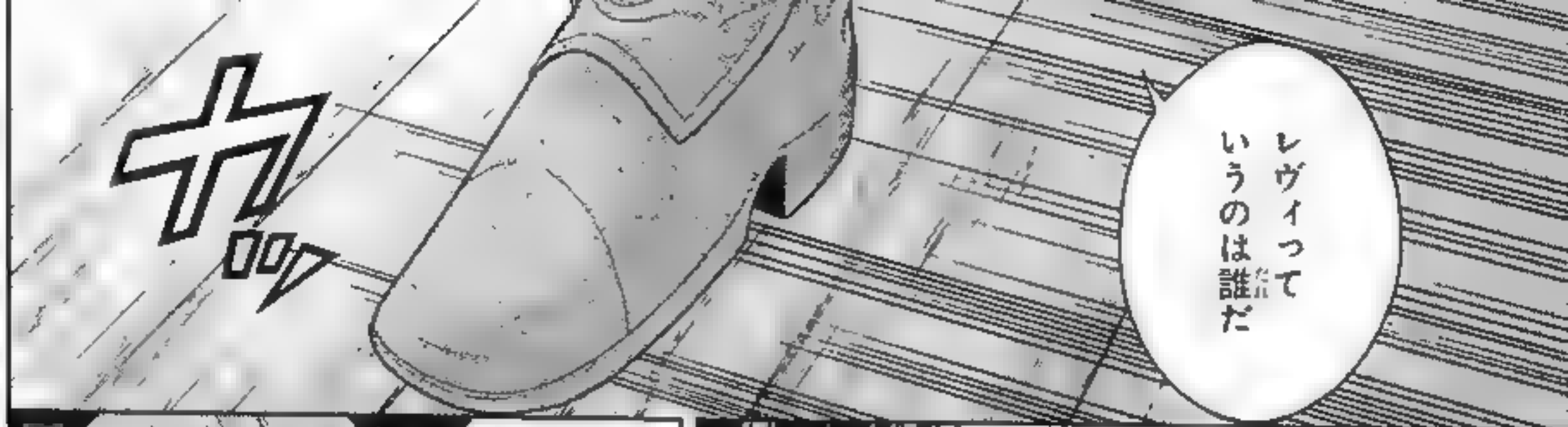
それを  
渡してたんだ

たぶんレヴィは  
それを使ってくる









レヴィって  
いうのは誰だ



あの最初に  
この村に  
来た天使よ

実力的には  
一度倒した  
相手だけど



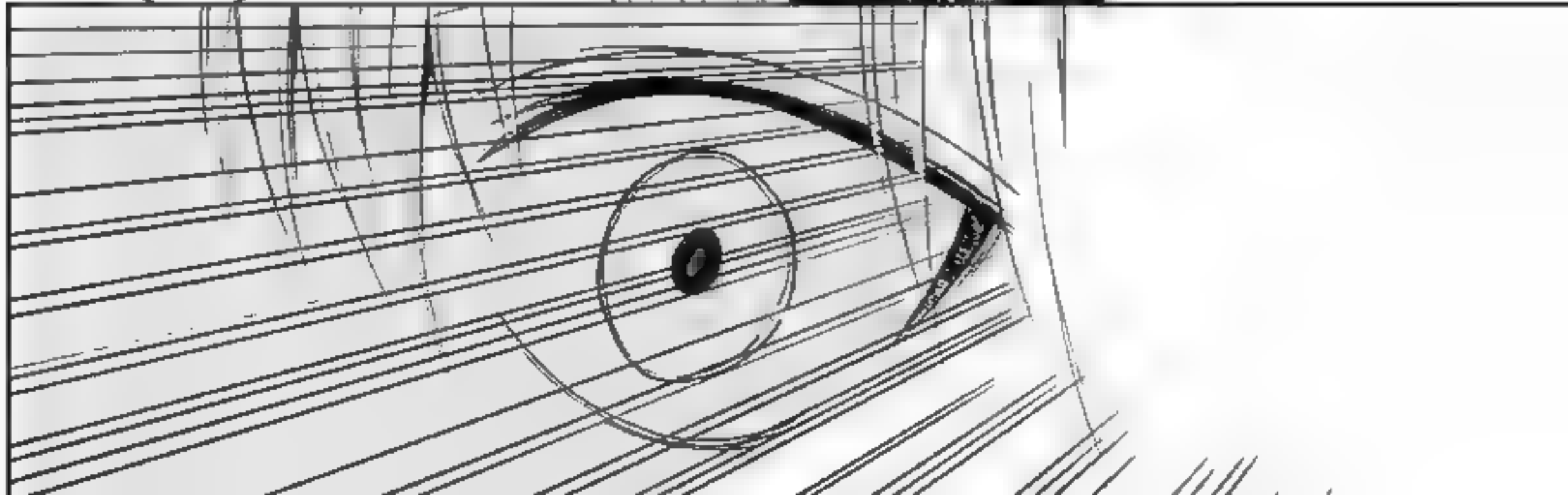
…庭師！



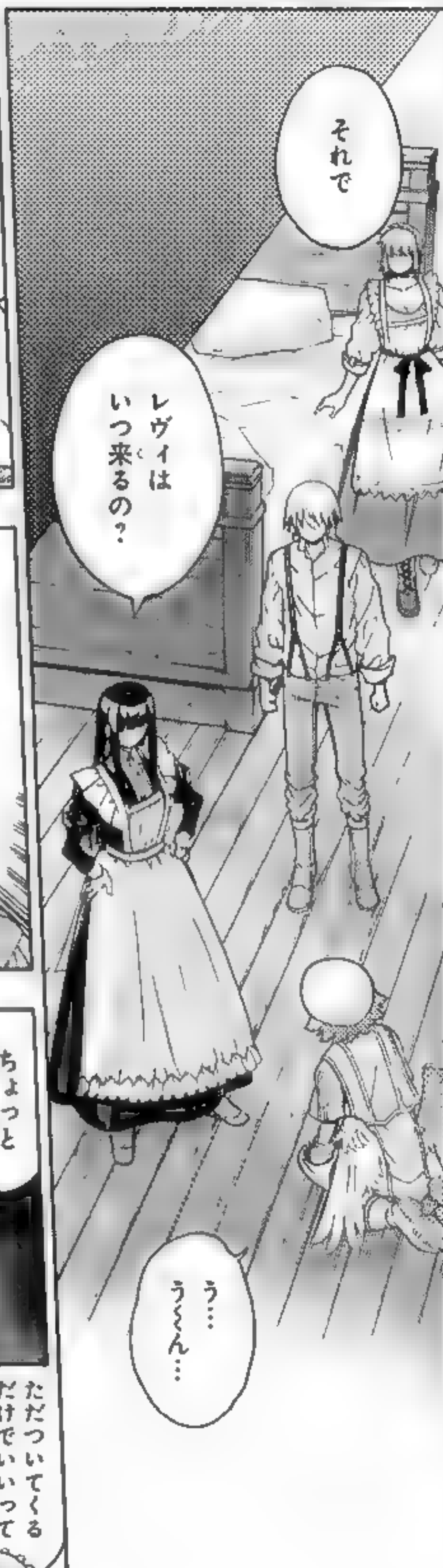
前と  
違うのは

村を保護する  
ために造った空間は  
もう通用しないってこと

今度は  
この村そのものが  
戦場になる――

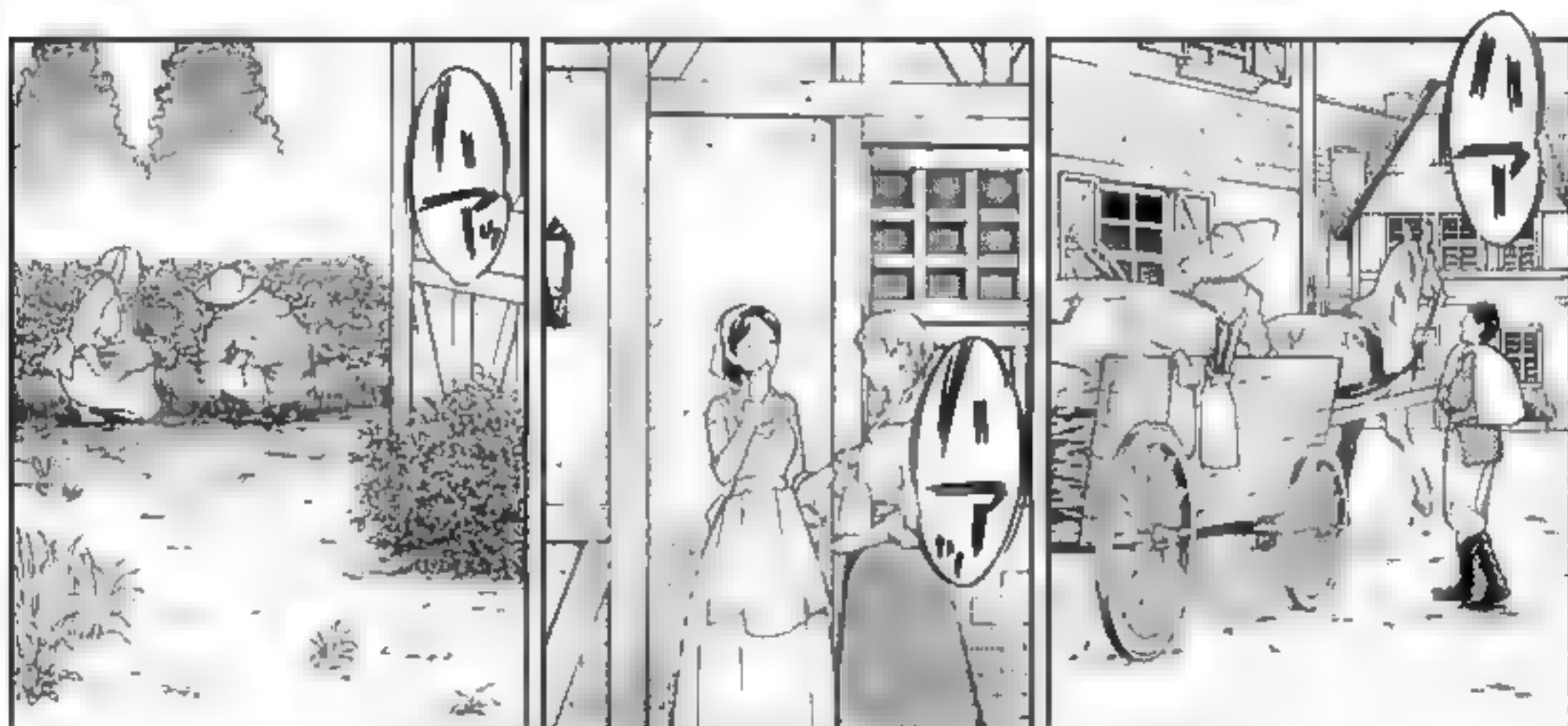












なんて  
言え  
ばいい？



……ッ

天使が  
攻めてくる……？

そんなこと  
誰も信じたり  
なんか

おっ

アウイン君  
じゃないか



…ホルスさん

前に作り方教えて  
もらった肥料  
すごくよかったよ

作物去年より  
一回り大きく  
なってね

いやあ  
さすがだ

……

僕もアシユリイさんの  
請け売りですよ

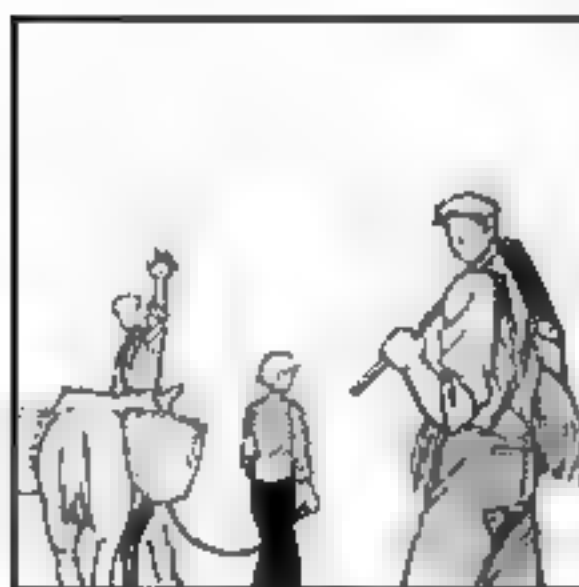
コツも分かった  
から来年はもつと  
よくなるはずだ

アウイン  
に「ちやん俺  
来年自分の馬買っ  
てもらえるんだよ

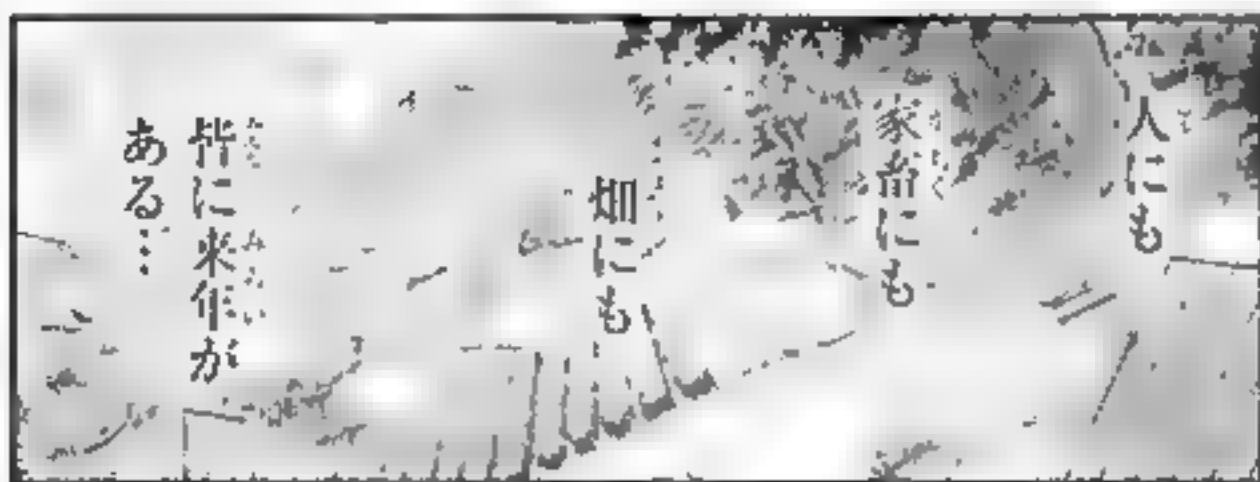
ハハ

気が早いんだ  
こいつは

こんどお屋敷にも  
届けるからね







無理だ…

たとえ隣国が攻めてくるとわかったとしても

皆が力を合わせて立ち向かうんだろう



はな  
離れたく  
なかつたのに――



たつたつ  
の  
故郷



その故郷を護る  
ためだつたら

きつと人は  
なんだってできる



俺も

離れたく  
なかつた



アア

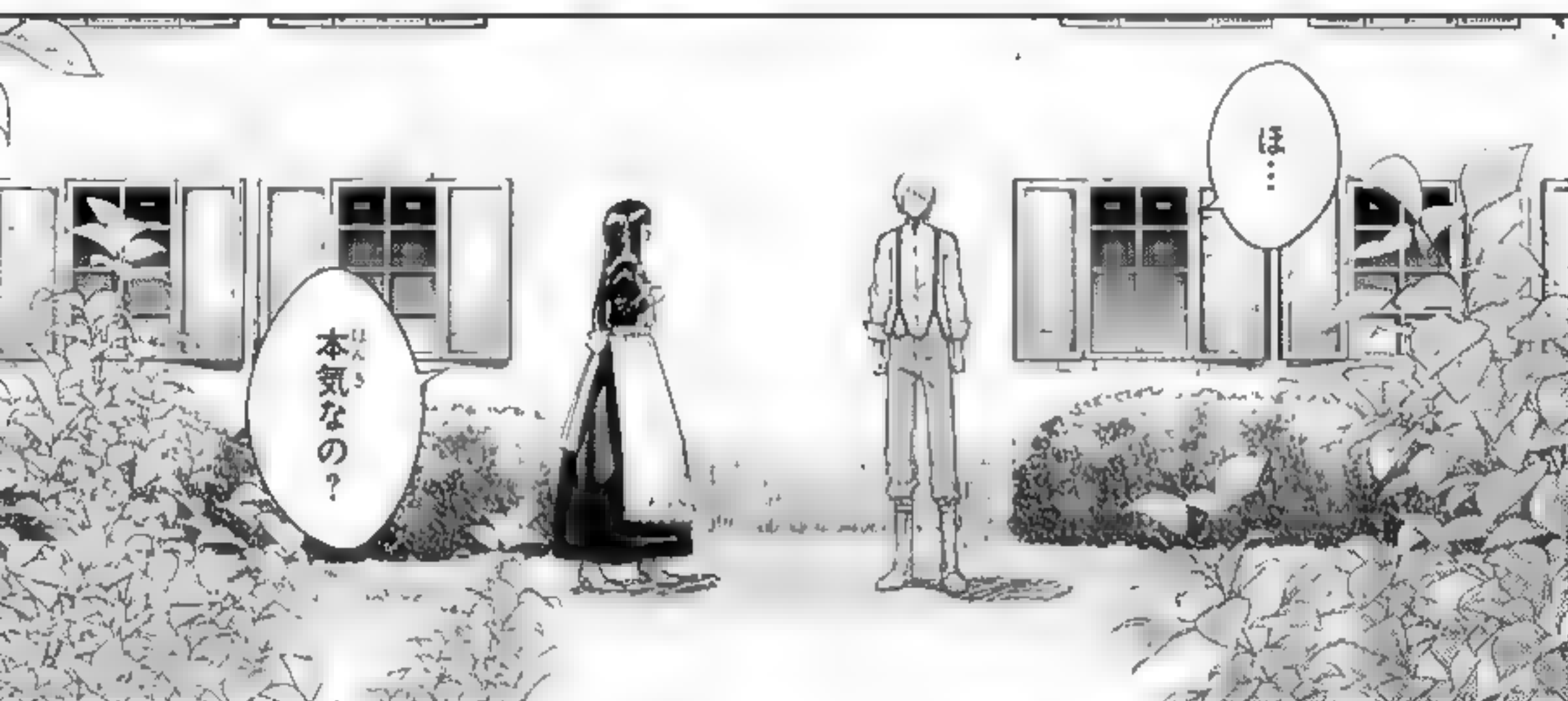
フン  
フーフーン

そろそろ  
蟲達が村に  
到着する  
頃かしら

それじゃ

行きましようか





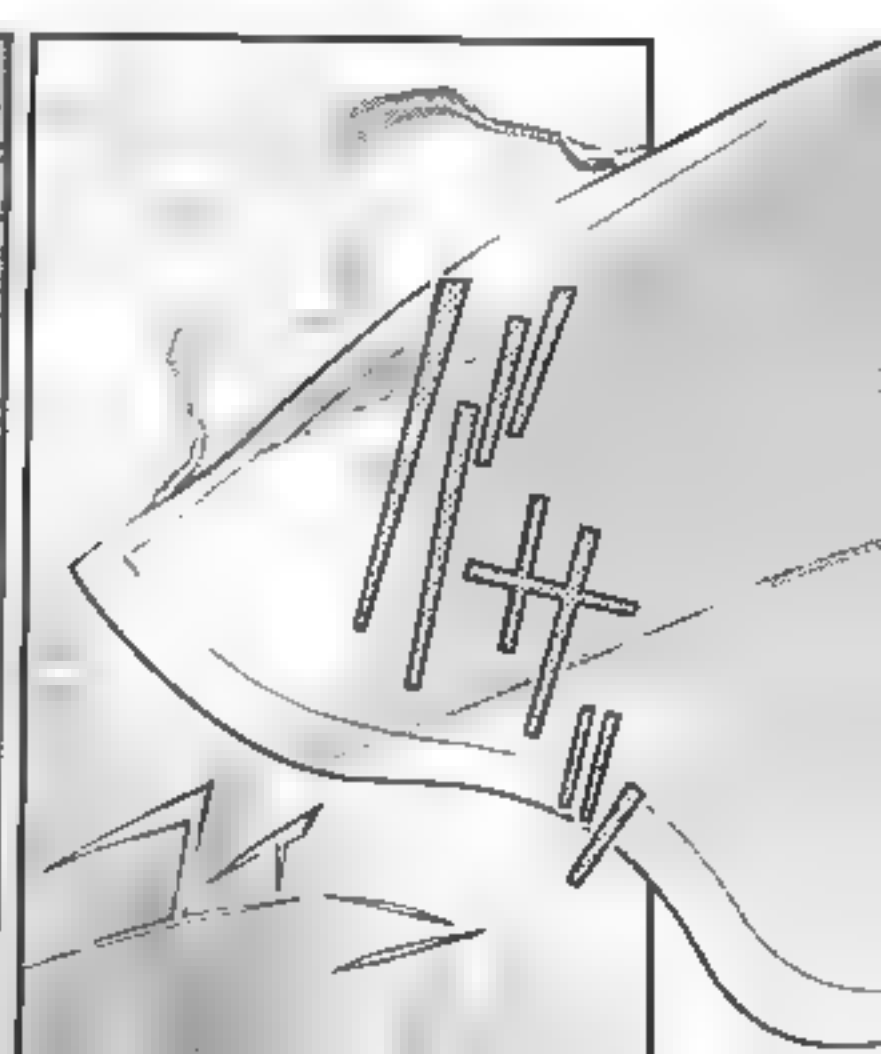


…はい



時間<sup>じかん</sup>がないんだ

早く<sup>はや</sup>しろ






さあ










逃げる賢い奴は  
追いはしない

今すぐ荷物を  
まとめてこの場所を  
出て行くんだ

だが

それでも



故郷のために  
戦うという  
奴がいるのなら！

殺してやるから  
前へ出る！！

村人を護るため  
悪魔となる覚悟！！





# 変年症

第4症「好きになる前に」

見えないものが。



近づいてくる。

☆西尾維新小説作品コミカライズ展開中。

『零崎軋識の人間ノック』『悲鳴伝』  
『掟上今日子の備忘録』『少女不十分』(講談社)

☆「めたかボックス」全22巻好評発売中。

原作 西尾維新  
漫画 暁月あきら

僕がこの病院に  
転院してきて

時間が経てば、  
迫りくる。

はや  
二週間が過ぎた

彼女が  
病気で死ぬ前に  
殺そうと  
転院してきた  
僕だけれど

今となつては  
そんな愚かな気持ち  
すっかり消え失せていた

あつけられかんとした  
彼女の性格に  
触れるにつれ

視界同様に  
塗り潰されていた  
僕の心は洗われて  
いくようだった





死ぬこと  
なんて  
怖くないよ

僕は笑いながら  
死ぬから

きみも笑って  
それを見送って  
くれ



……こうも  
魅力的な少女を

殺すなんて  
僕には  
とても無理だ



そうだもう  
認めるしかない

僕はこの子に  
魅かれ始めて  
いる――



だけど  
あまりにも  
遅過ぎ

……  
つて

残酷な  
その日は

あまりにも  
やってきた

うぐ……

少年  
……に泣くなよ

教えてあげる  
つて……

言っただろう  
……?

あらご覧

僕は死ぬ  
ぜんぜん  
怖くないよ

きみが  
そばに

いてくれた  
から

ぐ

うわっ…

死ぬのが怖くない  
ことくらい  
教えてくれなくても  
僕は知っていた

だけど僕は  
知らなかった

死が  
こんなに怖

うあああああ  
あああ

少女たちが命懸けで  
教えてくれたんだ

んなわけ  
ねえだろ





殺す

殺す

殺す

殺す

こ  
ろ















…どうあれ僕が  
この病院に  
転院してきて  
二週間が経ち

さすがに  
わかってきた  
ことがある

「殺す」と言っても  
それを実行するのは  
簡単じゃない

ひ弱な少年にとって  
年上の少女は  
強敵だった

気持ちの問題じゃなく  
腕力や体力の問題で

女の子の方が  
成長は早いって  
言うもんな







…聞いた話じゃ  
この図書室も

あの子のために  
用意されたもの  
らしいけれど…

小学校の図書室とは  
さすがにラインナップが  
違うな

参考になるような  
いい本があるとは  
限らないけど

まあ  
できることは  
全部しないとだな  
……

……  
うーん…

こういうキワモノって  
大概中身  
空っぽなんだけど…

至難な殺人の指南書

# 人間を殺したいきみへ

文責

殺すなら真面目に！

タイプ別殺人法

誰でも一度くらいは誰かを殺したい  
と思っただことがあるでしょう。殺したい  
と思うことは、死にたいと思うのとおん  
なじくらい、当たり前のことです。けれ  
ど、殺したいと思うことと、実際に殺す  
ことは、まったく違うことなのです。


人間という生物は、まんがで描かれる  
ように、簡単には死んだりしません。


自殺するのは簡単ですが、他殺は、決し  
て「なんとなく」できることではないの  
です。準備と心構え、そして他でもない、  
きみのためまね努力が必要です。

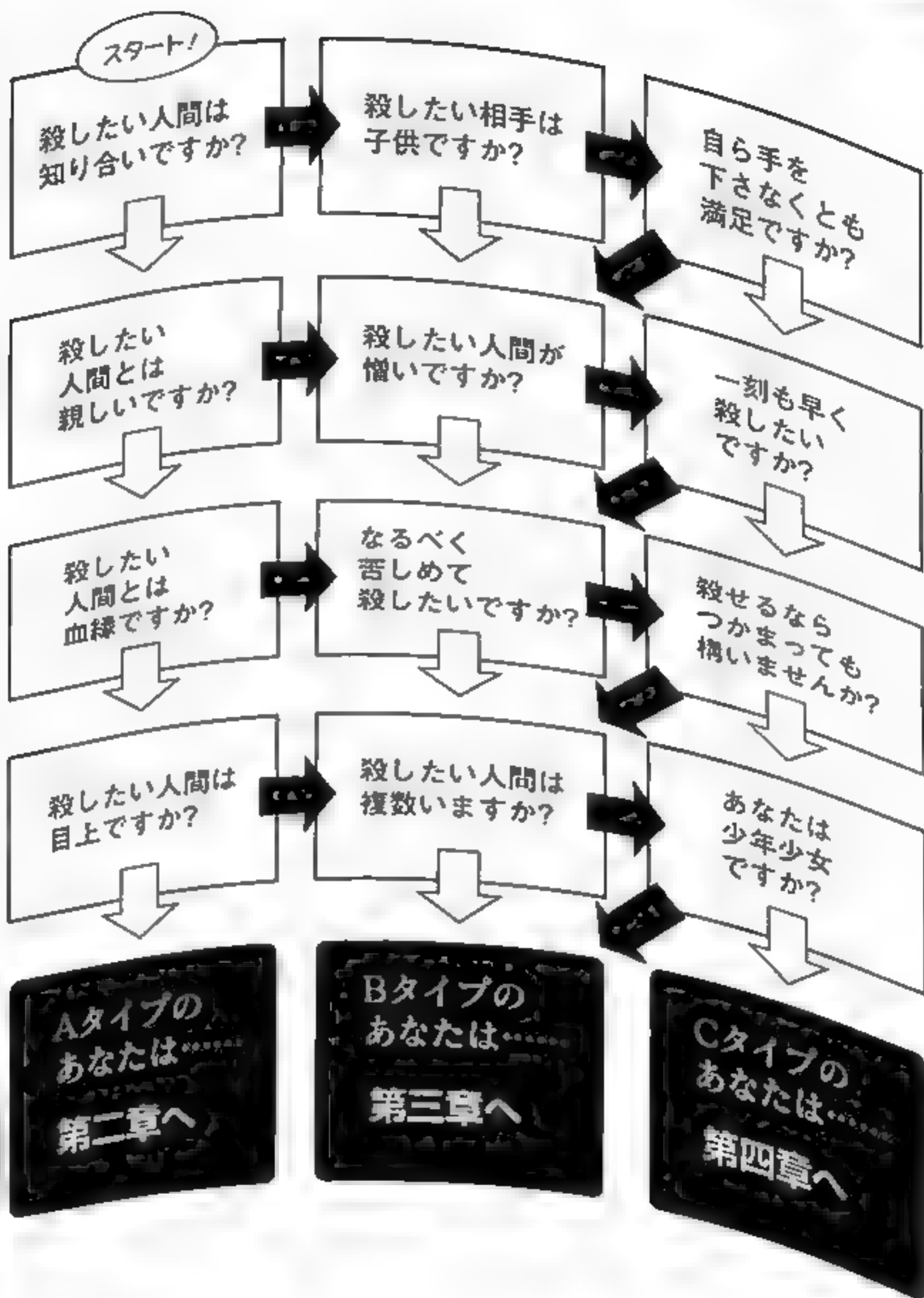
おおまかにいうと、人間は脳を潰されたり、呼吸を止められたり、血が出過ぎたりすると死にます。そのための方法はいくつかありますが、いわゆる最適な殺人法というのは、いまだ確立されていません。それぞれが、それぞれにとって相応しい方法を見つけないのです。

まずは次ページのテストを参照してください。

※フローチャートの進め方

はい 

いいえ 





おお：  
なんだこりゃ

するする  
するする

水のように  
わかりやすく  
頭に入ってくるぞ

まさに僕のために  
書かれたような  
本じゃないか

「殺したいと  
思うことと、  
実際に殺すことは、  
まったく違う」…

そうだよ  
そうだよ  
そうなんだよ!!

著者名は…

ちえつ  
やっぱり読めないか

まあタイトルが  
読めただけ  
ラッキーかな…

その本

そんなに  
面白いですか？





















ふっ…  
ああそうか

個人を区別  
できないん  
でしたね？



僕ときみは  
既に何度か  
顔を合わせて  
いますよ

こうして話すのは  
初めてですがね

僕のことは…  
ええと名前は  
伝わらないから

そうだ  
ドクとでも  
お呼びください

ドク…

医者か…？  
それとも博士って  
意味か？



それにしても  
本当に見えないん  
ですね

僕も呼ばれて  
ここに来るまで

そんな病気の  
実在は疑って  
いましたけれど

……そうだよ  
本当に見えないんだ

そして

十二歳で  
必ず死ぬんだよ





気持ち  
いいいいい！

どうしよう  
同情されるの  
やっぱ最高お！！

ズン

ズン

約束するよ  
残り少ない余生  
きみに対して

僕は一切の  
容赦をしない。

見下すなあ！  
僕を！お前は！

わきと負けるとか！  
そういうのは絶対に  
なした！

お前だけは  
僕に！  
本気の本気の

本気で向かって  
こなくちゃ  
駄目だあ！！

お前は僕が  
殺すんだから

自分  
殺す

.....





本当に  
かわいそうに  
特に  
かわいそうなのは

死ぬまでに  
一年以上かかると  
いうことです

?



だって  
そうでしょう？  
死ぬことが決定  
したのに

そんな気持ちのまま  
一年以上  
待たされるなんて

そんな過酷な拷問が  
ありますか？

……？  
よくわからないな  
すぐに死んじゃう  
あの子よりも

時間のある  
僕の方が  
かわいそうって  
ことか？

だとしたら  
嬉しいけど……

だからきみには  
これをあげます

手を  
出して？





ジャンプSQ.は毎月4日発売!



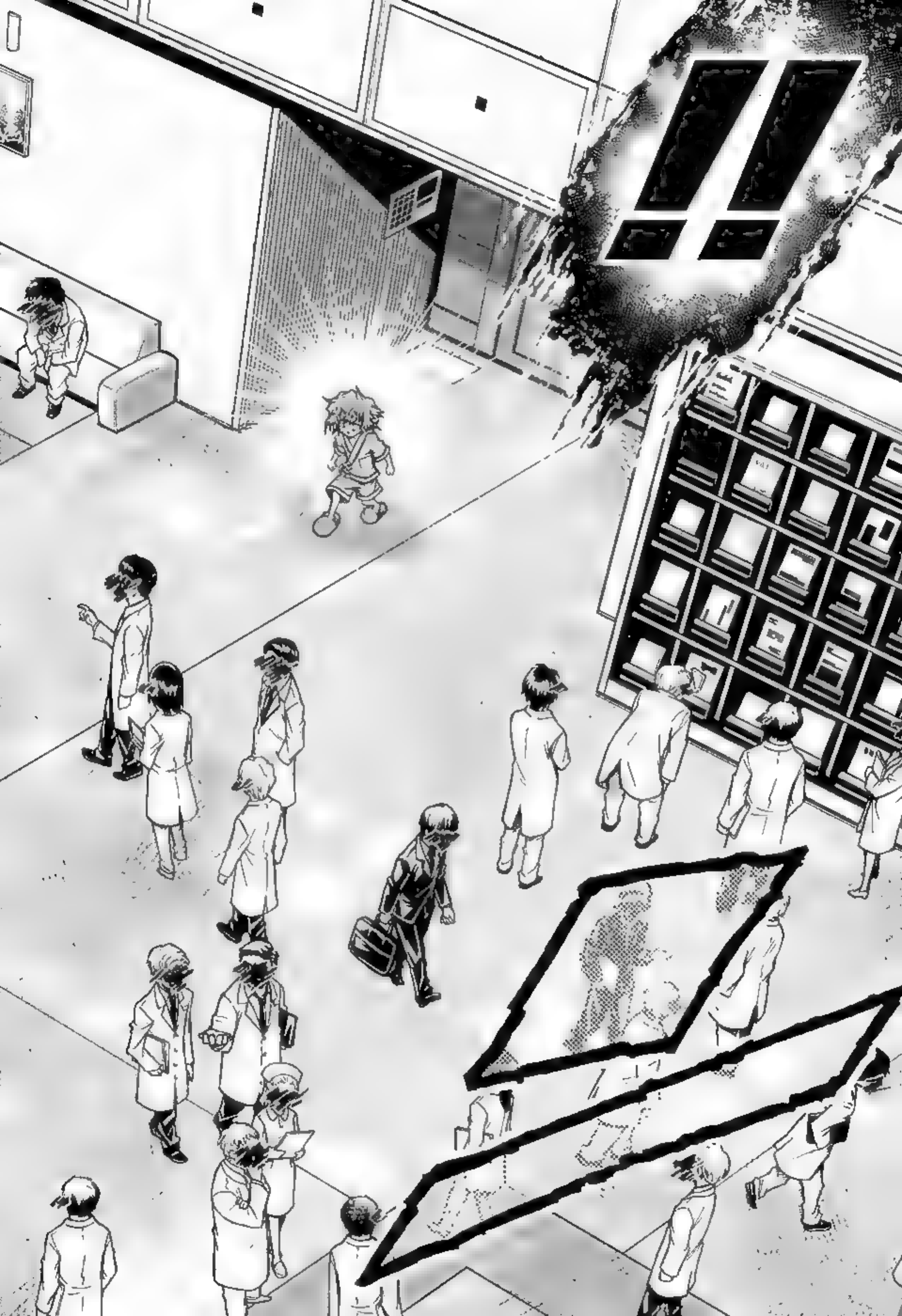
僕から  
もらったことは  
ご内密にね…

死ぬまで  
生きているのが  
つらくなったら  
使ってください



ちよっ  
待つ…













よかつた  
間に合つたよ


これで準備は  
整つた



予定とは違つたけれど  
やっぱり行動してみる  
ものだ

まあいいさ  
誰でもいい





これで少女を  
殺せる

少年が

少女を  
好きになる前に。















ばいびー  
少女ちゃん

まあまあ  
楽しかったよ



そうだと  
ころで

お前  
名前  
なんだつけ？

これが、  
ふたりの関係。

# 次回の症年症女は……



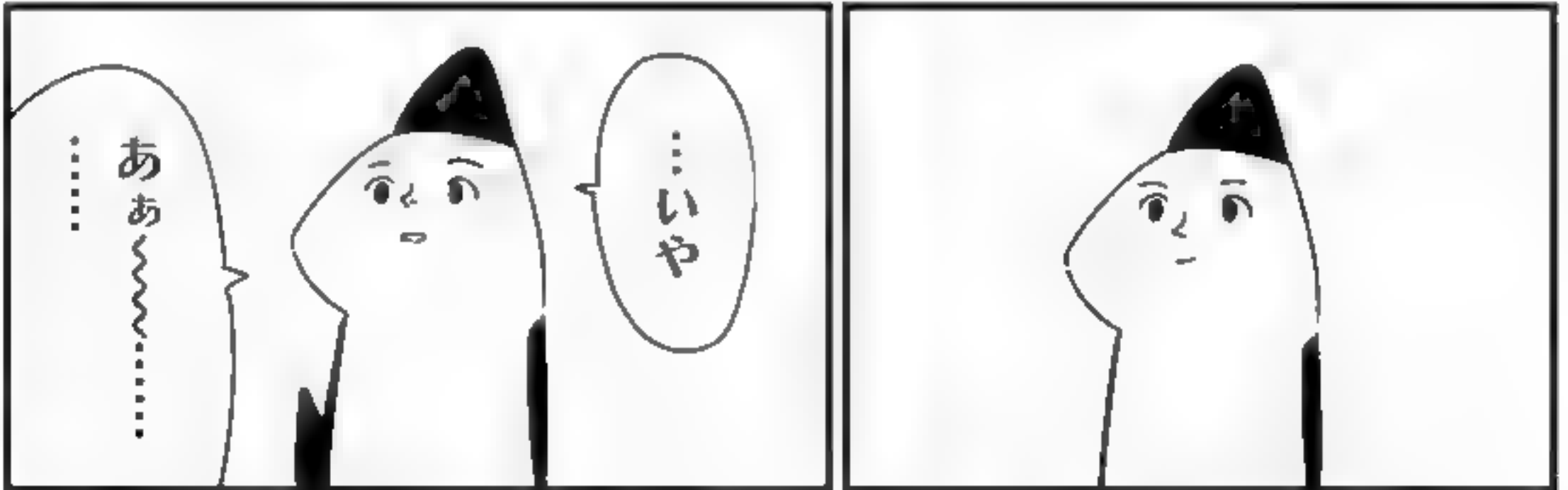
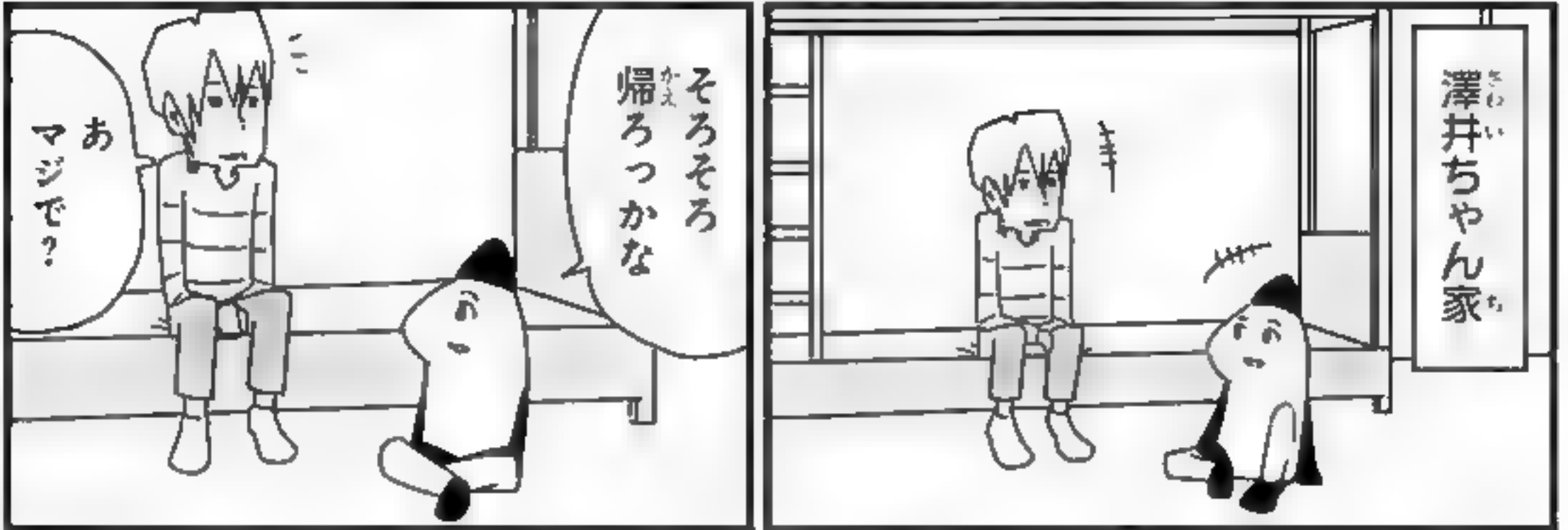
『毒』の先に  
少年が見た  
光景は……!

# 大森サテスフクシヨウ

OMORI SATISFACTION

ひとちばんご飯に誘われたくない

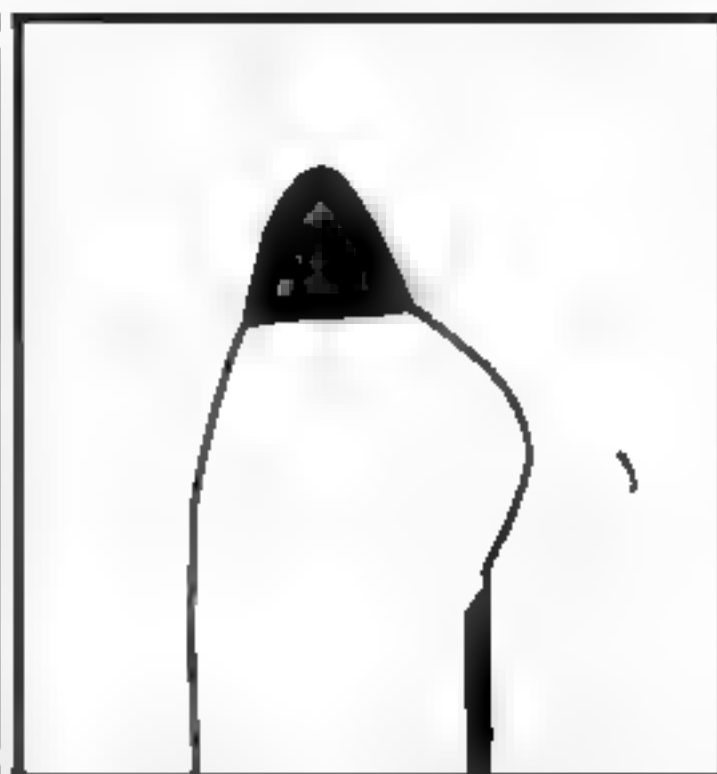
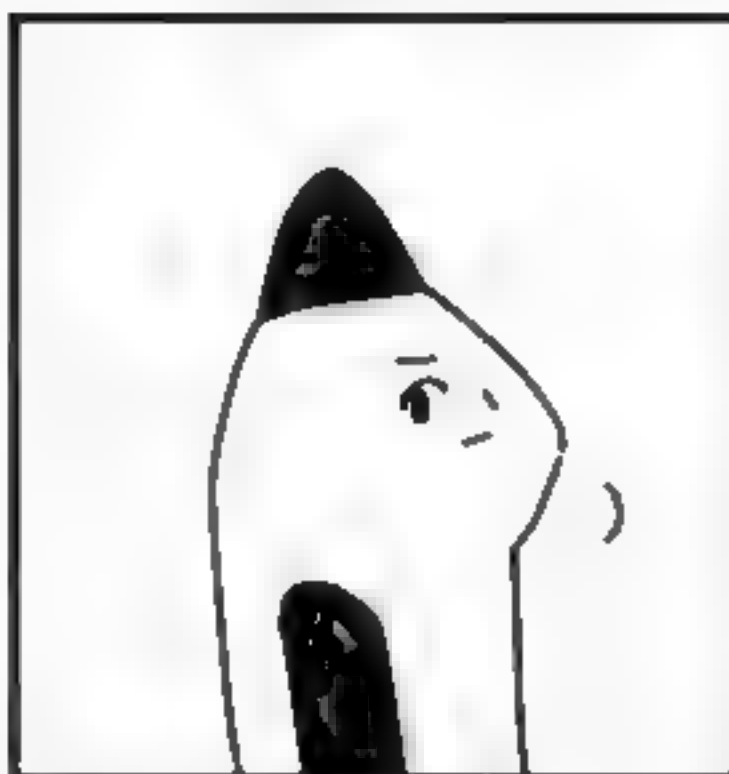
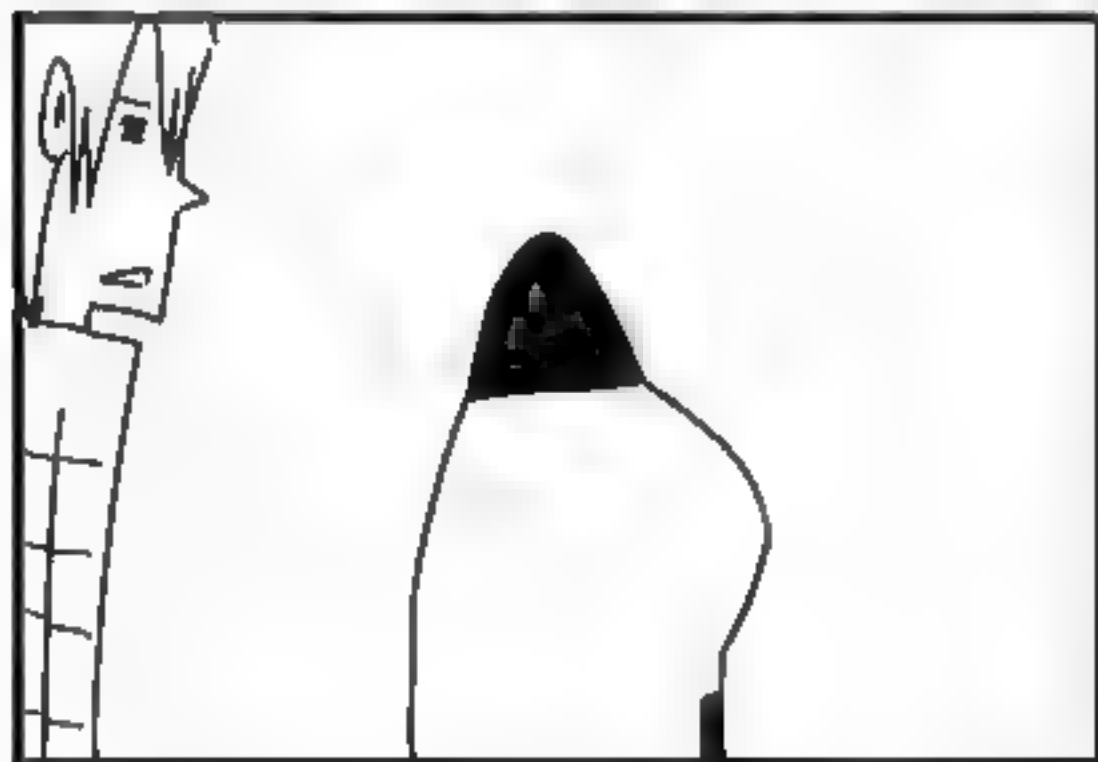
隠れファン急増中!! 学生ゆるゆるあるある!!



清水コウセイ



とくべつしゅっちょうよみきり けいさい けってい かいきよ  
**特別出張読切の掲載が決定…!! 快挙!!**



**JC**  
 JUMP  
 COMICS

**帝一の國**

**13**  
 巻まで

**古屋兎丸**

大好評の學園歌劇に加えて実写映画の制作も決定した、  
 鬼才・兎丸が描きぬく超人気学園政權闘争最新刊…ッ!!

**好評発売中!!**

**ジャンプSQ.は毎月4日発売!**

JUMP  
SQ  
6月号

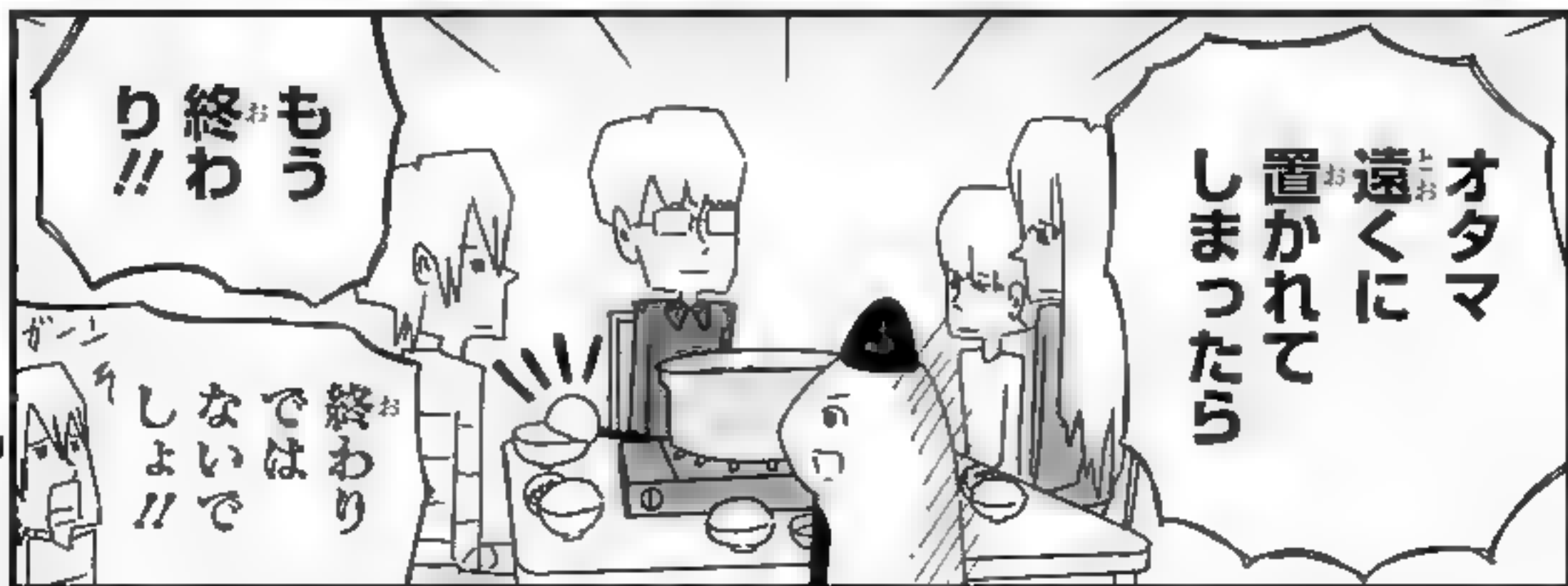
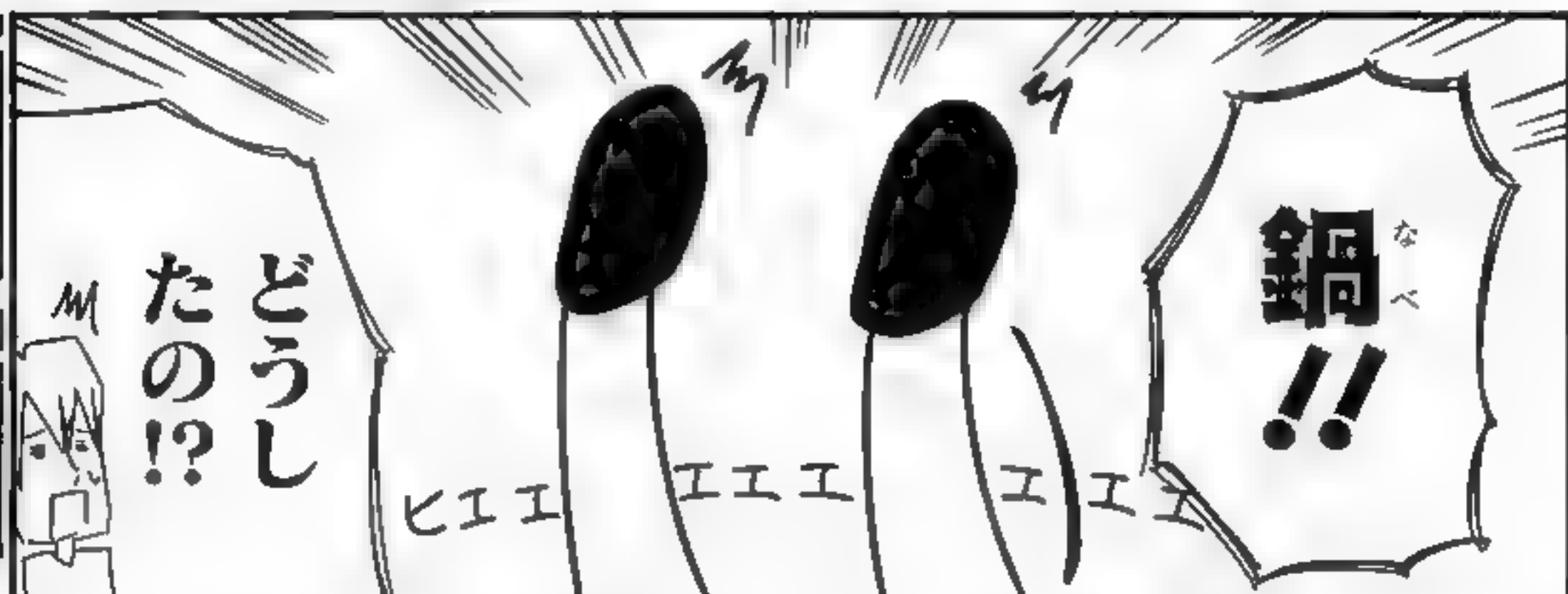
特報!!

巻頭カラー新連載『伝説の勇者の婚活』中村尚儒(『1 / 11じゅういちぶんのいち』)が帰還!!











リベンジ予告炸裂…!!

かん  
完

ジャンプSQ.は毎月4日発売!

# せめぎ<sup>あ</sup>合い

勇<sup>ゆう</sup>気<sup>き</sup>と蜜<sup>ばん</sup>勇<sup>ゆう</sup>の狭<sup>は</sup>間<sup>ま</sup>で……

この世<sup>よ</sup>の  
真理<sup>しんり</sup>のひとつ

それは

「ヤンキー  
怖い」

まちが  
間違いなく  
怖い

ヤンキーに  
ビビッてると  
周り<sup>まわ</sup>には  
思<sup>おも</sup>われ<sup>れ</sup>た<sup>た</sup>く<sup>く</sup>ない

だからこそ  
いつだ<sup>いつ</sup>って<sup>って</sup>近<sup>ちか</sup>く<sup>く</sup>を  
通<sup>とお</sup>る<sup>る</sup>時<sup>とき</sup>は

スッ

せめぎ<sup>あ</sup>合<sup>あ</sup>い<sup>い</sup>だ

いかに

「ヤンキーも  
一般<sup>いっぱん</sup>人<sup>じん</sup>も  
変<sup>か</sup>わら<sup>ら</sup>なく  
ない？」感<sup>かん</sup>を  
出<sup>だ</sup>しな<sup>し</sup>が<sup>が</sup>ら  
ギリギリの距<sup>きょり</sup>離<sup>り</sup>を  
攻<sup>せ</sup>め<sup>め</sup>ら<sup>ら</sup>れ<sup>れ</sup>る<sup>る</sup>か

気<sup>き</sup>持<sup>もち</sup>ち<sup>ち</sup>が<sup>が</sup>乗<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>て<sup>て</sup>る  
時<sup>とき</sup>は<sup>は</sup>軽<sup>かろ</sup>く<sup>く</sup>顔<sup>かお</sup>を  
し<sup>し</sup>か<sup>か</sup>め<sup>め</sup>る<sup>る</sup>仕<sup>し</sup>掛<sup>かけ</sup>も  
す<sup>す</sup>る<sup>る</sup>け<sup>け</sup>ど

今日<sup>きょう</sup>は<sup>は</sup>乗<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>て  
ない<sup>い</sup>の<sup>の</sup>で<sup>で</sup>し<sup>し</sup>ない<sup>い</sup>！

あ<sup>あ</sup>ざ<sup>ざ</sup>ま<sup>ま</sup>す<sup>す</sup>！

今日<sup>きょう</sup>は<sup>は</sup>ボ<sup>ボ</sup>ク<sup>く</sup>の  
勝<sup>か</sup>ち<sup>ち</sup>な<sup>な</sup>ん<sup>ん</sup>じ<sup>じ</sup>や  
ない<sup>い</sup>？

し<sup>し</sup>び<sup>び</sup>れ<sup>れ</sup>る<sup>る</sup>間<sup>かん</sup>い<sup>い</sup>だ

かん  
完

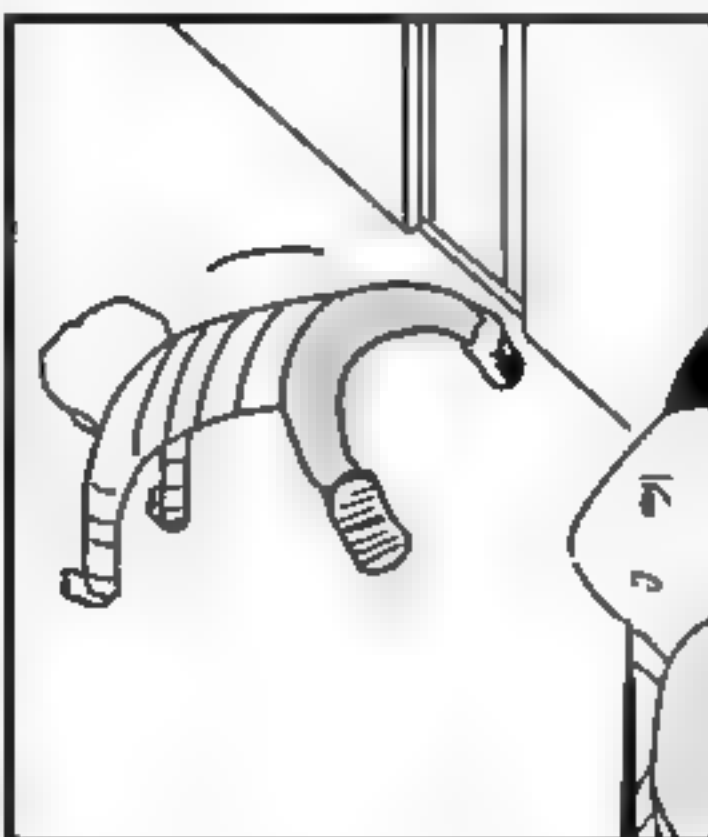
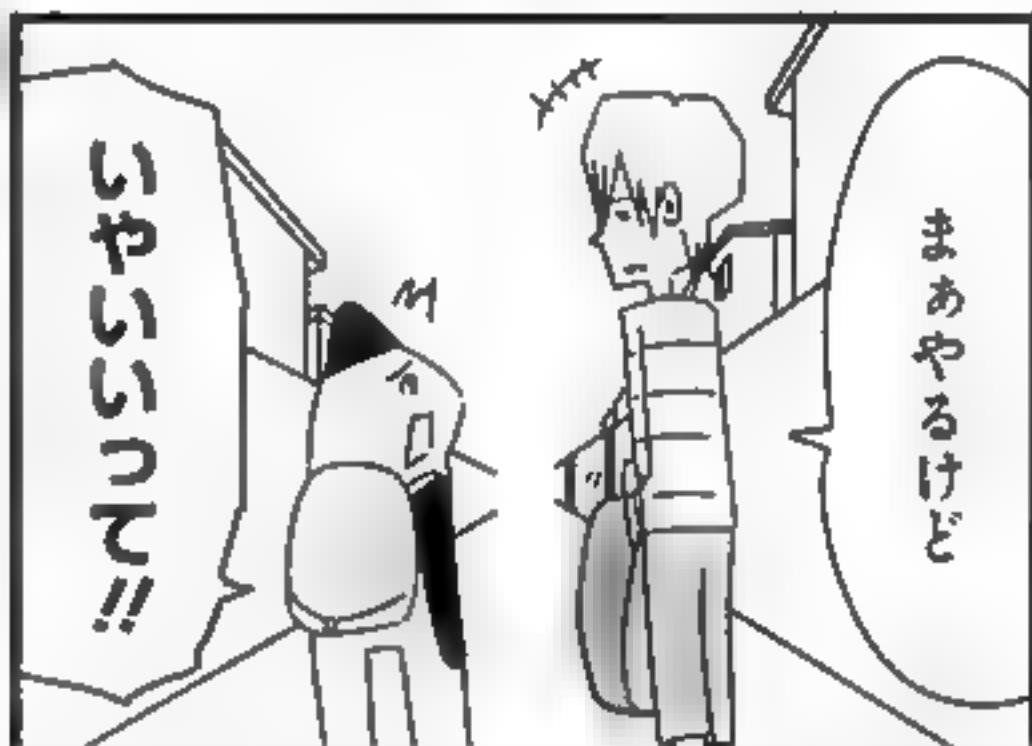
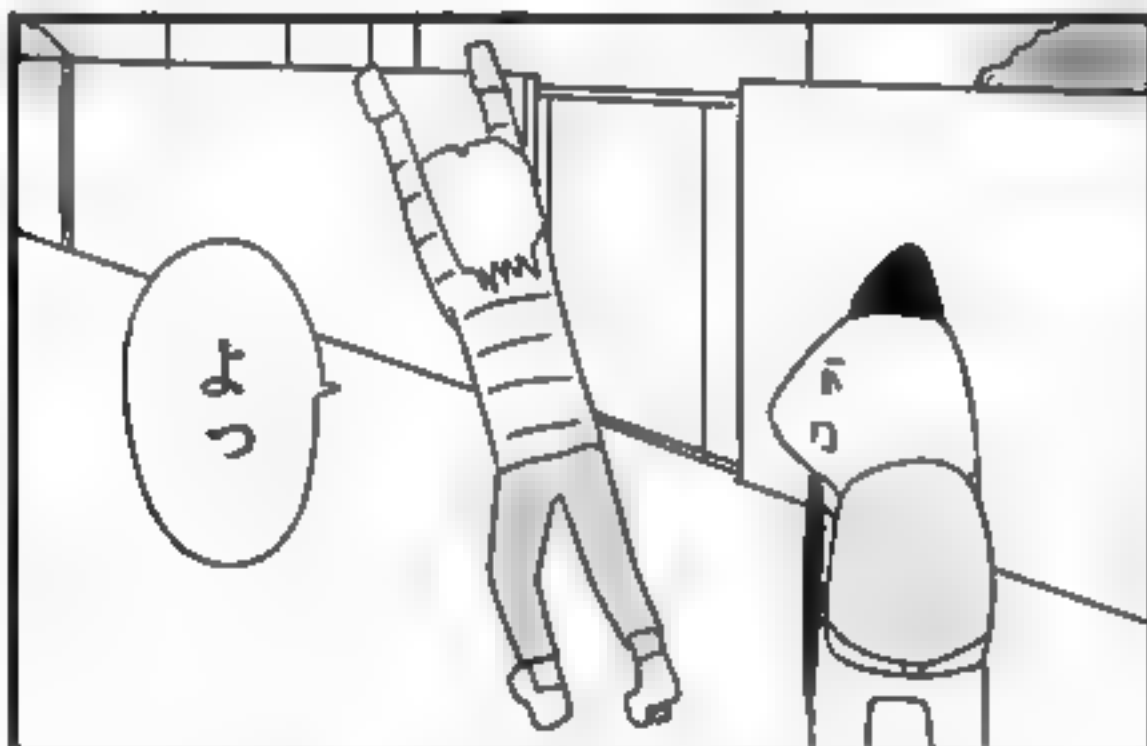


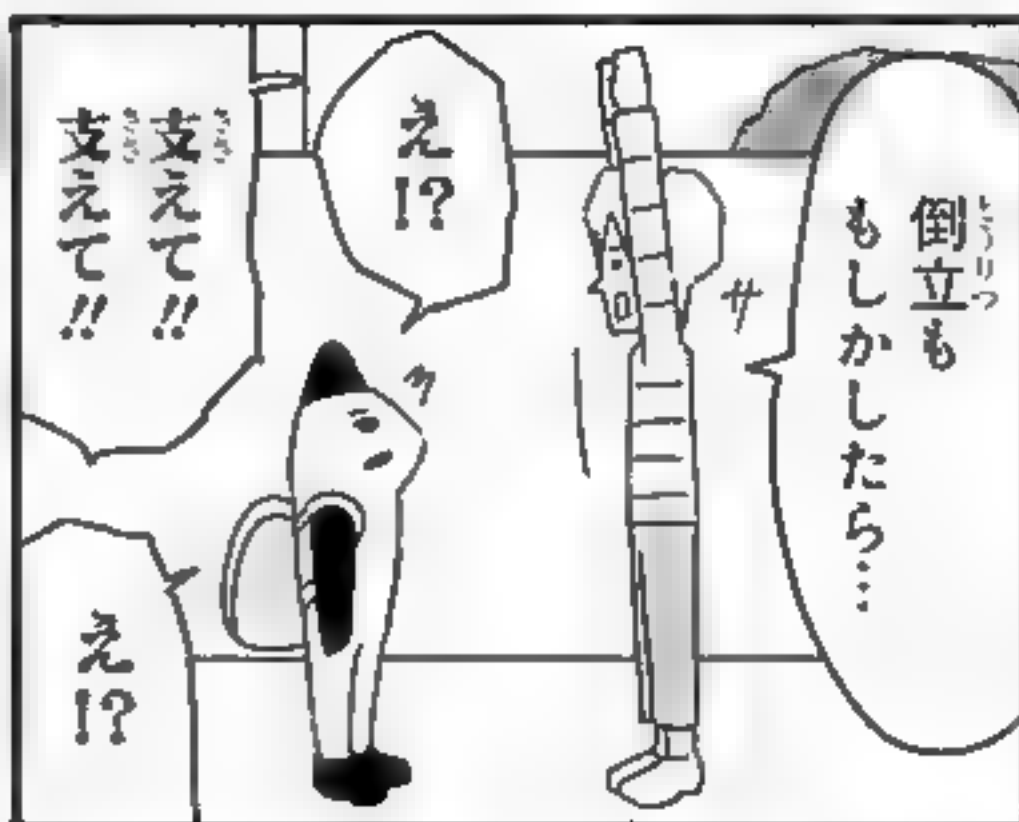
き かいたいそう にがて  
器械体操が苦手

その運動要る？要らない？



**ジャンプSQ.は毎月4日発売!**





澤井ちゃんに意外な弱点!!





かん  
完



**夢**

自分の作品で雑誌の  
発行部数が上がったりしたら  
めっちゃかっこいいと思います。

**特技**

車の運転  
ガチャガチャ探し

漫画歴  
**3年**

**好きな作家**

乃木坂太郎先生 古屋兎丸先生  
空知英秋先生 富樫義博先生

**好きな漫画**

医龍 ジャーマンキング  
最終兵器彼女

出身地  
**千葉県**

**プロフィール**



**群千キリ先生**  
感謝感謝の本  
誌掲載となりました！ ともか  
くにもよろしく  
お願いします！



**担当:小川**  
漫画賞受賞からわ  
ずか数か月で本誌  
デビュー!! 次から次  
へと新作を打ち出す  
姿はまさに“マンガ  
の申し子”! 注目し  
て損はさせません。



スガタ 春の読切

2連弾!!

第2弾!!

恋に脱がされ、

ス  
ガ  
タ

群  
千  
千  
り

愛を着飾る。

女子高生の人れ替わりを斬新な切り口で描いた前作 とみとハラ が大反響を

4 15(金)発売の増刊号にも読切を掲載予定。

驚異的ペースで作品を掲載する新屋が早くも本誌に登場。  
本体験の成績部員春野。センターカラー52P。

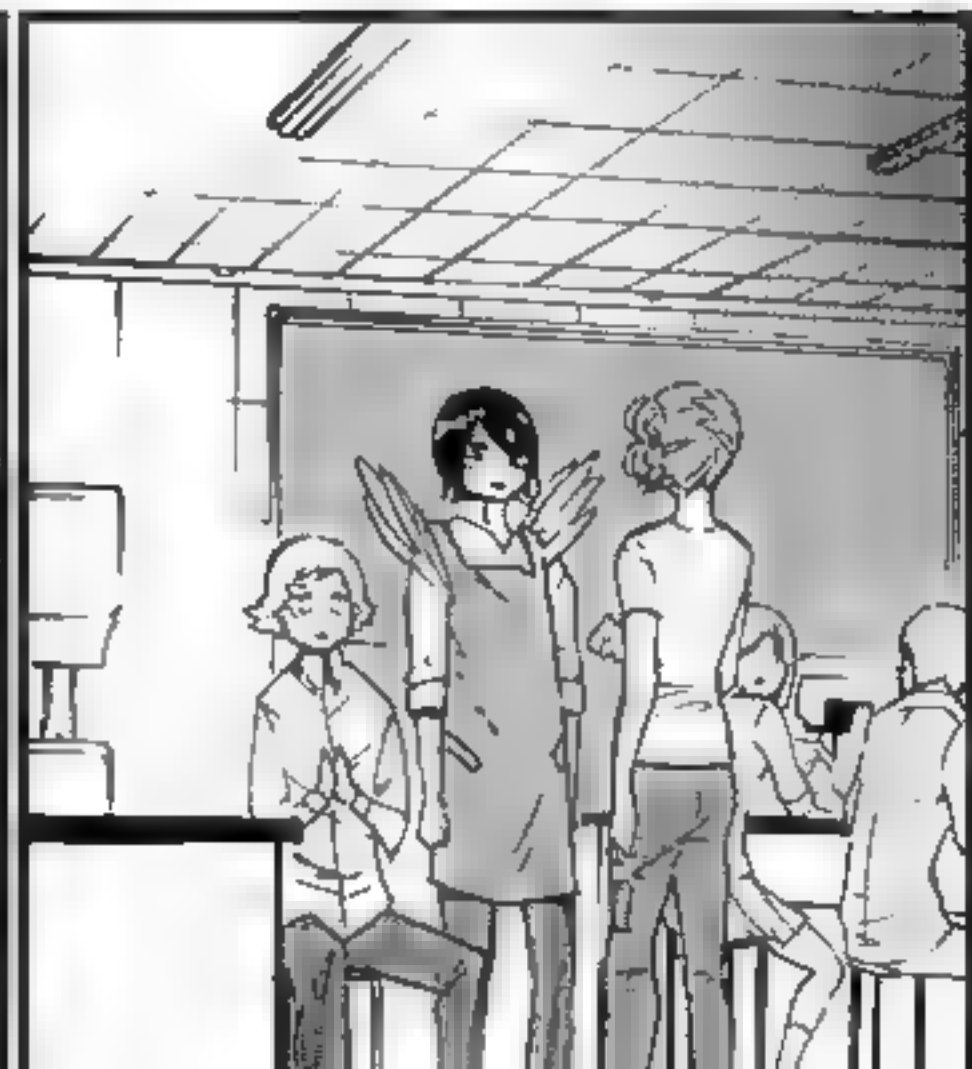














聞いてくれ  
山ちゃん



■ エプロン作りを  
終えた時  
感じたんだ



だからな  
まず俺は  
この家庭科室という  
場所を原点に

様々な服を  
作り出し  
行く末は

それもう何回も聞いた



俺これ将来ファッション  
デザイナーになるなつて

真顔



うーん…



ここやここや  
言ってるけど

要は先生に  
ひとめぼれ  
だろ？



正解！  
せいがい



そこで俺は数合わせの  
裁縫部を新設

顧問を家庭科担当の  
夕美先生にたのみ

晴れて定期的に  
夕美ちゃんと会う口実を  
作り出した訳だが…

男子裁縫部





その機転と行動力  
毎度尊敬するよ

おう山ちゃん  
お前も  
嬉しそうだな

だよな！  
夕美ちゃん 大人で  
セクシーだもんな！

こーらっ！とか  
正直やばくね！  
やばいよな！ん！



きみたち  
おつかれー



はい  
さしいれ♡



夕美ちゃん…  
チヨイスが…  
雑…熱っ…

顧問とか  
初めてだし  
何したらいいか  
わかんないじゃない

あく私の<sup>わたし</sup>ディンヤツ

かわいくなつてよ

そでを  
切り落として  
タンクトップに

レースと  
刺繍を  
あしらいました

捨てようと  
思ってた服なのに  
うれしい

2時間完成

えー  
他にも持って  
こようかなー

ええとんどん  
持ってきちゃって下さいよ

服を作るのはまだ無理だけど  
リメイクならお任せあれ！

できた



山ちゃんいつの間に  
そんな技術を!?

ぬう!?



ええっ!?  
すっごい!!

これ山田くんが  
作ったの!?



プラモと一緒に  
いっしょ

パーツ切って

組み立てて

はあ——っ



えっ……



夕美ちゃん!! いいよ!!  
絶対似合うよ!!





じいじい!



そ...そうかな!?  
着てみようかな!?



ぬっ



いって  
くるねー



あっ!  
忘れてた!

至急職員室へ...

加賀先生  
加賀夕美先生





無難な  
オ・ト・コだよ

じゃあ  
お前は  
なんなんだよ

俺だったら  
もっと過激に  
やってたね



胸の開ききつた  
ワンピースとか!!

着てみたら透けてる、  
みたいなのを作らないと、

そういうことね

なんという  
悪知恵...



作ったとしても

着てくれるとは  
限らないけど



# 着

んーこういうの  
アヴァンギャルドって  
いうんだっけ？

な？

うん…

私はこういう方が  
好きだけとなあ

ってやだ  
腐血！

ゆみ  
タ美ちゃんの  
スタイルが  
良すぎて…

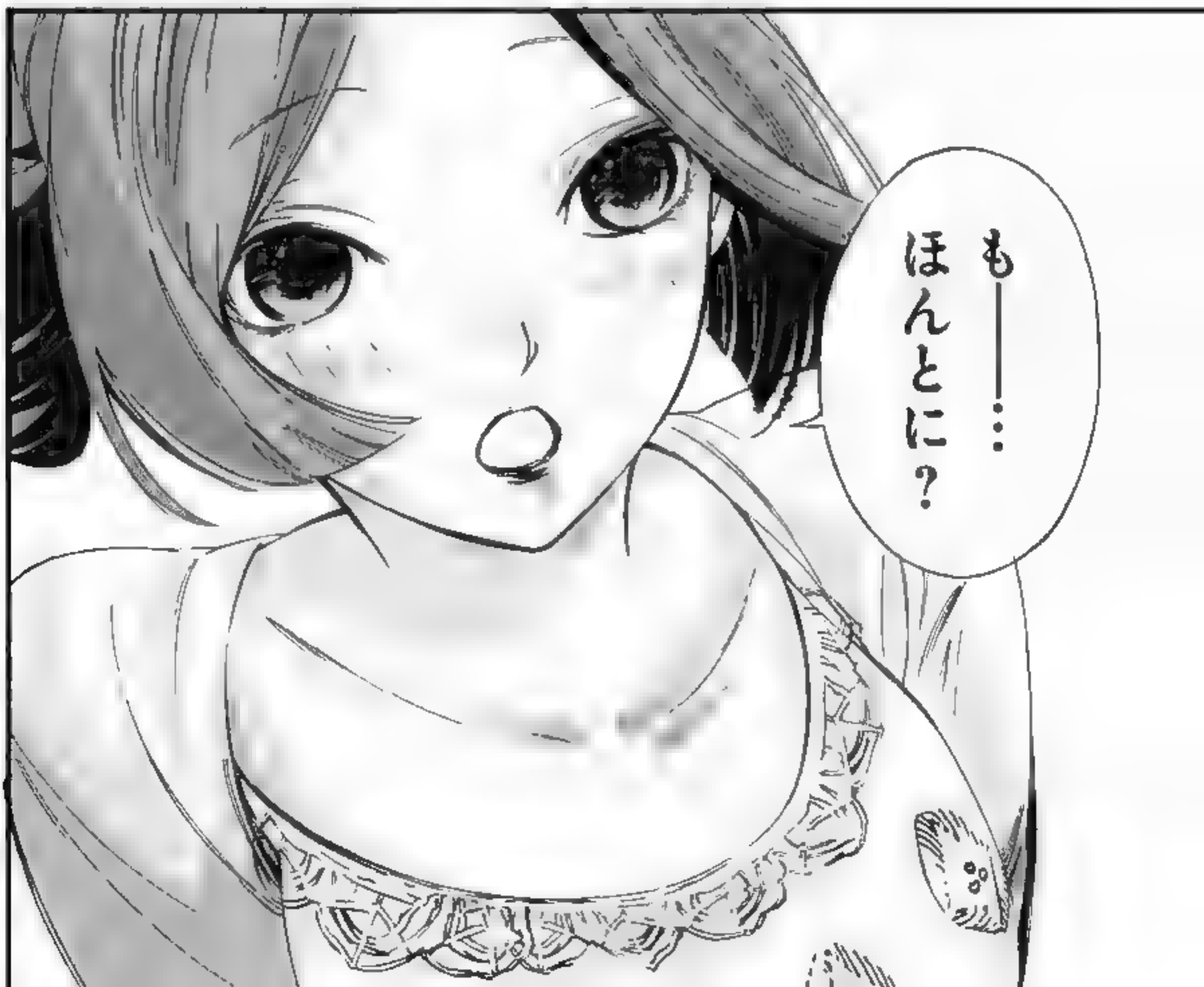
はい





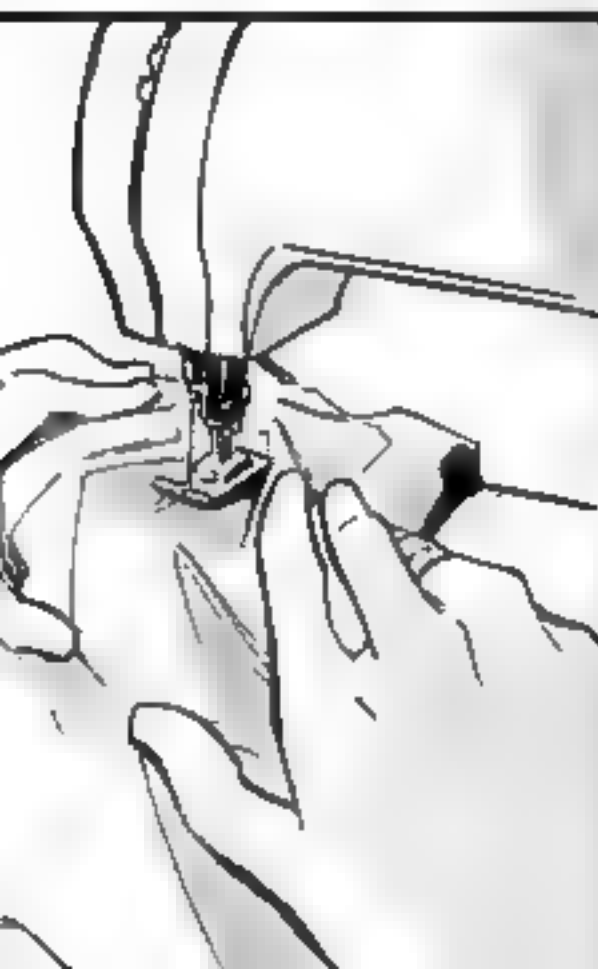
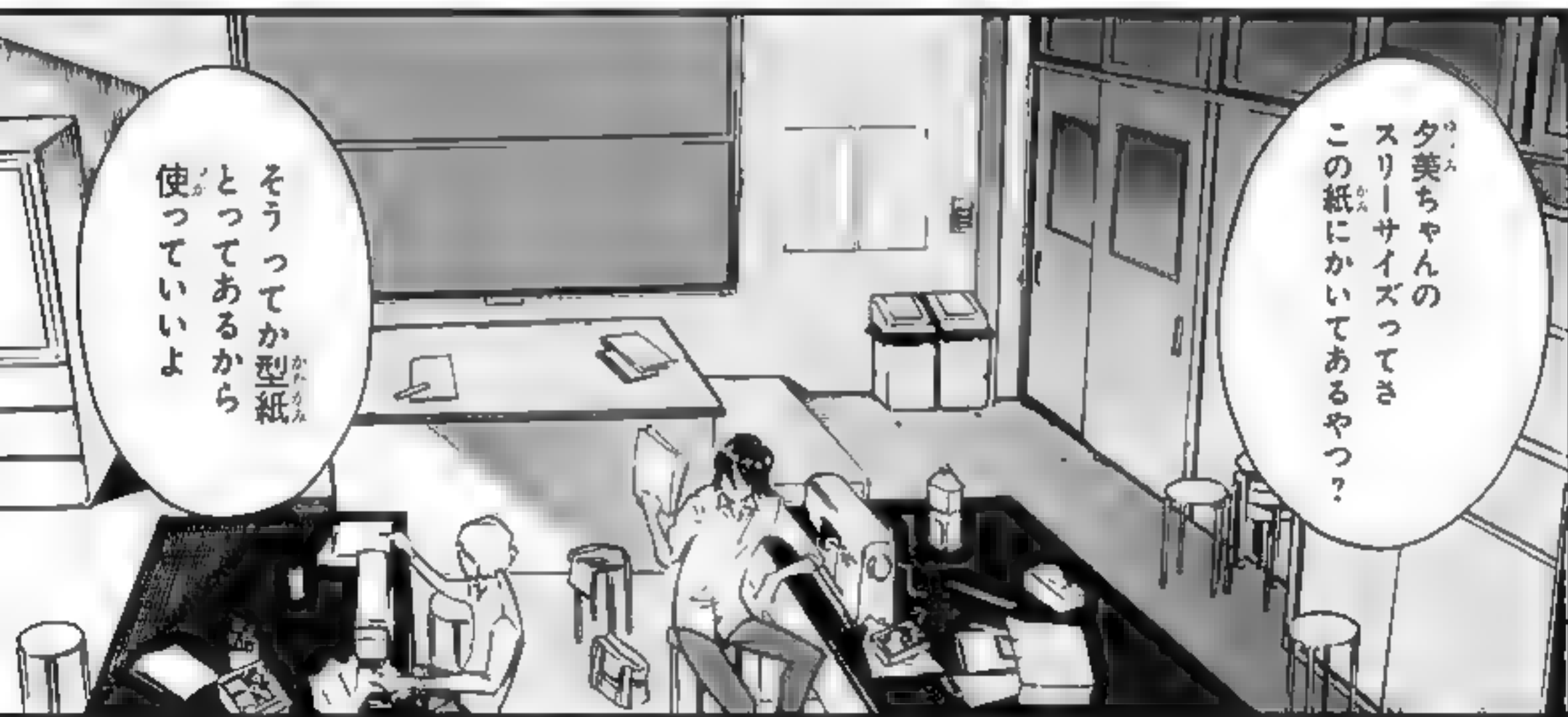
あ夕美ちゃん  
今日の服

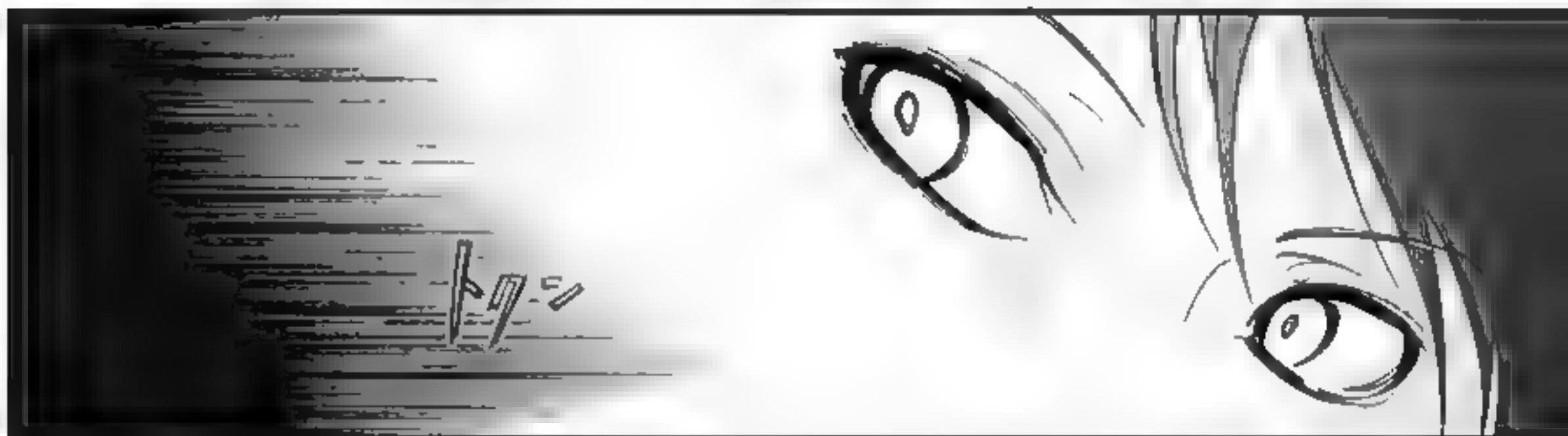
かわいいじゃん



もー...  
ほんとに?









良い！それも  
すっごく良いよ！



わーい  
丈直してくれて  
ありがとう

これでまた  
着られる



どっどしたの  
急に

えっ！

いたっていうか  
いるっていうか  
いやっそのーっ  
えっ！



…ねえ

松風くんはさあ  
今まで好きな人とか  
いた事ある？



私さあ

今まで  
できた事ないんだ  
好きな人

え！？



だから松風くんが  
私の初恋の人

…びっくり？

!?

かわいいとか似合ってるとか  
言われた事なくてさ  
慣れてないんだけど

うれしいものなんだね

だから松風くんが  
ちゃんと言葉に  
してくれるところ

好きだな









無難な男にはさ



なんだよその顔  
おめでとうくらい  
言ってくれたって  
いいだろ！



おおい

どうした山ちゃん  
今日はいつになく  
しゃべるのな









かまわず

ハレンチだった



夕美ちゃん

ほっぺにチューなら  
セーフかなって

なにが!?

ってわりと  
くちびる...

ピクッ

ス



ん?



ん?



だから

さのうでんり  
昨日の電話のことなど



き  
気にすることはない

だって

じょうたん  
冗談だろ?





冗談じゃ  
ないって

おいおいお前  
ずっとそんな  
冗談考えてた…



それ…  
俺に言っ  
て  
どうすんの？

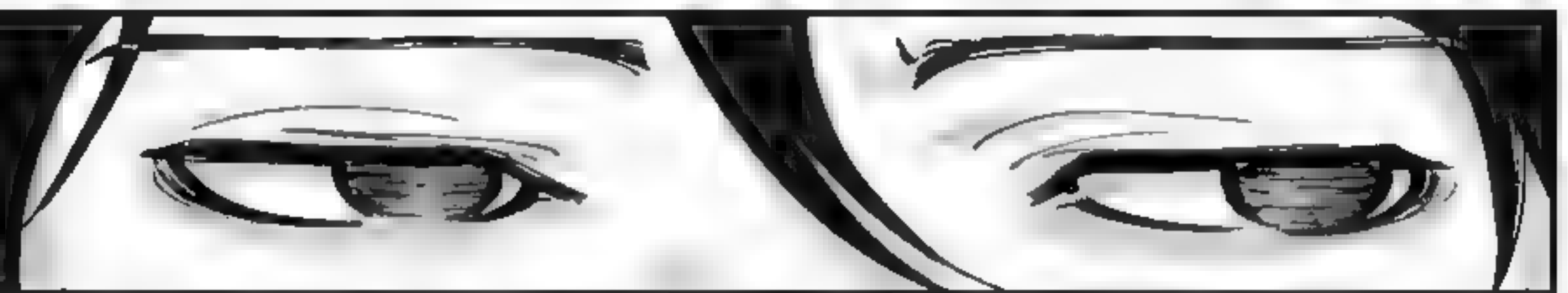
俺  
初めて山ちゃんの事  
信じねえから



でも  
言わないほうが  
駄目だろ？



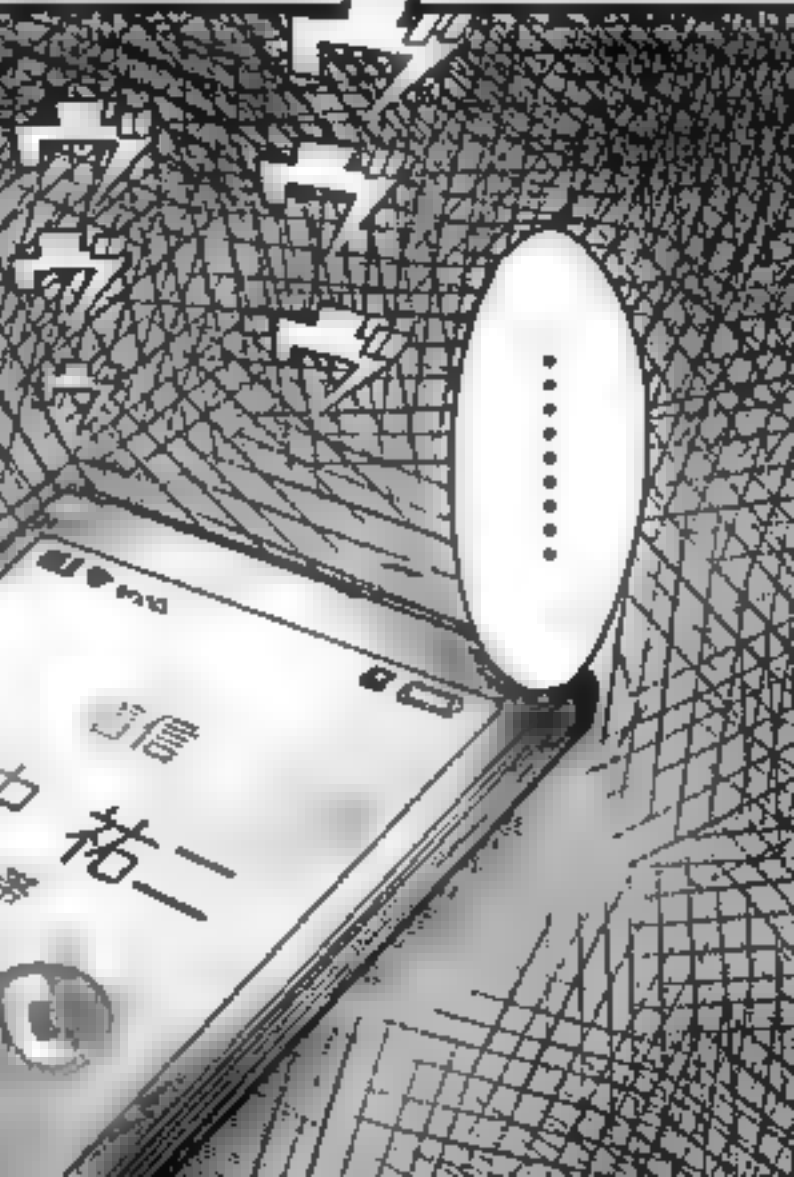




電話  
鳴ってるよ？



夕美ちゃん





そっか…



……



そうなの来月  
らいげつ  
結婚するの私  
わたし



ええっ  
!!?





28年間恋も  
したことはないのかつて  
親が心配して

私もこの先  
恋なんてしないかもって  
あきらめてたから

出会ってすぐに  
結婚も決めたの

決めたとたん  
松風くんがさあ

遅いよお  
松風くん

夕美ちゃん

ツツ

ほんと遅くて  
バツ力だよなー俺!!

よく言われるんだよ  
タイミングが悪いとかさ!

フル  
フル

好きって言ったら  
ダメだって  
思ってたけど

ガマン…  
できなくて

歳とか高校生とか  
関係なく初めて  
本当に好きになった  
からっ

関係ないつつつても  
やっぱ高校生はさ  
…16歳とかさ

たよりねえし金ねえし  
すぐ支えられねえしさ  
成人男性には敵わないよウン





デートしたって  
全然好きになれないし



その人だってないよ

お金<sup>かね</sup>なんてないよ

結婚式<sup>けっこんしき</sup>だって  
あげられないくらい



ズッ



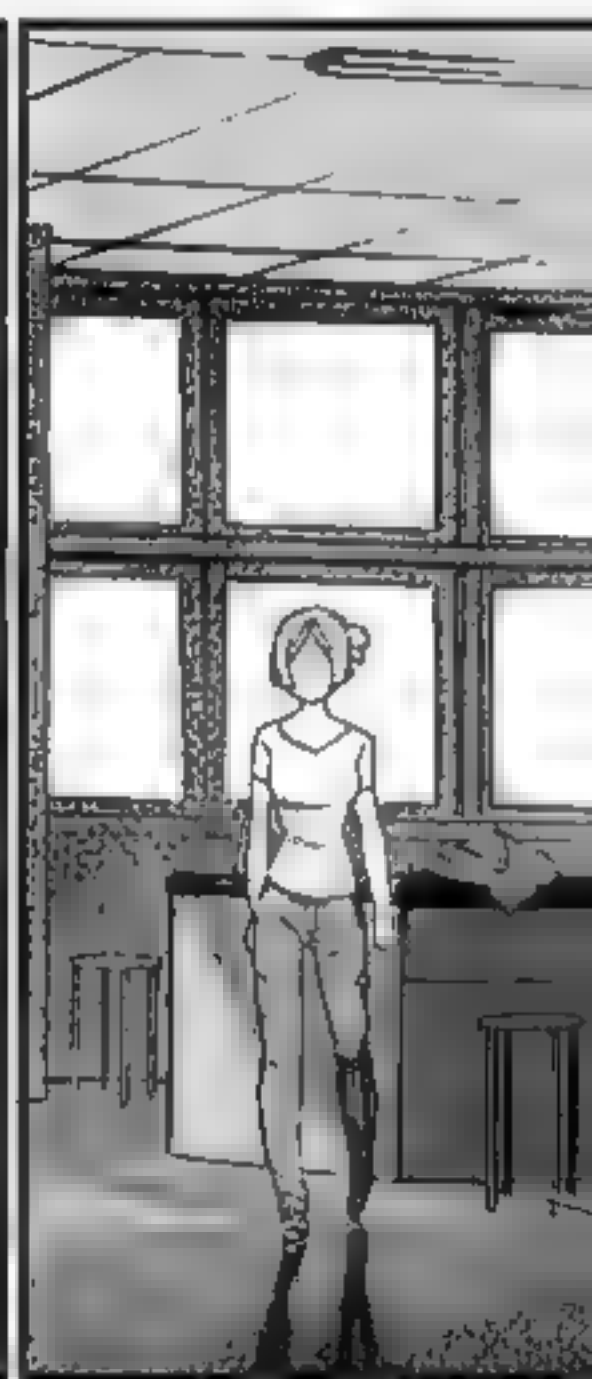
結婚<sup>けっこん</sup>は  
2番<sup>ばんめ</sup>目に好き<sup>す</sup>な人<sup>ひと</sup>と  
するもんだって

ウチの母<sup>かあ</sup>ちゃん  
言<sup>い</sup>ってたよ

その人<sup>ひと</sup>ともずっと  
一緒<sup>いっしょ</sup>にいたら  
僕の次<sup>つぎ</sup>くらいには  
好き<sup>す</sup>になるよ

だから大又<sup>おおいまた</sup>夫<sup>つま</sup>









「お幸せに〜」  
「……うん」って  
おわっちゃったよ

お…  
おわっちゃったけど  
これでいいのか？

いいのかったつたつて  
他に俺に  
できることねえし

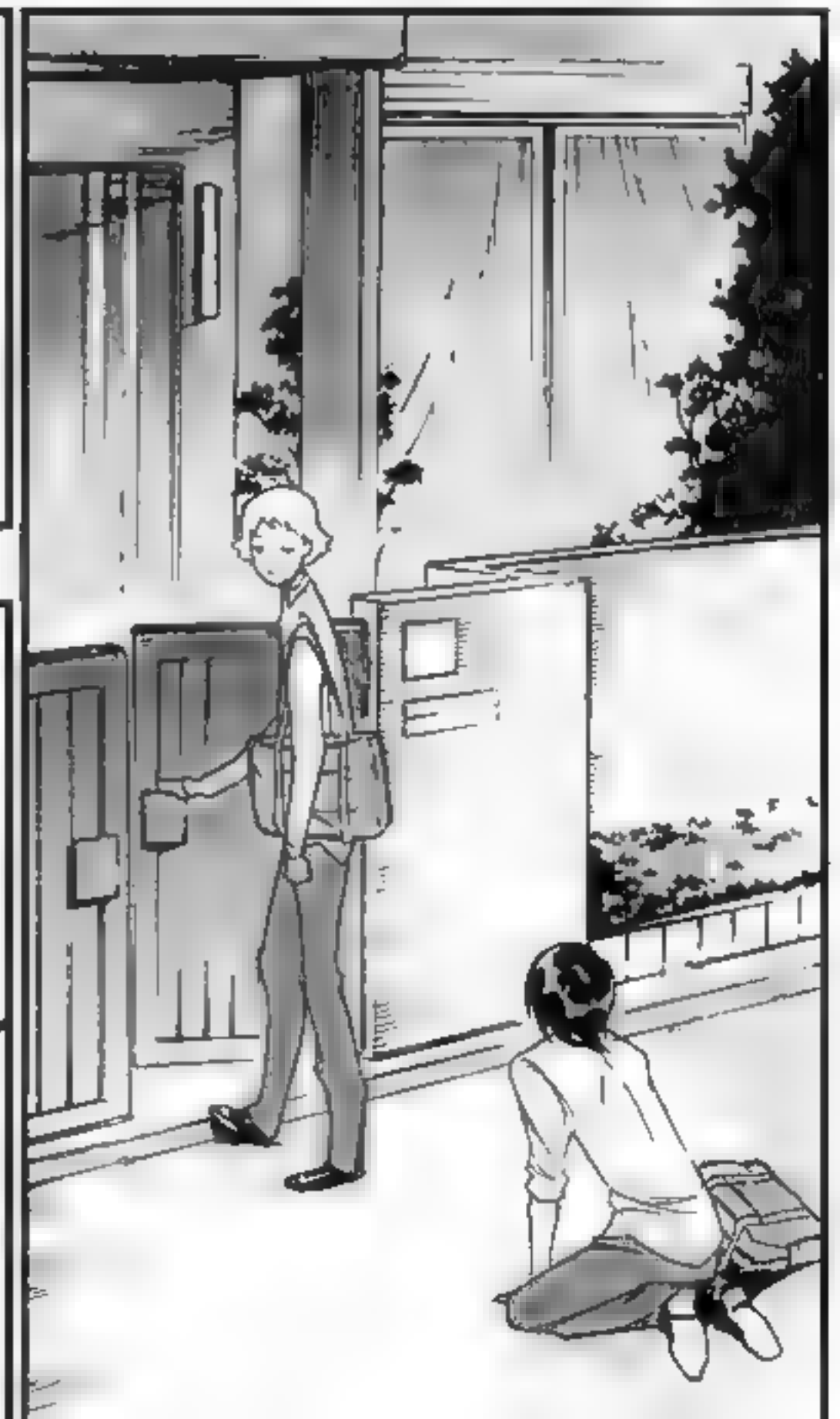
あつノけつ…けつ  
結婚式ぶちこわしにいく？  
ぶちこわして  
その後どうする…

あ…  
そもそも  
しないんだっけ？

他に  
俺にできること…  
…できること…

……







そんな  
そのまま  
一生のお願い！  
いっしょう  
ねが

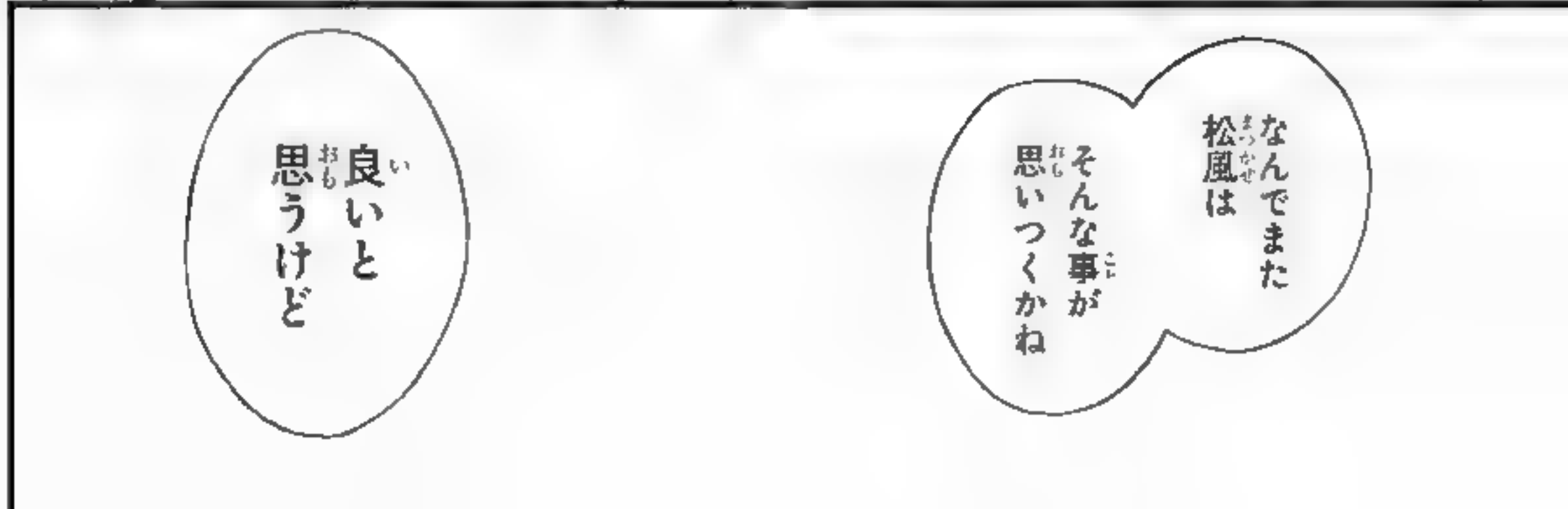
それは俺も...



はあ？

ってか  
思ったよりも  
お元気で

！



なんでまた  
松風は

そんな事が  
思いつくかね

良いと  
思うけど





.....



近<sup>ちか</sup>いって

いやほら  
ドキドキ  
しちゃって



ねえ  
ふたり  
二人とも

ほんとう  
本当にこれ  
私<sup>わたし</sup>がもらって  
いいの？







……先生せんせい  
すごくきれい



ウェディングドレスを  
作りたい!?

形<sup>かたち</sup>だけで  
いいからさ!

ダンナの野郎が  
貧乏なせいでさ  
式があげられねえの!!

でもせめて  
ドレスはさあ!

つっても  
どうやって

金<sup>かね</sup>は……?

王様いせー、

部費<sup>ぶひ</sup>!!

作り方は  
ネットに落ちてる!!  
——2週間で  
できるぞ!!

でもたぶん  
俺<sup>おれ</sup>ひとり  
じゃ  
無理<sup>むり</sup>



お前<sup>まえ</sup>  
さあ



本当俺<sup>ほんとう 俺</sup>  
勝手な事言っ  
てるけどさあ



こんな所<sup>こんな 所</sup>  
で一生<sup>いっしょう</sup>のお願い<sup>ねが</sup>なんて  
使う<sup>つか</sup>なよ

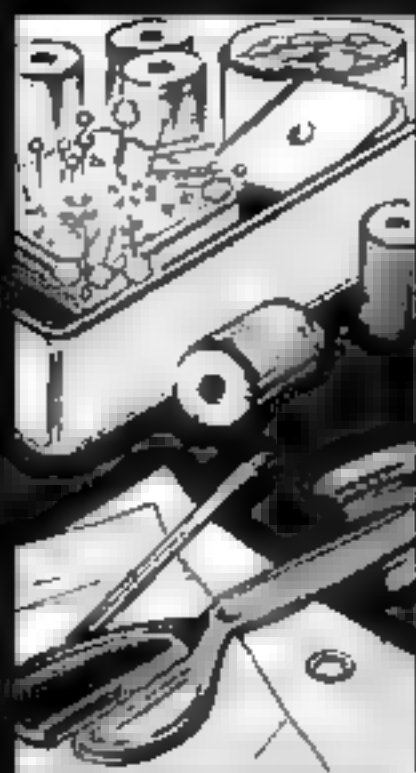
これから何十年<sup>なん ねん</sup>  
悪友<sup>あくゆう</sup>だと思<sup>おも</sup>ってんだ



毎回<sup>まいかい</sup>ね



いつも通り<sup>いつも 通り</sup>  
やろうぜ



バツカ野郎!!  
そこはもつと胸を開けた  
デザインにしてだな!!  
背中も!!



それ放<sup>はな</sup>つておく  
とか男として  
ダメだよな?

ああ  
クズだな



先生さ  
泣いてたんだよ

まじか



地味だよ  
山ちゃん  
スパンコールとか  
つけて派手に  
しようよ



めし!



だからこれ着たら  
喜んでくれると  
いいんだけど





ありがとう

先生…きれいです

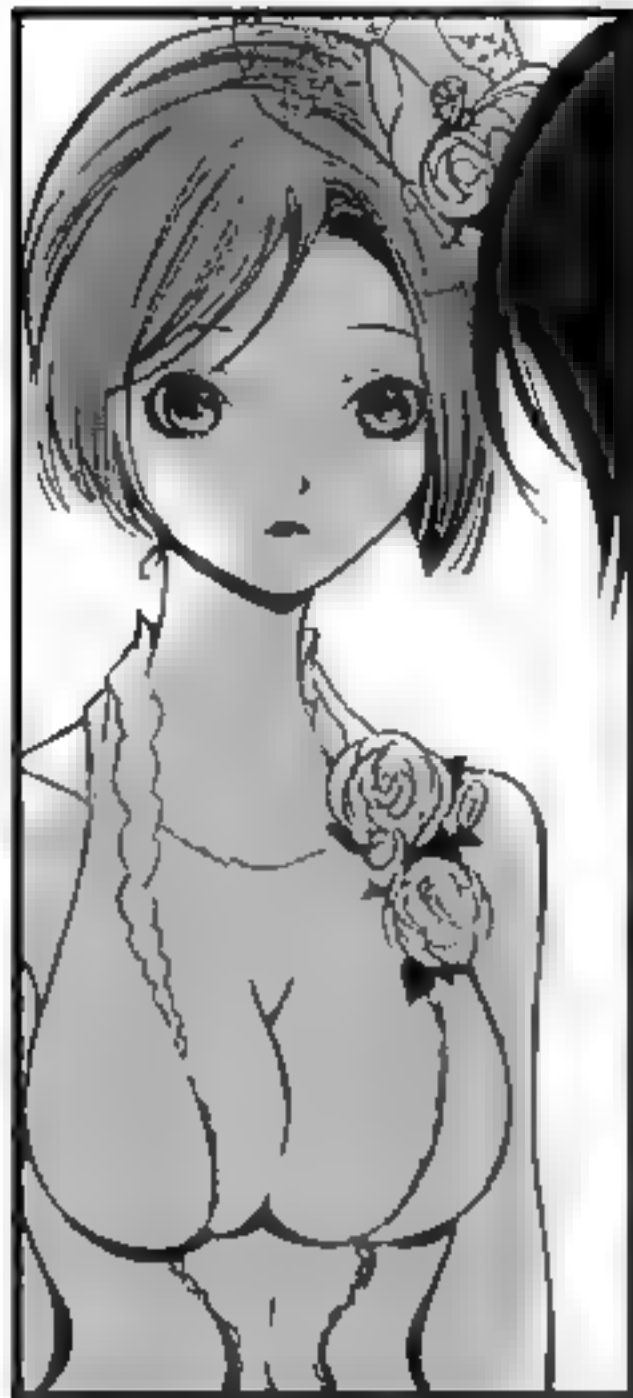
うれしいなあ…  
すごい才能  
だよ二人共!!

ええ  
ほほ俺が…

いやいや俺は  
贅顔とかさ!!

とにかく男二人  
がんばった訳で

だから先生は  
ぜーっつたい…









がんばるね





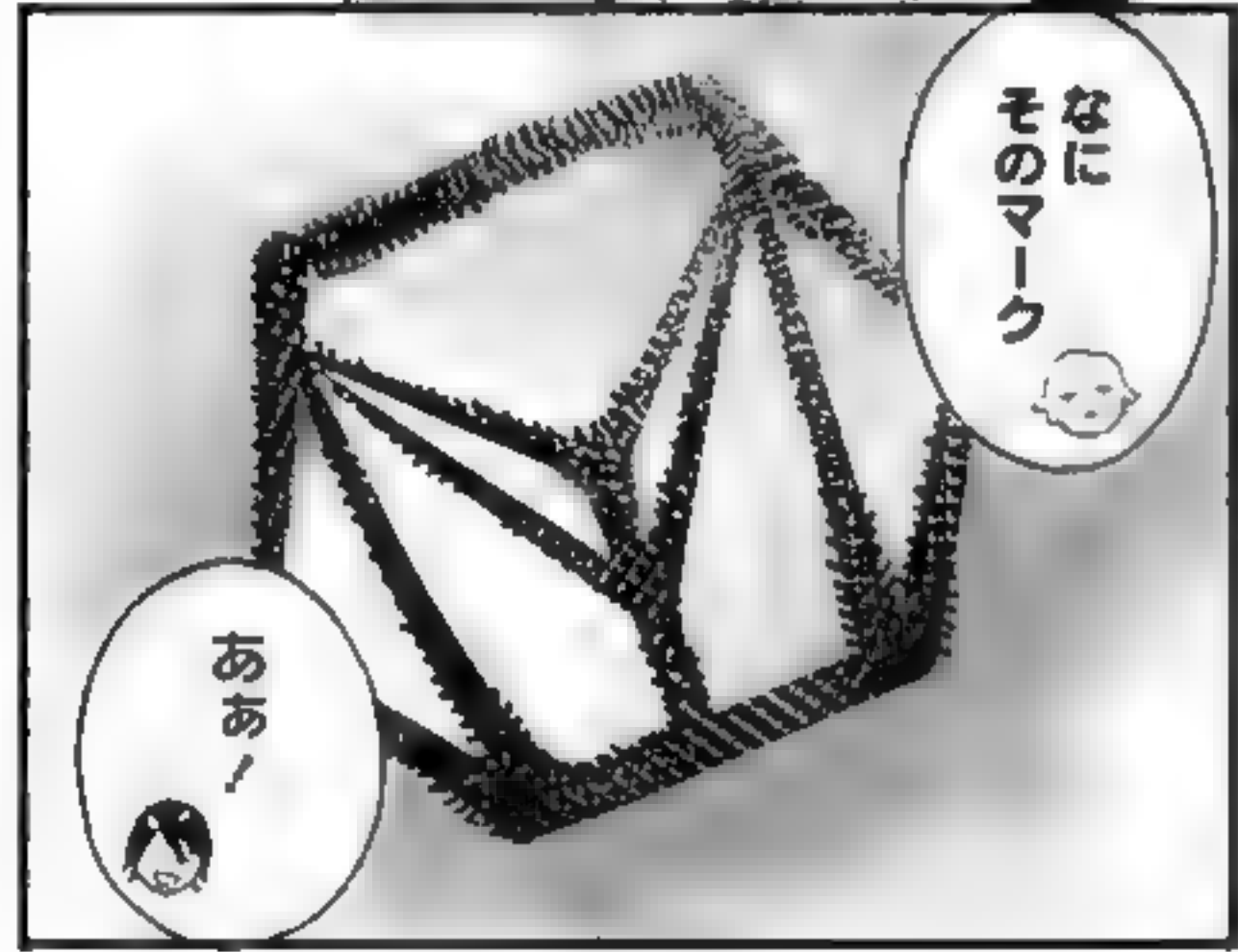
見て!!  
山ちゃん!!

ブレザーに  
刺繍!!  
イケてるっしょ!!



おお

絶対  
怒られるぞ



なに  
そのマーク

ああ、



ブランドのロゴ  
作ってみた

俺と山ちゃんの  
ブランド的な?

え?





いやー…  
たのしかった  
からさ

マジでやりたいと思って  
ファッションデザイナー  
みたいな事



じゃあサインとか  
考えなきゃだな

人気出てからじゃ  
おそいだろ？

男子裁縫部  
活動ノート



男子大人に  
振り回され  
一生の悪友に…

そこは  
松風が

でもさあー

おーっ!!!

そうだなっ!!  
どうする!?

男子裁縫部

スリーサイズ—おわり



大増67P

#6 内緒の話

神になるのは唯ひとり。

ドラゴンクエスト

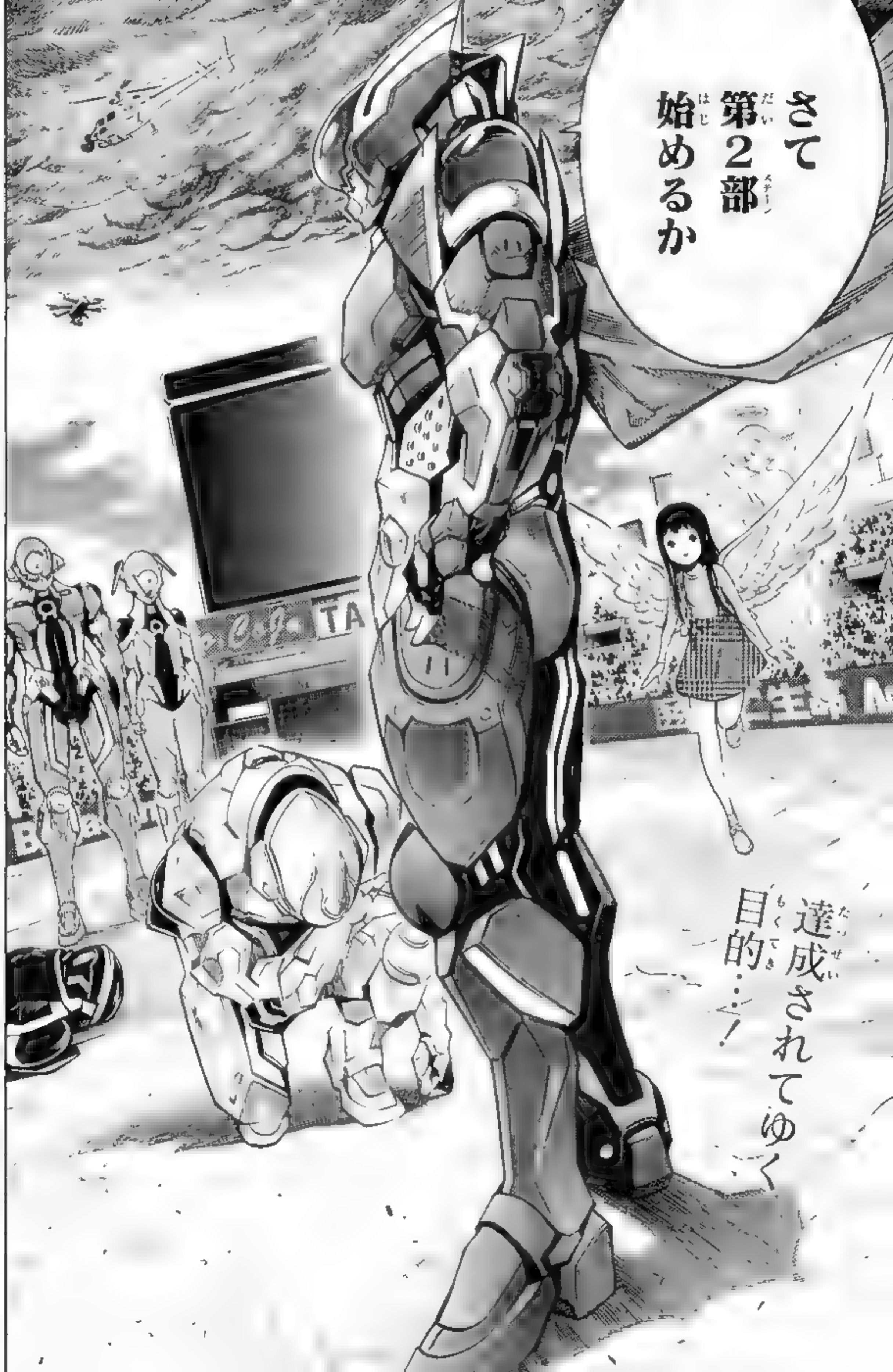
原作 大場つぐみ  
漫画 小畑健

★JC最新第2巻5月2日月発売!!



さて  
第2部  
始めるか

達成されてゆく  
目的……！



第2部とは一体!?  
目が離せません  
チャンネルは  
そのまま!

はい第1部も  
何が起きたのか  
よくわかりません  
でしたが...

ここまでは  
縦横無尽な  
メトロポリマンの  
思い通り...

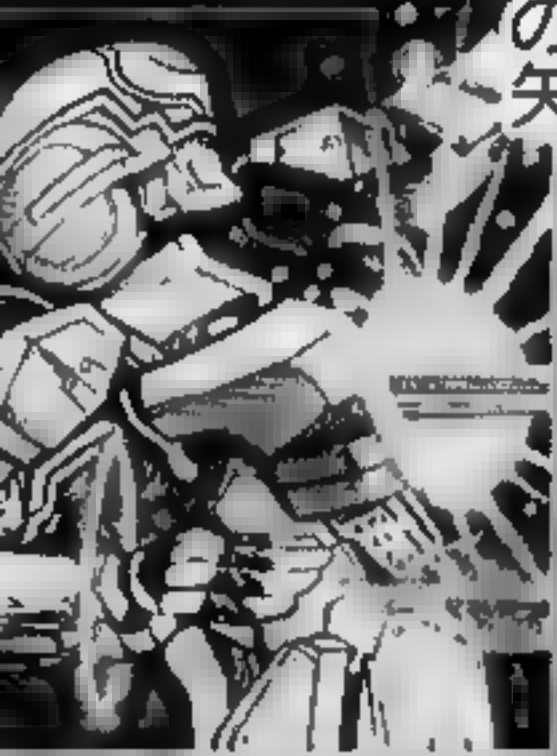
3人の神候補が  
誘き出され



1人は  
白の矢で殺され



2人には  
赤の矢



チャンスがあれば  
メトロポリマンに  
赤の矢を...  
なんて甘かった

敵う相手じゃ  
ない...

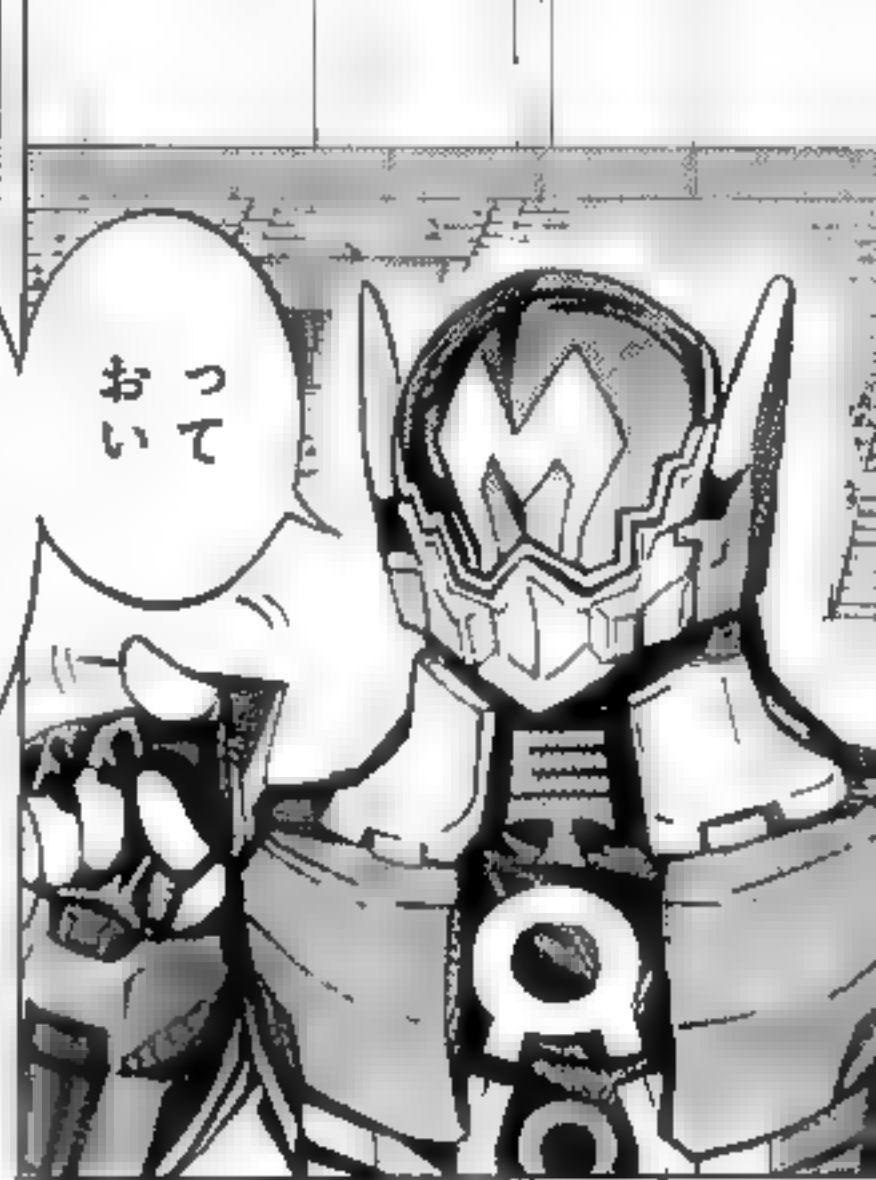
下手に動いたら  
殺される...?

神候補と  
バレないように  
しているしか  
.....





そこの  
天使<sup>てんし</sup>



って  
おい



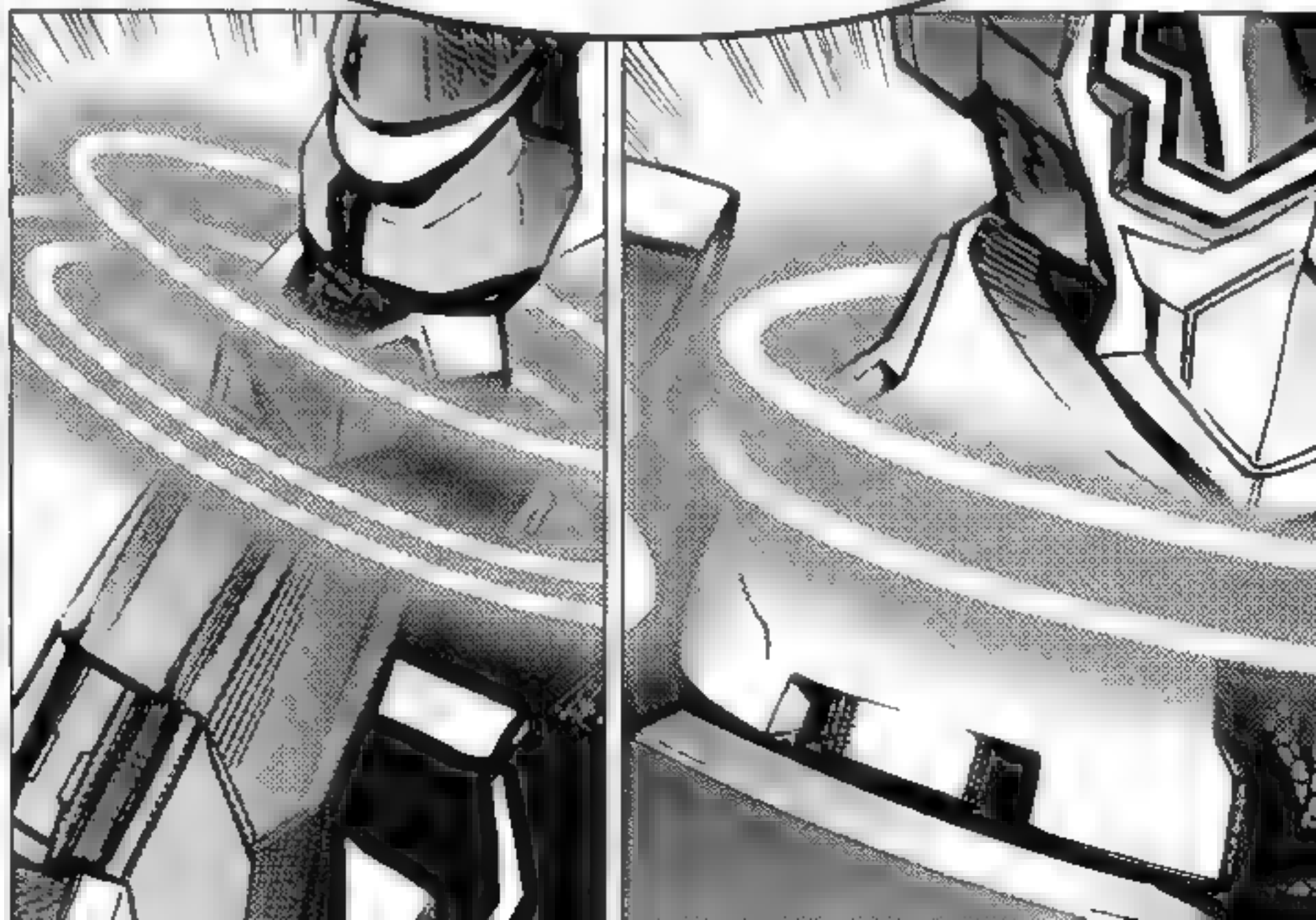
そうおまえ  
何<sup>なに</sup>しれつと  
行こうと  
してんだよ





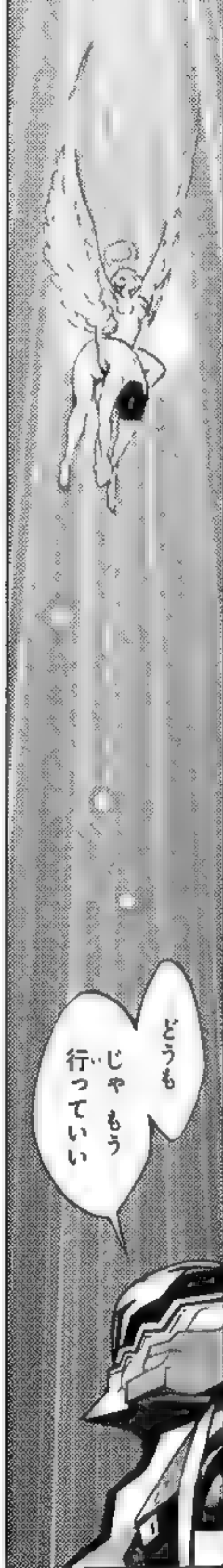


シャリン...



どうも

じゃもう  
行っている











なんだ  
みんな  
帰<sup>かえ</sup>っちゃった

つまんねーな

せつかく  
5人揃<sup>ぐんぞろ</sup>ったと  
思<sup>おも</sup>ったのに

これは  
一体<sup>いったい</sup>…?

ザ  
ザ

やはり  
偽<sup>いつはり</sup>者<sup>もの</sup>だった?  
ということだ  
しょうか?



それより  
ブルー  
死<sup>し</sup>んだんだろ  
ヤベーよ

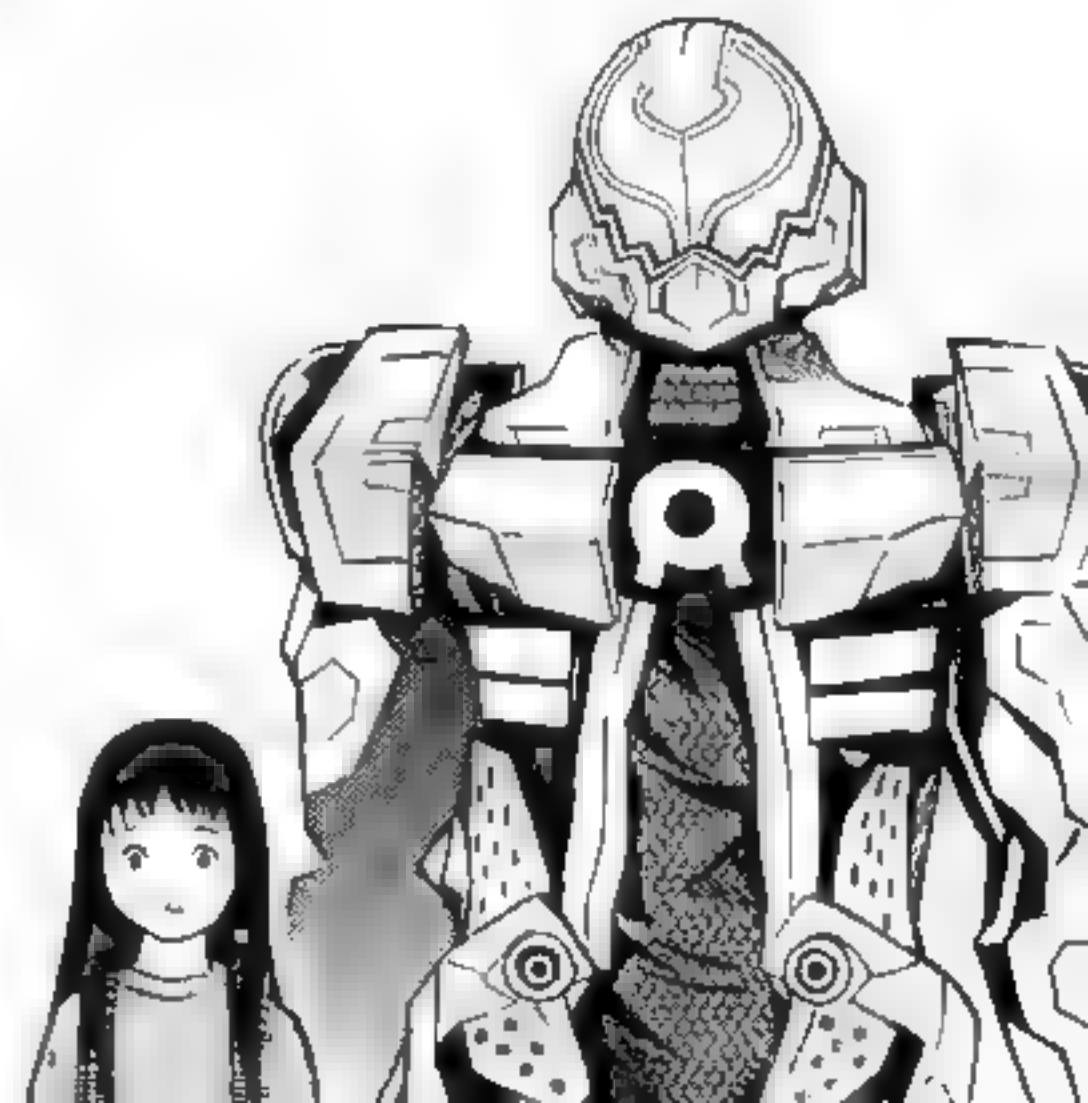
何<sup>なに</sup>ビビってん  
だよ  
面白<sup>おもしろ</sup>いじゃん

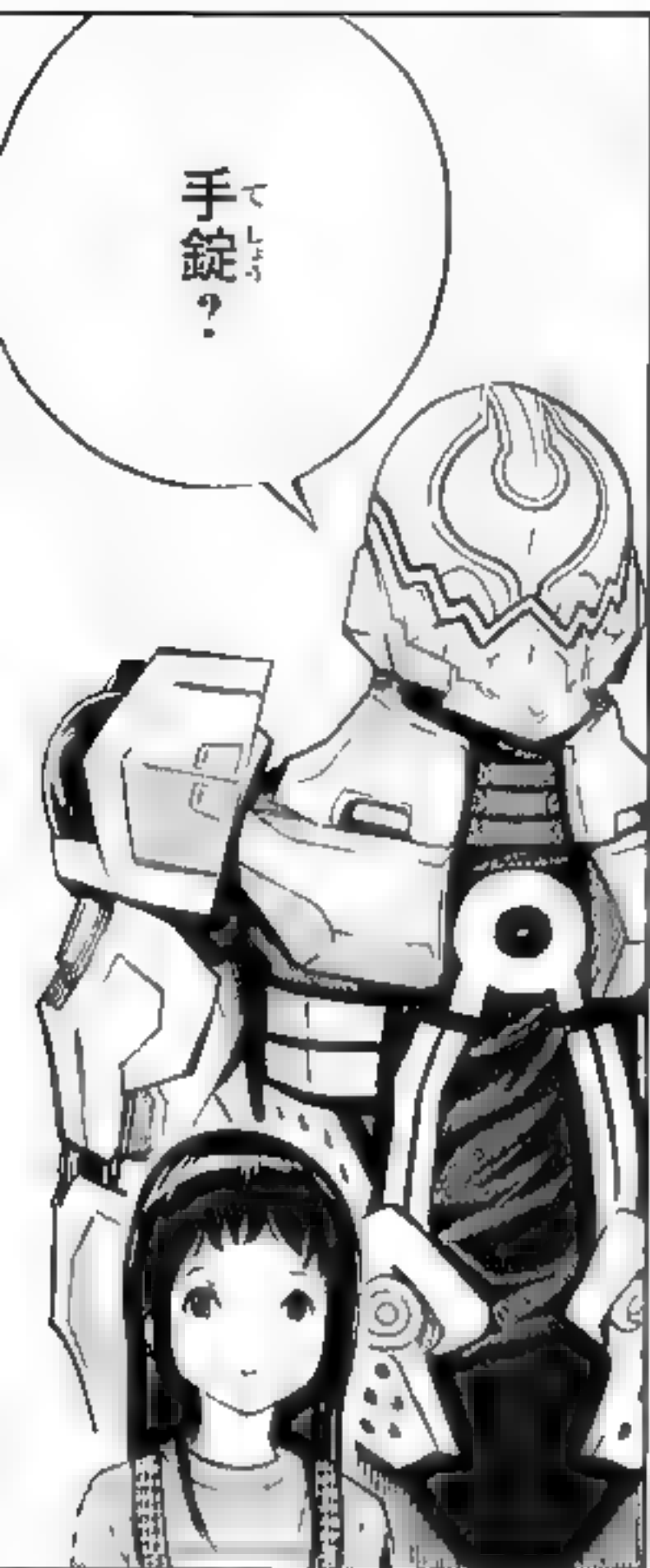
第<sup>だい</sup>2部<sup>ぶ</sup>  
始<sup>は</sup>まるって  
言<sup>い</sup>ってるし

じゃ  
始<sup>は</sup>めるか

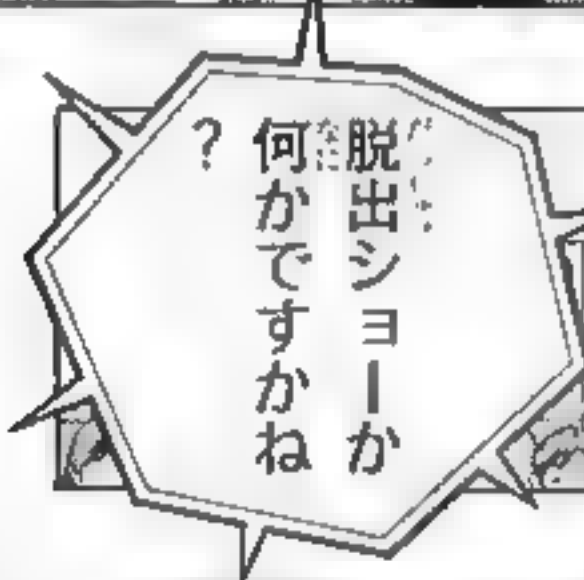


カシヤ





手錠？



脱出ショーか  
何かですかね？



!? 手錠



それは  
こっちの  
セリフ

ポリマン様とが  
よかった

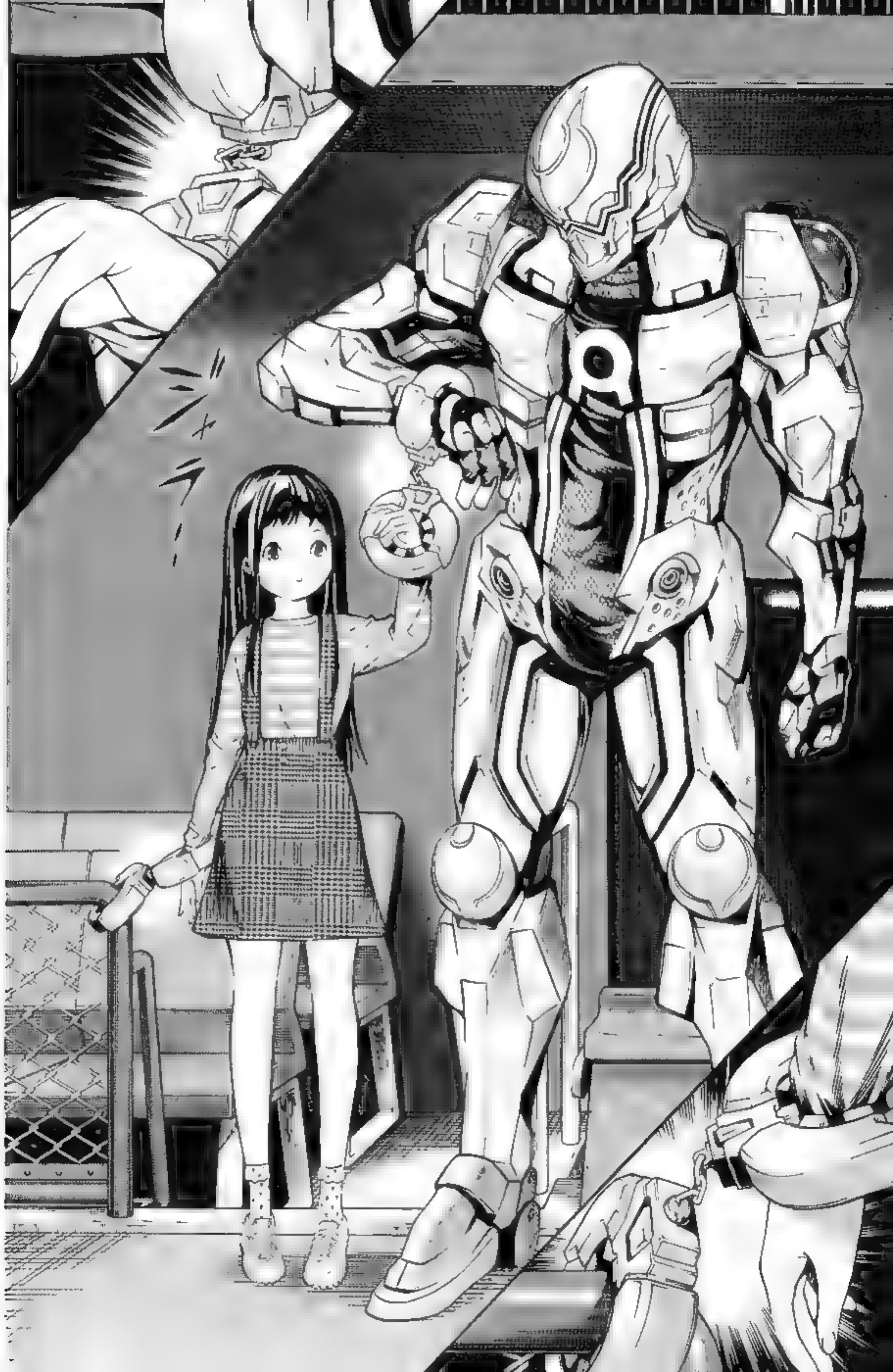
ポリマン様とが  
よかった



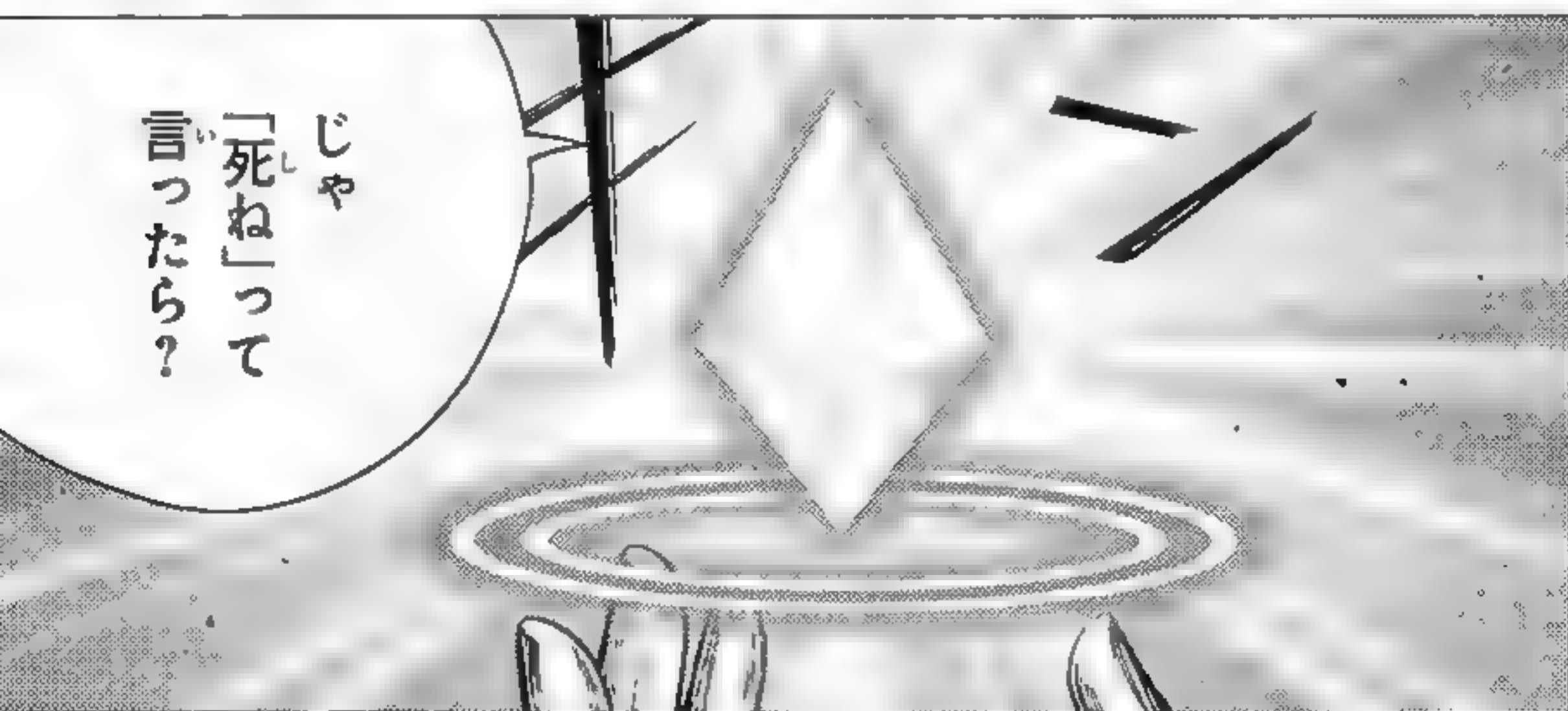
これで  
イエローの  
右手と  
ちーちゃんの  
左手を  
繋いで

はい

え？









じゃ  
白の矢で  
殺そうとしたら  
どうだ？

い…

いや…



向けないで  
ください！



じ…  
冗談ですよ

冗談なわけ  
ないじゃん

ホラ  
飛んで逃げようとするだろ

赤の矢には  
限界があるんだよ





痛い

痛い



やめてエエエエ

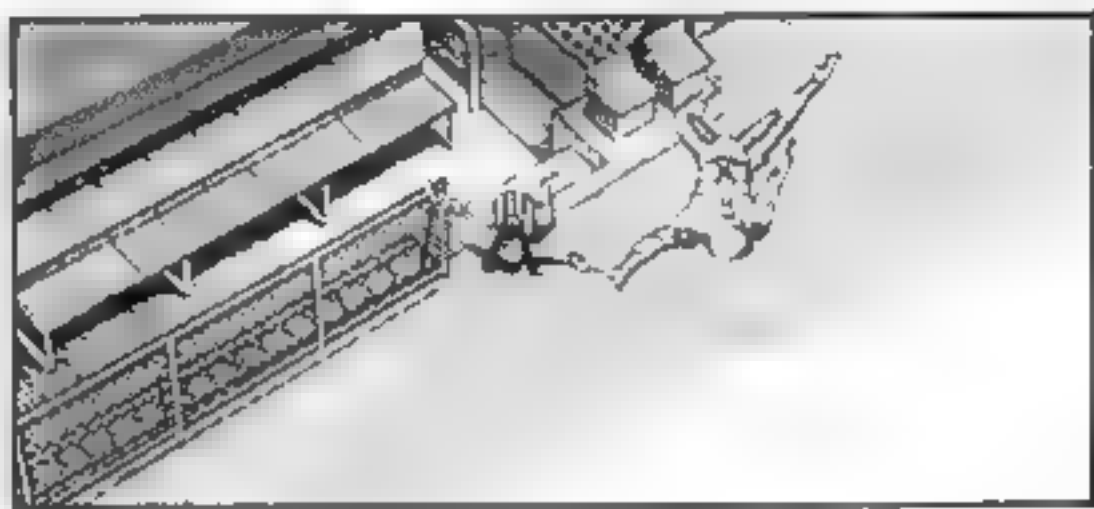


うわあああ















赤の矢を  
用意して…

見えない  
速さで  
飛んでいくで…



ダメだ！

矢を放つ前に  
飛んで逃げられたら  
自分が神候補だと  
晒すだけ

下手なことを  
すれば  
俺が殺される

死んじゃダメだ

死んじゃダメ  
なんだ



でも  
このままじゃ...

やばい

やばい

トクン

やばい



キヤー

さ...  
咲ちゃん  
何か...何か  
いい方法  
ないかな？

わ...  
わからない

イテテ  
.....





やめてください



はあ？  
「やめてくれ」って  
なんだよ？



やめなくなるようなこと  
提案しなきや  
やめないでしょ  
アホだな 2級天使は





面白い  
おまえもそこで  
命乞いしろ



誰か…

誰か  
助けてください



助けて

いや

いいね

やれば  
できるじゃん

助けて  
ヤダ——

誰か  
助けてください

死にたく  
ない

助けて  
——

お願いします

そうだ  
もっと叫べ

命乞い  
しろ!!

わ  
——  
ん



これは…  
ちよつと…

テレビ的  
にも…

助<sup>たす</sup>けて…

腰<sup>こしめ</sup>抜けの  
神<sup>かみこうほ</sup>候補<sup>こうほ</sup>ども

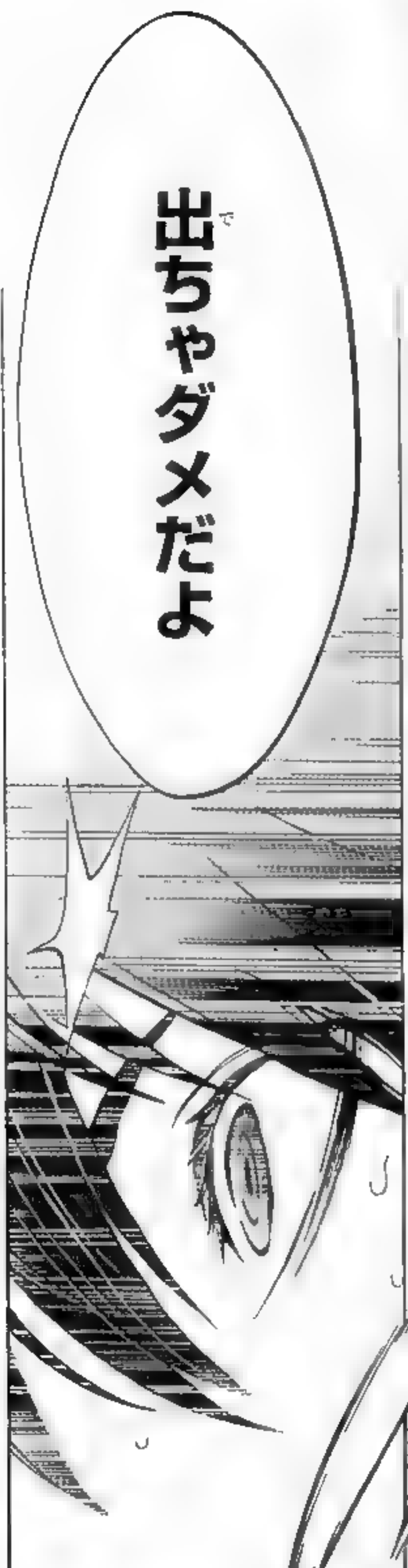
ヤダ

こんな子<sup>こ</sup>供<sup>ども</sup>も  
見<sup>み</sup>殺<sup>ころ</sup>しに  
する<sup>する</sup>のか!?

わあああ

ヤダヤダ  
ヤダ〜







うゑ 動いちゃダメ!



ナ  
ツ  
セ  
!!





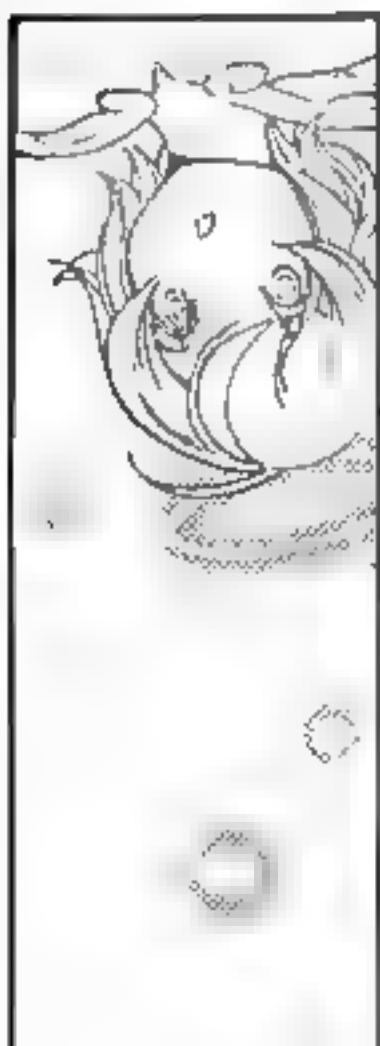


まあ僕好みの  
可愛らしい  
天使だから  
今度はOK

僕の天使の方が  
セクシーだけどね



もう  
その女の子を  
使っても  
神候補は  
出てこないよ



そうか  
用済みか



なんだ  
また天使か  
出てきて  
ほしいのは  
そっちじゃ  
ないのに









少女を…

メトロボーンで…

マ…  
マジか…

気分悪い…

オエツ…

やっちゃい…  
ましたか？





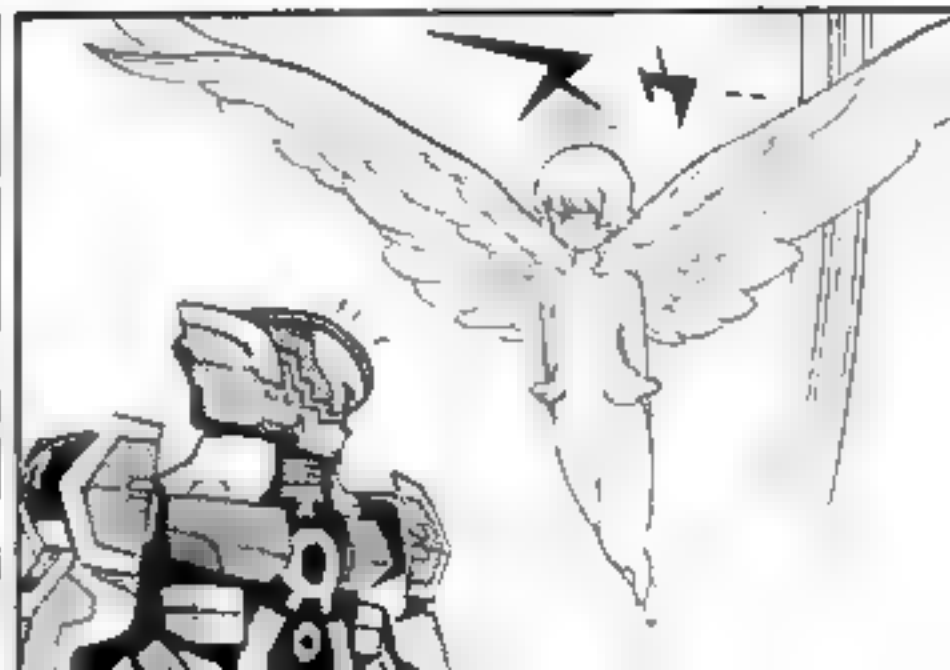
残念だったね  
神候補が  
出てこなければ  
殺さないと  
思ってた？

僕の目的は  
1人でも  
候補を減らすこと



可愛い顔を  
見せに来て  
くれたか

うんちよつと  
あなたと内緒話  
したくてね



私は自分の神候補が死ぬ以外は人間が死んでもほとんど何も感じないの

.....

はは

天使だからな

うん  
でも  
.....

「残念だったね」？  
って  
どういう意味？





あなたが  
死んだら  
大喜びすると  
思う



その意味じゃ  
今日3人も  
減らした僕に  
感謝だろ

まあそうか  
自分の神候補を  
神にしたいんだ  
もんな



何を  
ブツブツ  
独り言を...

...聞こえても...  
意味のわからない  
ことばかり  
でしたが...



私は  
私の神候補を  
神様にしたいん  
じゃない

幸せに  
したいの

…?

わけ  
わかんね

まったく  
天使も変なの  
ばかりだな…

それには やっぱり  
あなたが邪魔

!



マッセ



一体  
何を…



それは  
ないよ

そう？  
根拠は？



邪魔って  
言われてもね

でも  
神になるのは僕だ



最悪  
私の神候補に  
殺させるから



だとしたら  
可愛さが  
特級なのかもね



フ...



そんな幼く  
可愛いのに  
特級？









さてと

.....

イエローと  
ちーちゃんの  
天使

翼と矢を  
もらおうか

シャリン

シャリン

シャリン...

き...消えました

どうやら...  
これで終幕の  
ようです...

今倒れた方達に  
救急班が  
向かっています

えー！  
我々も  
言葉を失っております  
一旦スタジオへ  
お返しします...

あと  
8人





何だったんだよ

人殺しショー……？

映画  
なんじゃ？

俺達  
エキストラか？

てかホントに  
死んだの？

ザッ

ザッ

ザッ



3人……

目の前で  
殺された  
だけ……



何も  
できなかった



よく  
止めてくれました

ここ…  
スローでよく観ると  
メトロポリマンの  
入れ替わりが…

3人亡くなつて  
いるんですから今は  
そういうことは…



また3人  
殺しました  
ね…

何の  
ためらいも  
なく





もっとも  
もうあの姿で  
現れるとは  
思えませんが



これで  
メトロポリマンは  
殺すしかない  
よりハッキリしました




それでも  
何とかして  
明日に  
殺してもら  
うしか  
ありません



そんなこと  
明日くんが  
帰ってきて  
も絶対言  
わないでよ

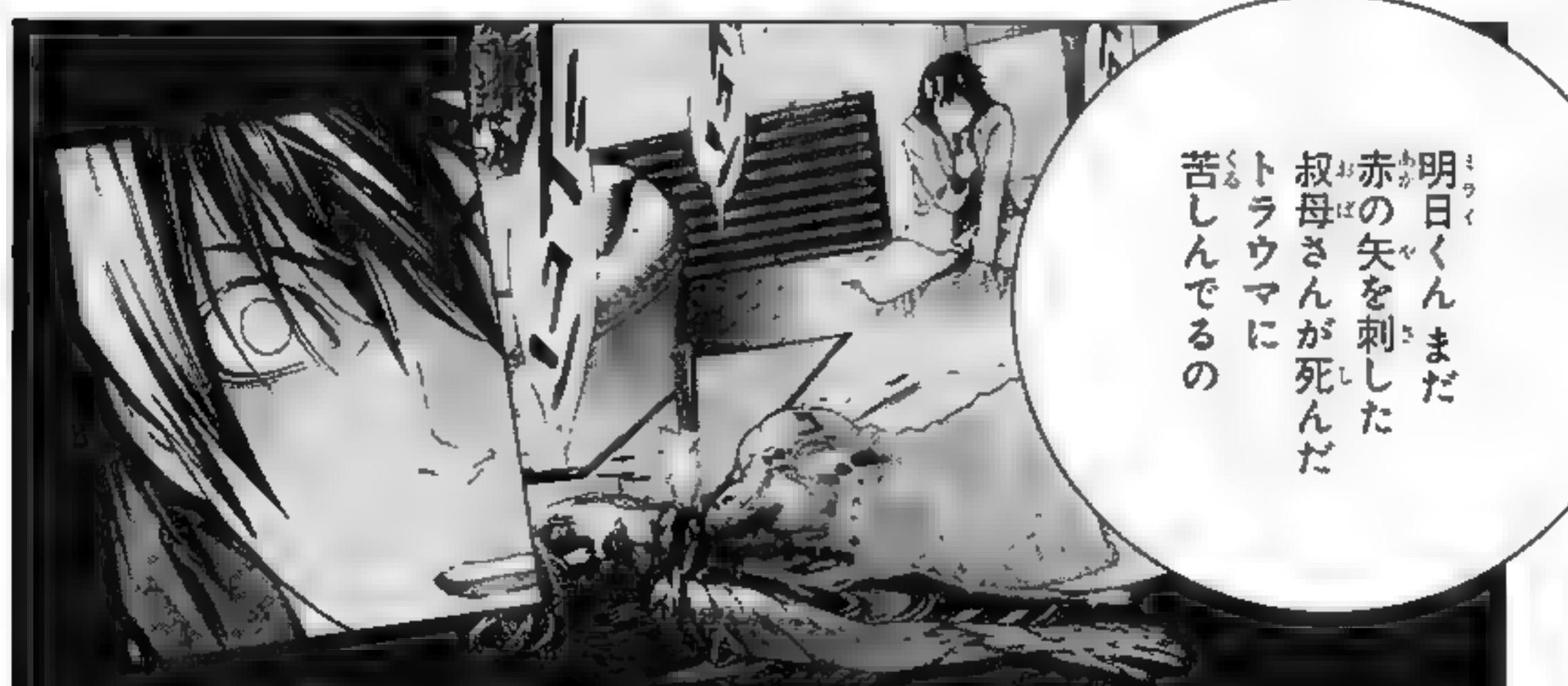




なぜですか？  
そうしなければ  
明日にも咲にも  
よい将来が  
あるとは思えない

そんなこと  
わかってるよ

でも



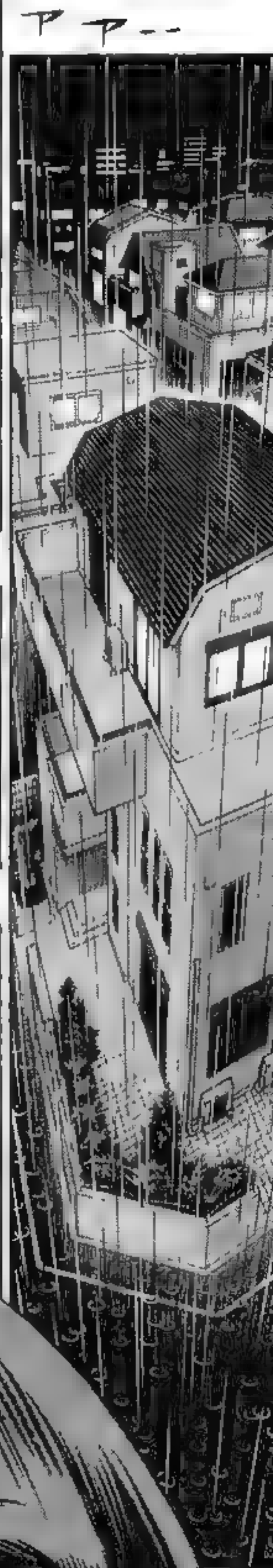
明日くんまだ  
赤の矢を刺した  
叔母さんが死んだ  
トラウマに  
苦しんでるの

人間を殺して  
幸せになれるって  
思えない人  
だから

それに自分で  
そうしようと  
思わなければ  
そうしない  
人だから

たしかに  
「殺せ」「殺せ」では  
逆効果になるかもしれません

まだ







原作…大場つぐみ  
漫画…小畑 健

それは、人と天使の物語…。『DEATH NOTE』、  
「バクマン。」の大場つぐみ×小畑健、待望の最新作!!

好評発売中!!

咲ちゃん  
メトロポリマンが  
憎い？

…もちろん…  
許せないよあんな  
小さい子まで…

今日までで  
4人も…

咲ちゃんでも  
人を憎むんだ…

…  
うん

殺された3人が  
善良な市民だと  
いうことはもう  
わかっている頃

警察が  
動きますよ








殺<sup>ころ</sup>すしか  
ないか




…でも  
駄<sup>だ</sup>目<sup>め</sup>なんだ

俺<sup>おれ</sup>には  
できない…



小さい時  
家族が死んでから  
忘れられない  
父さんと母さんの  
言葉があるんだ

帰ってきてから  
そればかり  
思い出してる



だから



殺せない

人を  
憎むことも  
できない



ホラ開良アキラ  
がんばって



あ



はい  
もう少し  
あとちよっと



は は は は





楽しいか  
明日

うん

当たり前  
じゃん  
家族と一緒が  
一番楽しい



俺もだ…  
休日こうして  
明日達と  
過ごしてるのが  
一番幸せだ



お父さん

ん？

よく  
お母さんが  
「幸せになるために  
生まれた」とか  
言うじゃん

ああ言うな  
口癖みたいなの  
もんだ  
気にするな

そうじゃ  
なくて…

僕今  
幸せだけど



？



ずっと  
幸せでいるには

皆が幸せになるには  
どうしたらいいのかな  
って

ずっと  
幸せかあ…

「幸せだ」って  
思い込むことじゃ  
ないか？







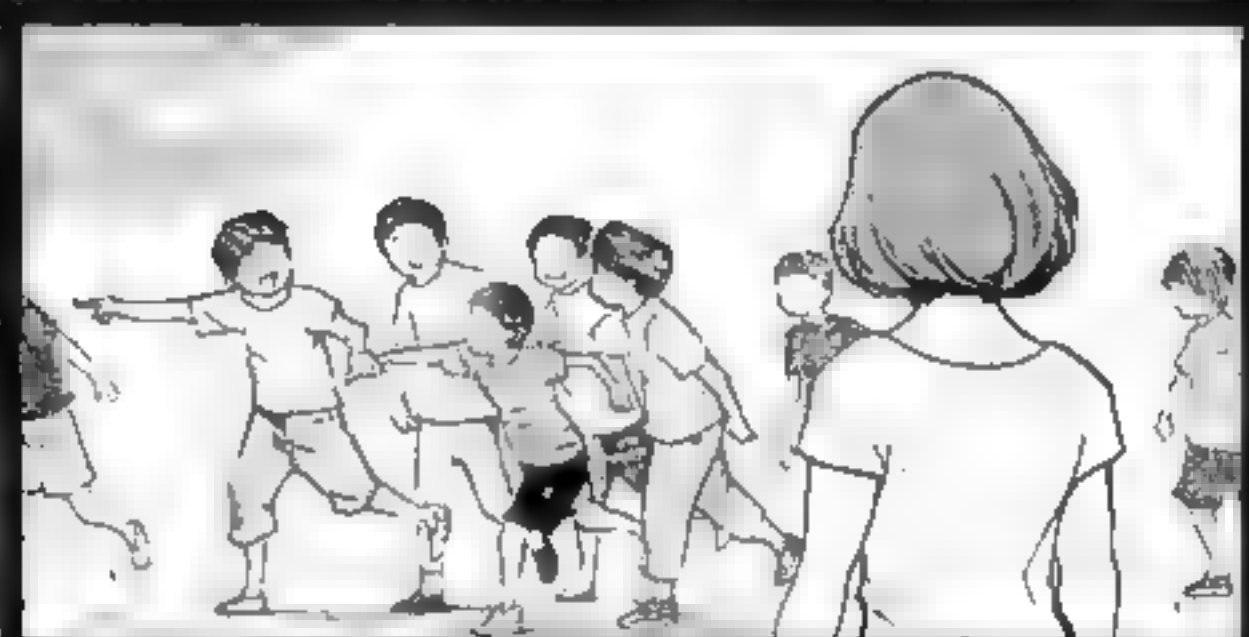


そこから  
何<sup>なに</sup>もいいことは  
生ま<sup>う</sup>れない



自分<sup>じぶん</sup>の心は  
もちろん

他<sup>ほか</sup>の人達<sup>ひとたち</sup>に  
対<sup>たい</sup>しても



やっぱり  
お父<sup>おとう</sup>さん  
大人<sup>りとな</sup>だ

なんだそれ  
？

人を殺したりは  
絶対いけないけど  
まず人を憎まない  
恨まない

なんか  
それ聞いて  
成長した

え？  
成長？  
早っ  
はは  
まあなら  
よかった

でもそんな  
昔から言われてるような  
簡単なことが人間は  
できないのかもな

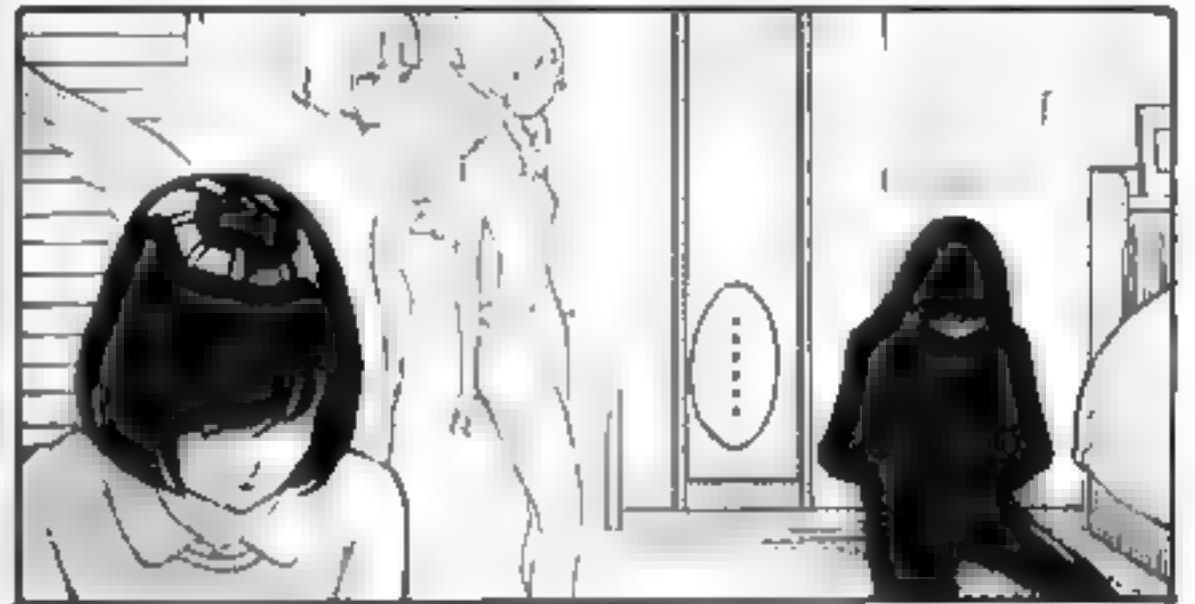
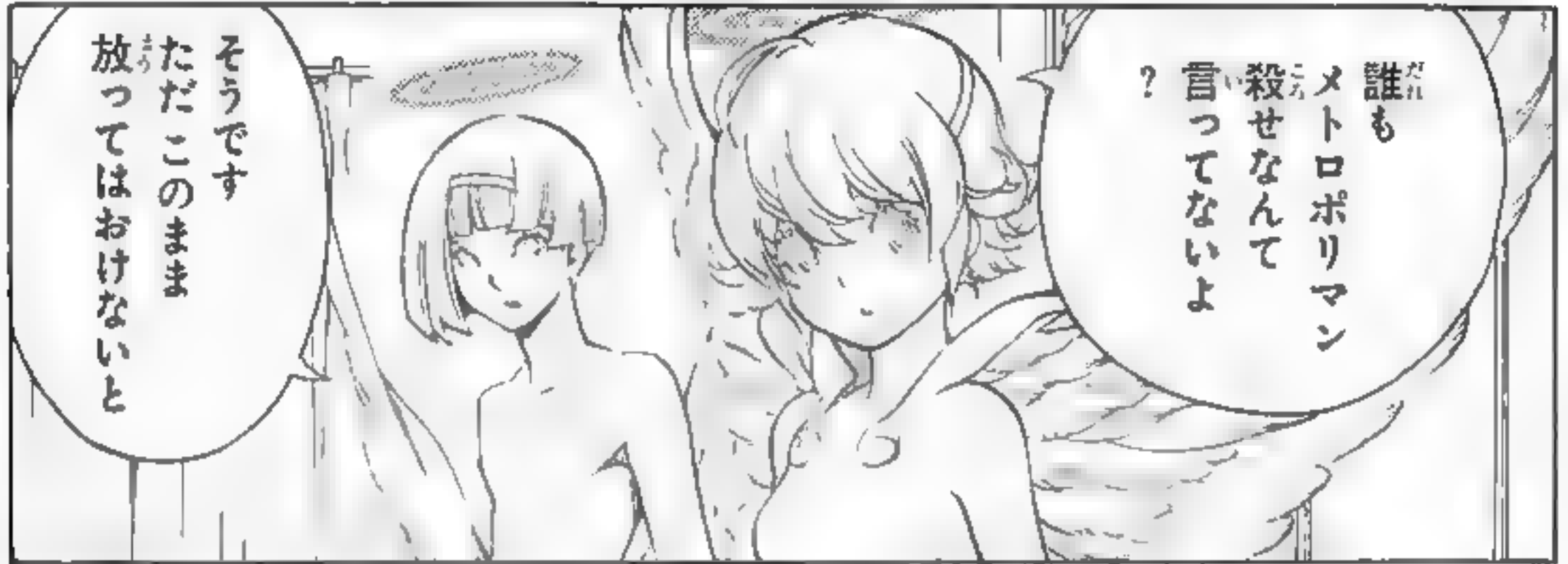
できていれば  
もっと争いや紛争が  
なくなつて  
不幸な人は減り  
幸せをつかめる人が  
増える

お母さんの言う  
「皆が幸せ」に  
近づくかも  
しれないな





父さん  
母さん  
俺…  
どうすれば…





球場に行つて  
思ったの

ほとんどの神候補は  
メトロポリマンを  
よく思つていないはず

なら力を合わせれば  
つて…



これで  
2対2

仲間  
になる者は  
いないか

私も連れてつて

メトロポリマンが  
怖い



なるほど  
……

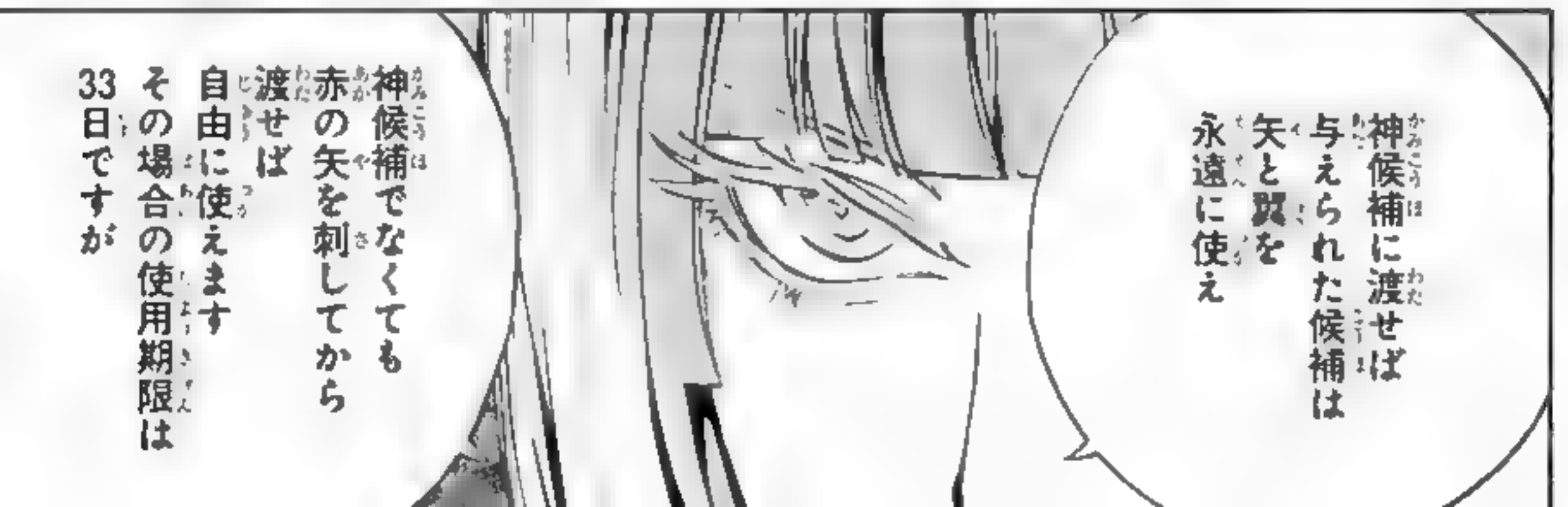
この選抜の構造上  
仲間を増やした方が  
有利

まずは  
できるだけ  
多くの神候補を  
集めることからかも  
しれないですね

うん




今のメトロポリマンは  
殺した神候補から  
合わせて3セットの  
翼と矢を譲り受けたと  
考えられます



神候補に渡せば  
与えられた候補は  
矢と翼を  
永遠に使え

神候補でなくても  
赤の矢を刺してから  
渡せば  
自由に使えます  
その場合の使用期限は  
33日ですが





つまり  
メトロポリマンは  
特級ですが  
他に1級天使の  
ついた者が3人と  
かんがえなければ  
ならない

こっちは  
特級1人  
2級1人…









咲ちゃん



神候補…！






その案に  
賛成だ



自分も  
翼と赤の矢を  
持つ神候補

もつとも  
矢の方は球場での  
神候補捜索に  
14人動かさちまって  
今は使えない





まず  
赤<sup>あか</sup>の矢<sup>や</sup>を  
刺<sup>さ</sup>しなさい

来<sup>き</sup>たりし者<sup>もの</sup>…  
その望<sup>のぞ</sup>みは!?

刺<sup>さ</sup>されば  
操<sup>さく</sup>られてない  
証拠<sup>しやうこ</sup>

それで「本<sup>ほん</sup>当<sup>とう</sup>に  
思<sup>おも</sup>ってること<sup>こと</sup>を言<sup>い</sup>え」と  
命<sup>めい</sup>令<sup>れい</sup>すればいい  
さあ早<sup>はや</sup>く刺<sup>さ</sup>してくれ





大好評につき2本立て！前半の167Pも読んでね♪寝ぼけ眼でもちゃんと食べるね…!!

JQJ 巻頭連載!!  
!!を記念して  
RTキャンペーン実施!!  
SQ.公式ツイッター  
を見てね!

くずしろ

千早さんは  
そのまま

☆YJ24号(5月12日発売)に特別読切掲載!  
出張版でまさかのダイエット成功か…!?

千早さん着ぶくれの可能性も多少は



スクエアこうしき  
SQ.公式ツイッター→@JUMP\_SQ

キロカロリー か おとで  
24kcal「噛むと音出るから」

千早さんはそのままがいい

千早さんは極端

志真くんもせりゃスルーするわ

登場人物



千早さん

スレンダーな体型に憧れる女子高生。日数回はダイエットを意識

志真

千早の幼馴染。油断していると千早の発言にたまに困々することもある



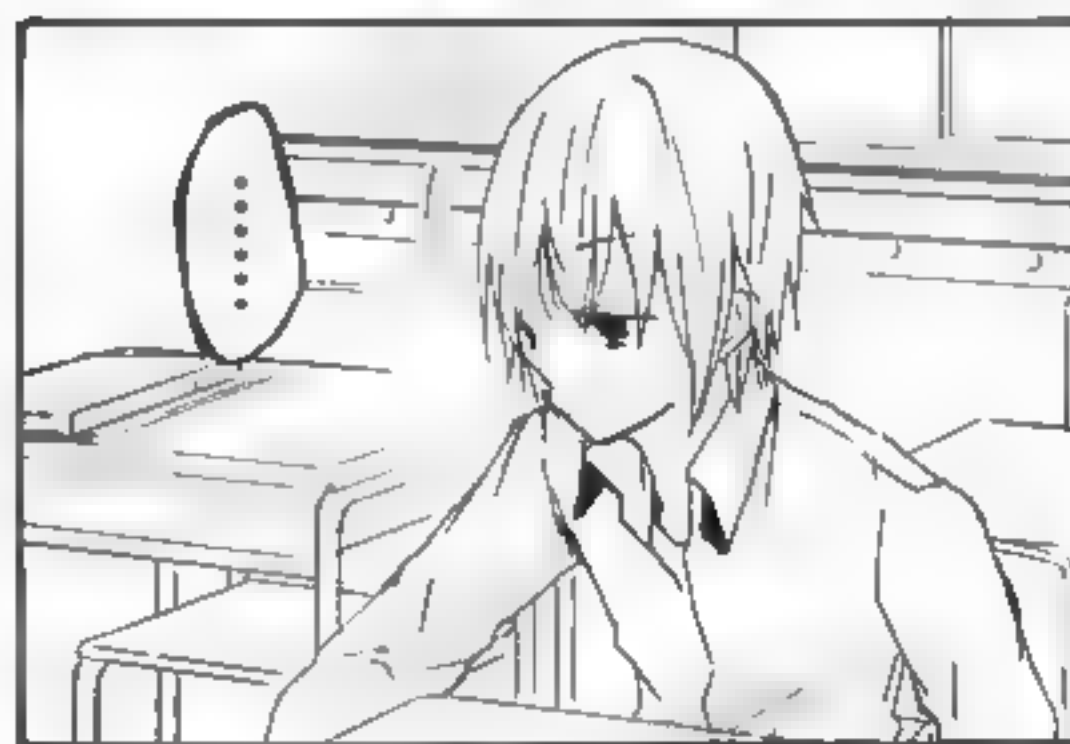
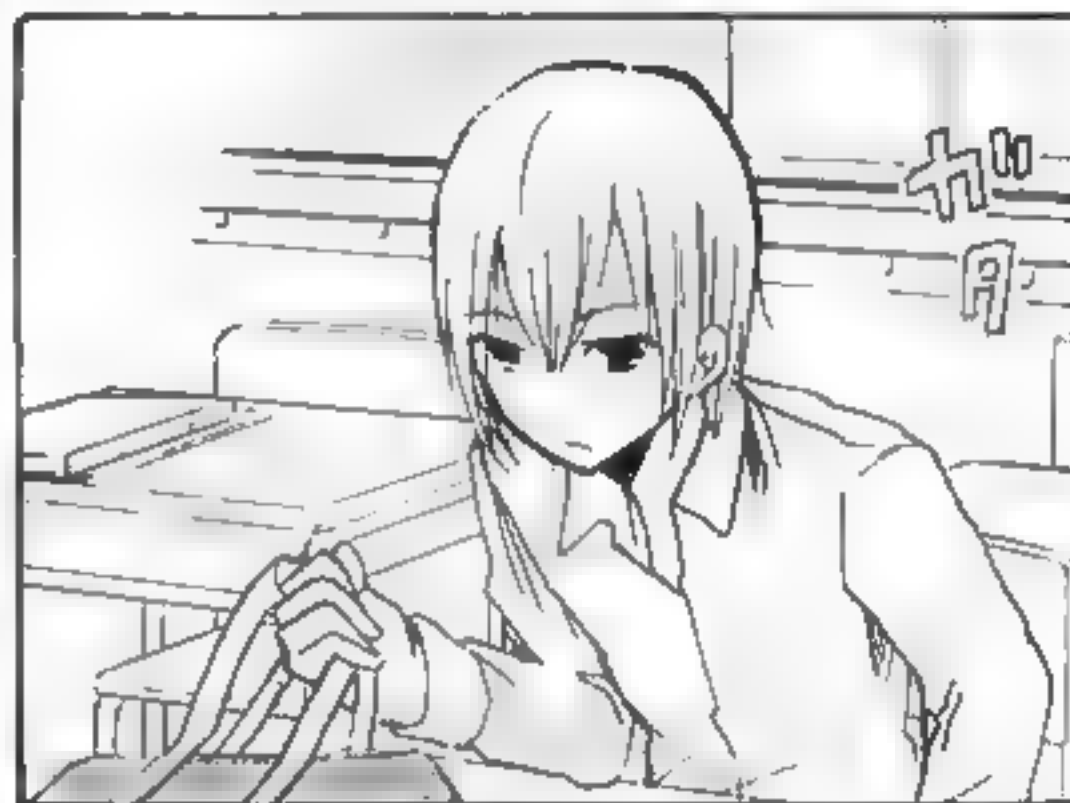
ジャンプSQ.は毎月4日発売!



## 千早さんはいつもこうやる



## 志真くんの悶々



# 千早さんはそのままがいい

JC  
JUMP  
COMICS

千早さんはそのままがいい

① 巻まで くずしろ

食べるの大好き!!でも痩せたい!!矛盾を抱える千早さんは無事ダイエットできるのか?青春食女子コメディ!!

好評発売中!!

岸辺さんは避けられてる

傍から見た千早さん



ジャンプSQ.は毎月4日発売!

## 岸边さんはかしこい



## 岸边さんの小悪魔





千早さんはそのままがいい

千早さんは折れる

岸辺さんは基本自由

JC  
JUMP  
COMICS

双星の陰陽師

8

巻まで

助野嘉昭

婆娑羅に連れ去られた小夜を追い捕野に入つたろくろ遣、小夜を逃がす途中、小隊最弱の駒良が婆娑羅と戦い…!?

好評発売中!!



ジャンプSQ.は毎月4日発売!









抗議の視線は…単純にダイエットに失敗したから？



岸ちゃんの  
あほ…  
あほっ

なんでや  
おいしかったべ!?

!?

このあと  
めちやくちゃ  
おこられた



この音とまれ！

強者故

風格をその身に

私立  
姫坂女学院  
箏曲部

3年生が  
引退した現在

総部員数  
36名

10年連続全国大会  
出場記録を持つ  
超名門校

もはや神奈川に  
敵なし

神奈川不動の  
絶対王者





この音とまれ!

威風堂々 いふうどうどう

それが私達の  
当たり前 わがしたち  
まえ

私達の  
誇り わがしたち  
ほこり だった

不撓不屈 ふとうふくつ

あの日  
までは

コミック  
○JC1~11巻大好評  
発売中——!!

おうじゃ かくご  
#45 王者の覚悟  
アミュー

神奈川県  
優秀校

神奈川県立  
神奈川立

柏音高等学校!!

え

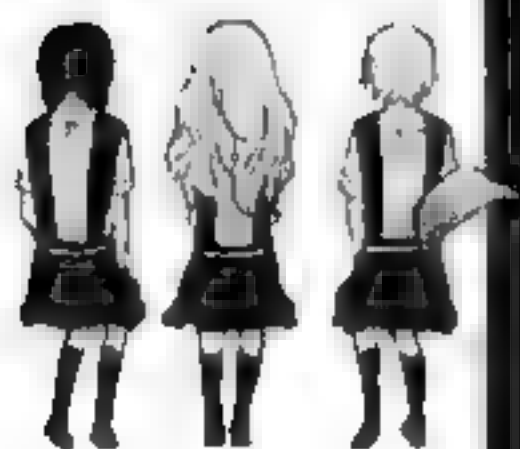
何

嘘



姫坂が

負けた…？





向こうの方が  
審査員受けする  
曲だっただけかと

他のみんなは？

確かに…

珀音なんて  
今まで何の  
実績もないし

たまたまって  
感じするよね

私はそうは  
思いません

八重

私達は  
負けた

この結果を  
もっとちゃんと  
受け止めるべきだと  
思います

負けたのは  
たまたまなんかじゃ  
ない

きつとどこかに  
油断があったから

姫坂だから  
負けるはずが  
ない

勝って当然

そういう油断

——うん  
私も同感

私達姫坂は  
勝つのが当たり前  
になってた

でもその  
当たり前は

それに見合う  
努力をしてこそ  
のもの

もう一度  
練習や態度を  
見直そう

——本当なら

私達3年も  
全国予選で  
珀音にリベンジ  
したい

でも私達は  
来週の東京公演で  
引退になる

だから  
一二年に  
託す

・11年連続  
全国出場は  
簡単じゃない

すごく  
重い

でも



みんななら  
やれる

…はい!!





よし、じゃあ  
気持切り替えてー



かずさ  
まだ負けたショック  
引きずってる？

今日ずっと  
元気なかったよね



ううん

負けたことは…  
もちろんすごく  
ショックだったけど

…それより私

珀音の演奏  
聴かなかったの



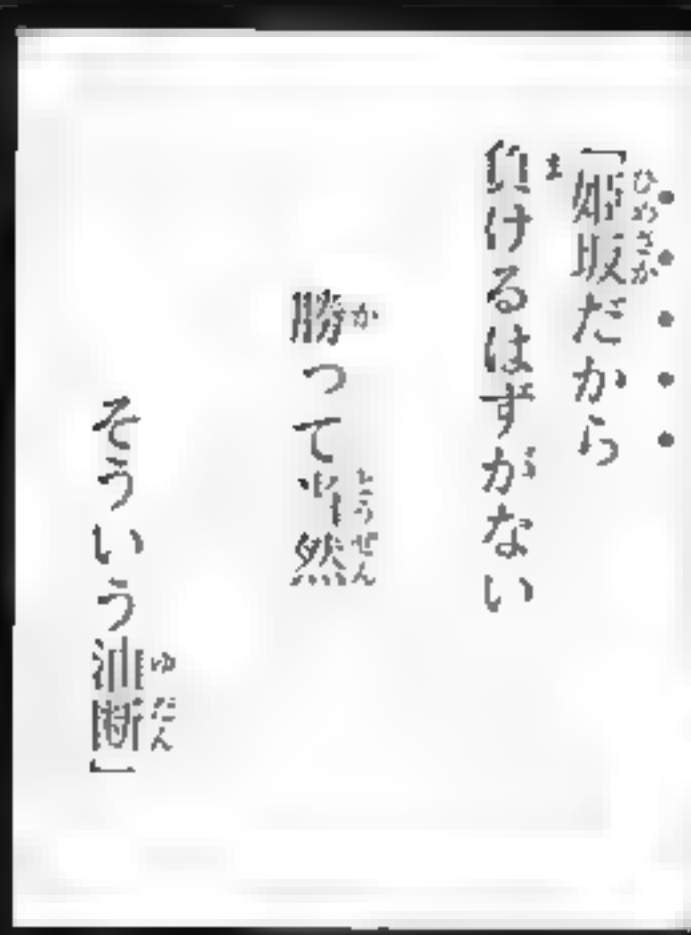
ああ  
そういえば

時瀬の演奏終わって  
すぐどこかに――

時瀬のあいづに  
文句言いに行った

演奏に対する  
文句





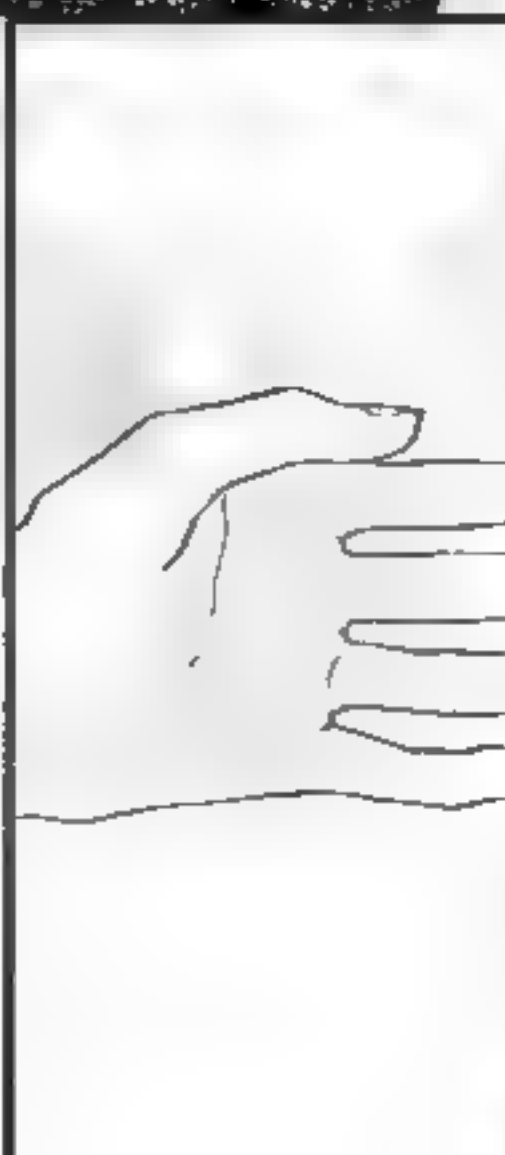
自分<sup>じぶん</sup>が  
すごく…

恥<sup>は</sup>ずかしい



ドスッ

んな情<sup>なさ</sup>けない  
力<sup>ちから</sup>才<sup>さい</sup>しない!!







これで万全の態勢で  
予選に臨める

次は絶対  
負けない



えええ

いいじゃない  
そういうことに  
今気づけたなんて  
ラッキーよ



先輩たちが  
10年間繋いできた  
全国出場

私達で  
止めるわけには  
いかない



史ちゃん…

ほらシヤキツと  
しろ！

明日からまた  
バリバリ練習  
するわよ！！



うん



みんな！  
全国予選で弾く曲の  
楽譜届いたから

取りに来て



ミツの  
パラフレーズ？









—それと  
私から  
一つ提案



全員に楽譜  
行き渡ったね  
一コトニコトの  
パート振り分けは  
前に貼り出して  
おくから  
各自確認して



でもそれじゃ  
次はきつともう  
勝てない

みんなもよく  
分かっている通り

姫坂が首位を  
独占している時代は  
終わった



これまで予選は  
全員で出場し  
全国に行く際  
オーディションで  
上限人数の25名に  
絞る体制だった

そこで

予選も  
全国と同じように

オーディションで  
出演メンバーを  
決めたいと思う！

人数は上限の  
25名ではなく

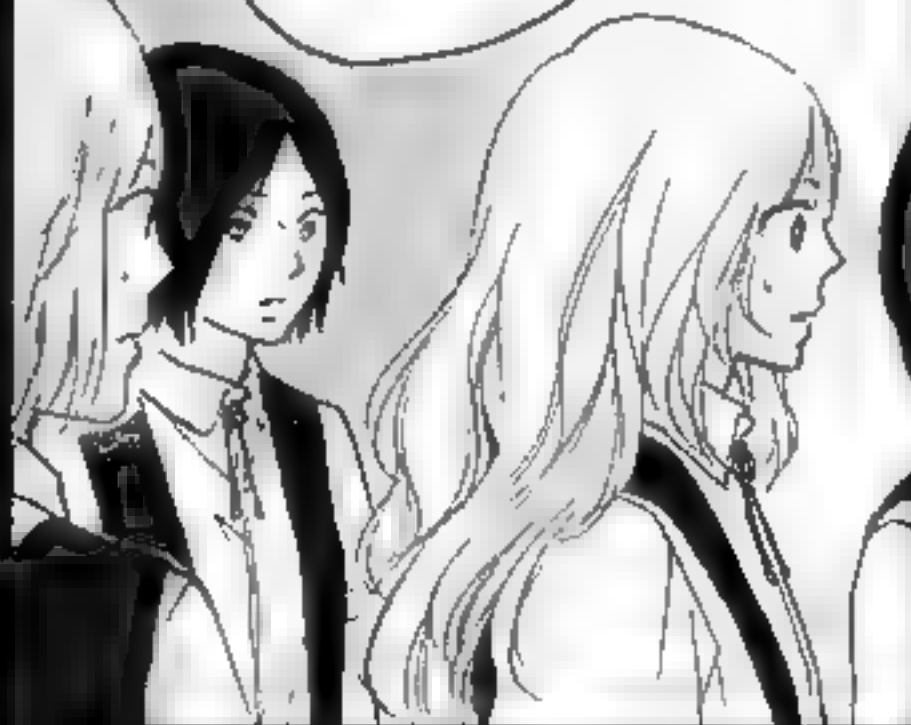
二パートのバランスを  
重視して24名！

もちろん

メンバーは実力で  
選ぶ

学年も関係ない

全国に行くための  
メンバー









ほーすみっ

どした  
暗い顔してー

どんっ

瑠衣

や…曲難しそうだなあと  
思ってた…

苦手な押し手だらけ

しかもオーディションで  
12人も落ちちゃうし

なーに今から  
弱音吐いてんの！

まだ時間あるし  
死ぬ気で練習すれば  
大丈夫だって！

うちら2年は  
これが全国行ける  
最後のチャンス！

一緒に舞台  
立つぞっ



うん

— 姫坂の  
練習は毎日  
朝夕合わせて  
4時間半

もちろん  
土日  
練習がある



部活終わりに  
必ずミーティングを  
行い

気になったこと  
意見を出し合い  
共有する

「揃える」  
意識を  
高めるため

「揃える」ことが  
姫坂にとって  
究極の美であり  
至高なのだ





全体的に  
バラバラ

特に押し手が  
そろってないから  
すごく汚い

こんなんじや  
また頭首に  
負けかねない



……それに……



てゆうか  
珀音の演奏  
聴いたけど何よあれ!!

あんな正解<sup>せいかい</sup>みたいな  
演奏<sup>えんそう</sup>されちゃ  
たままないわよ!!

ぽろぽろ



あんなに  
バラバラで

勢<sup>いき</sup>いませで

未完成で



なんでだか

頭<sup>かみ</sup>から耳<sup>みみ</sup>から  
離<sup>はな</sup>れない

時瀬<sup>ときせ</sup>の演奏<sup>えんそう</sup>

心がザワつく





それなのに  
どうしようもなく……



あーもう  
やめやめっ

他校のことばかり  
気にしてたって  
仕方ないわ!!

カッ

姫坂がまだ  
負けるなんて  
あり得ない  
あり得ては  
いけない

絶対

練習時間を  
もっと増やすべき  
だと思います







芋虫部

楽譜置き忘れて  
きちゃった

あーもー  
かずさまじ  
ム力つく!



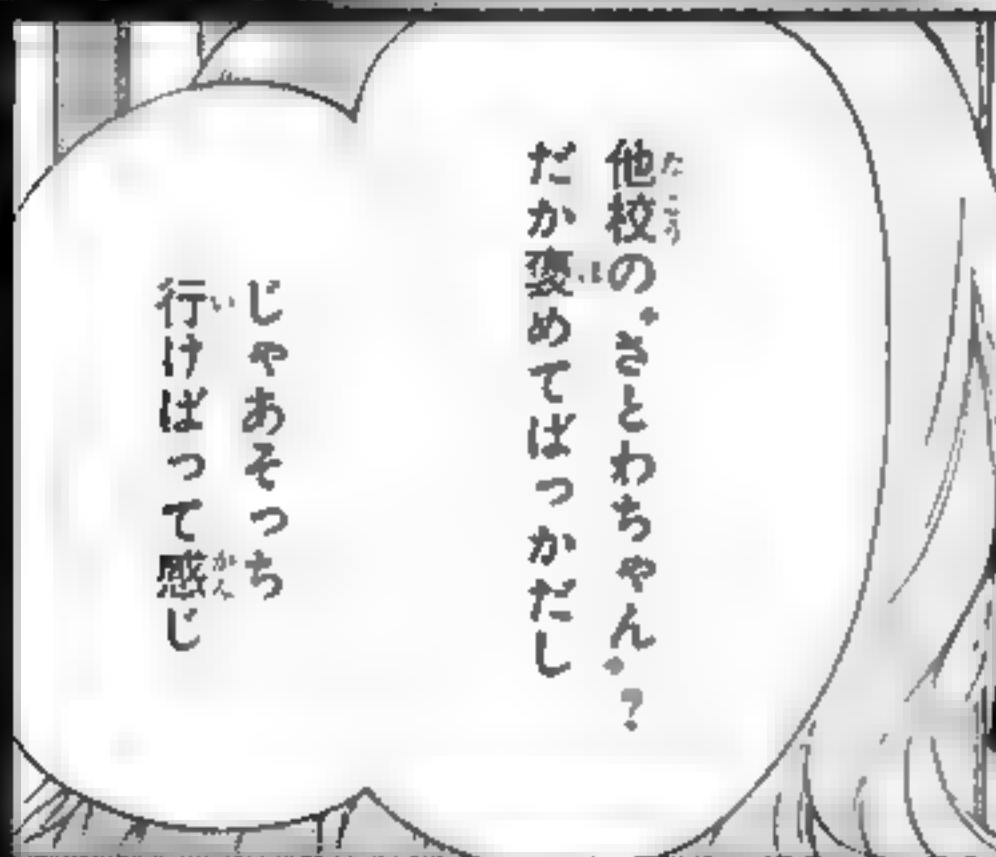
家元の  
お嬢様だか何だか  
知らないけどさあー

何かいつも  
上から目線で  
何様?みたいな



他校の、さとわちゃん?  
だか褒めてばっかだし

じゃあそっち  
行けばって感じ



うちらのこと  
見下してんだよ  
絶対

そうかなあ







それはもちろん！  
分かってるよ！

私だって  
本気で全国  
目指してます



私にはただ  
必死なだけに  
見えたよ

本気で全国  
行きたいから

ちよつとキツく  
言っちゃっただけだよ  
きっと



でもかずさも  
若葉も一年生で  
すごく上手くて

ふたりともおな  
二人共同じ全国を  
目指してるんだから

いがみ合っていたら  
もったいないなあと  
思ったの

お気遣い  
ありがとうございます  
ございます



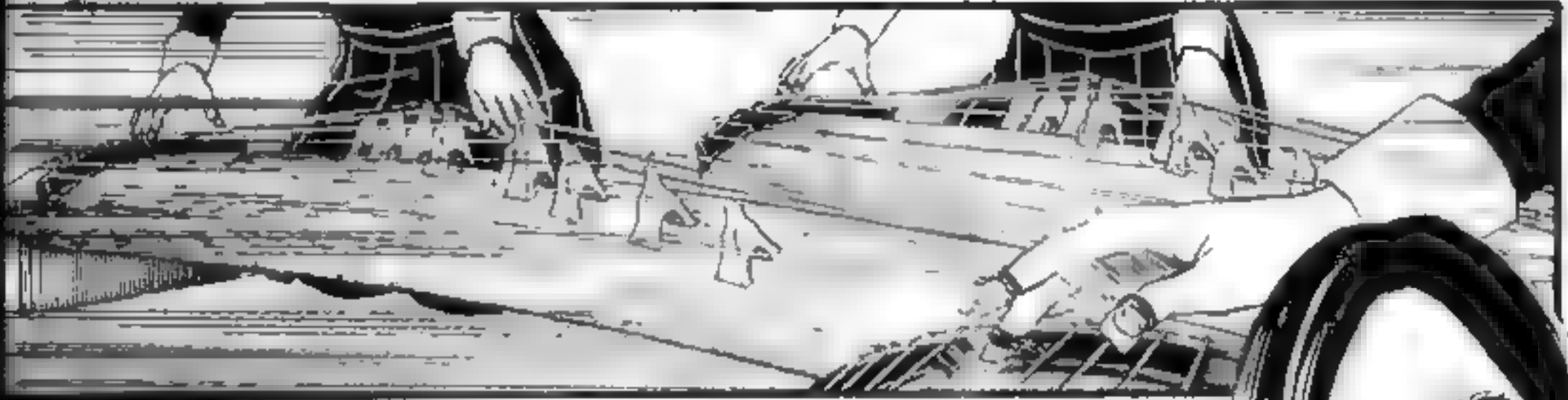
カチ  
カチ  
カチ



もー  
ほっときなつて  
穂澄



あ



きたな  
汚い！

もう一度  
さいしょ  
最初から！

テンポ  
せいかく  
正確に！

べたつと  
弾くな！

あーもー  
ストップストップ！  
一コト！一人ずつ  
ひとり  
弾いてみて！



穂澄！  
ほずみ

押し手全然  
おてぜんぜん  
足りてない！  
たたりてない！  
それじゃ半音！  
はんおん

足りない！  
たたりない！

もっと！



そんな暇あるなら  
ひま  
練習したら？  
れんしゅう

あなたいつも  
かげひと  
陰で人の悪口ばかり  
わるぐち  
言ってるのね



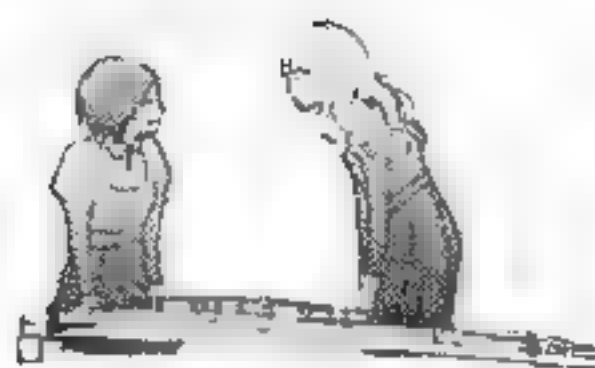
穂澄先輩  
ほずみせんぱい  
超しごかれてたね

まあぶっちゃけ  
穂澄先輩  
ほずみせんぱい  
上手くないしね

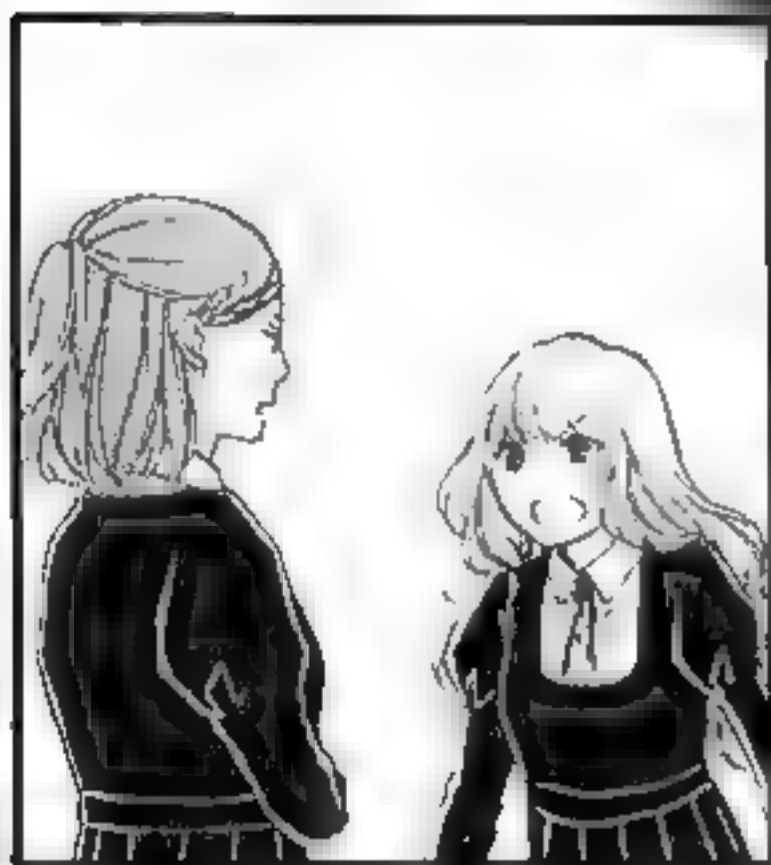








もちろん！





ただ……

そして  
たいかい  
大会  
げつまえ  
一か月前

最初に話した  
通り

今日は  
予選メンバーの  
オーディションを  
行うわ

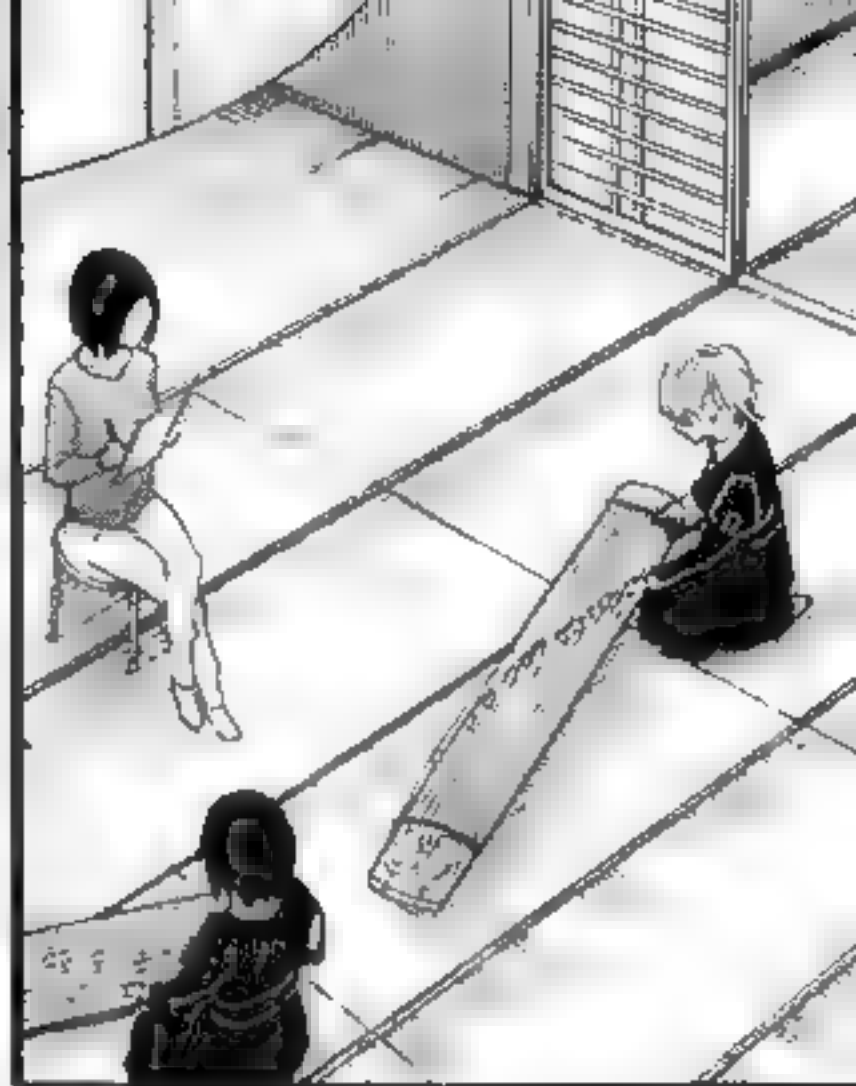
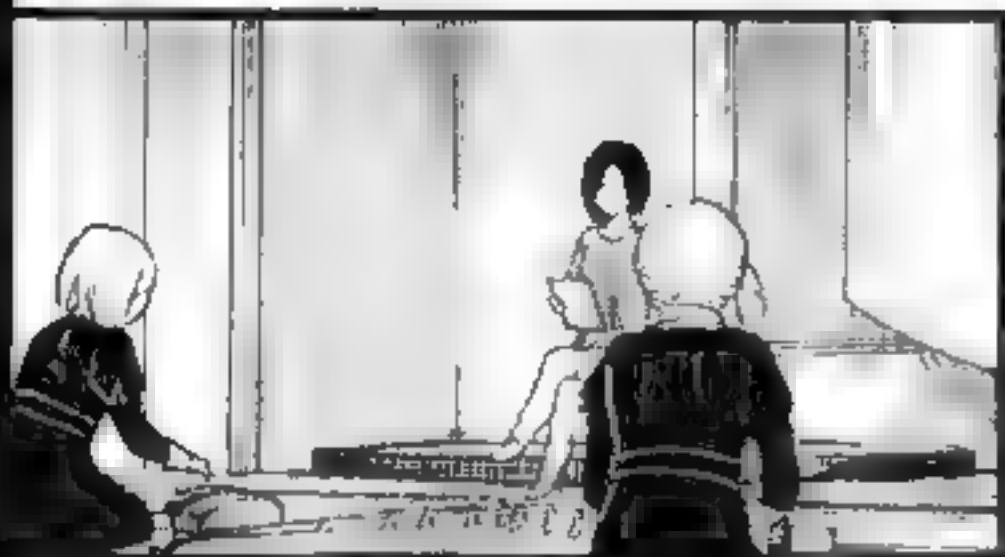
一コトニコト  
一人ずつの組み合わせで

一章の2ページめまで  
弾いてもらう

呼ばれた者から  
前へ出て

最初は  
一コト楨本八重  
ニコト横沢純！

はい！



穂澄！

肩の力  
抜いてこ！



次！

一コト橘穂澄！  
ニコト夏目瑠衣！



うん

大丈夫



はい！



いま  
今までで一番  
練習した

部内でも  
きつと一番練習したって  
言える

だからきつと  
大丈夫——



きょうせんぱい  
今日選抜メンバー  
発表だよ

キンチョーするー

ね——

ぶん  
ずい分余裕そうね  
若葉

当然よ

私は間違いない  
選ばれるもの

あんたと  
違って







あの二人  
最近仲良いわね

えどこが？

ではこれより

予選の  
選抜メンバーを  
発表します



楨本  
横沢

相田

坂口

糸藤

原

西野



呼ばれた者は  
本番まで

これまで以上に  
厳しくするから  
そのつもりで！

じゃあまず  
2年生から





手はよく動いてた  
よく練習した

でもどうしても  
押し手がまだ  
不安定だったのが  
原因よ



…穂澄は  
残念だけど  
今回は  
はずれてもらう



私はやれるだけの  
ことをした  
悔いはない

最初から  
学年関係なく  
実力で選ぶって  
言ってたし



穂澄い…



そんな…

でも穂澄一人だけ  
はずすなんて！

私たち2年には  
これが最後の予選――

いいよ  
るい！

仕方ないって







「…穂澄は  
残念だけど

今回は  
はずれてもらう」



はは…

2年<sup>ねん</sup>で一人<sup>ひとり</sup>だけ  
落選<sup>らくせん</sup>とか…

かつこ悪い<sup>わる</sup>なあ



「うちら2年<sup>ねん</sup>は  
これが全国<sup>ぜんこく</sup>行ける  
最後<sup>さいご</sup>のチャンス！」



「いっしょ  
緒<sup>お</sup>に舞台<sup>ぶたい</sup>  
立つぞっ」

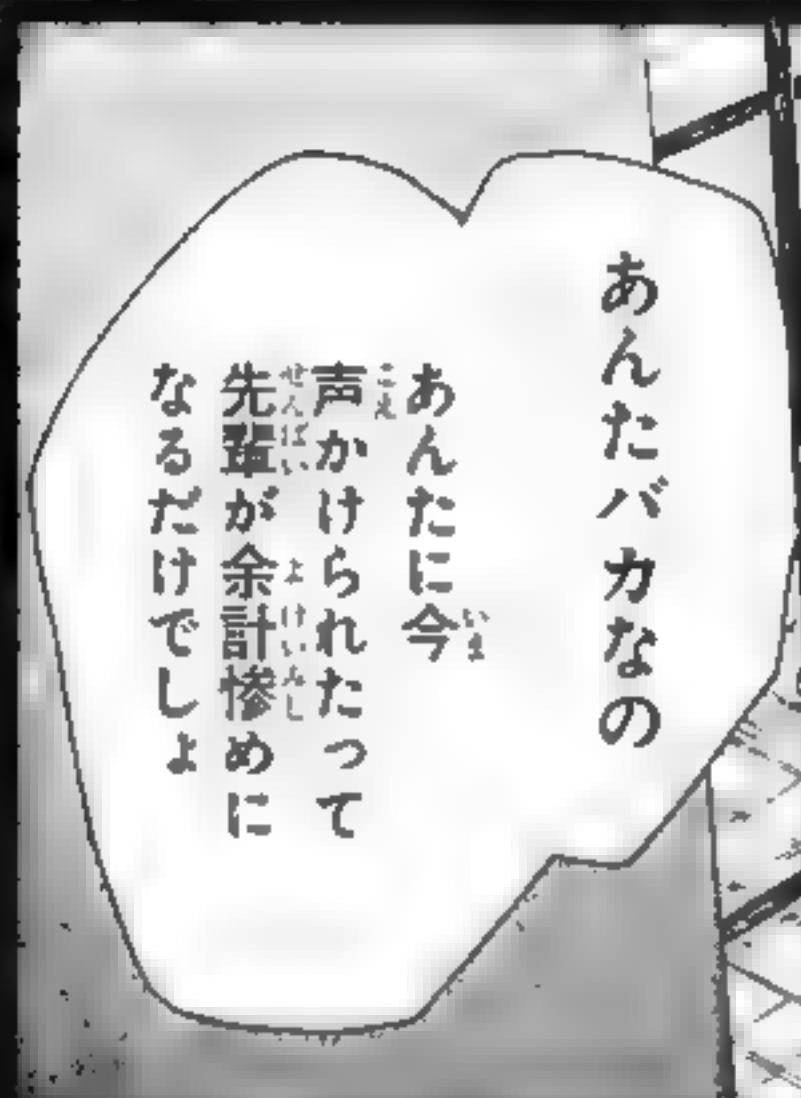






は...

う... う...





ぜったいぜんこく  
絶対全国  
行くよ



せんぱつ  
選抜の私らが  
ちやんと全国の切符  
てで  
手に出来れば

ぜんこくまえ  
また全国前に  
オーディションが  
ある

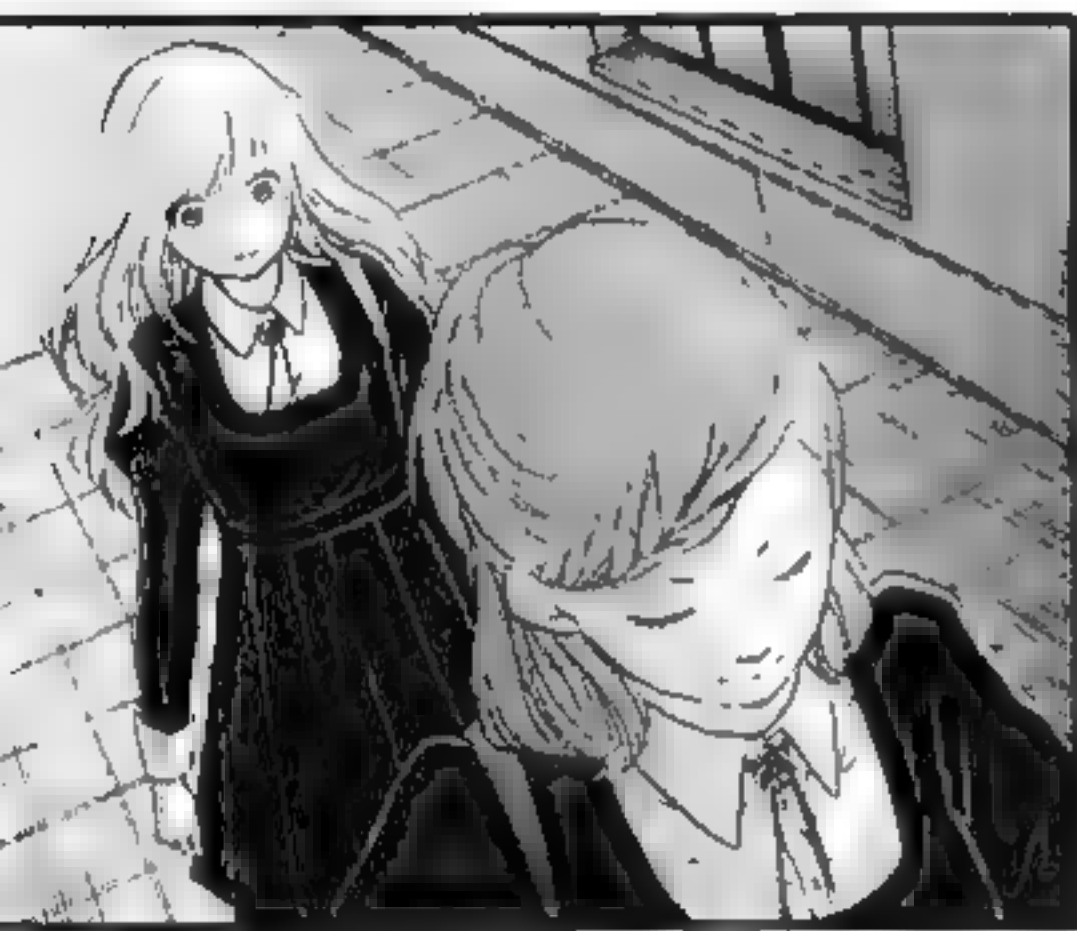
また  
チャンスがある


私らが今  
先輩のために  
出来ることは

ぜんこく  
全国に  
行くことだけ









私も  
あなたのこと  
嫌い！

でも今回だけは  
あなたの意見に  
賛成よ

全国の切符は  
私達が絶対  
手に入れる！！

絶対<sup>ぜったい</sup>

こんなところで  
終わらせない<sup>お</sup>

私達<sup>わたしたち</sup>が  
次に繋がる<sup>つぎにつな</sup>  
道<sup>みち</sup>をつくる

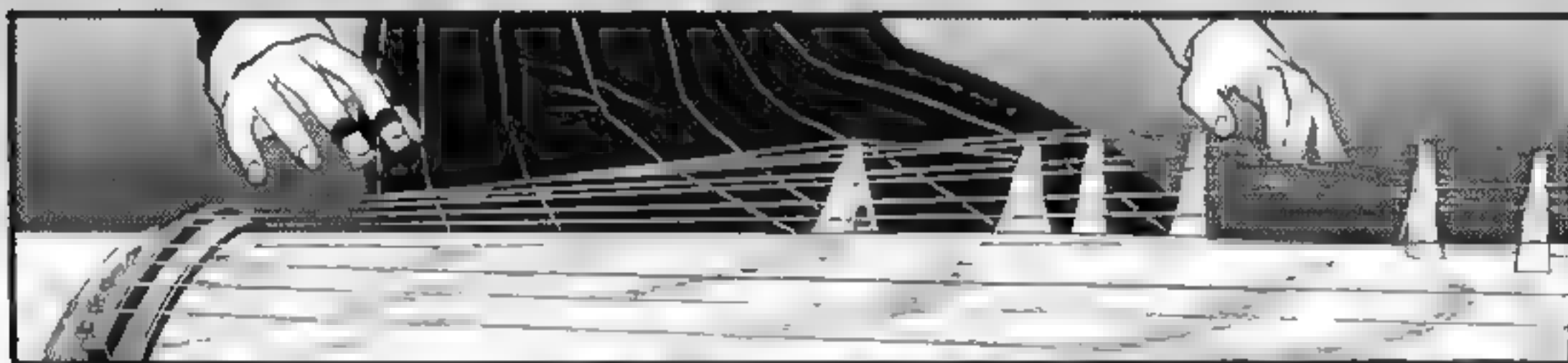


かなら  
必ず

「三つの  
パラフレーズ」

プログラム3番  
私立  
姫坂女学院



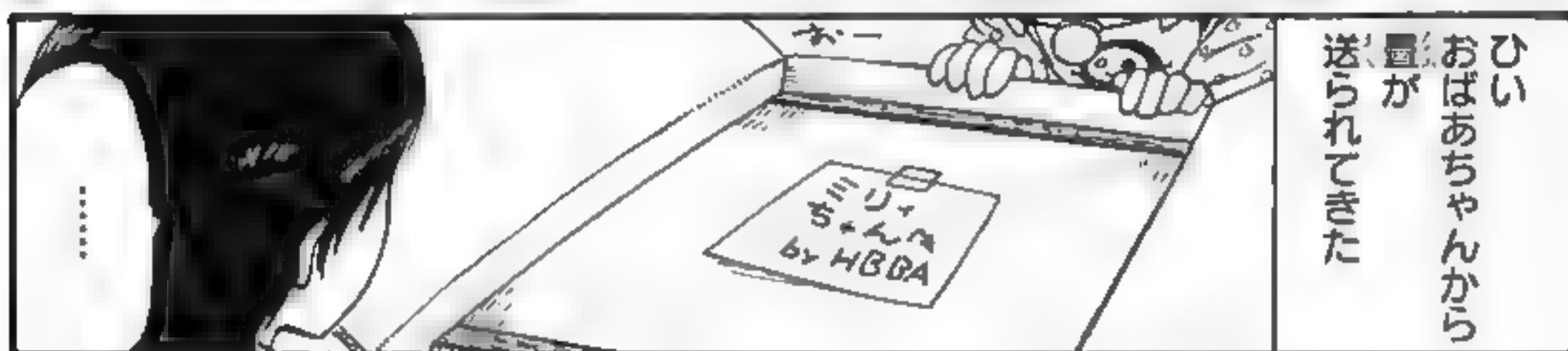


覚悟が  
指先で  
逃る！

ト







せかい  
るい  
み  
くさかお  
ゆか  
あか  
世界に類を見ない草香る床これこそ赤すちゃんホイホイ！

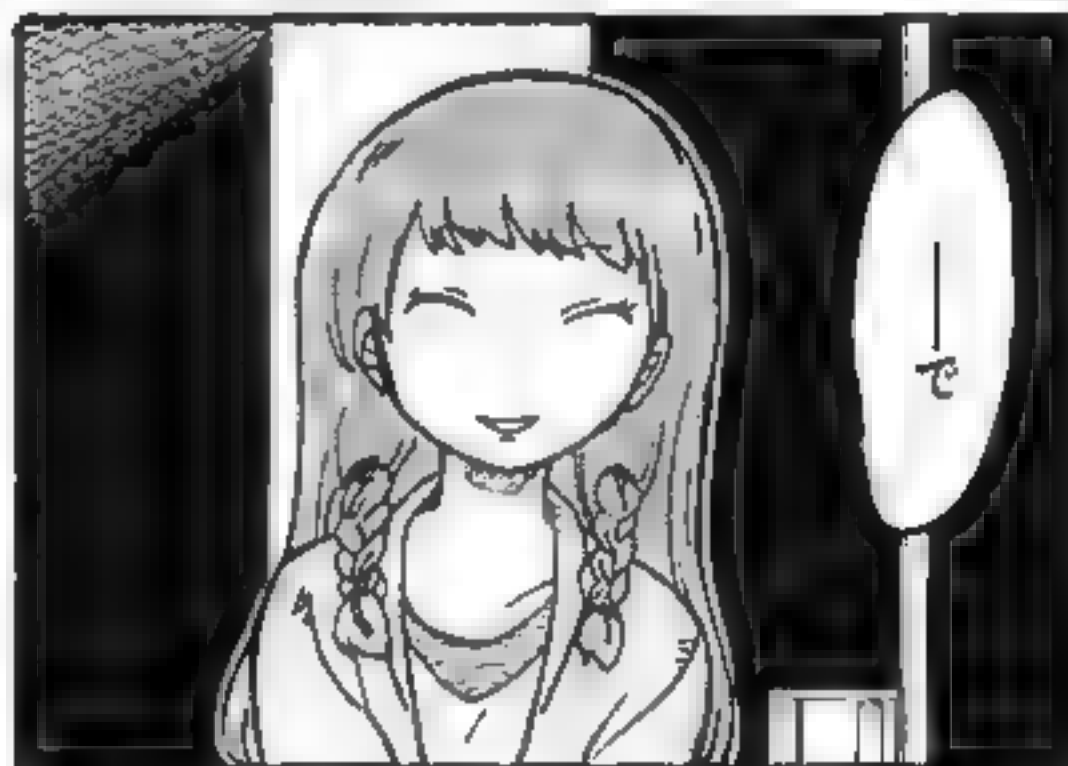
にほん ぶん かの  
日本の文化



はじめまして



習い事



JUMP  
SQ.  
6月号

特報!!

特別付録：集合描き下ろしシール!! 全てのSQ.連載作品を2号に分けてお届け!! 第2弾!!



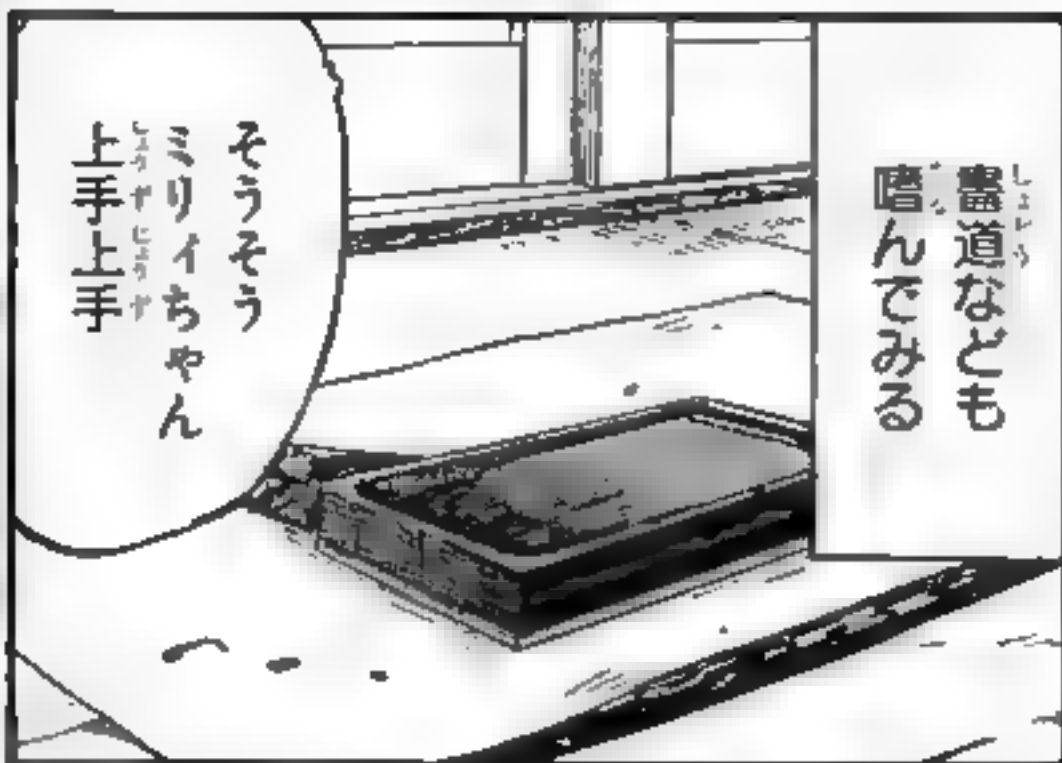
いけばな



はずかしい



## 遊びながら



## フリーダム









〇さるか月で語れるほど「和」は浅くない…

第36回  
ジャンプSQ.

# クラウン新人漫画賞 結果発表!!

審査員 和月伸宏先生 いよいよ第3シーズン最終回が今月も漫画界の将来を担う俊才が集結したぞ!審査員・和月伸宏先生の濃密コメントは要チェックだ!新人作家は今後の作品作りに活かそう!

トーローフーフ 45ページ  
素 敦行 19/東京

審査員特別賞  
賞金 20万円

【あらすじ】 人々に恐怖を感ずるひっそりと暮らすカマキリ夫婦。空襲時に家が爆撃を食い受ける。女性もその直撃、夫は妻に食われまいと必死に戦って食費を稼いでいた。しかしある日、部内で大やけどが起る事件が相次ぐ。更にカマキリ人間が闇夜に徘徊するという噂が流れ……

## 【和月先生のアドバイス】

「何故にカマキリ?」という疑問も吹き飛ばす面白夫婦が全てを担っていく漫画。キャラ立ちが素晴らしい。終盤 トラumaを優先したため勢いが少々落ちてしまうのが残念。夫婦のキャラを活かした上でトラumaを盛り上げて欲しい。絵はカマキリに対して人間の描き込みが甘い(笑)もう少し人間も頑張らしましょう。

## 【編集部コメント】

描いているのはカマキリだけど、しっかり人間を描こうとしているのが好印象。19歳でこのキャラとネームが揃えるなら、画力さえ伸びればすぐに読める。頑張ってほしい。



まさかのカマキリ夫婦!? 強烈なキャラクターを評価!!  
審査員特別賞1本出る!!





# 初参り

薩目将五

39  
ページ

25/福岡



**※あらすじ** 正月明けに友達と一緒に神社に来たきこみは、神社裏の小さな祠にきんご助を供えた。見たことも無い世界に迷い込んでしまう。化け物が歩き回る不思議なお祭り。きこみは助められるがまた食べ物を口にしようにとするが、助を助した男に止められて……

## 和月先生のアドバイス

やや強制的でたわいないキャラとストーリーなのがつり合ってくる。構成や演出の整え方が非常に上手い。空気感や雰囲気を感じるセンスを感じる。絵は下手ではないがこの世界観で描いていくのであれば技術不足、年齢を考慮すると要修正。

## 編集部コメント

センスは感じるものの、また雰囲気や画面の域を出ていない。神話とキャラクターにアイディアが欲しいし、画力も要改善。

# 救いのキス

堀内美里

42  
ページ

21/神奈川



**※あらすじ** 他人と目の色が違うせいで孤立している二瀬は下校中に食糧の少女にキスをせがまれる。その正体は吸血鬼で、特別な目を持つ人間の体液(血)を摂取することで永遠の命に続く符を打とうとしていた。彼女は血と付き合おうと言いたい。

## 和月先生のアドバイス

キスと別離の二律背反設定はロマンチックで良い。ただし情実な部分めいた追加設定でまとめるのは良くない。登場人物が一人なのにとろとろ話がかんがらなくて読みづらい。口調やフキダシの書き置き方に気を配って読み易くなる様もっと工夫を。

## 編集部コメント

一人がお互いを好きになる理由をしっかりと描いてほしい。全体を通して都合のよさが気になる。ネームのテンポやキャラの感情の起伏にも気を配ってほしい。

# スーサイドドリープ

斎藤きり

45  
ページ

22/神奈川

**※あらすじ** 11つきの星で怖がられる南雲は、そんを自分にも新しい同級生の高城さんへの告白を決意。しかし毎朝の少年の影が人。少年は自らを「未来から来た南雲の息子」だと言いつつ……

## 和月先生のアドバイス

老若男女の描き分け。現在と未来の衣装や背景の描き分けが出来ていない。というか気配りすら感じない。恋愛、親子、時間旅行の物語でこれは致命的。画力不足というより意識欠如の問題。キャラも良くストーリーもなかなか面白いだけに本当に惜しい。

## 編集部コメント

絵柄は良いが人物デザインがまたまた雑な印象。話の形になっているもののタイムノープ設定に工夫が見られず展開も雑。キャラクターの身勝手さ少し気になった。



# 鳴き声の魔法使い

小田優花

33  
ページ

20/福岡

**※あらすじ** 動物の声を理解し、その力を駆使する魔法使いの黒石。彼は年老いて捨てられた黒猫「一目惚れ」を見たいという願いを叶えようと奔走する。しかし途中、動物の意識に遭遇して……

## 和月先生のアドバイス

人智を超えた能力、人外の宮殿という要素がある以上もう少しバトルでもしっかり描いてほしい。正直描き足りない。女の口と動物の可愛らしさはいい。感じ。全体的に見ると平均点の漫画。何を一番描きたいか、何処を一番伸ばすべきかを見つけるのが今後の課題。

## 編集部コメント

一生懸命描いているのが伝わって好感度が高い作品。動物の言葉がわかる、動物の力を使える、という設定にもっと工夫があると良かった。絵柄は良いので人物デザイン、背景ももう少し……



最終候補 歩み作品  
次回以降の大本命を一手紹介

ONLY ONE  
LOSS TIME  
中尾太一 43P

半田 半田 半田  
藤井健斗 42P

お嬢様ですっ!  
うに丸うに丸 42P

組合傘  
してください  
三ツ谷来羽 23P

低価格カラスマン  
と11番  
堂野外流 45P



# 総評 和月伸宏先生

5作品全てが“温かくて優しい”漫画という片寄りの激しい選考でした。個人的には“熱くて激しい”漫画も読みたかったです。全体的に“伸ばすべき良い所”と“補うべきマズい所”にちょっと無頓着過ぎる印象を受けました。才能任せで漠然と描いても最終選考止まりが関の山です。描きたいキャラやストーリーを見つけたらもっとこだわりを持ってもっともっと練り込んでみてください。



# 漫画賞募集!!

5月期の締切は5月2日当日消印有効

## 新シーズン開幕!!

### 年間最優秀を勝ち取れ!

2016年  
3月号  
3月期募集



2017年  
2月号  
2月期募集

各月の王者の12人から年間最優秀1名を決定!!

## 年間王者への豪華特典!

見事年間クラウンを獲得した人には、1・2・3のうちどれか好きなひとつを進呈!!漫画家生活を熱烈応援!!

#### 1 全国どこでも取材旅行バック

説得力のある設定は綿密な取材から生まれる…。次回作のレベルアップに有効活用できる、あなただけの特別取材旅行をプランニング!!

#### 2 地方作家を助けたいノ上京支援セット

持ち込み、打ち合わせ、アシスタント…。やっとう東京生活は便利で魅力的。上京を考える新人作家を応援します!!(家電・家具・引越し代など相談)

#### 3 原稿執筆の手助けノ究極の仕事道具セット

連載デビューに向けて、とんとん新作を描いてもらいます。その際どうしても必要なのが肉材やPC機材…。アナログ肉材はもちろん、photoshop等の高画質画像編集ソフトも揃えます!!(他にも仕事場用の照明機材やトレース台など相談)

5月期審査員は  
助野嘉昭先生!!



## 受賞者には豪華賞金も

賞金は最高150万円!!最終候補でも10万円!

入選 150万円/SQに掲載

準入選 75万円/SQ.or SQ.CROWNに掲載

佳作 30万円/SQ.or SQ.CROWNに掲載

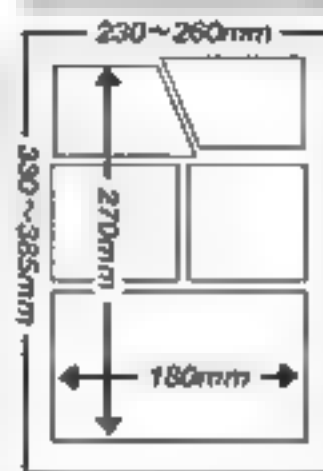
審査員特別賞 20万円/本誌発表&担当編集がつくぞ!!

編集者特別賞 15万円/本誌発表&担当編集がつくぞ!!

最終候補作 10万円/本誌発表&担当編集がつくぞ!!

応募のきまり

応募資格 年齢性別プロアマを問いません。応募の完成原稿で募集します。ノベルズと併せてハッシュタグは45ハッシュ以内です。原稿枚数



締切 5月期は2016年5月2日(月)当日消印有効

発表 5月期は5月4日(月)発表予定

応募方法 原稿最終ページの裏に、あなたの郵便番号、住所、氏名、年齢、学年、職業、電話番号、読者の明記して下さい。原稿返却を希望する方は、応募封筒の表に「返却希望」と書き、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒(角3サイズ)を250円分の切手が貼られた状態で、同封してください。

デジタル B4サイズのプリント用紙を必ず同封して下さい。データはレイヤー結合済みのPSDもしくはTIFF形式で作成して下さい。解像度はモノクロ2400dpi以上を推奨します。応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを使用してください。

あて先 〒101-8050 千代田区一ツ橋2-5-10 集英社ジャンプSQ4月号 5月期ジャンプSQ4月号 クラウン新人漫画賞係

備考 「返却希望」の有無に関わらず、予めコピーを取っておかれることをお勧めします。応募された方の個人情報保護に配慮し、本企画進行以外の目的で利用することはありません。なお、受賞作品の出版権上、上映、上演権、映像化権は集英社に帰属します。

新シーズン開幕!

16年 5月期  
ジャンプSQ.

# クラウン新人

## 全投稿者を徹底応援!! 超豪華漫画賞!!

### ※ 佳作以上に ※

#### ※ 選べる7アイテム!! ※

キミの漫画力をサポートする豪華7アイテム。下記から欲しいアイテムを1つ進呈!!

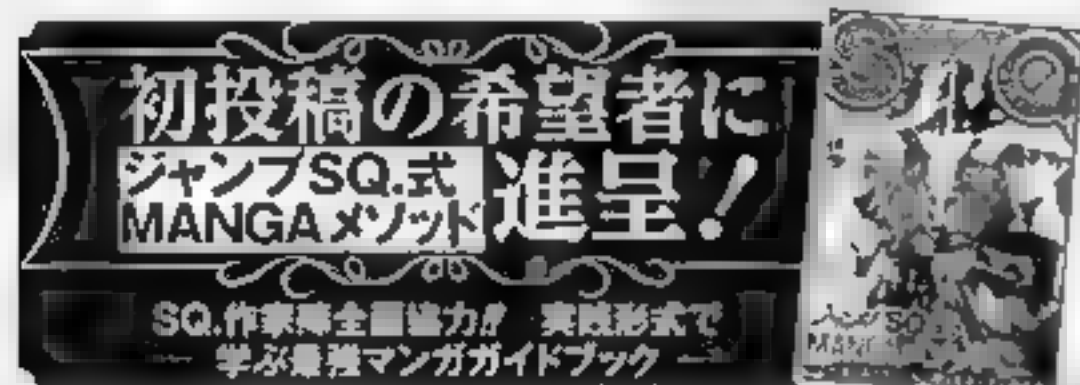
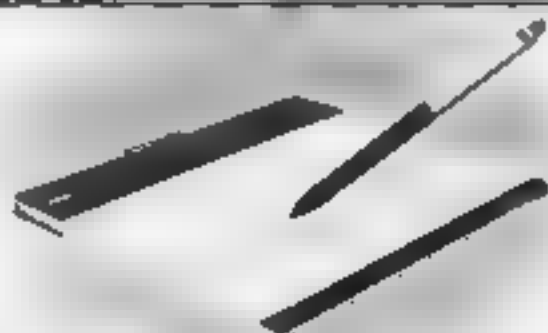
※画像はイメージです。実際の賞品とはメーカー・型番が異なる場合がございます。



#### ※ 最新型ペンタブレットを進呈!! ※

Intuos Comic Medium

デジタルで漫画が描ける!! 人気のイラスト・マンガ制作ソフトが付いたコミックモデル!! 指先の微妙なニュアンスまで忠実に再現可能!!



### 佳作以上は即雑誌デビュー!!



上記の4作品を  
**ジャンプSQ.CROWN**  
**2016SPRING** 4月15日号に  
**掲載決定!!**



### ～持ち込みの流れ～

作品が完成したら  
**03-3230-6231**へ  
TELをして持ち込み予約!!

↓  
**地図の場所へGO!**



受賞を目指すキミへ!!  
持ち込みも受付中!!







舞台に刻まれし

大使のキオク……



Seraph of the end  
終わりのセラフ  
The Musical  
DVD化計画進行中!

終わりのセラフ  
黙示録  
SERAPH OF THE END APOCALYPSE  
MUSICAL

**6月30日(木)  
ミュージカルDVD  
発売決定!!**

原作の先生方も大絶賛ッ!!「セラフ」ミュージカルが待望の映像化!歌とアクションで繰り出す、自らの舞台が再び昇る!!

「涙のワリオのセラフ」The Musical  
●発売日：2015年5月30日(木)  
●価格：7500円+税  
●発売元：NBCユニバーサル・エンターテイメント

**商品仕様**  
DVD1枚組(公演本編+特典映像)  
本編 約120分  
特典 約35分

ここでしか観られない!  
禁断の舞台裏映像も!!  
特典映像(指古風景、オフショット  
インタビュー、キャスト座談会)  
封入特典:ブックレット

● 全米の平均値よりも高い傾向がある



## GOODS

妖艶なる造型美でキミを惑わす!!  
フェリド・バートリーが  
フィギュアで強襲!!



サシカ工用「器」  
は、ついでに



系列時中可較量も  
リアルタイム

mensHdge technical statue No.24  
 校わりのセラフ フェリド・パートリー  
 発売期日:2018年夏予定  
 価格:未定  
 発売元:ユニオンクリエイティブ

人間の欲望を大凝縮! 豪華5大特典付き!!  
アニメBD DVD「名古屋決戦編」  
第4巻も大好評発売中!!

# ANIME



興付き!! 贈り物のセラー

本古巣決戦第4巻(御園児生誕)  
 ■発売日:2016年3月30日(水)  
 ■価 格:Blu-ray版:6500円+税  
 ————DVD版:5500円+税  
 販売元:NBCユニバーサル・エンターテイメント

蝦、蟹、肉、菜

特典・おまけアニオ「替わらないセラー名古風編」4

初習固定生産仕掛

- 1** 特典ディスク:「終わりのラジオ」Blu-ray/DVD特典  
 降り下ろし編(ゲスト: 遠藤 雄さん)  
**2** 作品紹介ブックレット(12P)  
**3** カレンダー・カード3枚(2016年10~12月)  
**4** シャケットイラスト両面ピンナップ  
**5** キャラクターデザイン・門脇 聡描き下ろしイラスト三方背ケース



おまけアニメ  
「終わらないセラフ」4  
トアニメ最終回を祝し、グレンがシノア  
隊に卒業試験を実施。  
突然の事態に僅<sup>わずか</sup>たちが  
取った行動は？

■7月公開HP <http://owarino-seraph.jp/> ■製作公式HP <http://owarino-seraph.com/> ■公式ツイッター @owarino\_seraph

演出 山本サマト 脚本 野矢大輔 集英社 『終わりのセラフ』製作委員会 監査 山本サマト 野矢大輔 集英社 『終わりのセラフ』The Musical製作委員会2016





第2弾!!

全二巻

ダークネス 画集

黄金に煌めく

前代未聞の超豪華画集、

降臨♡

大反響&大重版の『ダークネス』画集、待望の第2弾が登場! 10周年を記念して、内容もギミックも超パワーアップ!! お楽しみに!!

ケースから出すと...!?  
カバーを外すと...!!?  
あの衝撃の「脱がせる画集」が  
ゴージャスにパワーアップ!!

このカバー  
イラストが  
目印!!

プレゼント! 好きなヒロインが選べる  
ミニ複製原画

全巻購入者  
全員が10名プレゼント!

オビに付く応募券を返ると、抽選で全巻100名にミニ複製原画が当たるキャンペーンも実施! イラストは10種類(各10名にプレゼント)から選ぶことができるので、お好みのヒロインで応募しよう!!



※イラストは画集のものですよ



『To LOVEる』シリーズ  
10周年記念!!

矢吹健太郎

『To LOVEる』  
10周年記念!!

5月2日 月  
発売決定!!

- ♥前画集「Venus」後のカラーイラストを一挙収録!!しかも30ページ以上の大増量!!
- ♥巻頭はめぐるたびに服が脱げるセルイラスト!!
- ♥大迫力の超ロングピンナップが、今度は2枚綴じ込み!!
- ♥カバーイラスト以外にも、この本だけの描き下ろしカラーを大量収録!!

さらに! 超画期的な特典&キャンペーンも決定!!

期間限定 画集内の絵が透けるARギミック実装!!

ARギミック実装!!

画集内の絵が透けるARギミック実装!!

描き下ろし2枚をスマホアプリで覗くと、ゴールの部分だけ色が透ける仕掛けが…!

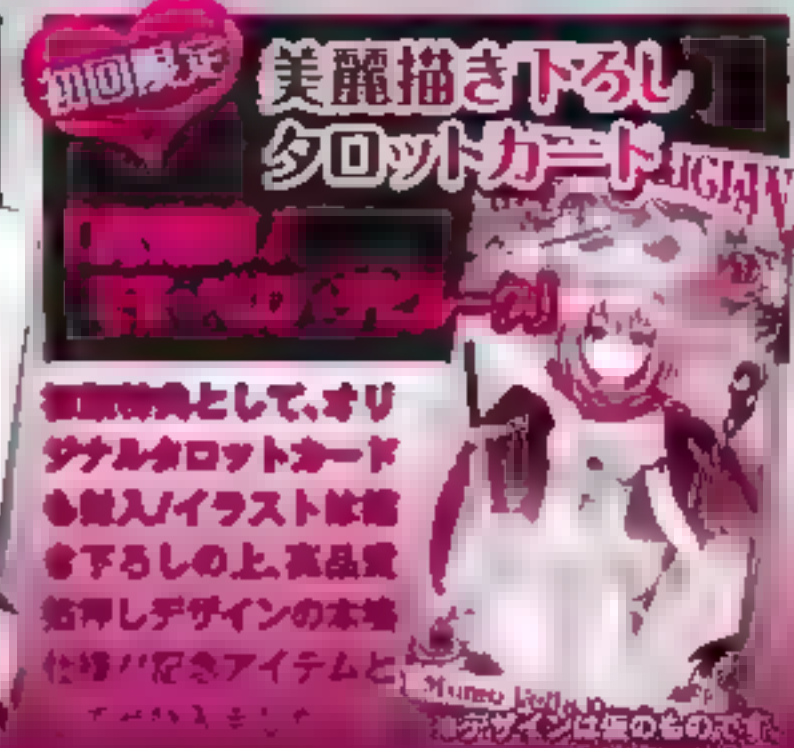
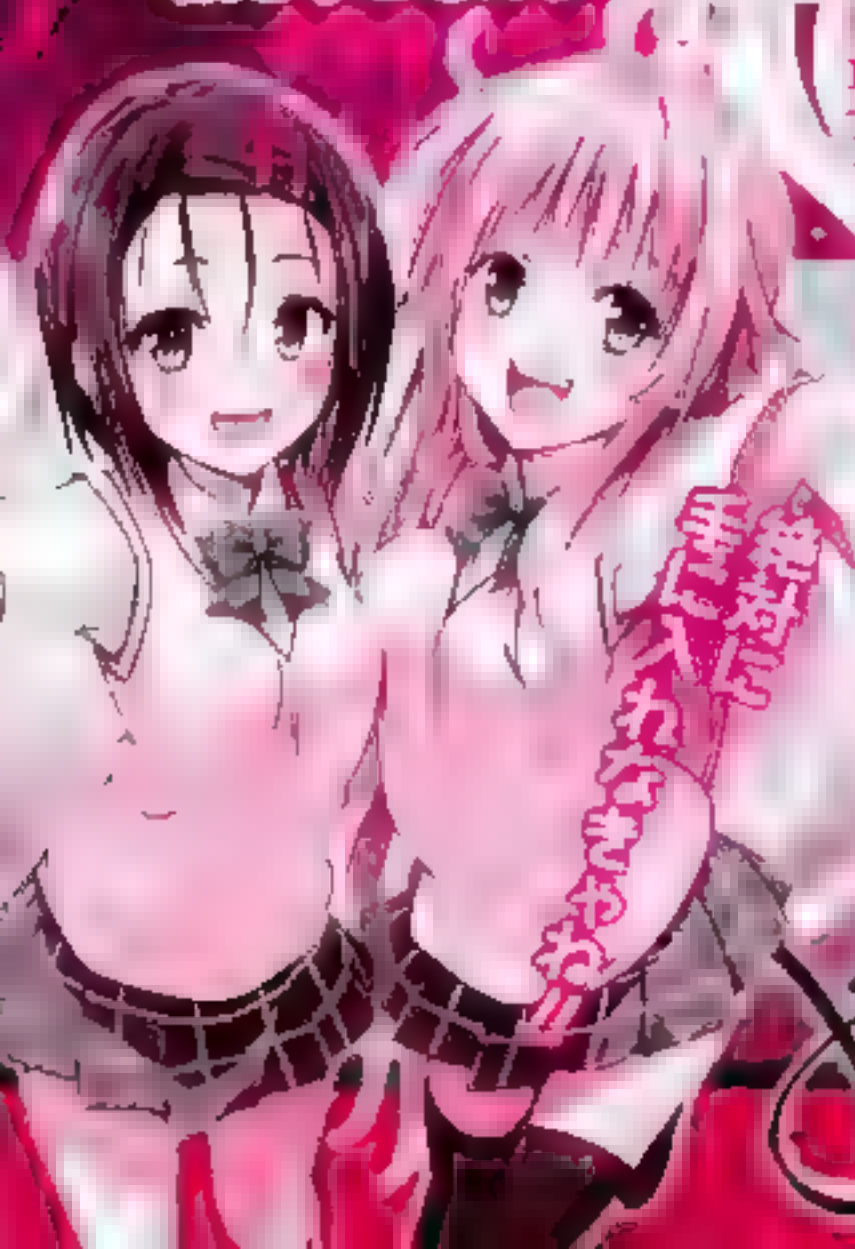
描き下ろし2枚をスマホアプリで覗くと、ゴールの部分だけ色が透ける仕掛けが…!

初回限定 美麗描き下ろし夕ロツカニトUGLY

初回限定 美麗描き下ろし夕ロツカニトUGLY

描き下ろし2枚をスマホアプリで覗くと、ゴールの部分だけ色が透ける仕掛けが…!

描き下ろし2枚をスマホアプリで覗くと、ゴールの部分だけ色が透ける仕掛けが…!





# バトルドレス風水着やミ プライズ景品に 降臨!!

豪華のバ  
トルドレス風水着やミ  
プライズ景品に降臨!!  
バトルドレス風水着やミ  
プライズ景品に降臨!!



## スペシャルプライズ景品 ～金色の闇～

- 登場時期 2016年6月下旬予定(※プライズ景品)
- 仕様 ATBC-PVC、ABS製、全長約20cm
- 発売元 フリュー



金色の闇  
合体マウスパツ  
●価格 4,000円(税別)

## 10か月連続! 描き下ろしアイテム 今月はやミが登場!!

描き下ろしアイテムシリーズ 第10弾 今月はやミが登場!!

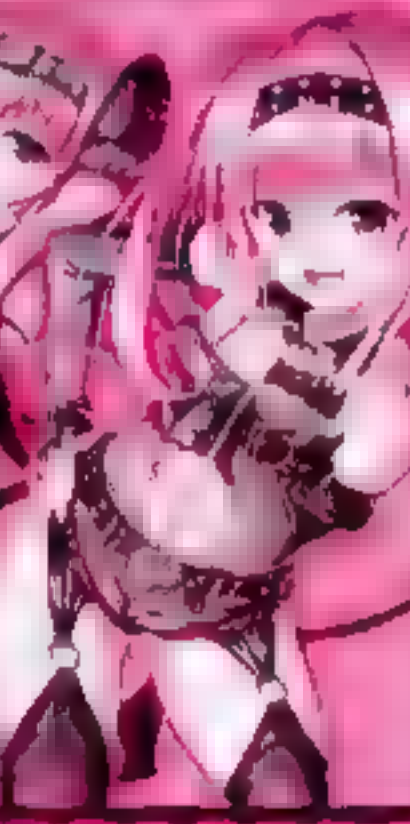
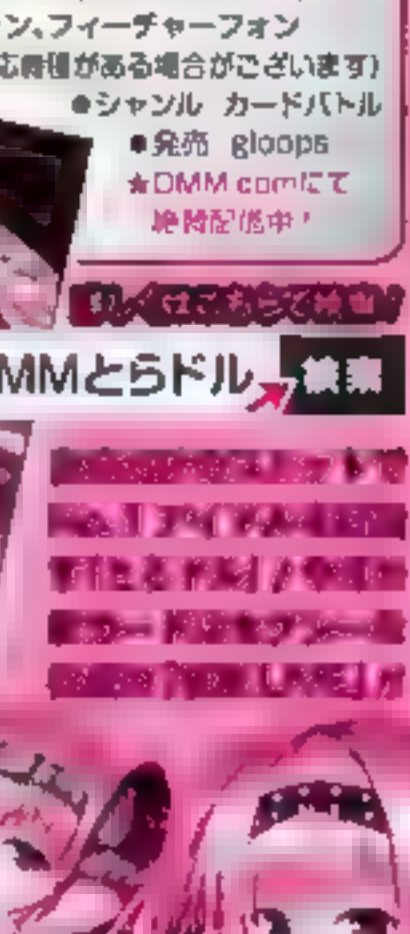


お忘れなく!!  
モモ & やミ  
●1  
モモ & やミ  
デビルーク(4月下旬発売予定)



●2  
結城美柑  
(5月発売予定)

## ちよとドキドキな 春の訪れ



## とらドル アイドル Tidal Revolution

- 価格 無料(アイテム課金制)
- 対応デバイス: PC (Windows/Mac)、スマートフォン、フィーチャーフォン(※一部、非対応機種がある場合がございます)
- ジャンル カードバトル
- 発売 gloops
- ★DMM.comにて絶賛配信中!

詳しくはこちらで検索  
DMMとらドル

とらドルは、アイドル育成とバトルが楽しめる、DMM.comで人気のゲームです。アイドル育成とバトルが楽しめる、DMM.comで人気のゲームです。

## 美麗イラストが楽しめる マイクロファイバー バスタオル!

美麗イラストが楽しめるマイクロファイバーバスタオル! 5月より毎月2枚ずつアライズを販売中!

ドキドキやミが描かれたバスタオルが、お部屋を彩ります。

●1 ホワイトドレス (5月下旬予定)



●2 モモ ホワイトドレス (5月上旬予定)



●3 やミドレス (5月下旬予定)

- 登場時期 2016年5月上旬から順次登場予定(※プライズ景品)
- 登場場所 全国のセガ店舗にて展開予定(一部お取扱いのない店舗あり)
- 種類 全8種 ●仕様 ポリエステル製、高さ100cm
- 発売元 フリュー



# 只今鋭意制作中!!

原作 内藤泰弘

## 血界戦線

公式  
ファンブック

定価 3000円+税

# B5

「B5判国産ジャンプSQ.本誌と同サイズの  
ページ数240の大ボリューム!!」  
「原作」を徹底解説!

・ライブラメンバー  
秘蔵Profileを初公開!!  
必殺技解説、世界観設定  
など、マル秘情報満載!!

・ジャンプSQ.(2008年6月号)に掲載された  
プロトタイプ「血界戦線」(※B5ページ)を  
カラー原も完全再現して初収録!!

・キャラ紹介イラストは、なんと  
内藤先生の筆を下ろし!  
ライブラメンバー9人を  
「B5判見開きサイズ」で!

※イラストは  
内藤先生のものです。

## TOP SECRET

6 発売日  
3 金

「アニメ」のカラー企画も決定!

・TVアニメ12話+新作1話の設定、美術  
ボード、版權イラストなどカラーで収録!!  
最終「王様のレストランの王様の設定画も収録!!」

・キャスト&スタッフコメントなどの読み物企画も充実!



# JUMP SQ

2016年

4/29

Fri

5/8

Sun

Welcome



CBS/S

JUMP SHOP全店にて開催!!

## ジャンプSQ.フェア SQ.新アイテム大量投入!!

大場先生  
&  
小畑先生  
両名の直筆サイン入り  
プラチナエディション  
豪華額装版  
複製原画  
販売決定!!



SQ.編集部完全協力のもと

黄金の10日間が幕を開ける

サイン会など  
奇跡の企画が目押し!!

特設展示に  
豪華特典!

フェア期間中はなんと  
9作品のサイン入り  
限定ポスターが  
当たるチャンス!!  
Present

神田  
ベア

¥950  
+税

アレ  
ン  
ベア

「D.Gray-man」

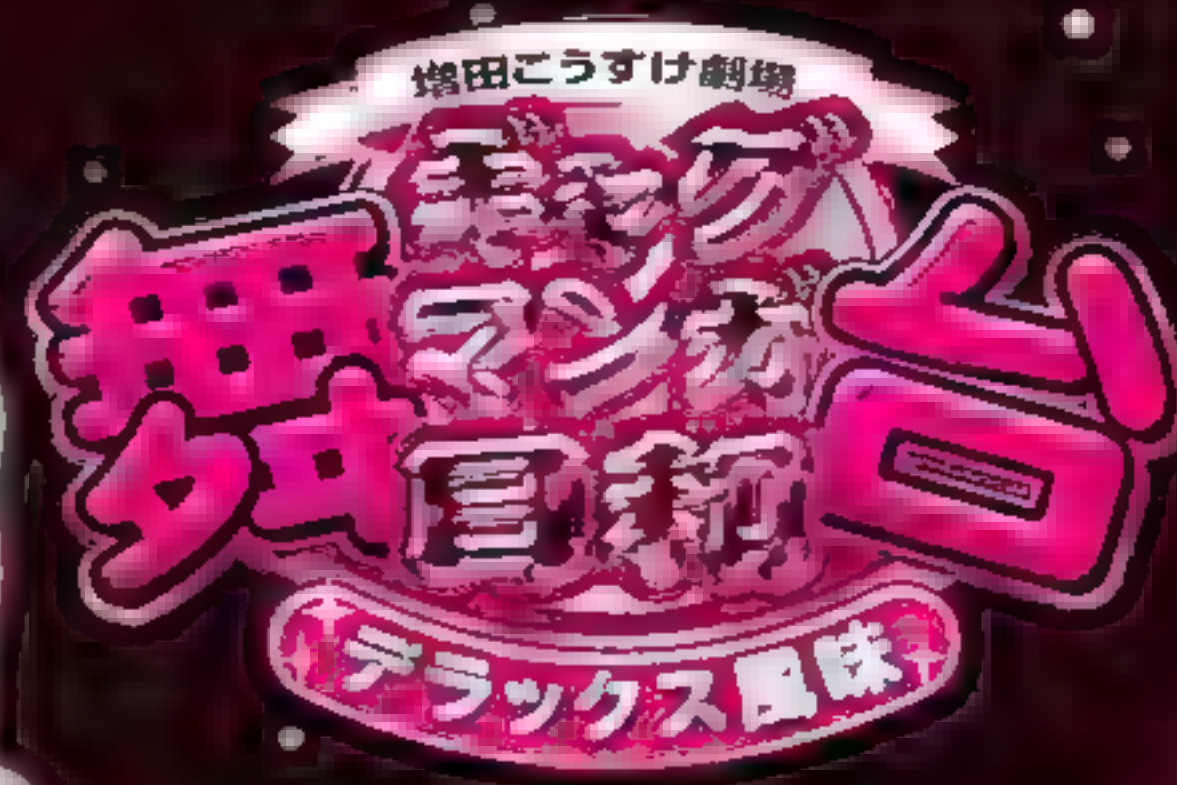
ジャンプSQ.フェア



**Event** サイン会は豪華3本立て!

フェアの詳細&  
新情報を  
随時追加予定!!





# 舞台だけの目と世界へ!!

舞台のデラックスな特典を大紹介!

脚本・演出・なるせゆうせい  
 出演 鎌苅健太、根岸 愛(PASSPO)、西山丈也、長江峻行、  
 宮下雄也、増井みお(PASSPO)、真瀬、磯貝龍虎  
 ボン・満黒(カナリア)、岡田地平、小野由香、酒井 蘭  
 飯山裕太、服部ひろとし、若狭ひろみ、松川のりすけ  
 市川刺身(そいつどいつ)、こうせい(ハラベコバンジー)  
 かなで(ハラベコバンジー)、平尾健蔵、三浦有奈  
 ゲスト：阿部文二、小笠原 健  
 制作 オフィスインヘーダー 企画 製作 アルテマイト

デラックス風味だけに  
芭蕉・曾良コンビが登場!!

さらに  
鎌苅健太

## アフタートーク開催決定!!

舞台で採用された原作エピソードにちなんで、縁あるキャスト同士がトークを展開! トークのテーマは毎回バラバラ。クサイ達助役や、支那クマを演じた感想など、舞台の裏話がテンコ盛り!? 詳細はWEBをチェック!

## チケット残り僅か!! 購入急げ~!!

- 公演名 「舞台 増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和 デラックス風味」
- 劇場 AllA 2.5 Theater Tokyo(渋谷)
- 料金 プレミアム席 8,500円(税込) ※前方席&非売品グッズ付 一般席 6,800円(税込)

●チケットの購入方法  
 ●チケットの購入方法  
 ●チケットの購入方法

### 公演日程 2016年4月6日水~10日日

| 2016年 | 4/6水 | 4/7木 | 4/8金 | 4/9土 | 4/10日 |
|-------|------|------|------|------|-------|
| 13:00 |      |      |      | ★    | ★     |
| 14:00 |      | ●    |      |      |       |
| 17:00 |      |      |      | ★    | ●     |
| 19:00 | ★    | ●    | ★    |      |       |

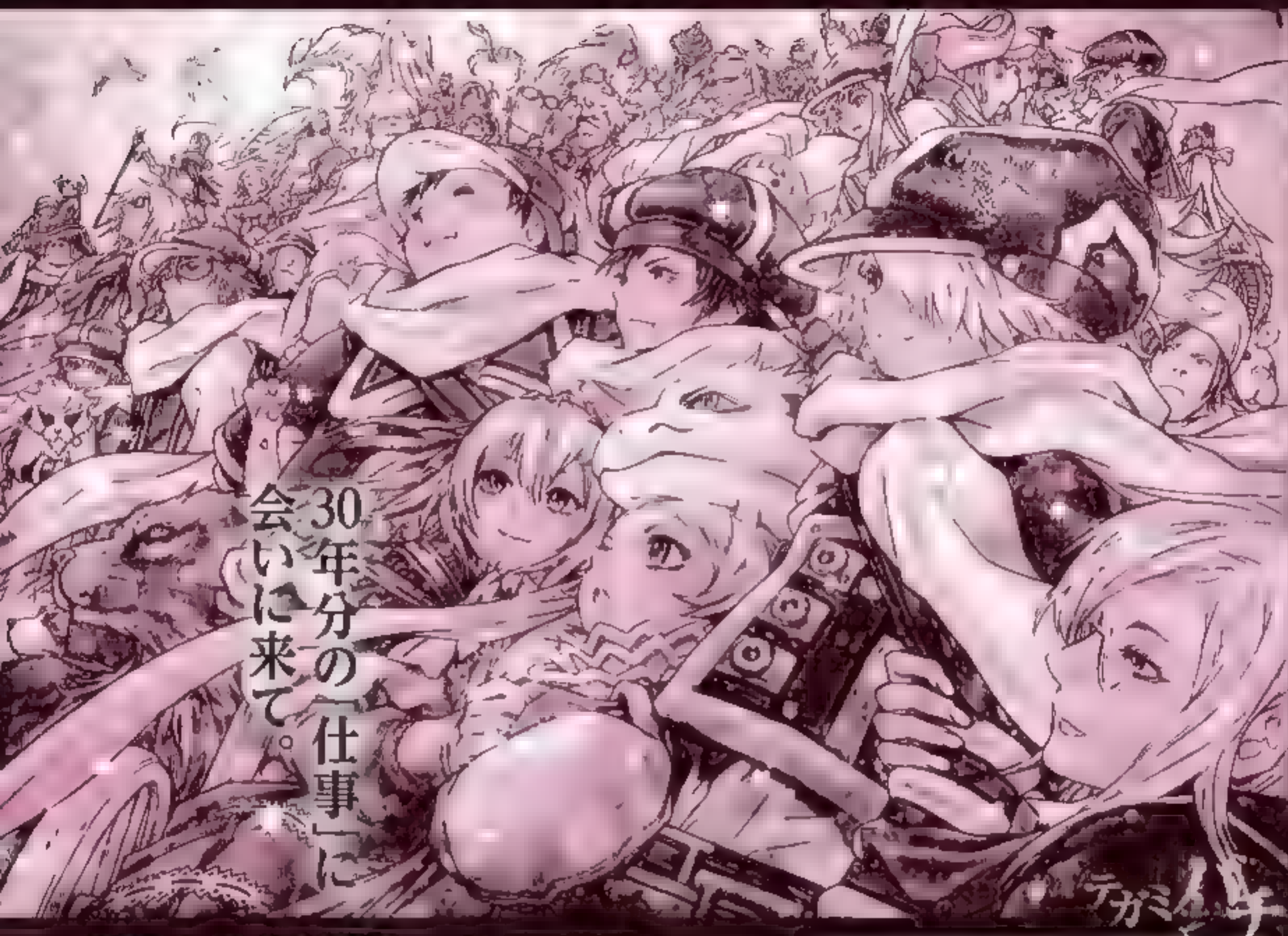
★の日はアフタートーク開催日!





「テガミバチ」完結&画業30周年記念

# 浅田弘幸 hiroyuki asada 原画展



30年分の「仕事」  
に会いに来て。

2016.3.18[金]—4.25[月]

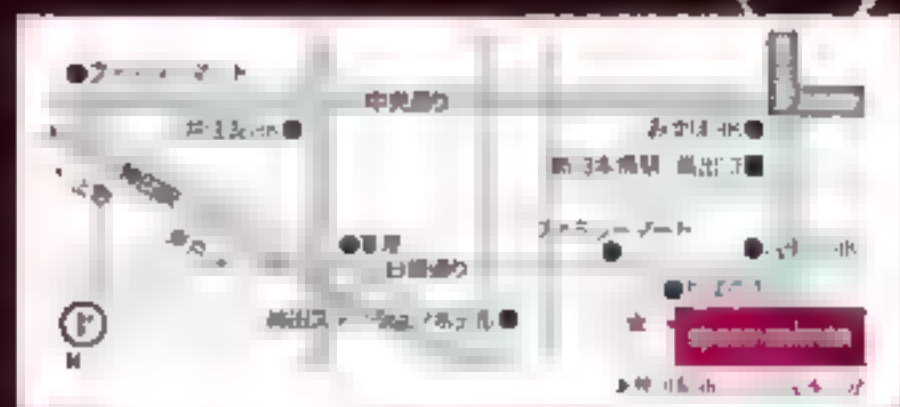
※PART01 2016.3.18[金]—4.4[月]

※PART02 2016.4.8[金]—4.25[月]

12:00~20:00(最終入場19:45) 入場無料

会場/space calman[東京] 休館日/水・木・本曜日

[https://www.wani.com/special/asada\\_tegami/](https://www.wani.com/special/asada_tegami)



## ■展示内容

※PART01 2016.3.18~4.4

「テガミバチ」連載完結記念に際し、単行本1~20巻の原画原稿を中心に、世界観を一部共有する「PEZ」(ワニマガジン社)原画原稿なども一部展示します。

※PART02 2016.4.8~4.25

画業30周年を記念し、「BADだねヨシオくん!」「眠魔」「番長」「TH」など代表作のカラー原画、マンガ原画原稿などを中心に多数展示します。

## ■タッグアップ企画展

併展開催記念オリジナルグッズを販売します。

ラファイラスト集、ポスター、Tシャツ、コーヒーマグ、トートバッグ、ストール、レターセット、アクリルキーホルダー、ガチャ缶バッジなどを販売予定。



※展示・商品画像は全てイメージです。実際の内容とは異なる場合があります。 ©Hiroyuki Asada/WANIMAGAZINE



# THE PRINCE OF TENNIMU

テニミュの王子様

テニプリ担当編集・由井がインタビューを敢行 / ミュージカル『テニスの王子様』3rd シーズンに出演中のキャストを招いて掘り下げるコーナー、今月からスタート!!

青春学園  
越前リョーマ役

古田一紀さん



## 3度目の挑戦で掴んだ 越前リョーマ役

——古田さんは越前リョーマを演じて1年経ちますが、役作りの上で大切にしていることはありますか?

リョーマはとても動けて強い人物なので、自分も負けず元気なようにしています。僕は本格的な出来は準備が済むとは思っているの、舞台1人だけでは不慣れから健康を気にし過ぎるような心掛けていますね——元気でいるための秘訣というのがありますか?

公演中や稽古中はテハートでなっている、チミツをいつも持ち歩いていて、疲れが溜まったなど思ったら目覚めようとしています。こうすることでバ

ッーか出ますし、不思議と風邪も引かなくなりましたね

——なるほど。では古田さんとリョーマ、似ている点はどこだと思いますか?

思ったことをストレートにいうんです。急に似ていないのは気が狂いことと、テニスかあそこまで——くないことです。リョーマ以外で演じてみたいキャラクターはいますか?

水谷の山田です。実は過去にオーディションを受けたことがあり、選ばれるなら山田が似ているかなとは思っていたの、——それも見たいです。それでは、これまで公演で驚いた出来事はありましたか?

シャッパンをカノヲ良く刺さるシーンがあるのですが、勢いが良すぎたのか袖に足が入ってし

普段からリョーマに  
近付けるよう、健康管理には  
気を使っています



まったことがあります。直前でいるべきなんです、お客さんも察しているやうな感じなので思わず、やっちゃん、たーれ少しにやけてしまいましたね

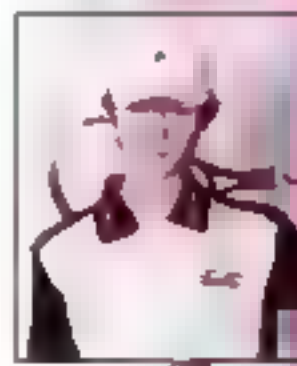
——他のキャストの方と遊びに行かれたりしますか?

カノオ役の駒形新くんとは伊勢丹に服を買いに行ったりします。僕は結構ファッション好きです。

で、買物のほとんどは洋服に使っているんですよ。自己投資から良いかなと

——最後に「テニミュ」の魅力を教えてください。

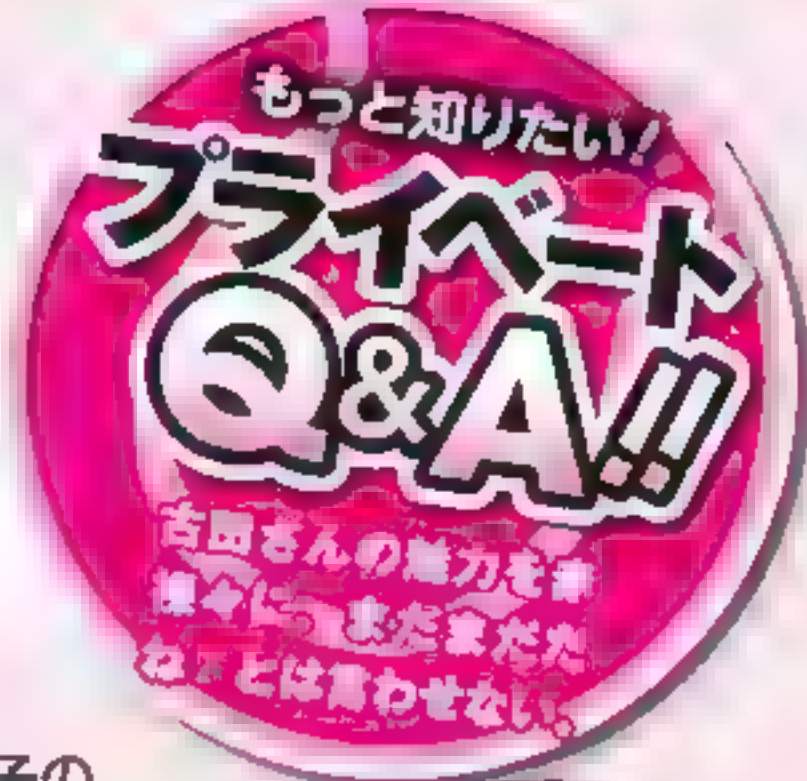
普通の舞台と違い、キャスト全員が激しく動いて声を出しているのが魅力です。スー、ノ銀、戦に求るつもりで、是非遊びに来てください。





**Q.1** 宝くじ、6億円当たったら何に使う？

貯金したら働かなくなってしまうので、幾らか残して一気に使います。マンションとか高級車をまず買って、あとは洋服や靴など身に付けるものをたくさん揃えたいですね。

**Q.3** 愛用している香水は？

仕事モードの時はジバンシーの爽やかな香りのもの、遊びモードの時はグッチの甘い香りのもの。2つを使い分けて楽しんでいます。

**Q.2**

## 好きな女の子のファッションは？

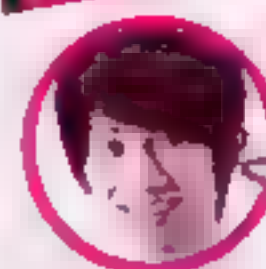
自分がオシャレ好きなので、ファッションにこだわりを持っている女性たといっていますね。全部でなくても、ワンポイントで入っていると「おおっ」と思います。

**Q.5** 朝起きて最初にすることは？

朝は湯船に浸かることから始まります。地方のホテルに泊まっている時や、朝早い仕事の時でもこれはマストです。あとはネットでニュースを読んで、自分が寝てる間に何があったのかをチェックします。

**Q.4** 寝る時の格好は？

公演中は絶対に風邪をひけないので、靴下を履いて寝ます。さらに首にタオルを巻き、マスクもしています。

**Q.7** カラオケの十八番は？

シャ乱Qの シングルベッド。キーが丁度合うので歌いやすいです。

**Q.6** 最近泣いたことは？

深夜にアニメを見ていて気付いたらガチ泣きしてました。

**Q.8** リフレッシュ方法は？

アニメを見るのがリフレッシュ法の1つ。ロボット系だと「天元突破グレンラガン」が好き。他にもオススメあるんだけど、多すぎて書き切れない！

**Q.9** 最近買った高価なものは？

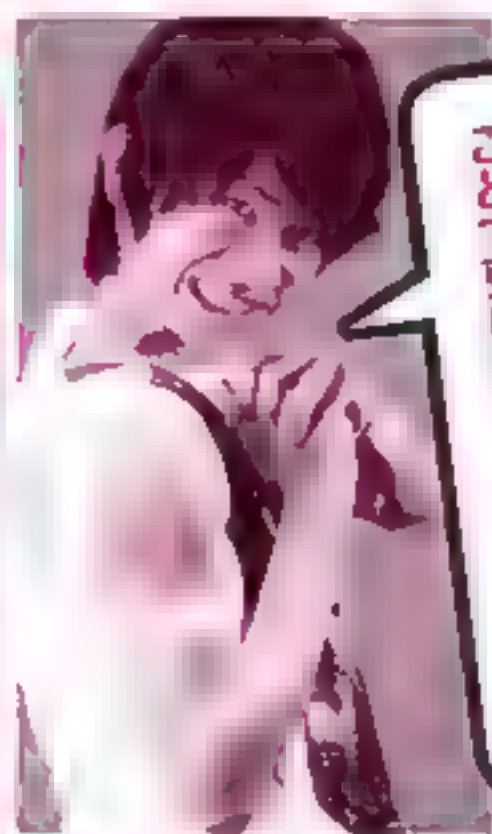
風水が好きで開運グッズを集めています。最近は植物専門店で購入した水晶クラスターを買いました。邪気は玄関から入るらしく、これに吸い取らせています。

**Q.10** 最近ハマっている漫画は？

1番好きなマンガは石黒正数さんの「それでも町は廻っている」です。あと最近ハマったのは「刃牙道」と「ライチ☆光クラブ」。何度も読み返してます。

任せろ！

次は手塚役の財木くん！



腕の筋肉！空手をやっていたので筋肉は付いていたんですが、テニミュでラケットを振ることで更に鍛え上げられました。

許斐先生 SPECIAL QUESTION!! 体の中で自信がある場所はどこ？



古田さんからのバトンタッチを受けて / インタビューするのは青学部長・手塚国光を演じる財木琢磨さん。

## 孤高の男・ 手塚であるために

財木さんが手塚国光を演じる上で大切にしていることは何ですか？

たくさんのキャラクターがいますか。手塚は日々の中で「テニプリ」でも最強の人物かと思っているのも、それをきちんと舞台で表現することです。テニスフォームやセリフを喋っている時は当然ですし、ただヘンチに座っている時でも力強く見えるように心掛けています——難しい役柄ですが、何か苦労した点がありますか？

姿勢を正しくして腕をぬいでいるシーンが多いので、公演後は肩と背中が毎回痛くなりますあと手塚は左利きなので、右手でラケットが口元に揺れるように練習しています。やはり必ず右手で食べますね

——公演毎に手塚に近付いて行っているんですね。では、財木さんと手塚、似ている点がありますか？  
自分では一つも似ていないと思っていたんですが、1年間手塚を演じているうちに周りからは声が高くなったとか、顔目になったとかいわれることがあります。それと同じように、そういうた

血も流れているのかもしれない。性格はまっとうでクールではないので、そういうた役柄を演じられるのは楽しいです

本番前に何かすることはありますか？

歌う時は腹から力を出さないといけないので、本番前はキャストを各自集めて腹筋をするようにしています。忘れるときちんと歌えるかしらぬになっ、てしまいますね

——部長自らのアップ指示ですね。それでは公演中にあつた驚きの出来事がありますか？

ネットを運ぶスタッフとハーニング状態のタカさんから後押し

たことがありました。手塚は絶対に表情を変えてはいけなくて、我慢するのが大変でした。——キャスト同士で遊びに行かれたりもしますか？

小 役の神田くん、乾役の京屋くんとは買い物に行きます。2人が服を選んでくれるのを自分

は後ろから見守っているというのが良くあるパターンです——最後に「テニミュ」の魅力を教えてください。

漫画では表現できない歌とダンスが魅力。力が湧いてくる歌を披露しますので、期待して観に来てください

演じてみたいキャラは不二！  
技を出す時、映像が出るのが  
うらやましいです。



**PROFILE**  
 財木 琢磨 (たけぎ たくま)  
 1992年12月27日生まれ  
 東京都出身  
 身長175cm  
 血液型A型

青春学園  
手塚国光役

財木琢磨さん





高い鼻と笑った時に片側だけ出来るエクボです。

許斐先生  
SPECIAL  
QUESTION!!  
体の中で  
自信がある  
場所はどこ?

もっと知りたい!

プライベート  
Q&A!!

財木さんの内面を知る  
ためのインタビュー

油断せずに読もう!!



優柔不断なところです。  
ファミレスでは注文がなかなか  
決められないので、先に店員さんを  
呼んで自分自身にプレッシャーを  
与えるようにしています。



毎日こまめに洗濯が出来ない  
タイプなので、休みの日は1日  
溜まった洗濯ものを処理してます。  
本当はダラッと寝ながら  
録り溜めたテレビ番組を見て  
過ごしたいのですが、なかなか  
理想通りにはいきません。



化粧や髪の毛の手入れなど大変そう。  
基本めんどくさがりなので、  
出来れば男のままでいたいです。

頭から順番に上から洗っていきます。  
洗髪は2度するんですが、  
最初は牛乳石鹸で洗いヘアワックス  
などを落とします。その後に  
シャンプーを使っています。

頭から順番に上から洗っていきます。  
洗髪は2度するんですが、  
最初は牛乳石鹸で洗いヘアワックス  
などを落とします。その後に  
シャンプーを使っています。



今更ですが SLAM DUNK にハマっています。何度読んでも鳥肌が立ちますね。もしミュージカルになるなら、笑わない&孤高の存在など手塚と通じる流川を演じてみたいですね。

時間潰しがしたいのでケータイ。電波と充電設備は備えてあるのが必須です(笑)

いつもニコニコと話を聞いてくれる方が好きです。その上で料理好き、キレイ好きだと完璧。髪はロングが好きですが、似合っていれば何でも良いかな。

バスケットで汗を流すことが1番のリフレッシュ法です。1人で施設に行き、知らない人たちに混ざって遊ぶこともあります。体力作りにも役立ちますね。

優柔不断なので、服を決めるのに1時間かかるんです。遅刻の原因にもなってしまうので、夜は必ず次の日に着る服を選んでから寝るようにしてます。

**サイン入りチェキをプレゼント!!**

抽選で  
各1名様  
に!!

振り下ろしチェキをプレゼント / 官製ハガキのウラ  
に、郵便番号・住所・氏名・電話番号・A、Bどち  
らを美国かを記述し、以下のあて先まで送ってね /

あて先  
〒110-0163  
集英社 ジャンプSQ. 5月号  
「デニミュの王子様」 係

2016年  
5月2日(月)  
調印所通

中絶手術の同意は同意をもって  
代わらざるを得ず、妊娠が正  
常な胎児の発育により、この環境  
に馴染した方は本町母胎の悪化  
に入道でもない場合が事ります。  
市での必要にて預けた個人情報  
は、本会での管理情報以外の回  
答に必要と認められれば、その



歌とダンスでキャストの個性が咲き誇る!!



MUSICAL THE PRINCE OF TENNIS CONCERT

# Dream Live 2016

ミュージカル  
テニスの王子様  
コンサート  
Dream Live  
2016

価格 9504円(税込)  
メーカー マーベラス

3rdシーズン初となるドリライ開催迫る!!

■公演日程 大阪・5月13日(金)~15日(日) オリックス劇場  
横浜・5月20日(金)~22日(日) パシフィコ横浜 国立大ホール  
チケット一般発売は4月10日(日) 10時よりスタート!

3rdシーズンを走り続ける全4校総勢34名のキャスト陣が集結! テニミュソングで、盛り上げられ!!

新生活のお供に / テニミュDVD勢ぞろい /

ミュージカル テニスの王子様  
バラエティ・スマッシュ / Vol.1



価格 DVD 2枚組 7344円  
Blu-ray 2枚組 8424円 (共に税込)  
メーカー: マーベラス

ミュージカル テニスの王子様  
ROAD Vol.1



価格 DVD 1枚組 4104円  
Blu-ray 1枚組 5184円 (共に税込)  
メーカー: マーベラス

ミュージカル テニスの王子様  
3rdシーズン 青学vs山吹

価格 DVD 9504円  
Blu-ray 10584円 (共に税込)  
メーカー: マーベラス

# ミュージカル『テニスの王子様』 開花宣言!!

暖かい春にあわせてテニスの花も満開に!!  
ドリライやDVDに揃えて、ういにおの満開!!  
高校の公演が...

そして3rdシーズン氷帝公演開催決定!!  
春の訪れを告げる青学に氷の影が忍び寄る



2006.7.14(木)~9.25(日)  
全国5都市で開催決定!!  
東京・大阪・愛知・宮城・福岡

青学8代目  
卒業。

# ミュージカル テニスの王子様

SEIGAKU 青学 VS 氷帝 HYOTEI

氷帝  
降臨。

■出演キャスト  
 <青学> 越前リョーマ役/古川一紀、手塚龍光役/財木琢磨、大石秀一郎役/石田卓、不二周助役/神尾昌希、菊丸英二役/本田礼生、  
 乾貞治役/藤中洋馬、河村喬役/堀川弘大、橘誠二役/陣内勇斗、海堂薫役/佐藤宏紀、  
 堀尾忠史役/志茂聖哉、真田勇治役/藤原立、水野カズオ役/結科新  
 <氷帝> 越前秀治役/三浦宏規、深田南士役/神尾昌希、穴戸亮役/小早川敬輔、向日岳人役/北乃縋祐、井川雄彦役/武村升吾、  
 滝沢之介役/山城昌基、柳田孝弘役/八巻舞紀、黒長太朗役/深澤野斗、日吉春役/内海啓貴  
 <山崎> 南雲太朗役/北川尚弥、千石海斗役/森田剛矢、東方英知役/松本友希、新渡米田古郎/豊崎雄太、海堂十次役/仁科祐二、  
 西多一馬役/高木潤、黒木一樹/佐野潤白







# 激戦の後は 王子様とコーヒークレイク!!

テニスの試合を終えた選手達と、ほっとひと息!? クリアファイルに使用される描き下ろしイラストの一部を、特別に公開!!

トッププレイヤー  
ぞろい踏み/  
描き下ろし  
クリアファイルの  
イラスト1種を  
大公開!!

あの名場面もクリアファイルでよみがえる!!

イオン限定 アサヒ飲料×新テニスの王子様 キャンペーン実施決定!!

## アサヒ飲料「ワンダ」×「新テニスの王子様」 キャンペーン開催!

豪華コラボキャンペーンで、「新テニ」ファイルがもらえるぞ! 3種の描き下ろしクリアファイルはここでしか手に入らない逸品だ!!

アサヒ飲料「モーニングショット」「金の機軸」「エクストラショット」6本パックに「新テニスの王子様」のオリジナルクリアファイルが景品としてついてきます/デザインは描き下ろし3種を含む全12種/

対象店 全国の総合スーパー「イオン」(沖縄除く)

実施期間 4月26日(火)~

※一部店舗では商品の取り扱いのない場合もございます。  
※店舗によっては参加時期が異なります。 ※景品はなくなり次第終了となります。



## 「テニプリフェスタ2016」待望の開催決定!

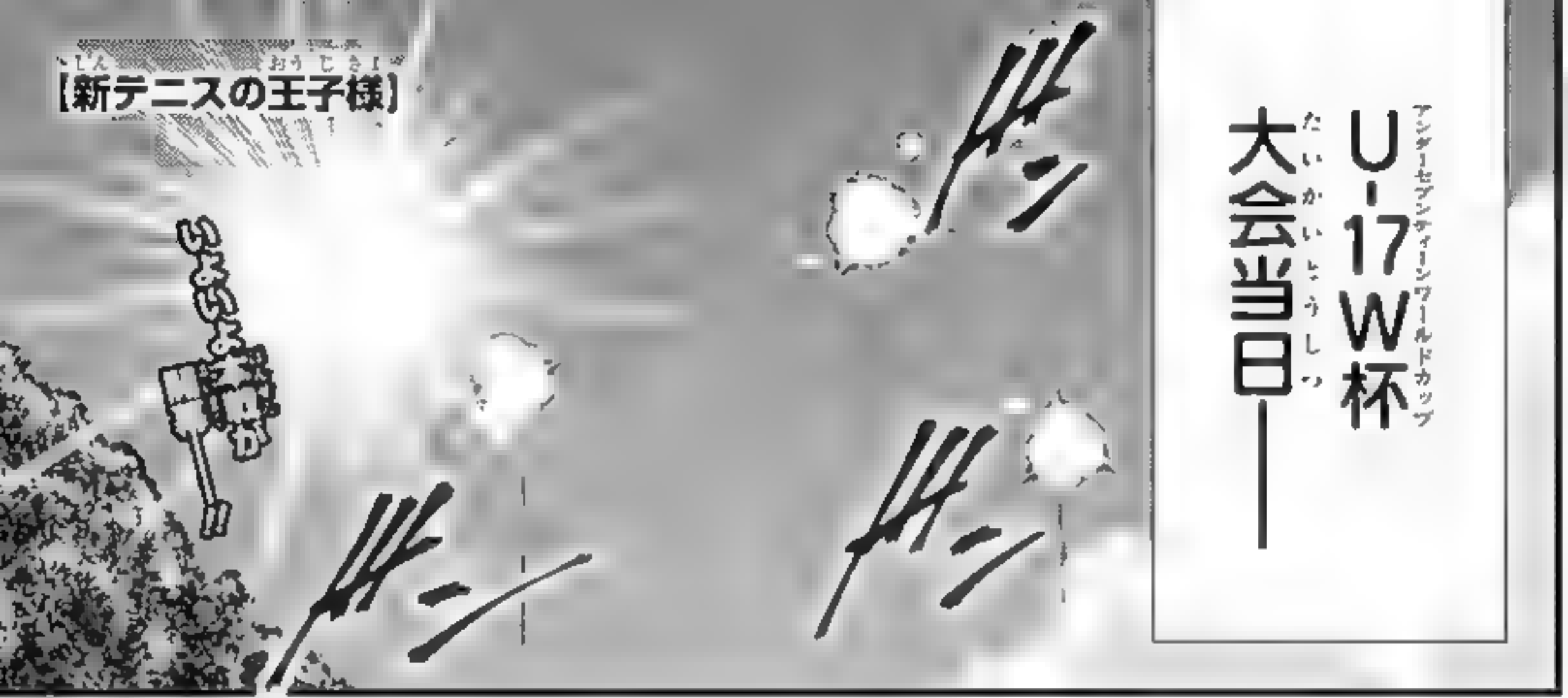
日程: 2016年10月15日(土)・16日(日) 場所 日本武道館

最新情報は公式サイトで随時更新 / <http://tenipuri.jp/special/festa2016/>



【新テニスの王子様】

U-17W杯  
大会当日





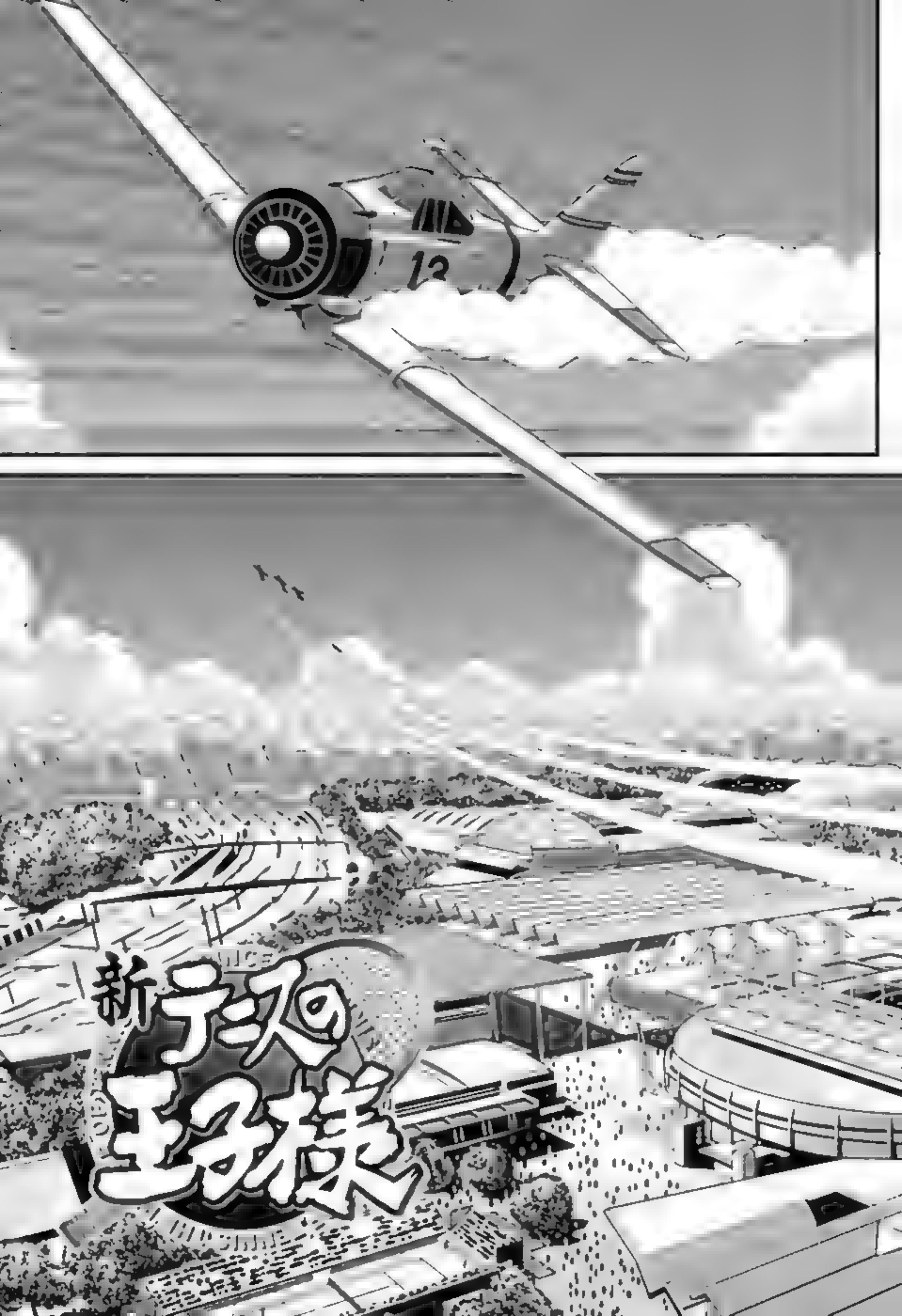
Golden-age 178

ほんせんかいまく  
本戦開幕!!

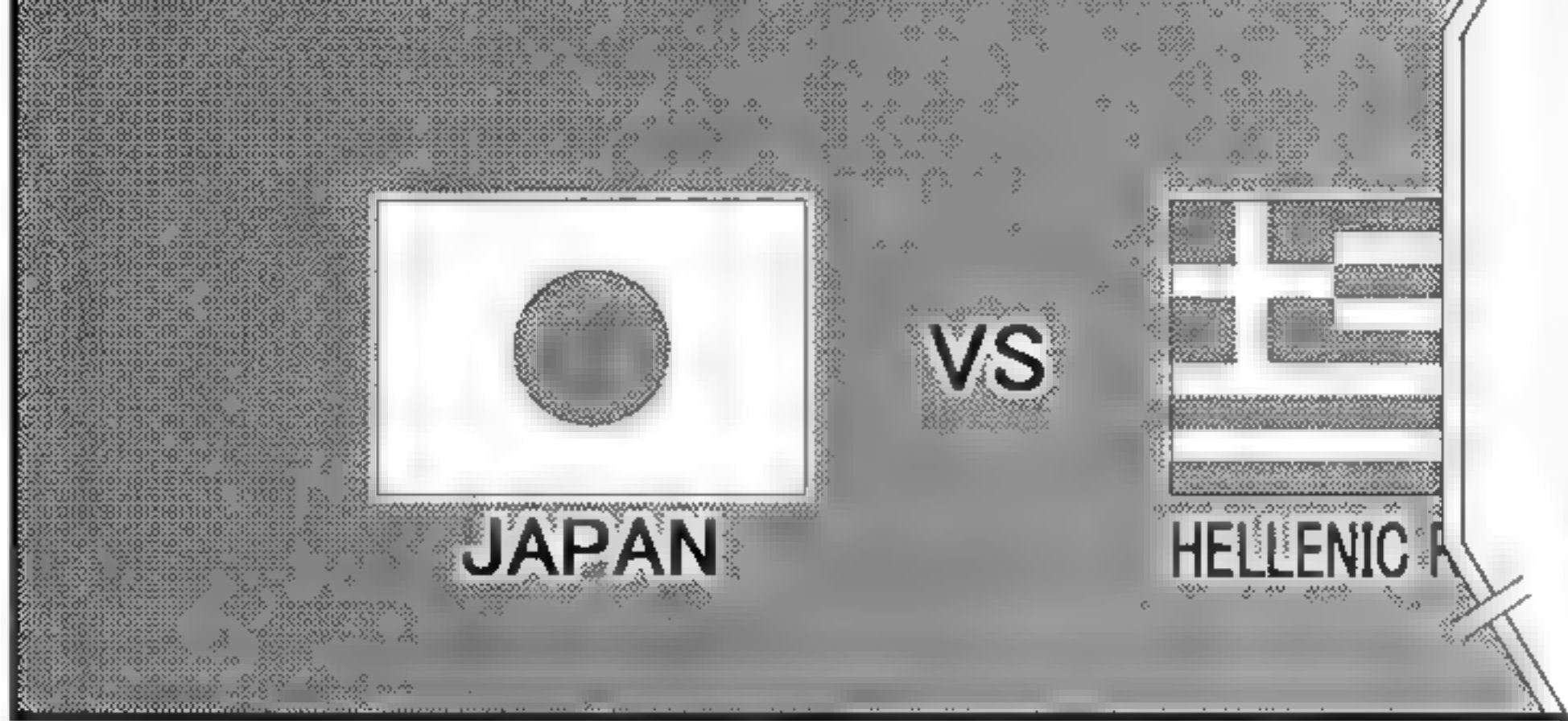
このま さいふ さいふ さいふ  
許斐剛

TK Works co.



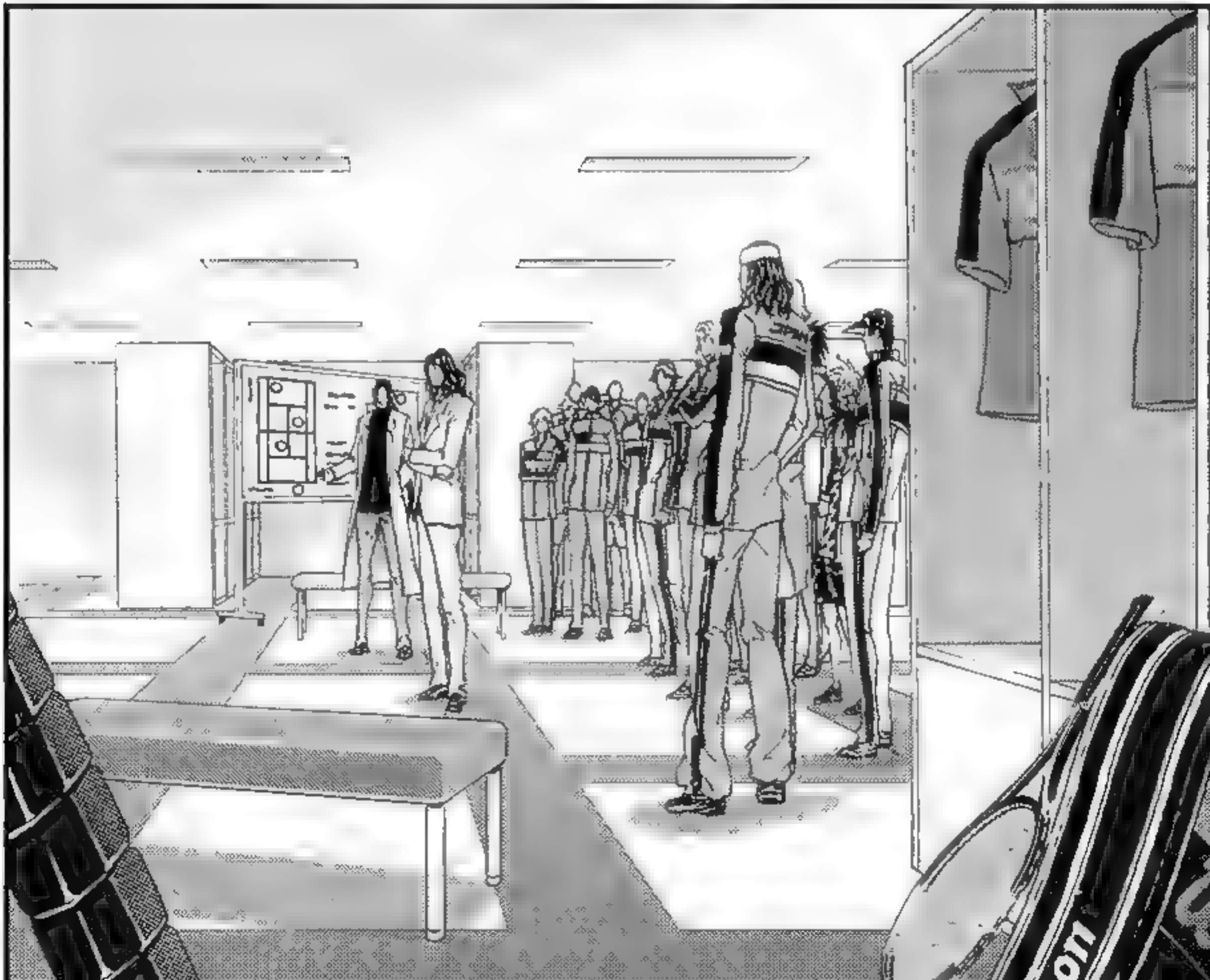
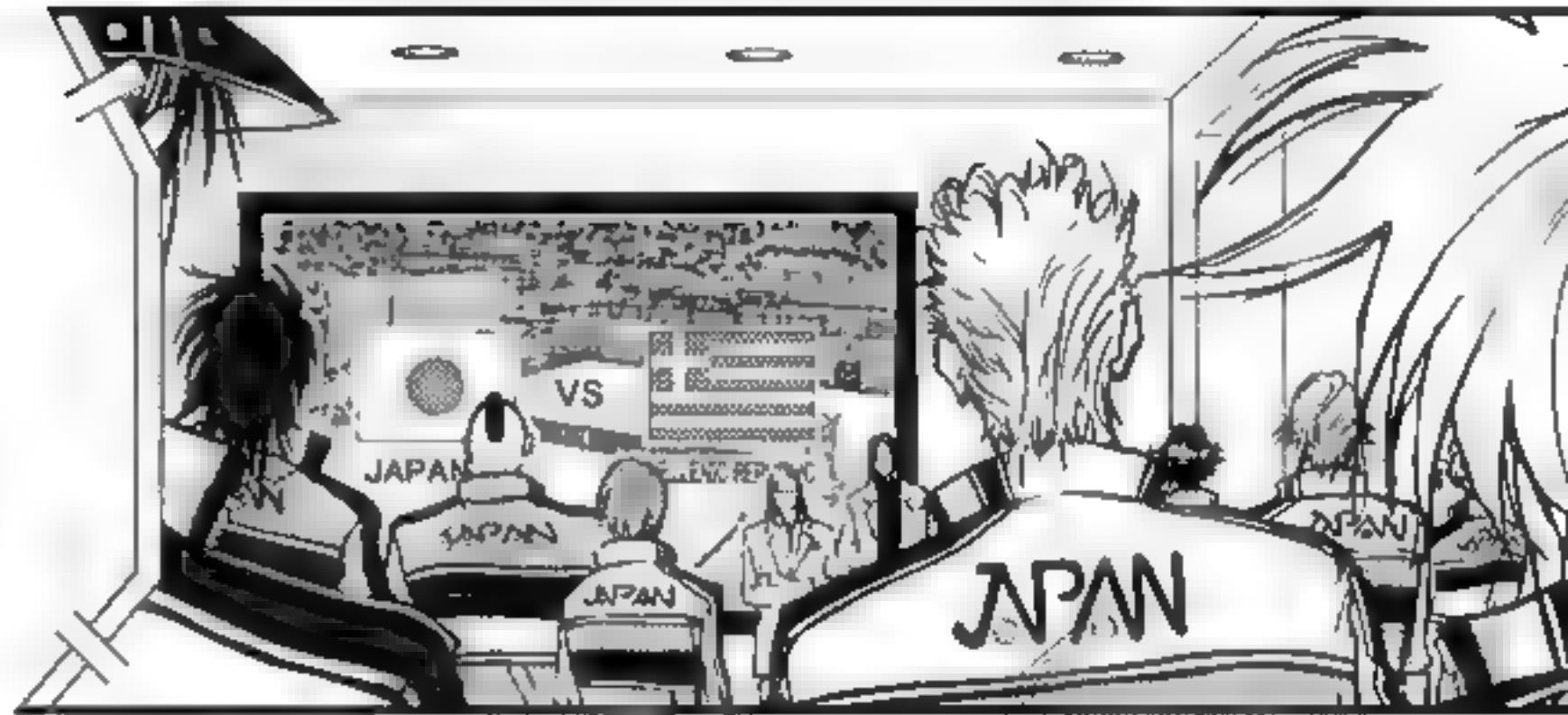


新子と  
王子様



インセンティブワールドカップ  
U-17 W杯  
グループリーグ  
Bブロック 1回戦 かいせん

ギリシャ(10) VS パース  
日本(23)の試合を  
始めます!!



U-17W杯日本代表主将  
平等院 鳳凰(高3)

リョーマがアメリカ代表になってまで  
倒したい日本代表の絶対的覇者

YOUTH

U-17W杯日本代表No.3  
デューク 渡邊(高3)

平等院に心酔する  
元フランス代表の破壊者

YOUTH

U-17W杯日本代表No.5  
鬼 十次郎(高3)

中学生からも慕われる  
涙もろい兄貴 元日本のNo.1

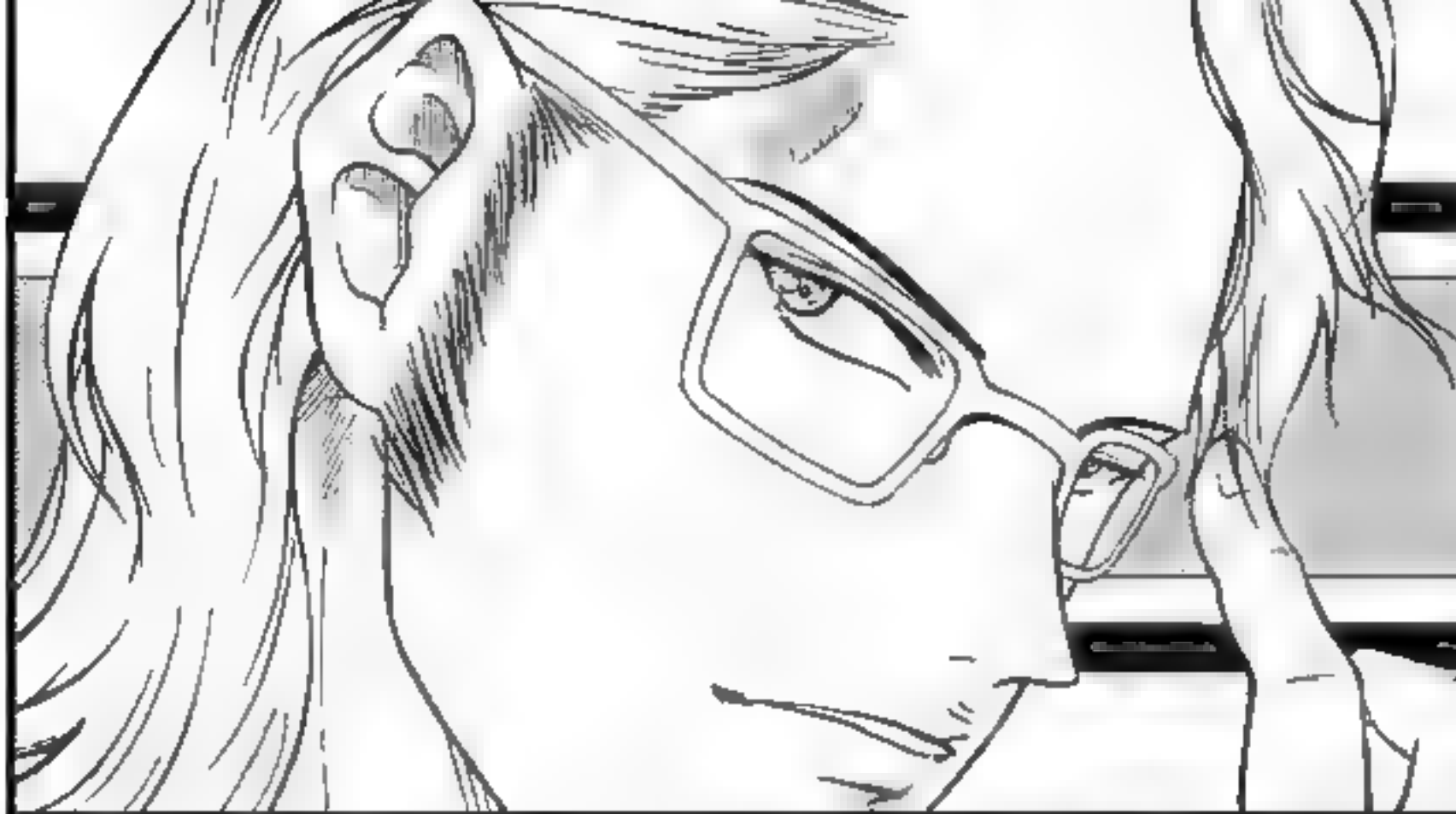
YOUTH

U-17W杯日本代表No.6  
大曲 竜次(高3)

ラケットも恋も二刀流

YOUTH





U-17W杯日本代表No.7  
君島 育斗(高3)

「コート上の交渉人」の  
異名を持つ現役アイドル選手

YOUTH

U-17W杯日本代表No.10  
毛利 寿三郎(高1)

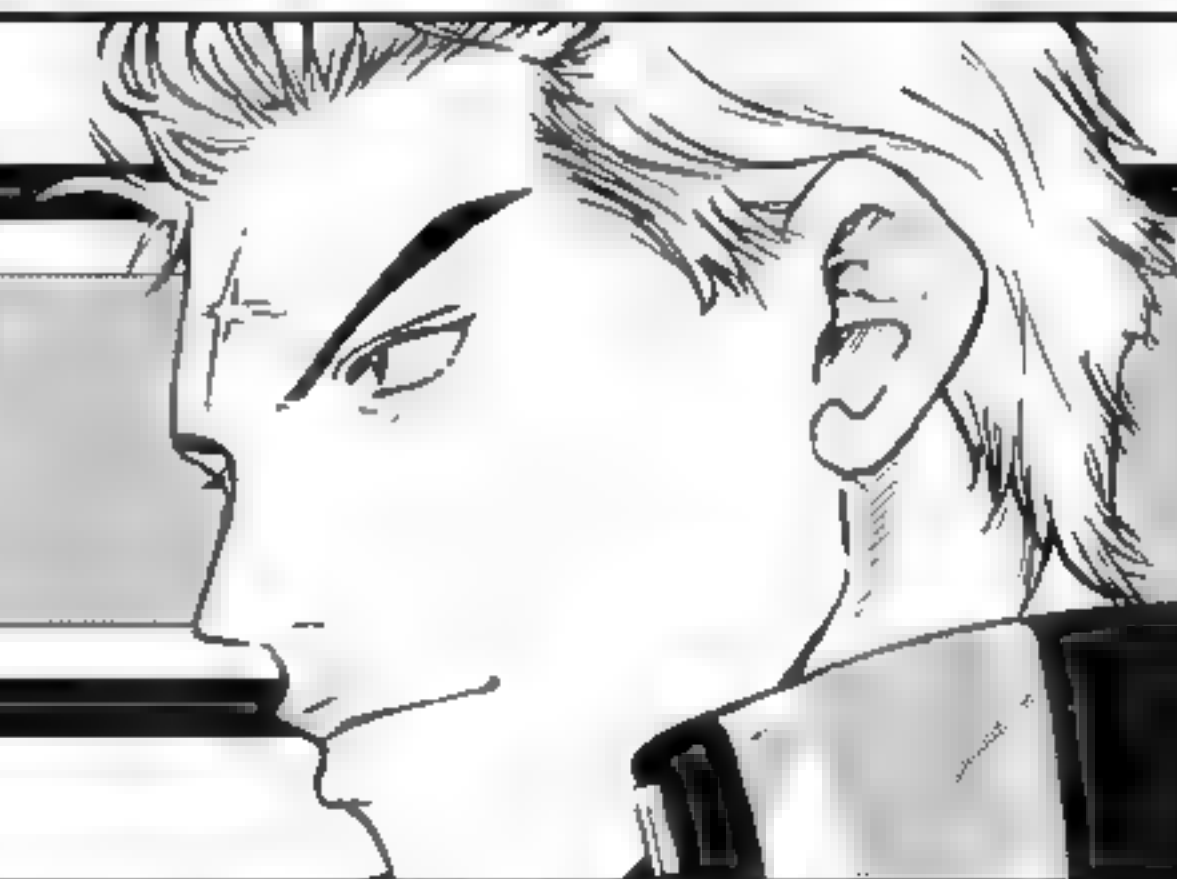
元立海大附属中の  
努力嫌いの天才



YOUTH

U-17W杯日本代表No.11  
伊達 男児(高3)

春夏秋冬ナイスガイ



YOUTH

U-17W杯日本代表No.12  
入江 奏多(高3)

あなたの良き理解者。  
テニスも人生も全て演技



YOUTH

U-17W杯日本代表No.13  
袴田 伊蔵(高3)

必殺ショット「消失」で相手を  
追い詰めるやれおっとうしい奴

YOUTH

U-17W杯日本代表No.14  
中河内 外道(高3)

極妻泣かせのテニスロボット

YOUTH

U-17W杯日本代表  
遠山 金太郎(中1)

伝説の元テニス選手「おスギ妻さん」が  
ラケットを託した浪花の暴れん坊

JUNIOR-YOUTH

U-17W杯日本代表  
真田 弦一郎(中3)

「風林火陰山雷」を使う  
中学テニス界の皇帝

JUNIOR-YOUTH

U-17W杯日本代表  
幸村 精市(中3)

「神の子」と呼ばれし  
中学生No.1選手

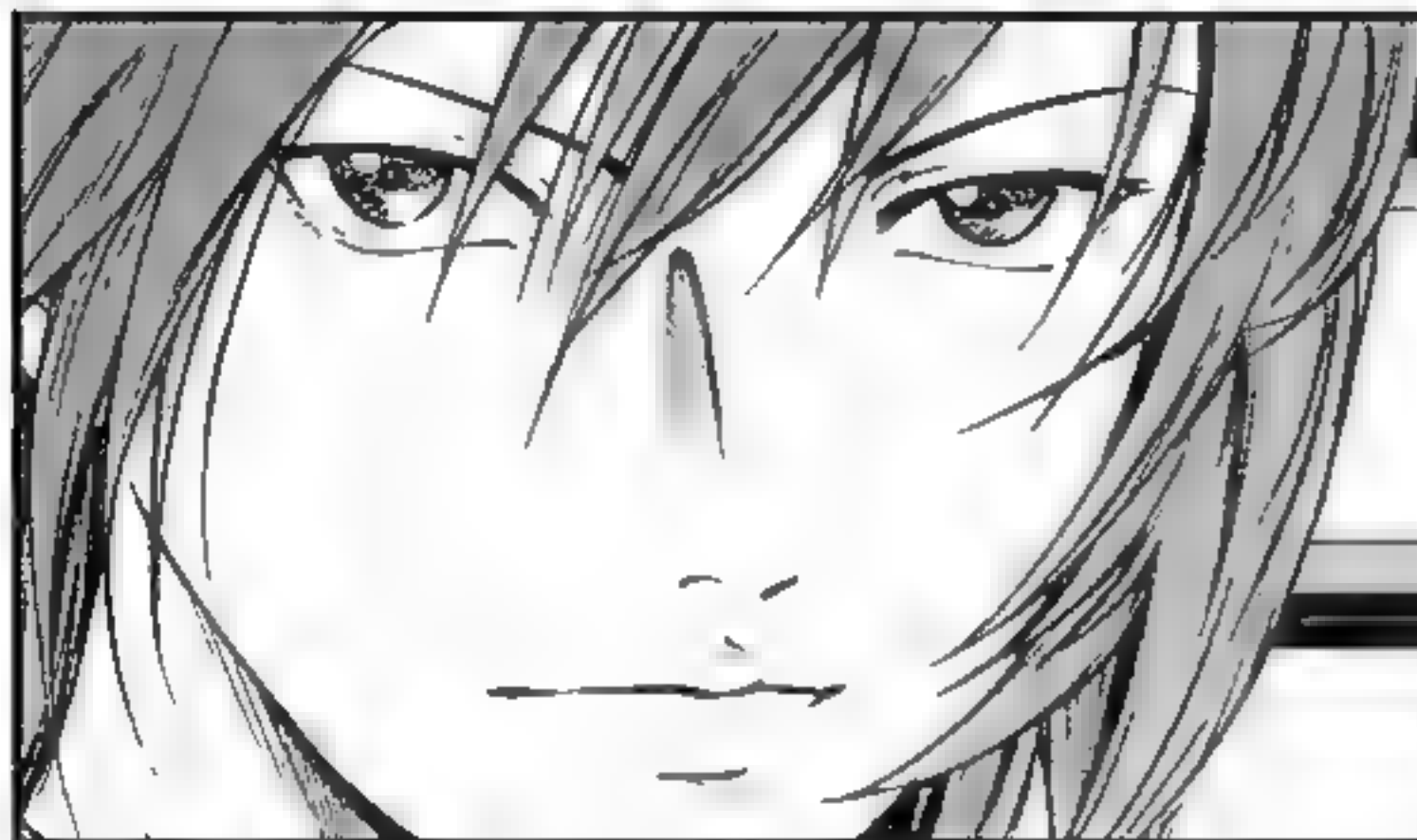
JUNIOR-YOUTH



U-17W杯日本代表  
不二 周助(中3)

カウンターを得意とする  
天才プレイヤー

JUNIOR-YOUTH



U-17W杯日本代表  
丸井 ブン太(中3)

数々の「妙技」を操る  
天才ボレーヤー

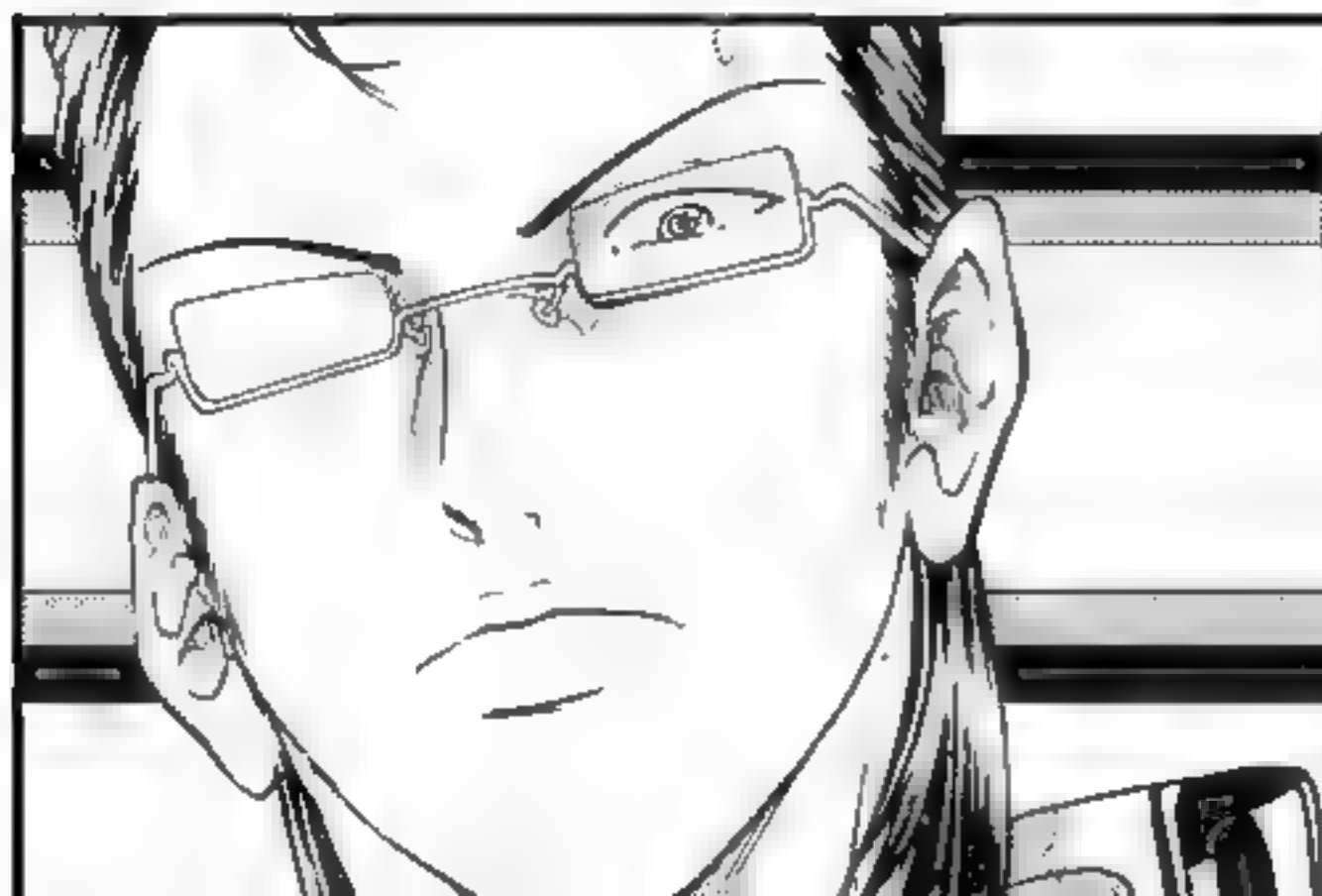
JUNIOR-YOUTH



U-17W杯日本代表  
木手 永四郎(中3)

非情なクールガイ  
「コート上の殺し屋」

JUNIOR-YOUTH





U-17W杯日本代表  
亜久津 仁(中3)

10年に一人の逸材。  
怪童亜久津が再びコートへ

JUNIOR-YOUTH

U-17W杯日本代表  
仁王 雅治(中3)

「コート上の詐欺師」が生み出す  
数々のイリュージョン

JUNIOR-YOUTH

U-17W杯日本代表  
石田 銀(中3)

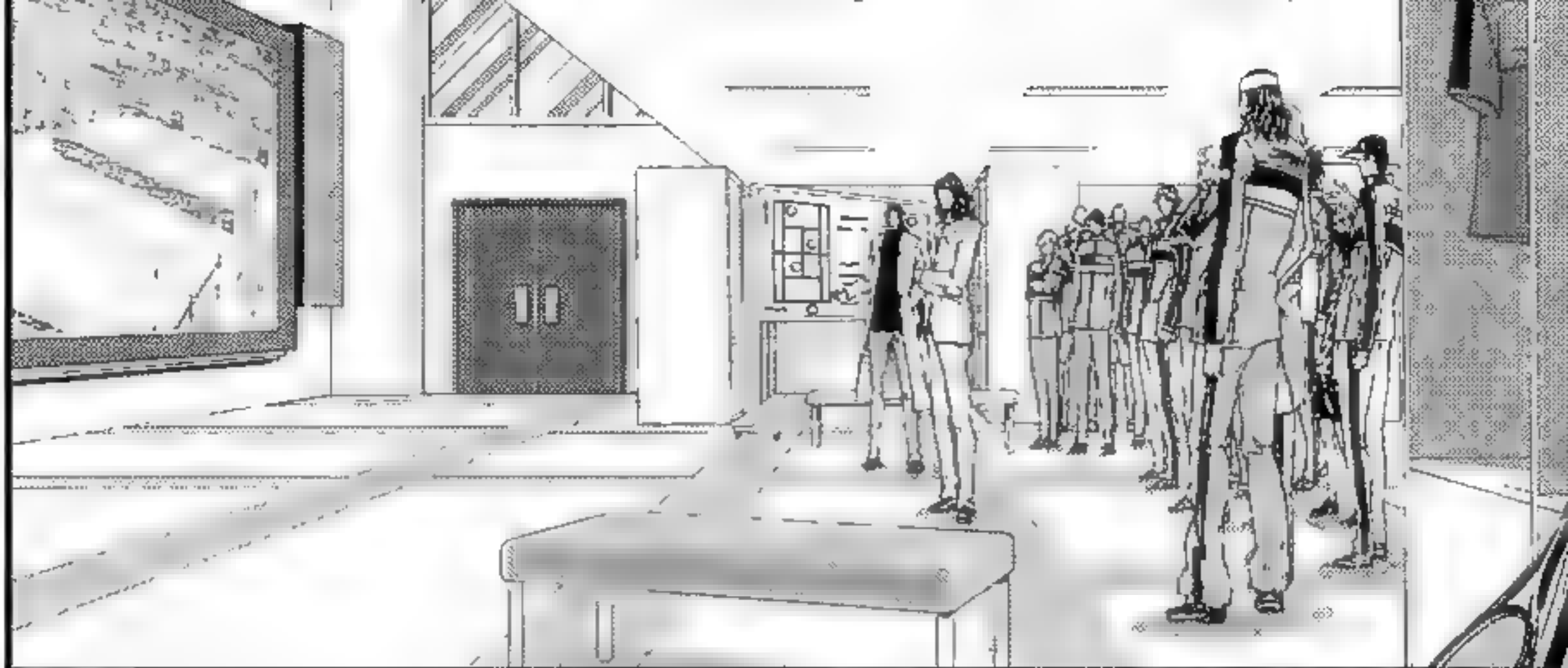
百八式波動球で  
世界をなぎはらう

JUNIOR-YOUTH

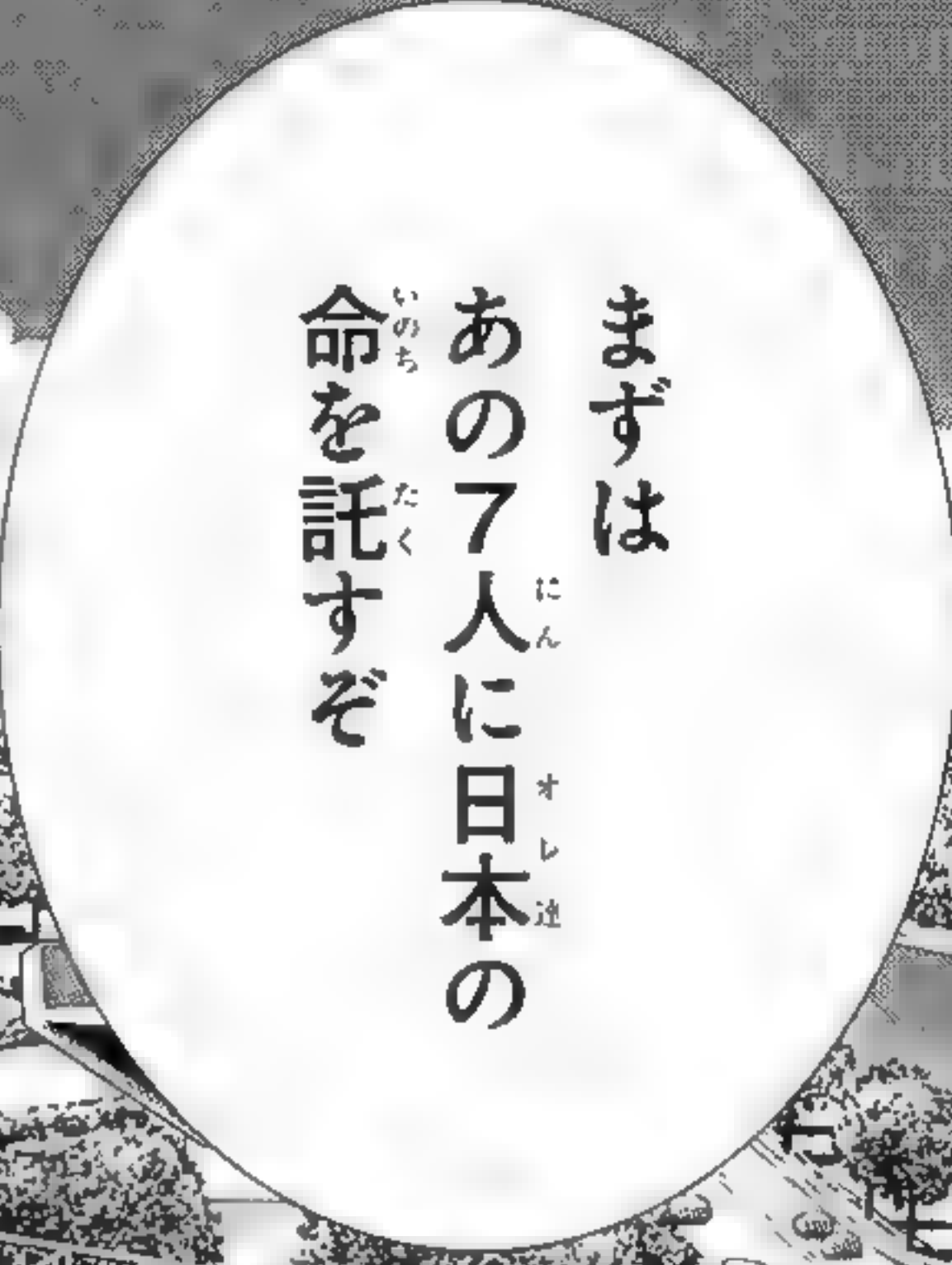
U-17W杯日本代表  
跡部 景吾(中3)

王様。豪代表J.J.ドルギアスに  
崖から海に蹴り落とされ復讐に燃える

JUNIOR-YOUTH







まずは  
あの7人に日本の  
命を託すぞ

初戦のギリシャ戦に出陣する  
7人のサムライたちは…!?





U-17 日本代表  
白石蔵ノ介

# 今明かされる 西の超一年生 誕生秘話!!

実は部活に入る少し前に、テニスを始めていたという遠山。その過去が明らかに...!!

新テニプリをもっと楽しむ  
コーナーの第59回!

## U-17 合宿日誌



胸に表れる  
遠山の想いは

●本戦を目前に控えた前夜、合宿所での宿りを返すべく、遠山が鬼に試合を申し込む。果たしてノヘンシなるのか?

おおきに!

おまじない

急いでんなら  
とっとと地獄へ  
道案内してやるよ



山田 金太郎



家之墓

ワイ  
テニスが大好きに  
なつてらうてん

すれ違う  
東西の両雄...



託された未来!!

ハアちゃん  
ワイ日本のテニス  
選手になつた

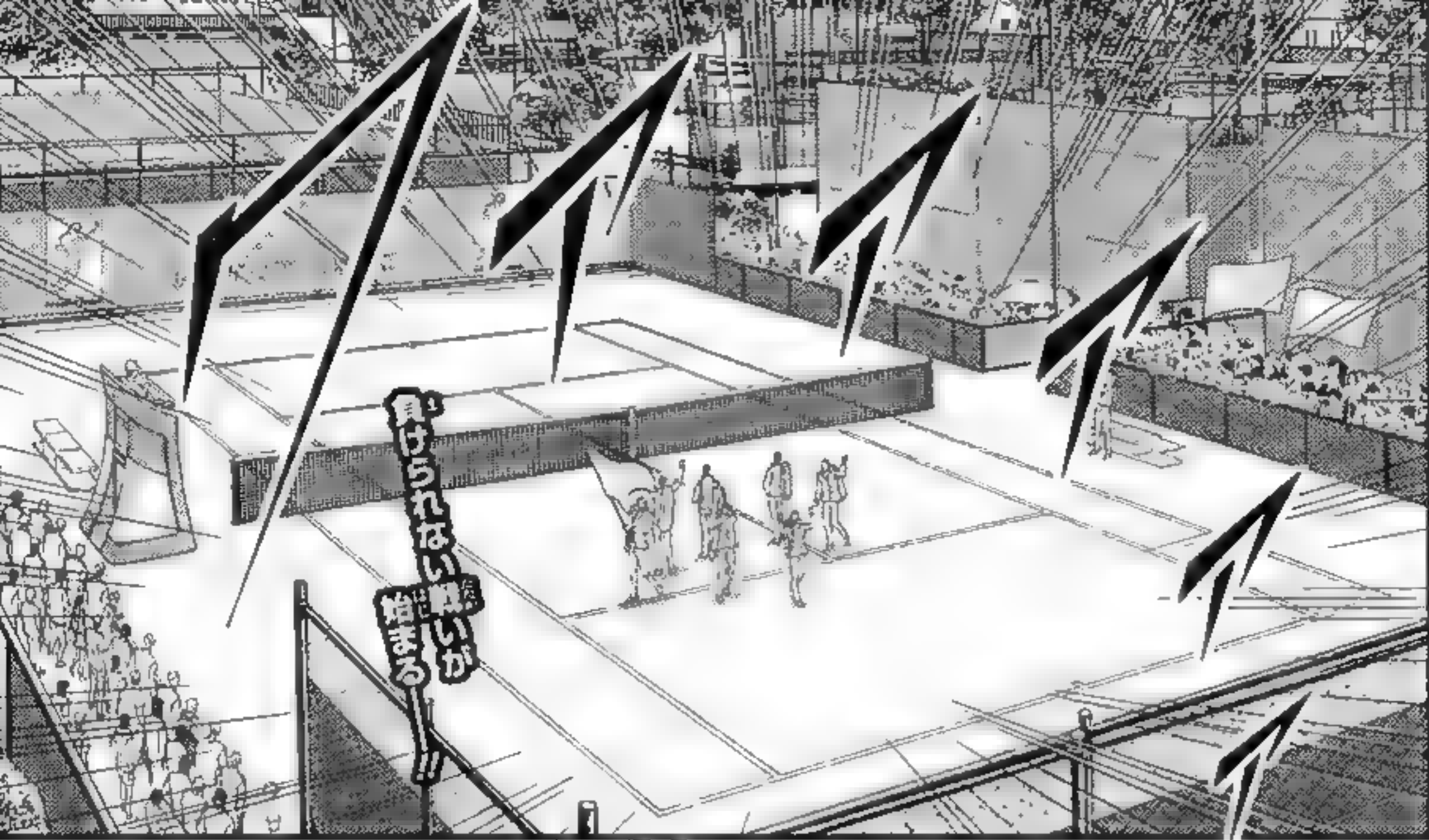
●遠山は、聖さんが戦後時代に受けていたラケットを受け継ぐことに、西の超一年生による悲劇の快進撃はここから始まった。

初めての敗北!



●「やられたらやり返せ」という言葉は、遠山の原点とも言うべき精神!

伝説の女子プロテニス選手との出会いが  
ゴングタクレの闘志に火をつけた!!

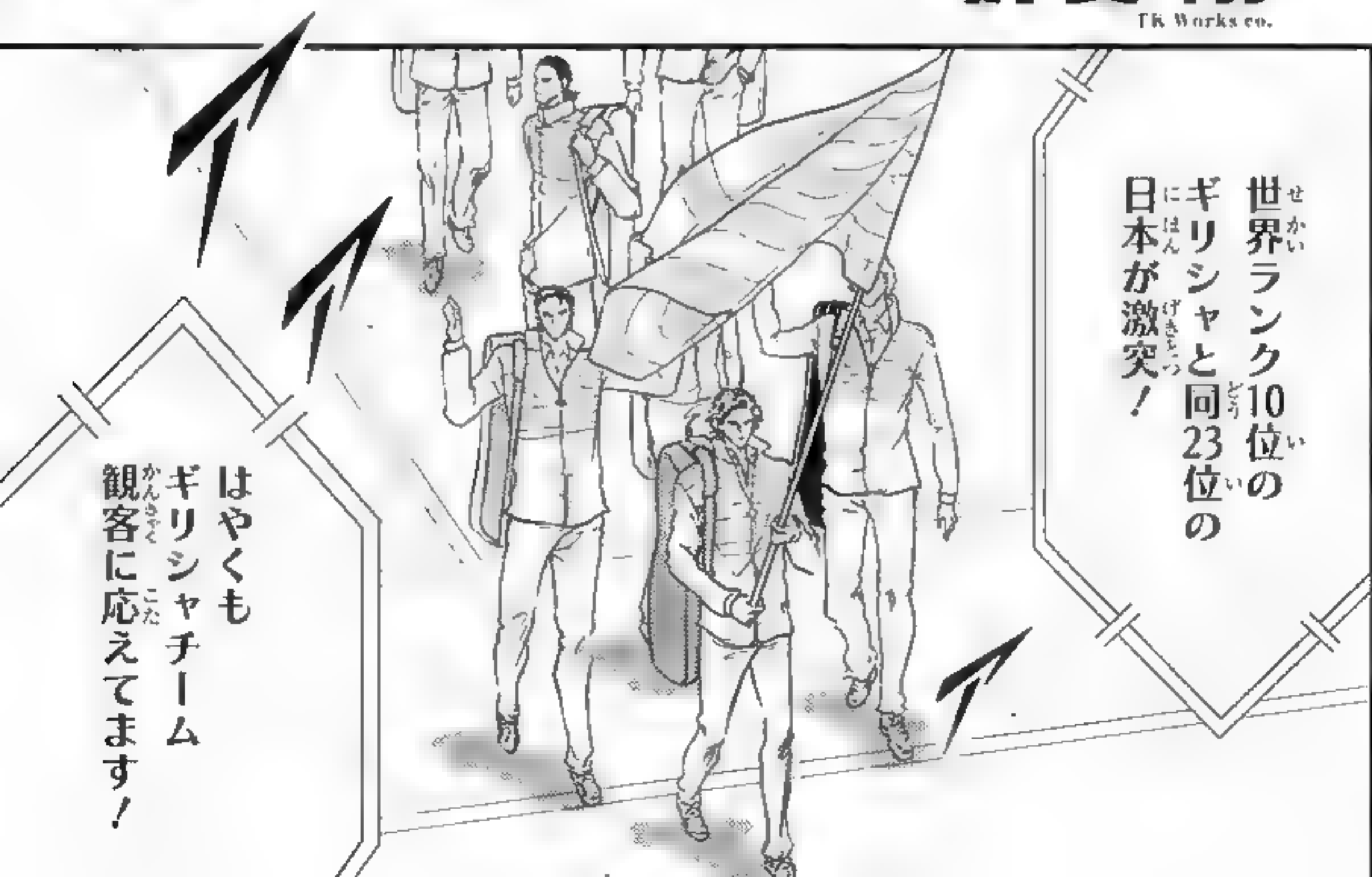


Golden age 179 戦豪ギリシャ戦

新子と王子様

このま たけし  
許斐 剛

TK Works co.



世界ランク10位の  
ギリシャと同23位の  
日本が激突!

はやくも  
ギリシャチーム  
観客に迎えます!



U-17W杯日本代表監督  
三船 入道(?)

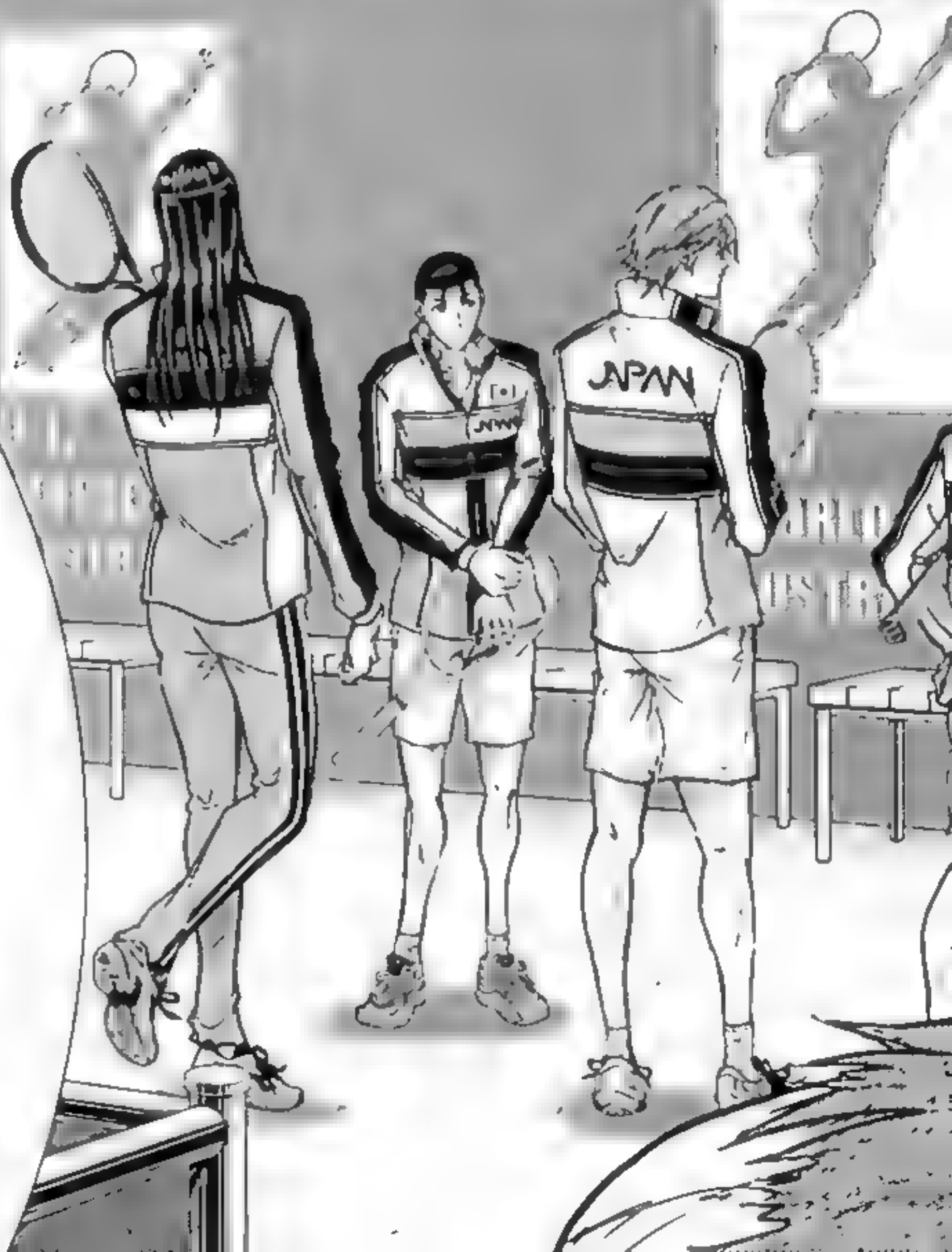
んじゃ  
世界を知って  
こいやあ…







『チーム松』の7人衆



U-17W杯日本代表No.2  
種ヶ島 修二(高3)

全ての回転を  
「無」に出来る男

YOUTH

U-17W杯日本代表No.4  
徳川 カズヤ(高2)

義の精神でも世界を  
獲れる事を固く誓う

YOUTH

U-17W杯日本代表No.8  
遠野 篤京(高3)

「コート上の処刑人」との異名を持つ。  
13の処刑技で敵の患の根を止める

YOUTH

U-17W杯日本代表No.9  
越知 月光(高3)

高身長からの一撃必殺サーブ

YOUTH



U-17W杯日本代表  
白石 蔵ノ助(中3)

完璧で無駄の無いテニスは、まるで「聖書」

## JUNIOR-YOUTH

U-17W杯日本代表  
切原 赤也(中2)

立海big3の柳のふんまで  
高みにあがる熱い決意



## JUNIOR-YOUTH

U-17W杯日本代表  
大石 秀一郎(中3)

青学の良心。生粋のダブルスプレイヤー



## JUNIOR-YOUTH



グループリーグ  
突破の為に  
この初戦のギリシヤ戦は  
絶対に落とせない!!

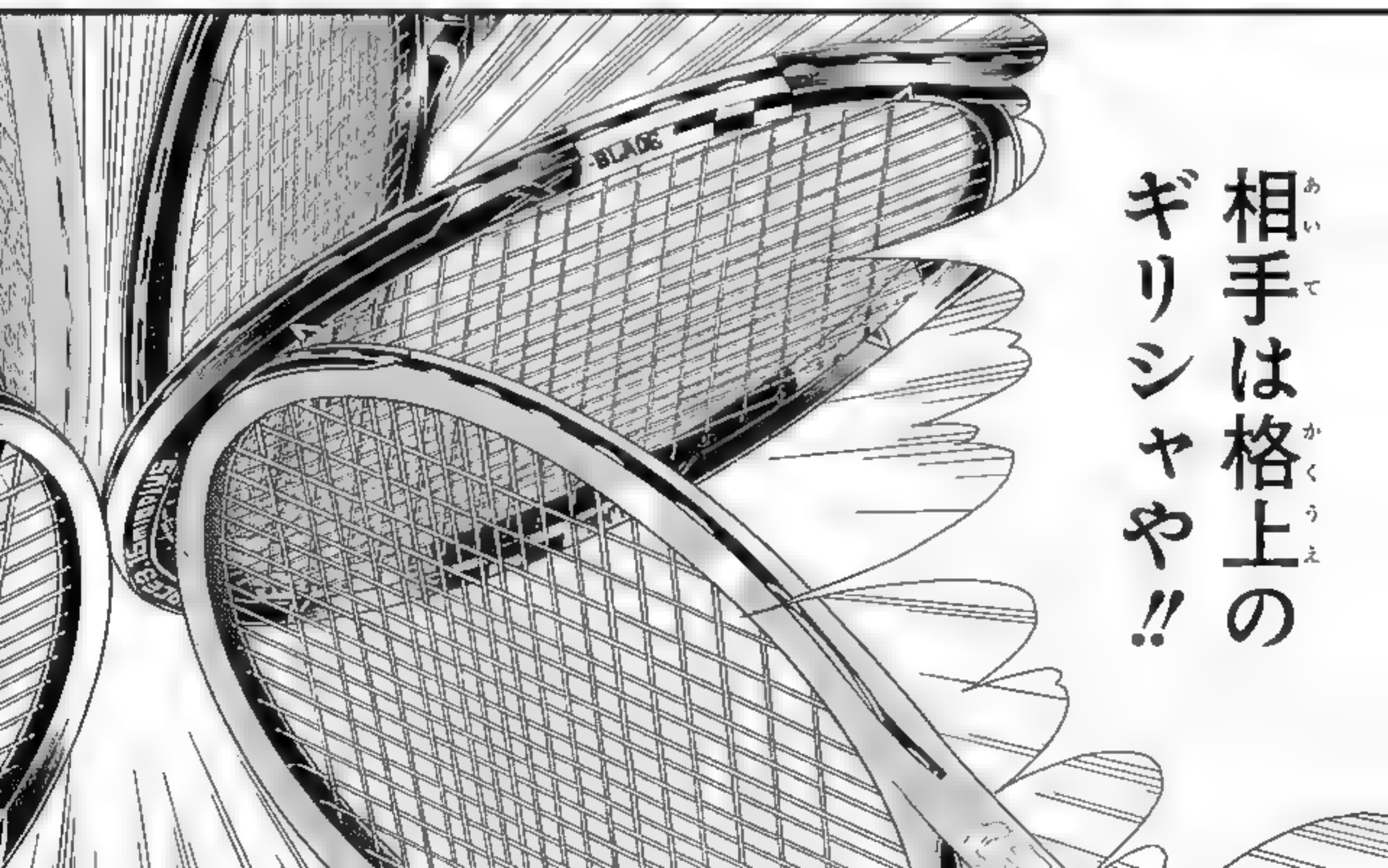
その大事な試合に  
俺なんかが選ばれた...  
いやしつかりしろ秀一郎!!



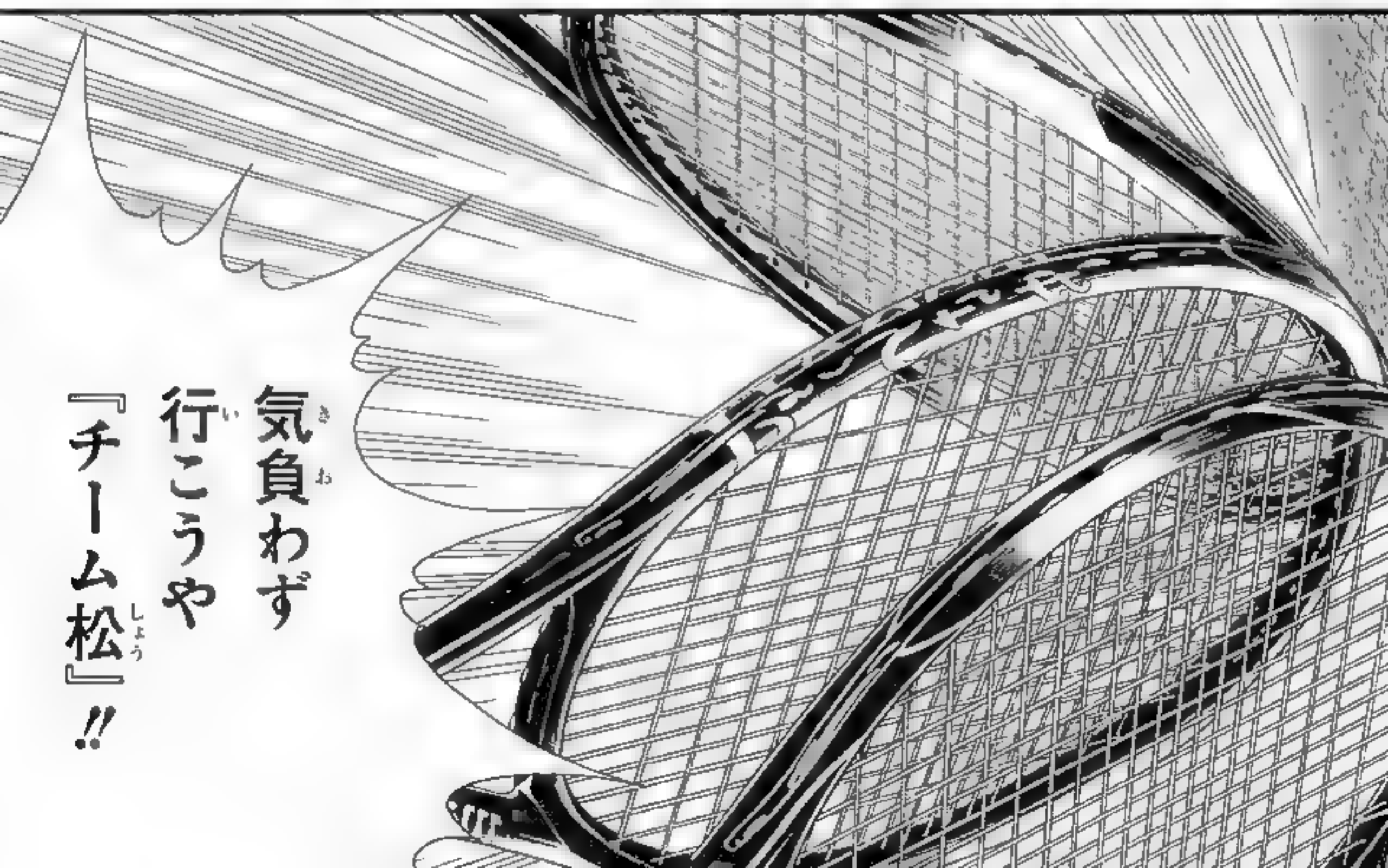


リーグ初戦やし  
俺ら『チーム松』  
負けてもエエわ☆

さよか!



相手は格上の  
ギリシヤや!!





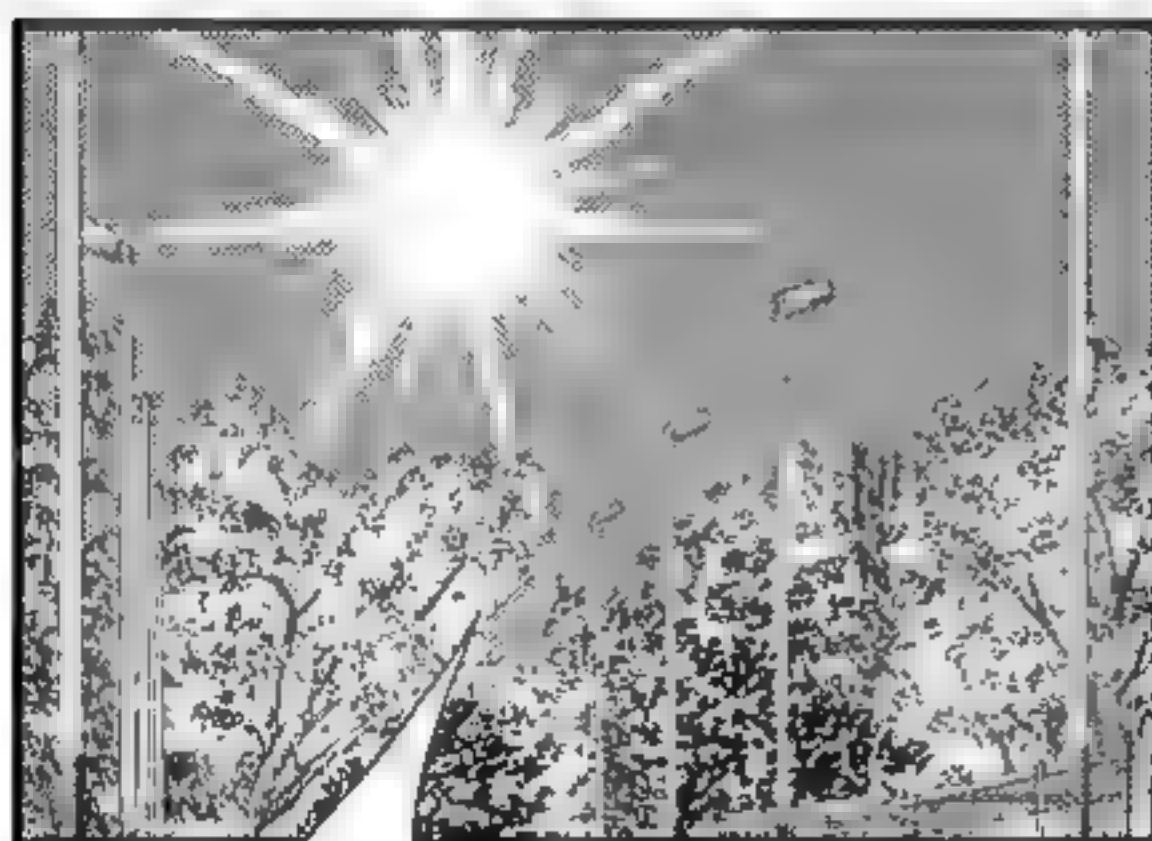


キヤア——ッ  
リョーマ様♡  
どこよ!?

アンタ達  
しっかり  
さが  
探してよねっ!!



なに  
何か言  
堀尾っ!?



うわ  
うわ  
うわ  
!?



もう朋ちゃん  
ったら……





あんちび  
裏切りだばあ!



何かの  
間違いじゃないっすか?



うっそダーン  
そんなまさかあ…

せんごく  
千石さん  
!!!



ホンマかい  
謙也?

こっちも  
ビツクリや



ほんとう  
本当だって  
さっき阿久津に  
聞いたんだけど……





越前<sup>えちぜん</sup>リョーマは  
アメリカ合衆<sup>がっしゅうこく</sup>国代表<sup>だいひょう</sup>に  
なっ<sup>な</sup>たらしいよ





日本最強新人が：  
日本代表の敵に!?



リョーマくんが  
.....敵!?

美人公が  
最大の敵に!?

Golden age 1.79...おわり  
←続きは2ページ後!!

ジャンプSQ.は毎月4日発売!

グッズ  
NEWS!

新テニスイテムで心機一転!

春から始める

# 王子様新生活!!

勉強タイムに使える文房具、便利な生活雑貨など…この春をさらに満喫できる  
クール&キュートなアイテムが登場!王子様達と一緒に新生活をエンジョイ!!

テニプリアイテム  
ニュース&コレクション!

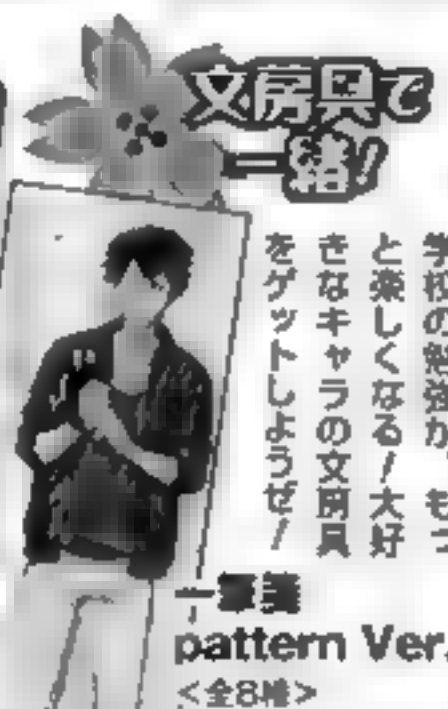
今月の  
**テニコレ**

4月からの新生活にふさわしい  
新テニグッズがそろい踏み!!



B5クリア下敷き  
pattern Ver.<全8種>

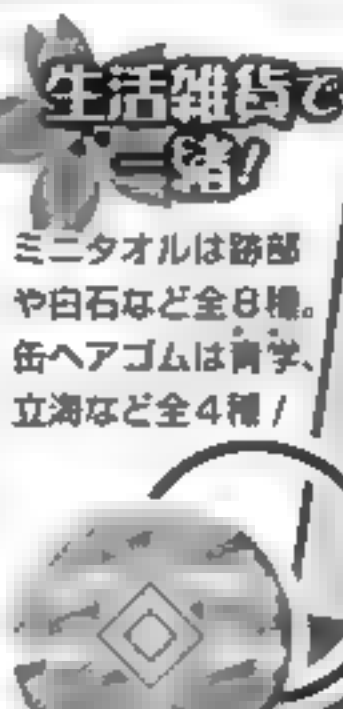
【クリア下敷き】  
発売日 6月23日(木)予定  
メーカー ブロッコリー 価格 各432円(税込)



文房具で  
一緒に!

一筆箋  
pattern Ver.  
<全8種>

【一筆箋】 発売日 6月11日(土)予定  
メーカー ブロ・コロリー 価格 各432円(税込)



生活雑貨で  
一緒に!

ミニタオルは跡部  
や白石など全8種。  
缶ヘアゴムは青学、  
立海など全4種!

缶ヘアゴム  
pattern Ver.<全4種>

【缶ヘアゴム】  
発売日 6月23日(木)予定  
メーカー ブロッコリー 価格 各702円(税込)



マイクロファイバーミニタオル  
pattern Ver.<全8種>

【マイクロファイバーミニタオル】  
発売日 6月11日(土)予定  
メーカー ブロ・コロリー 価格 各540円(税込)



キーホルダーで  
一緒に!

リョーマを始め、  
青学メンバー4名  
が登場! / シーク  
レットもあるぞ!!

びくりる / 新テニスの王子様  
トレーディングアクリルキーホルダー青学<全5種>

【アクリルキーホルダー】 発売日 5月予定  
メーカー ホビーストック 価格 1ピース 各648円  
1BOX (5個入り) 3240円(共々税込)



マスコットで  
一緒に!

もっちりもちの触感に癒されまくり /  
ボールチェーン付きのマスコット!!

もっちりマスコット  
新テニスの王子様 vol.1<全9種>

【もっちりマスコット】 発売日 6月予定  
メーカー エスケイジャパン 価格 1パック 各756円  
1BOX (9個入り) 6804円(共々税込)



誕生日も  
一緒に!

バースデーチャーム  
<全33種>

各キャラの誕生日に  
合わせて発売 / 4月はご存知、  
遠山、白石、丸井、大石だ!!

【バースデーチャーム】  
発売日 4月以降随時発売予定  
メーカー ムービック 価格 各1620円(税込)



一番くじ 新テニスの王子様~SURVIVAL WINNERS~  
キービジュアルお披露目!!

人気投票の上位15名が  
ラインナップする「く  
じプリ」が7月上旬に  
発売!! 透視第1弾では  
栄光の上位3名の描き  
下ろしイラストを公開。

発売日 7月下旬  
メーカー バンプレスト  
価格 1回650円(税込)

3  
跡部景吾



2  
不二周助



1位!  
不動峰  
内村京介



詳細は公式サイトをチェック! > <http://bpnavi.jp/t/tenipuri3>

Golden age 180・恐怖

許斐剛

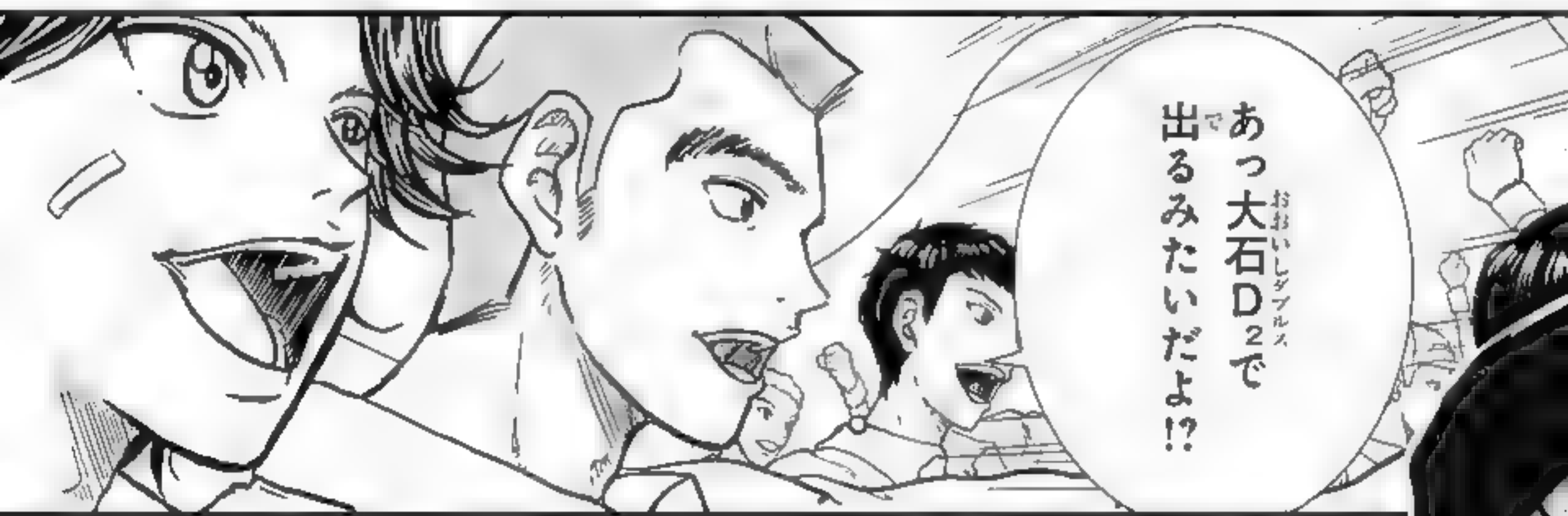
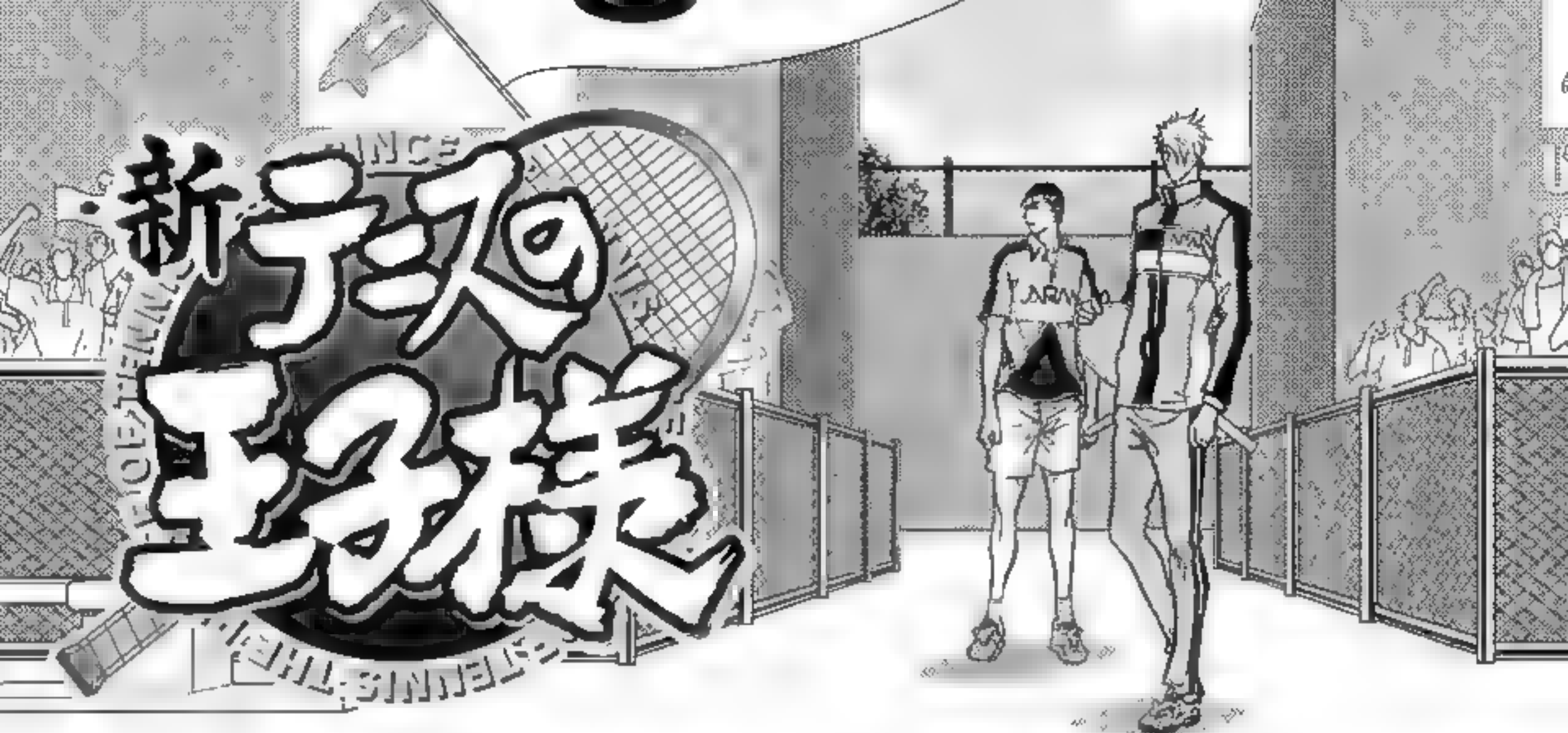
TK Works co.



初陣!!

チーム松





駄目だ……  
相当緊張してる



ホイホイ大石い  
日本から応援に  
来たよ〜ん!!

ブム  
ブム



キミは  
ホウキで試合を  
するのかね？



U-17W杯ギリシャ代表  
タラッタ・ヘラクレス(中3)

U-17W杯ギリシャ代表  
パバドブーロス・エヴァゲロス(中3)





ワハハハ  
何て日本人は  
ユーモラスなんだ!!



ええええっ  
何でえ...!?

しまった!!  
あ...いや  
間違いですう



ゴッ



アハハ



アハハハ



ザベストオブ  
1セットマッチ

ギリシャ  
サービスプレイ!

行くぞお  
ゲロス!

エヴァで  
いいでしょ



スライスサーブ!!  
そんなに  
スピードも無い

このスタートゲーム  
一気に攻め込む



『アベレックス・ケルコス  
無邪気なしっぱ  
返してみられよ』

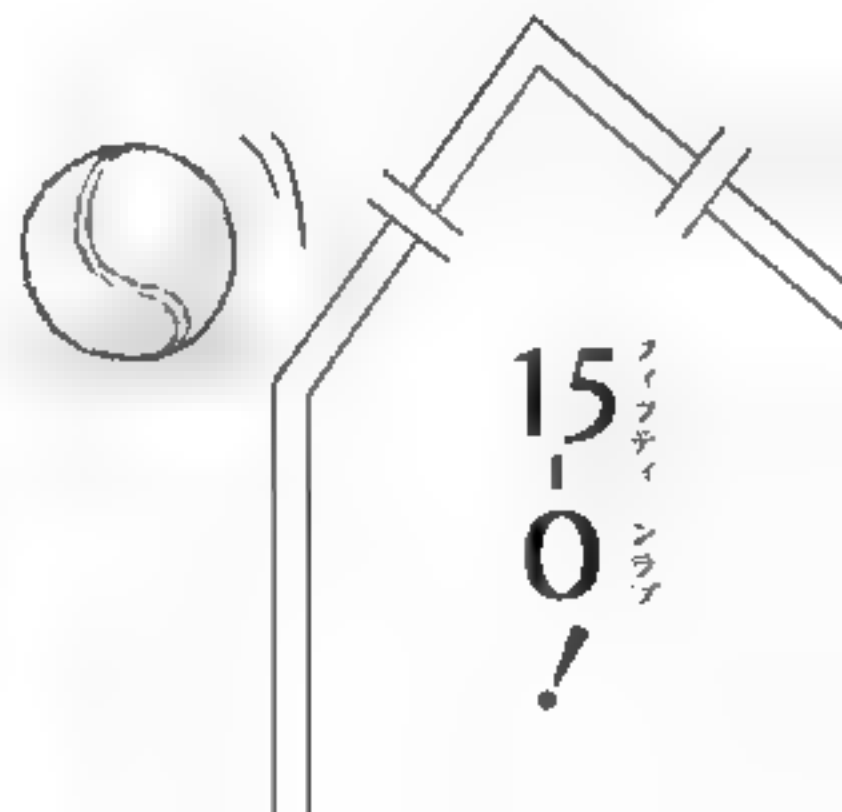


なんて曲がる  
スライスサーブだ!?



ス  
スイマセン...

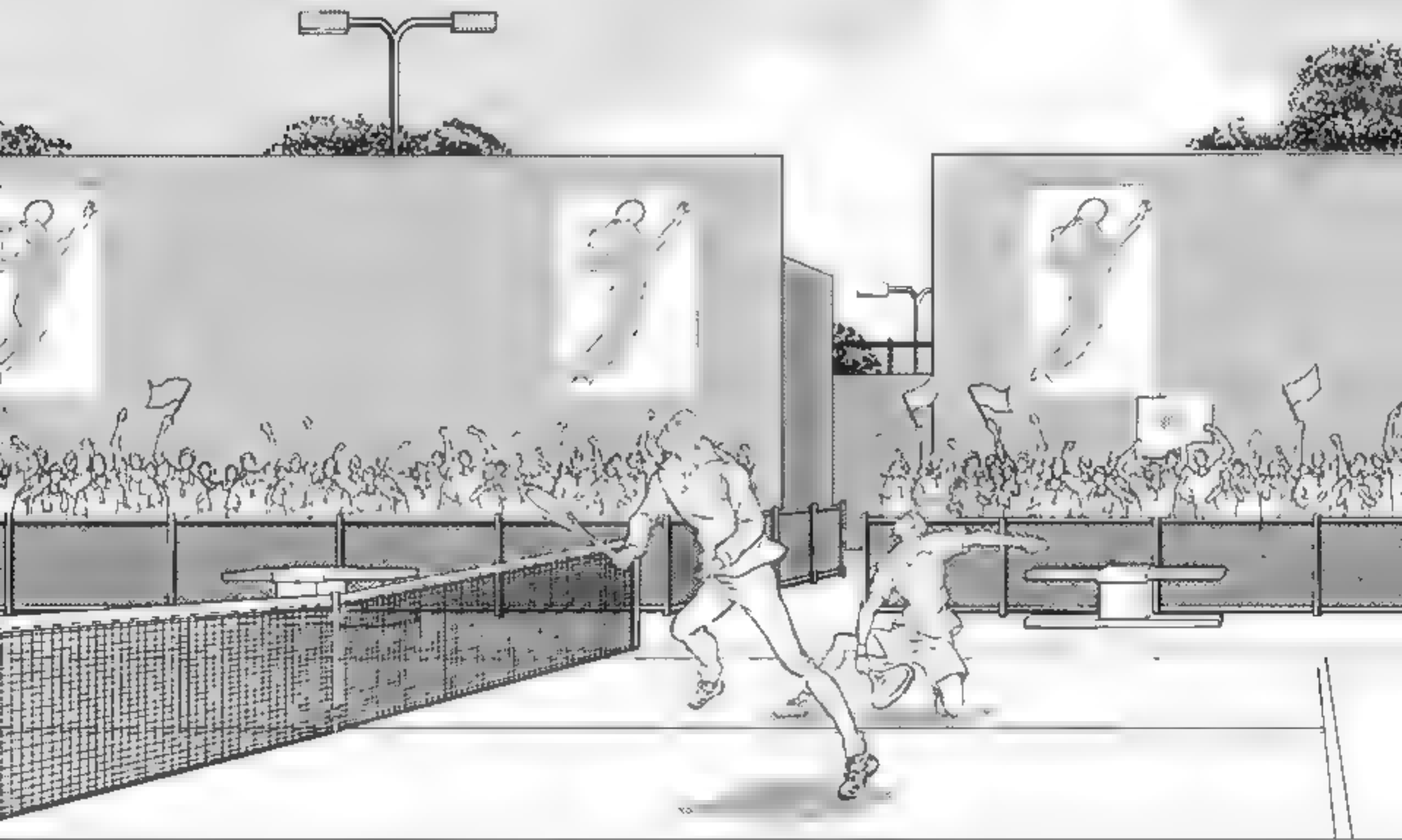
これが  
世<sup>せ</sup>界<sup>かい</sup>...か



15  
0!  
フイフディ  
ンラッ







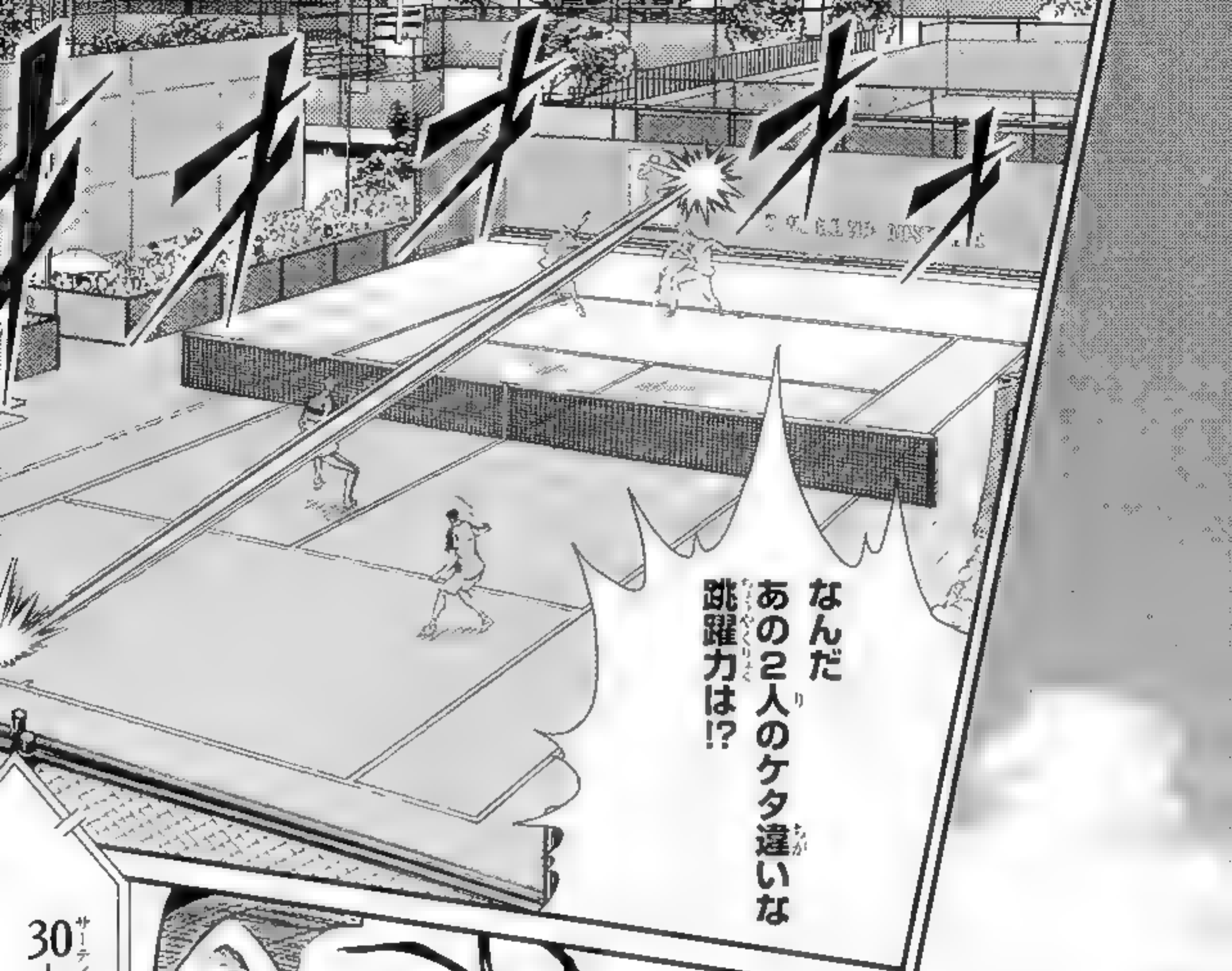
来たあーっ  
トップスピンドロブで  
ライン上を狙う

おいしせんばい  
大石先輩の十八番  
ムーンボレーだ!!

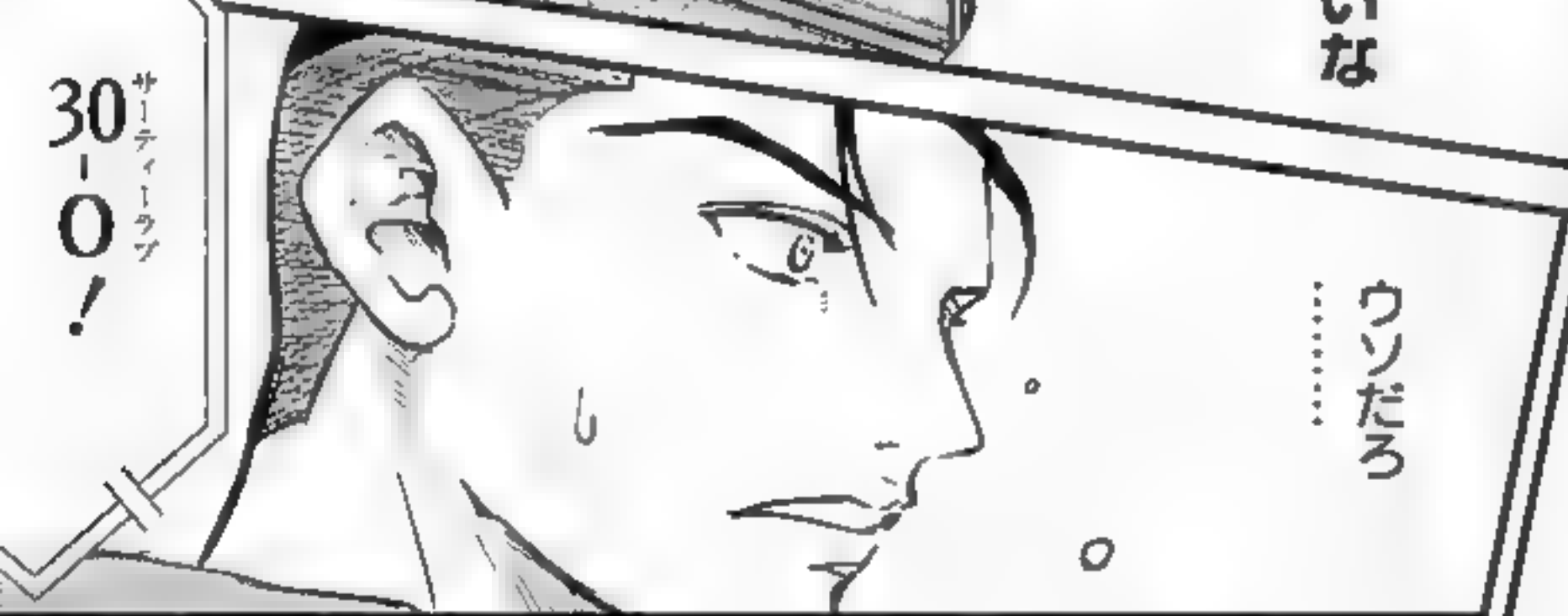








なんだ  
あの2人のケタ違いな  
跳躍力は!?



ウソだろ  
.....

サテライトクラブ  
30-0!



ススイマセンツ  
おちせんばい  
越知先輩っ!?



アドコートなら  
まだしも…  
デユースコートだ

絶対あの  
「無邪気なじつぽ」  
捕まえて—



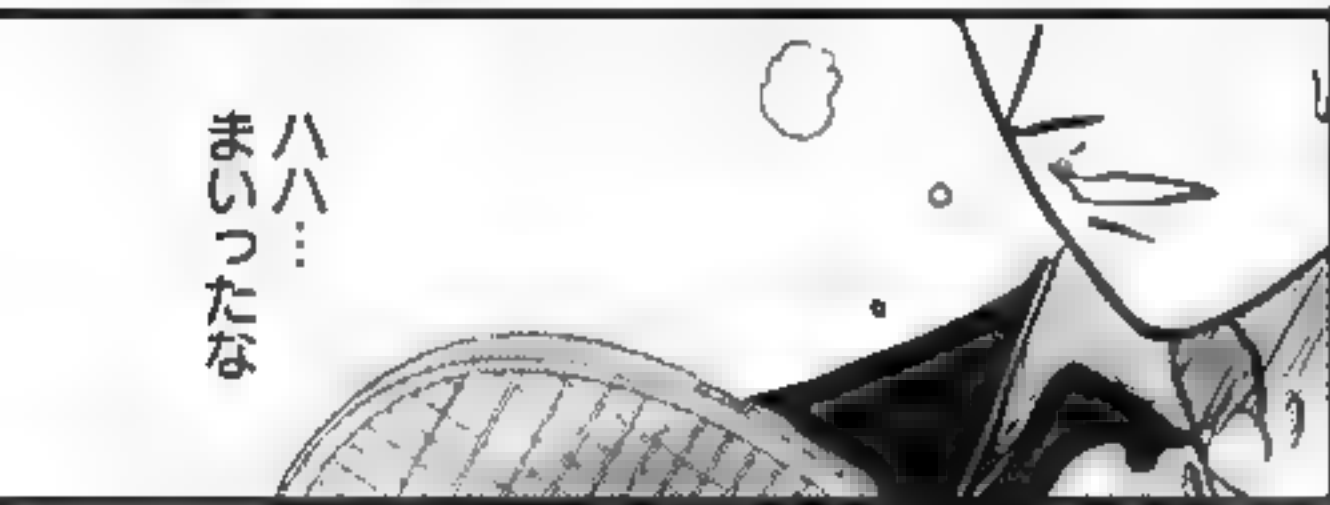
センターに  
叩き込まれたーっ!!



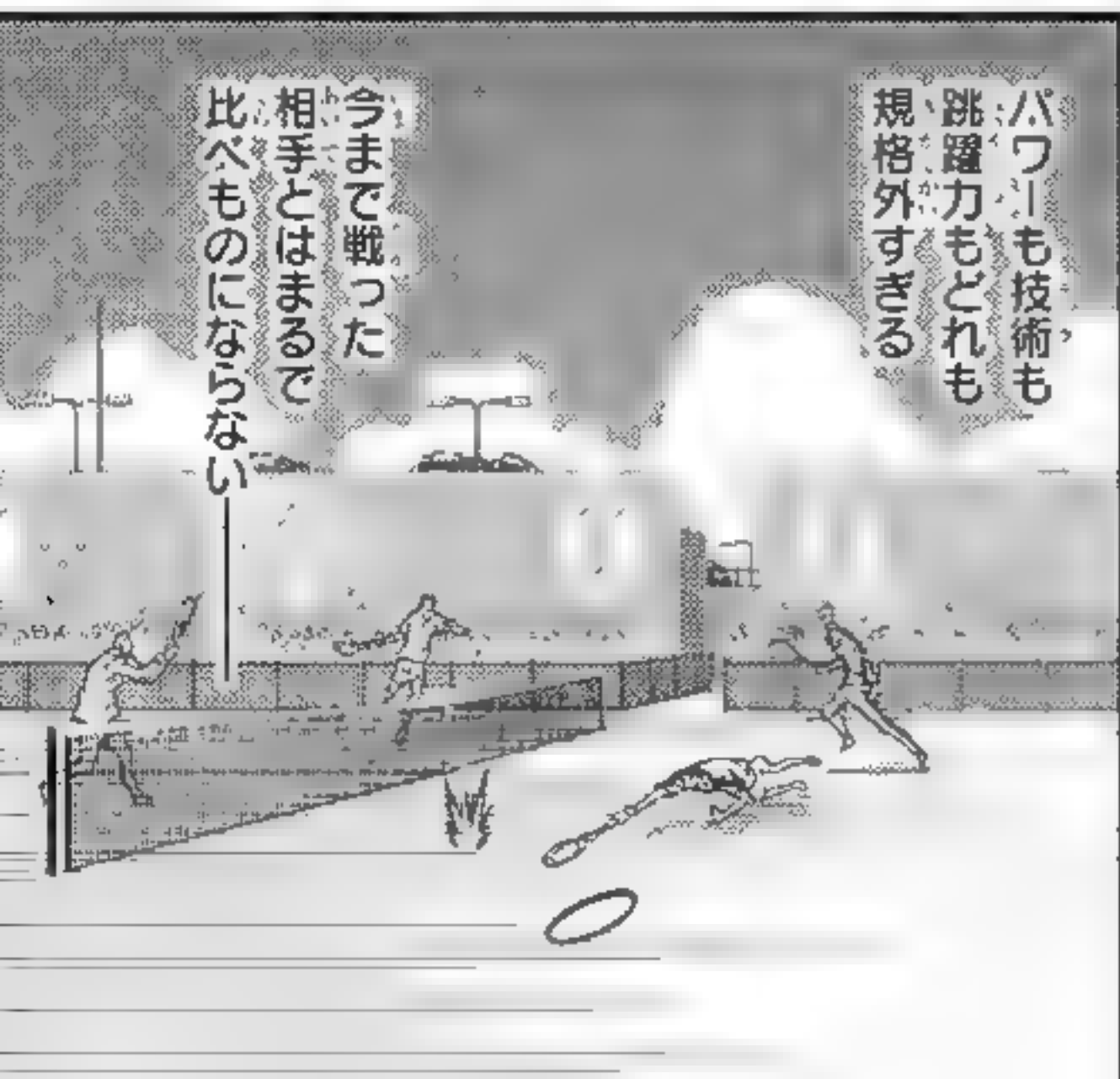




『アヘレース・ケルコス  
無邪気なしっぱ』は  
きまぐれぞな



ハハ…  
まいったな



今まで戦った  
相手とはまるで  
比べものにならない

パワーも技術も  
跳躍力もどれも  
規格外すぎる

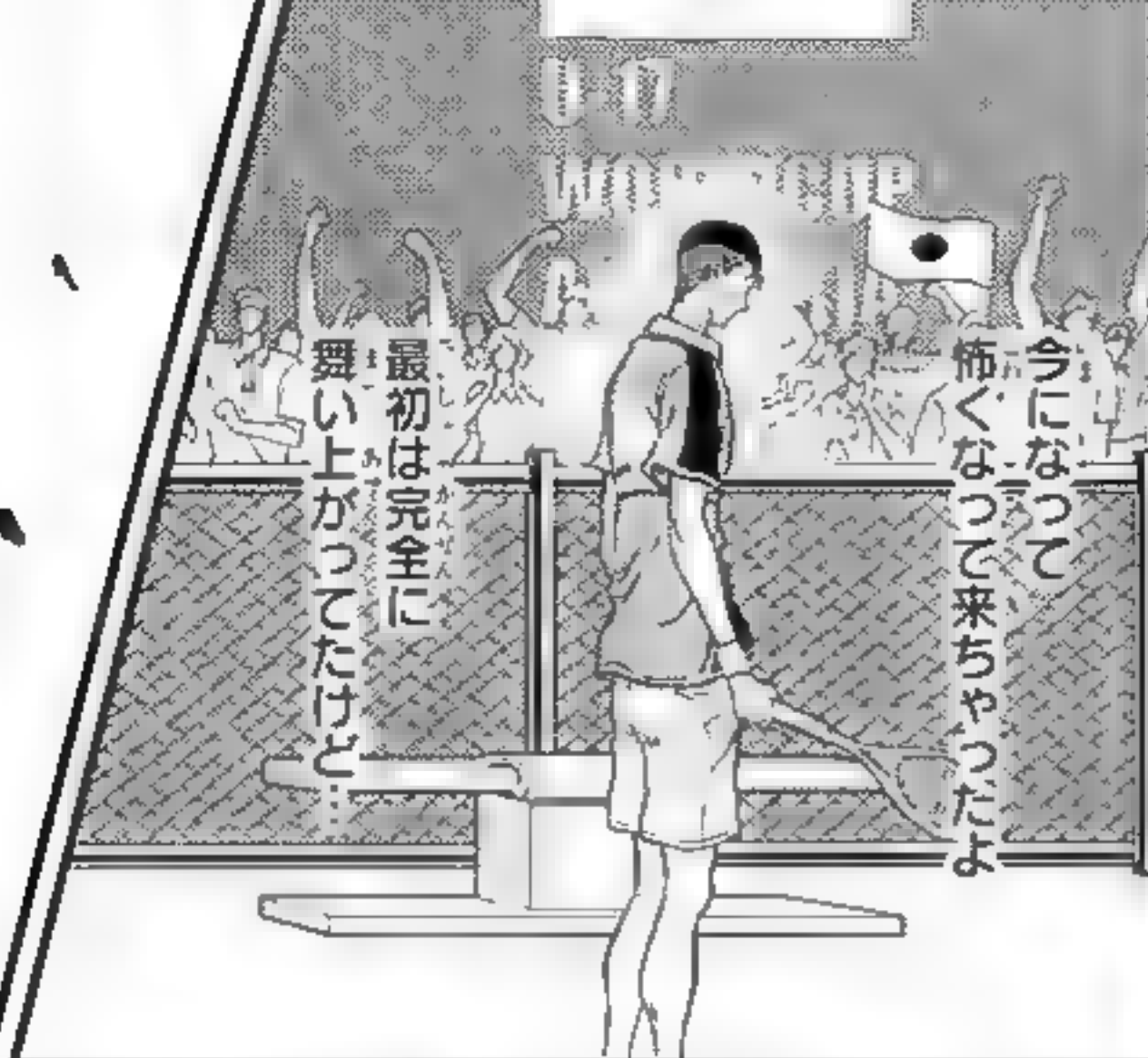


ギリシヤ!

ギリシヤ!

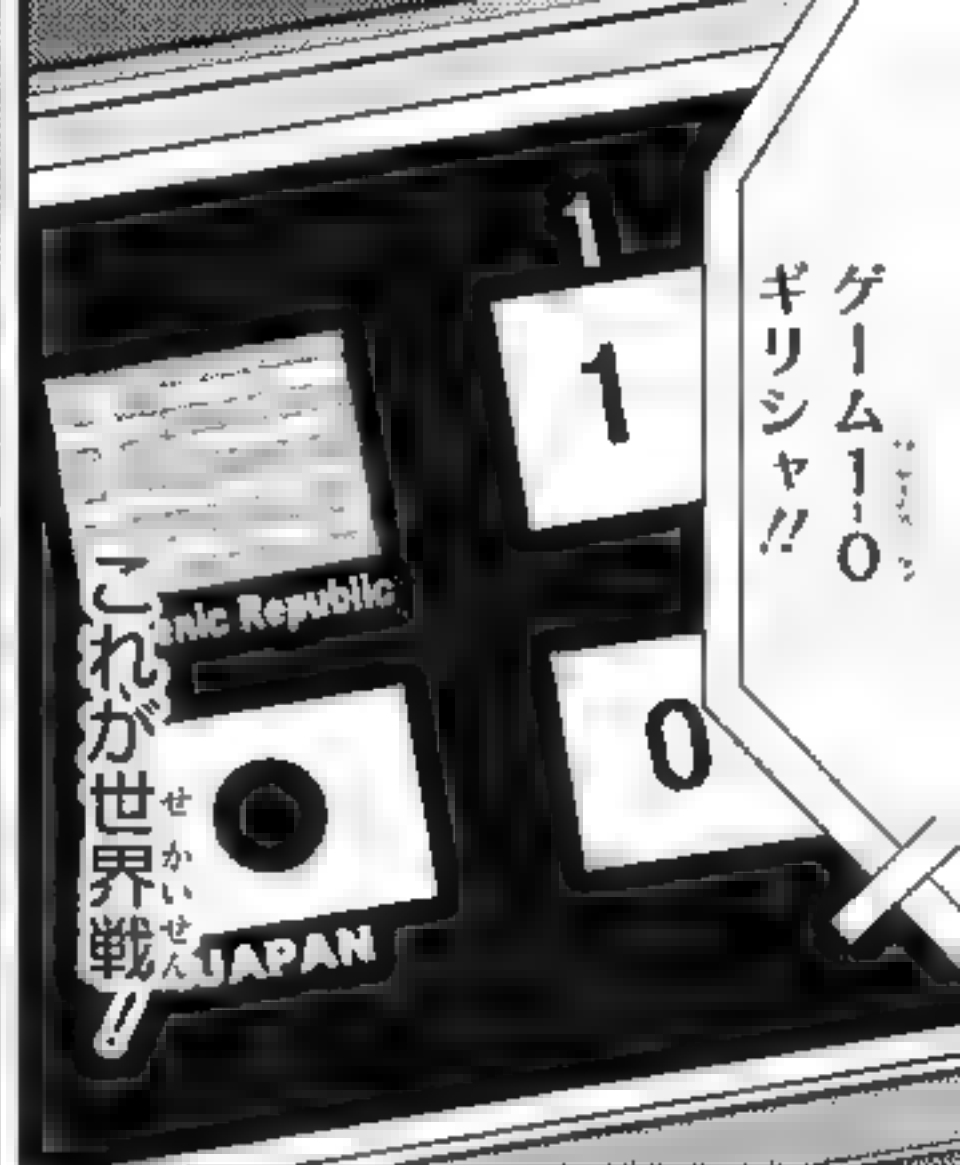
ギリシヤ!

ギリシヤ!



最初は完全に  
舞い上がったけど...

今になって  
怖くなって来ちゃったよ



ゲーム1-0  
ギリシャ!!

1

0

Democratic Republic  
これが世界戦!  
JAPAN



冷静になればなる程  
あのギリシャのDペア  
隙が見当たらないよ...英二

百戦錬磨の  
代表の皆ならともかく  
何で俺みたいな選手が







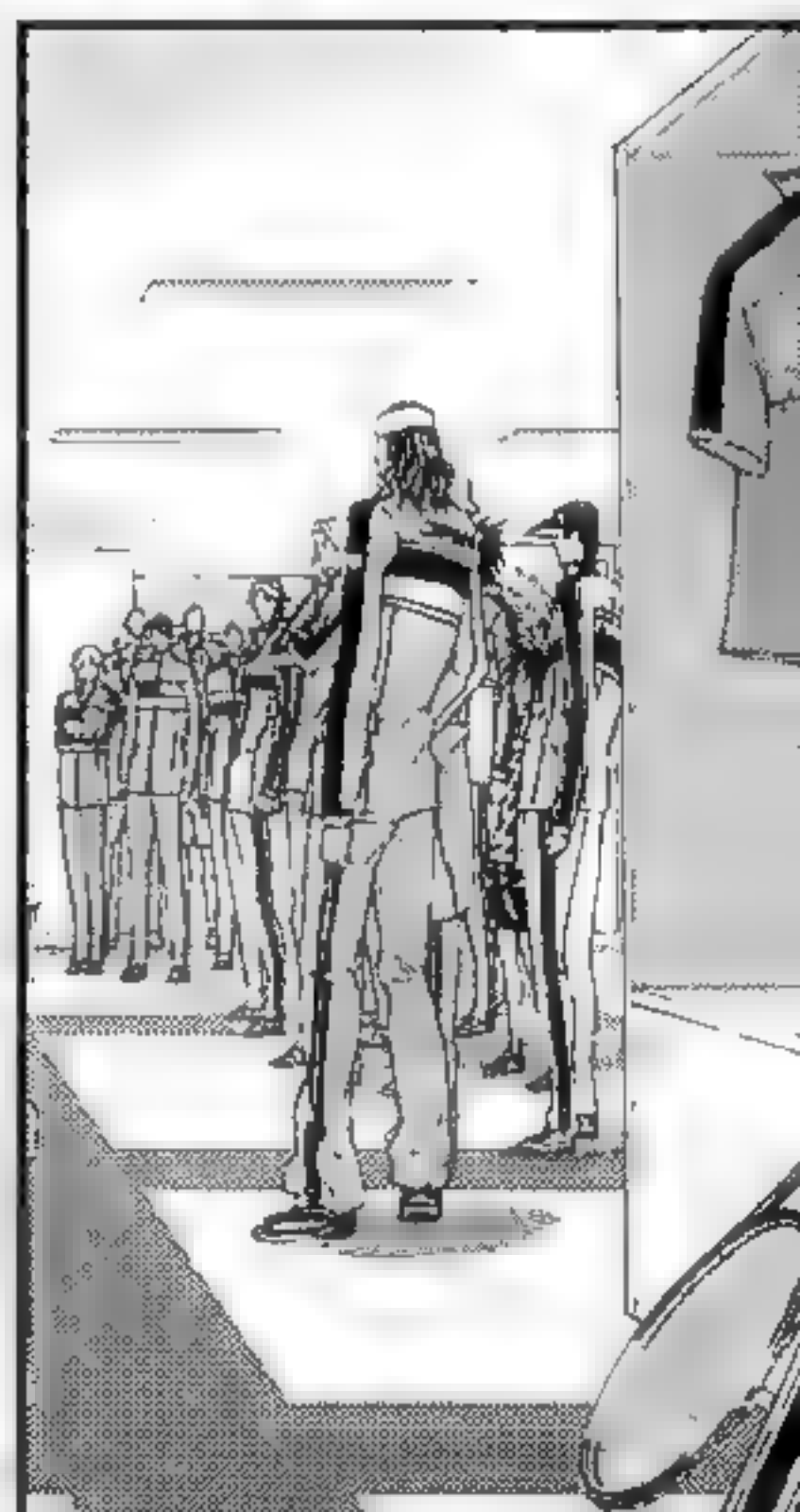
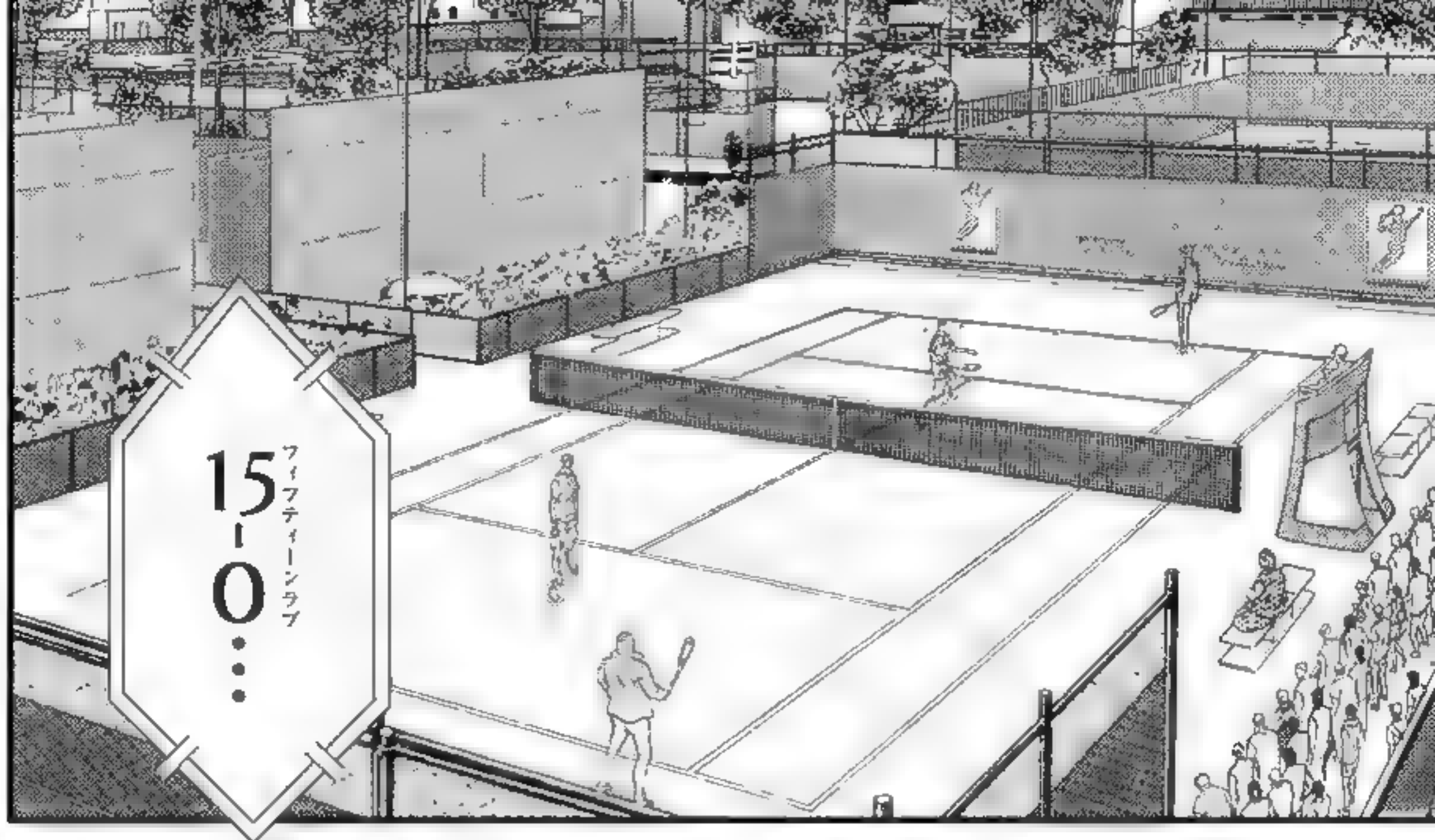
AUSTRALIA



マ  
ッ  
ハ

...

WORLD CUP







あつ  
すすいま...



切り替<sup>き</sup>えろ  
おおいし  
大石<sup>おおいし</sup>



あやま  
そしていちいち  
謝<sup>あやま</sup>らなくていい

精神の暗殺者が味方になると  
精神の暗殺者になるか...?



# 乾のスランプ

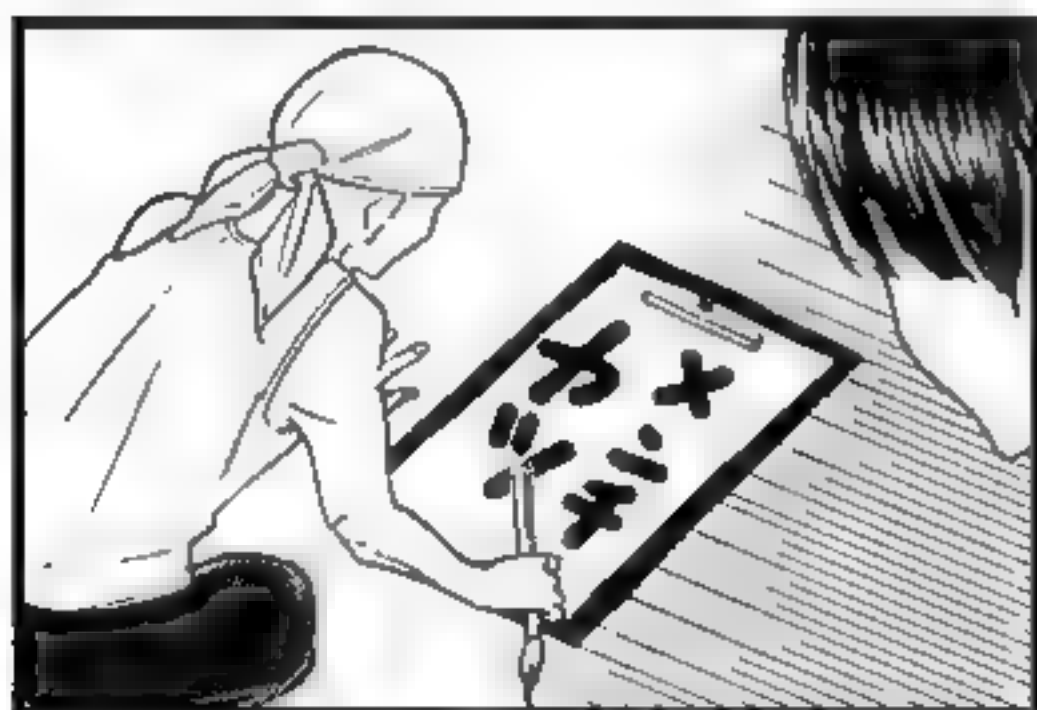


# 油断せずに行こう





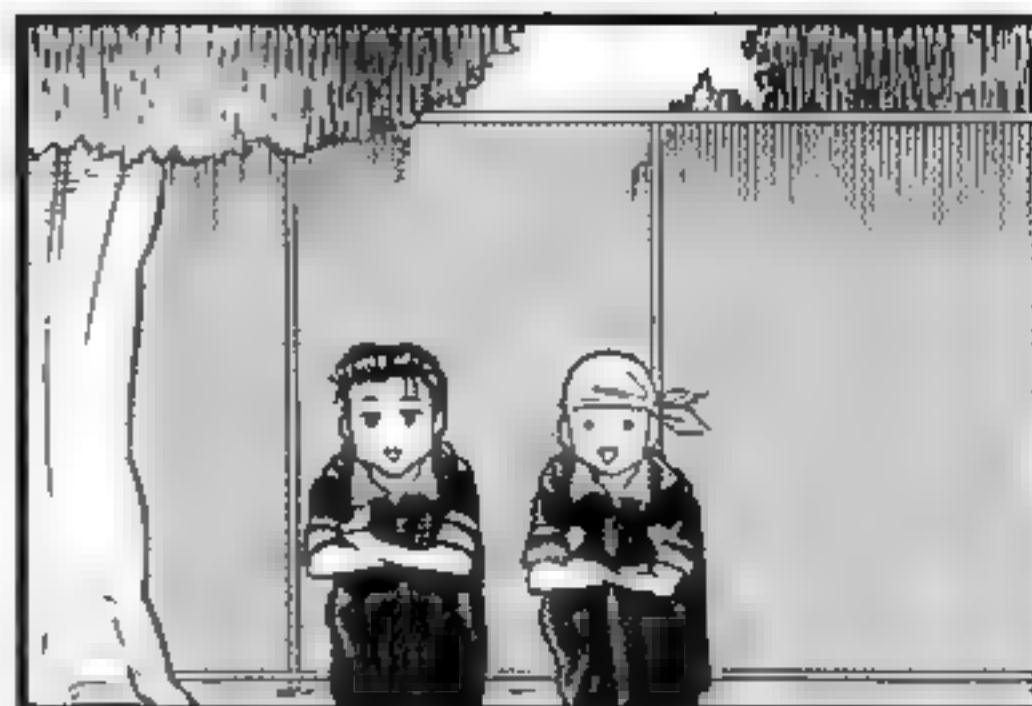
# 石田の習字



# ゆうき　　おも　　で 勇気の出る思い出



# きわ　　ため ダブルスを極める為には



やなぎさわ さが  
柳沢を探せ

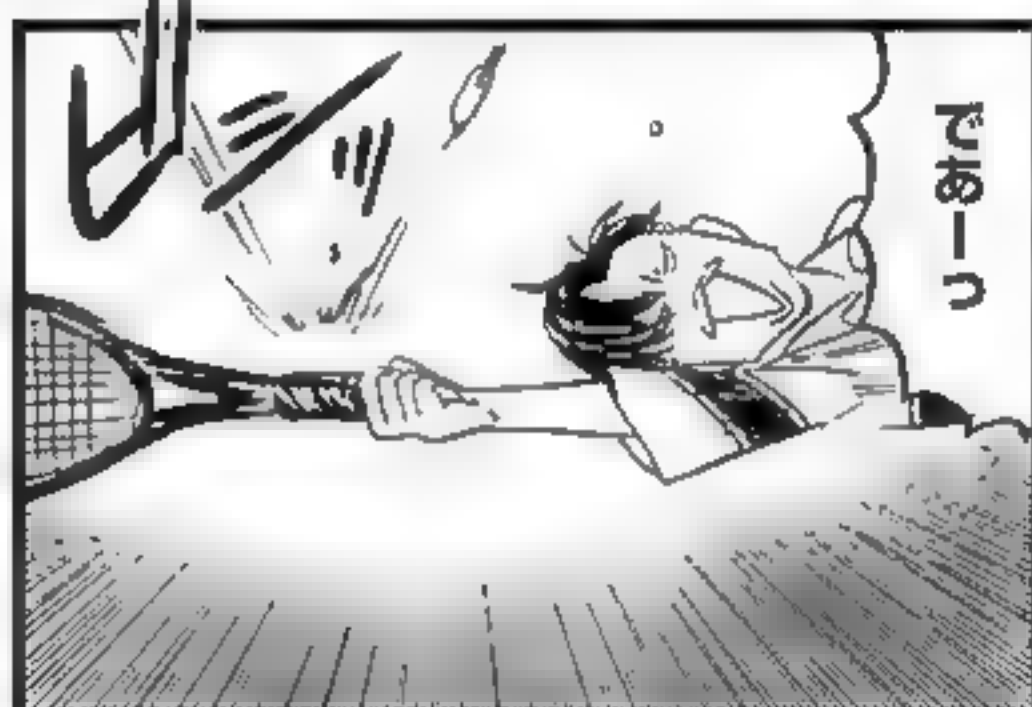




## 勝利へのシナリオ



## テニス神







笑顔とどもやもや仲どども終幕。  
学園政権闘争を

# 帝の国

【最終話】 第一の国 古屋兎丸

実写映画の最新情報は17P!!





ワイドショーで  
放送された  
海帝高校の  
生徒会長選挙は

15時という  
時間帯にも関わらず  
30%の視聴率を  
叩き出した

そこでは  
裕次郎の  
悪事が暴かれ

父である幸四郎が  
その責任を取って  
総理辞任を  
発表するという  
大きな出来事があった

また急成長してる  
天照靈波救世教の  
次期教祖と目される  
高天原蒜山の

洗脳や詐欺まがいの  
勧誘方法は教団の  
体質そのものだと  
世間のバッシングに  
晒された





世間の注目は  
これらの社会的に  
大きな出来事に  
注がれ

引退表明した  
美美子や  
帝一や弾のことを  
追うマスコミは  
もういなかった

私ね…

この選挙を通して  
自分の気持ち  
がはつきりしたの





帝一君  
ていいちくん

この一年で  
ねん  
なんか大きく  
おお  
なった…

これまでの  
帝一君は  
ていいちくん  
自分のこと  
しぶんのこと  
ばかりで


人のこと  
ひとのこと  
考えられない  
かんがえられない  
人だなんて…  
ひとだなんて…

そう  
おも  
思ってた

でも  
帝一君は  
ていいちくん

弾君のために  
だんくん  
戦い  
いく

自分を  
しぶん  
犠牲にしてまで  
ぎせい  
弾君を生徒会長に  
だんくん  
した  
せいとかいちょう



そんな帝一君の  
本当の強さを見て

私…  
帝一君のこと  
好き…

帝一君を  
改めて好きに  
なったの…

私こう  
思ったの







良かったじゃ  
ねえか  
帝一!!

俺のことなら  
気にするな!



弾君…

おたか  
大鷹…



美子の気持ち  
が  
決まらなかったから  
そんな勝負したけど

はつきり  
したなら  
それでいい!



それに  
俺も  
おも  
そう思うぜ

いま  
ていいち  
今の帝一は  
かっこいいよ!

俺も  
ま  
負けを  
みと  
認めるよ!



お  
お  
た  
か  
大鷹  
:



ごめんね  
:

だ  
ん  
く  
ん  
弾君  
:

なが  
長く続いた  
さんかくかんけい  
三角関係は

なっ  
泣くなよ

俺まで  
悲しくなるじゃ  
ねえかつ

えーん

えーん

こうして  
決着したの  
だった



神代の昔より千尋の海もその空も～

# 卒業式

そして  
そつぎようしき  
卒業式

海を照らす光こそは～

我らが武神 我らが光

昇る朝日の威勢もて～

橋頭高くひらめけば

逆巻く波もなんのその～

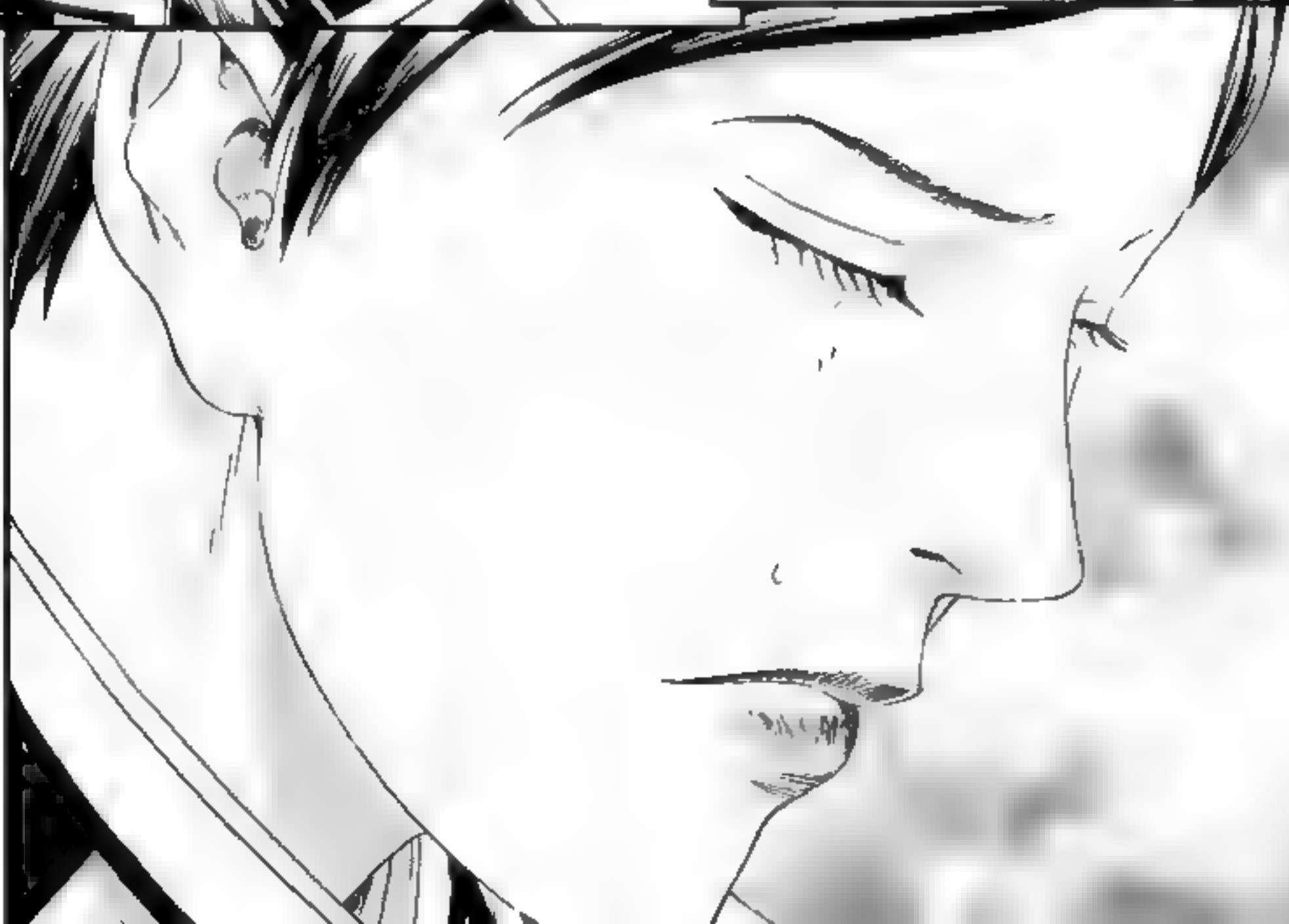
海帝～

海帝～

旭日熾たる我らの













僕は

駒と一緒  
に慶鳳大  
学に行  
きます

受か  
りまし  
た！



そう  
です  
か

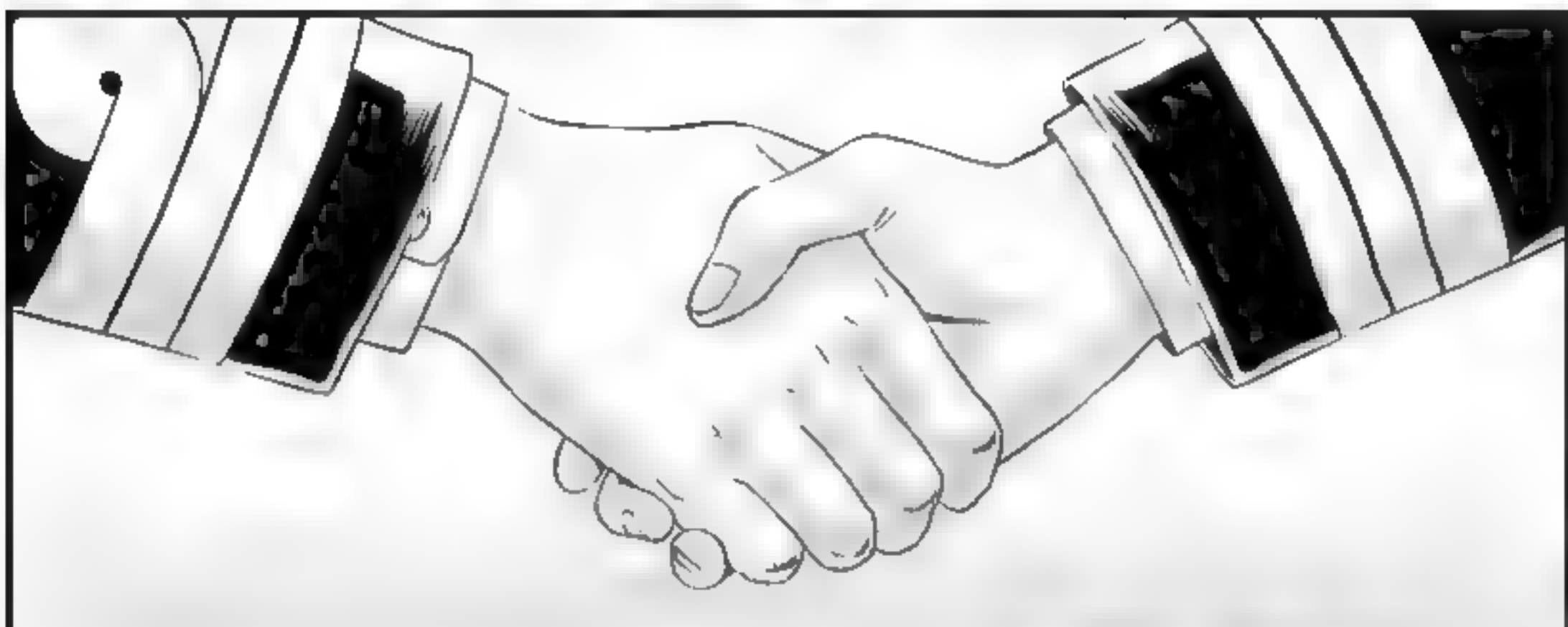
おめ  
で  
と  
う



京田君は  
詩人になる  
そうです

と言っ  
ても  
その世  
界では  
すでに  
有名人  
です

葡萄の園より  
羽博いた我らは  
空に連れ去られ  
やがて大海に散る  
漂流記に綴られ  
物語に祝福あれ  
風神響かす口笛  
仔羊群れし蒼天  
絹の泡光る波  
耀く虹の陽光







夢想家は見る  
襟裳の葉陰より  
久遠の泉に  
映されん夢

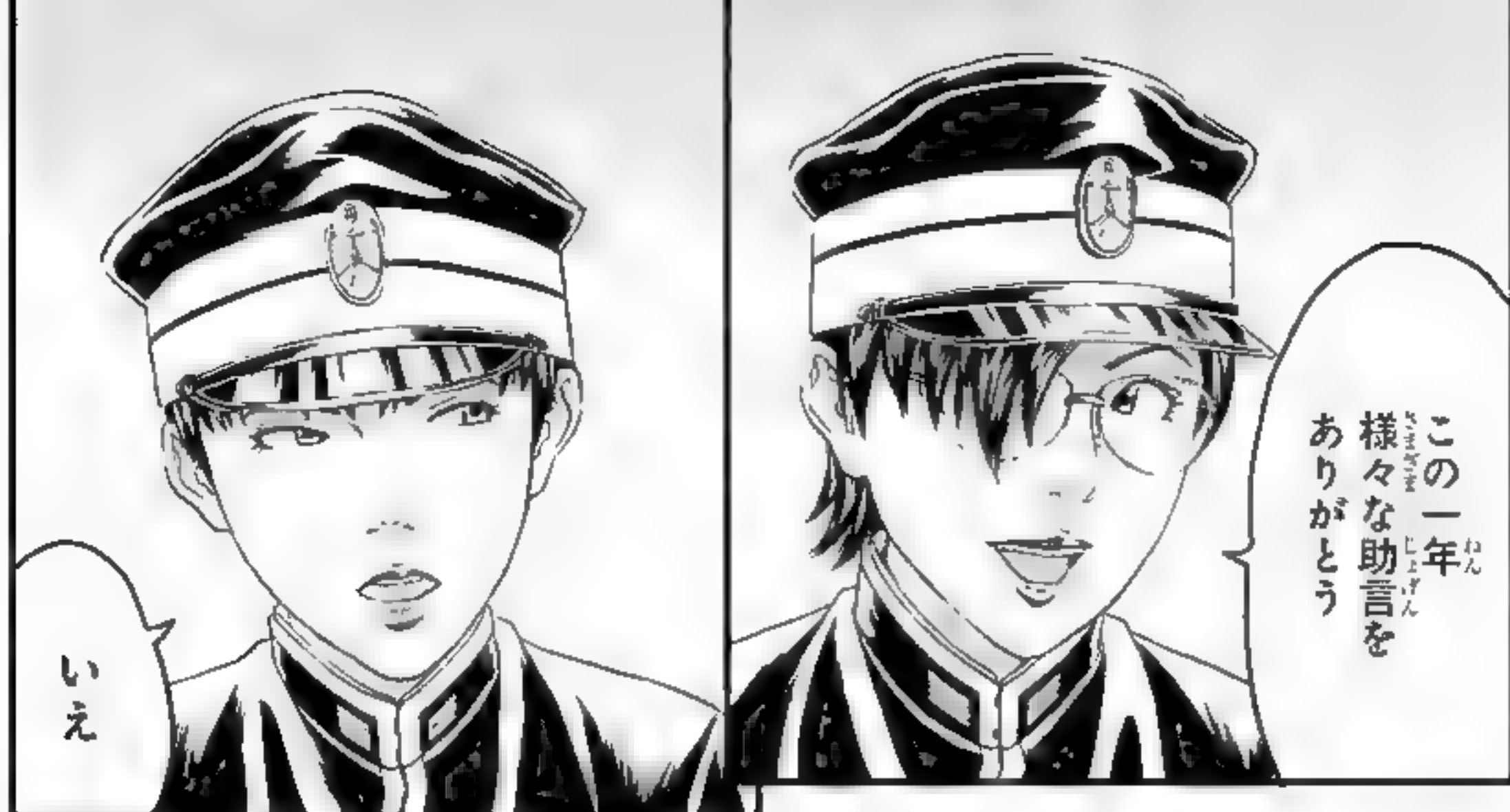
ありがとう

水室君  
ひみつくん



森園君  
もりぞのくん

羽入君  
はいつくん





僕はあの本を  
高天原君たちに  
贈り

感化された彼らは  
独裁色を  
強めていきました



独裁とは常に  
わかりやすい  
ものです

生徒達は  
そのわかりやすさに  
飛びつき

その極端な考えに  
浸っていました





しかし投票が  
始まると

冷静な三年生は  
一人として  
東郷君に  
入らなかった



それを見た  
高天原を信じる  
生徒達は

自分たちの異常さを  
客観的に見ることができ  
心に不安が芽生えました



その後幸運にも  
野々宮君と高天原君の  
悪事が次々と  
露呈していくと

不安の芽は  
一気に成長し

みんな洗脳から  
解かれたんです

君の助言が  
なかったらと思うと  
ぞっとするよ

ありがとう  
羽入君

いえ

全然  
でした

海帝の選挙は  
すべてが僕の予測を  
上回ってました

選挙を通して  
僕はよくわかり  
ました

人間の感情や  
行動の複雑さは  
予測できない……と



僕は高校を  
中退して

将棋の世界に  
戻ります



……  
そうですか

一ファンとして  
応援して  
ますよ



お元気で

君も











起立！

礼！

着席！

これより

評議会を

執り行います

生徒会長  
大鷹 弾





あぐかいちよう  
副会長  
あがば せいのち  
赤場帝一



あぐかいちよう  
副会長  
とうごうまき  
東郷菊馬



ニヤン

かいけい  
会計  
さかきばら こうめい  
榊原光明





菊馬と  
二四三を役員に  
したのは

大胆な改革を  
行うのに  
妨害工作を  
させないため  
あり

それは  
弾と帝一の  
海帝改革への  
強い意志の表れで  
あった





その後  
弾は多くの  
抵抗を受け  
ながらも



よし

キモ

校長先生  
浮気してる

帝一と光明の  
根回しや知略で  
それらを乗り越え



以下の  
大改革を  
行った



学生会選挙は立候補制とし

全校生徒がその権利を有する

また全校生徒が投票権を有する

この改革により  
ルーム長に  
なることの  
メリットは  
なくなり

多額の  
寄付金競争は  
事実上消えた

そして  
もう一つ

野々宮の  
前総理大臣の  
記者会見です

弾は  
日本の政治までも  
変えようと  
していた

海帝会長  
派閥は

明らかに  
日本の政治を  
悪くしてます

弾は  
野々宮に  
頼んで

政財界に根を張る  
海帝会長派閥の  
存在を明らかに  
したのである



この内部告発は  
世間の注目を集め

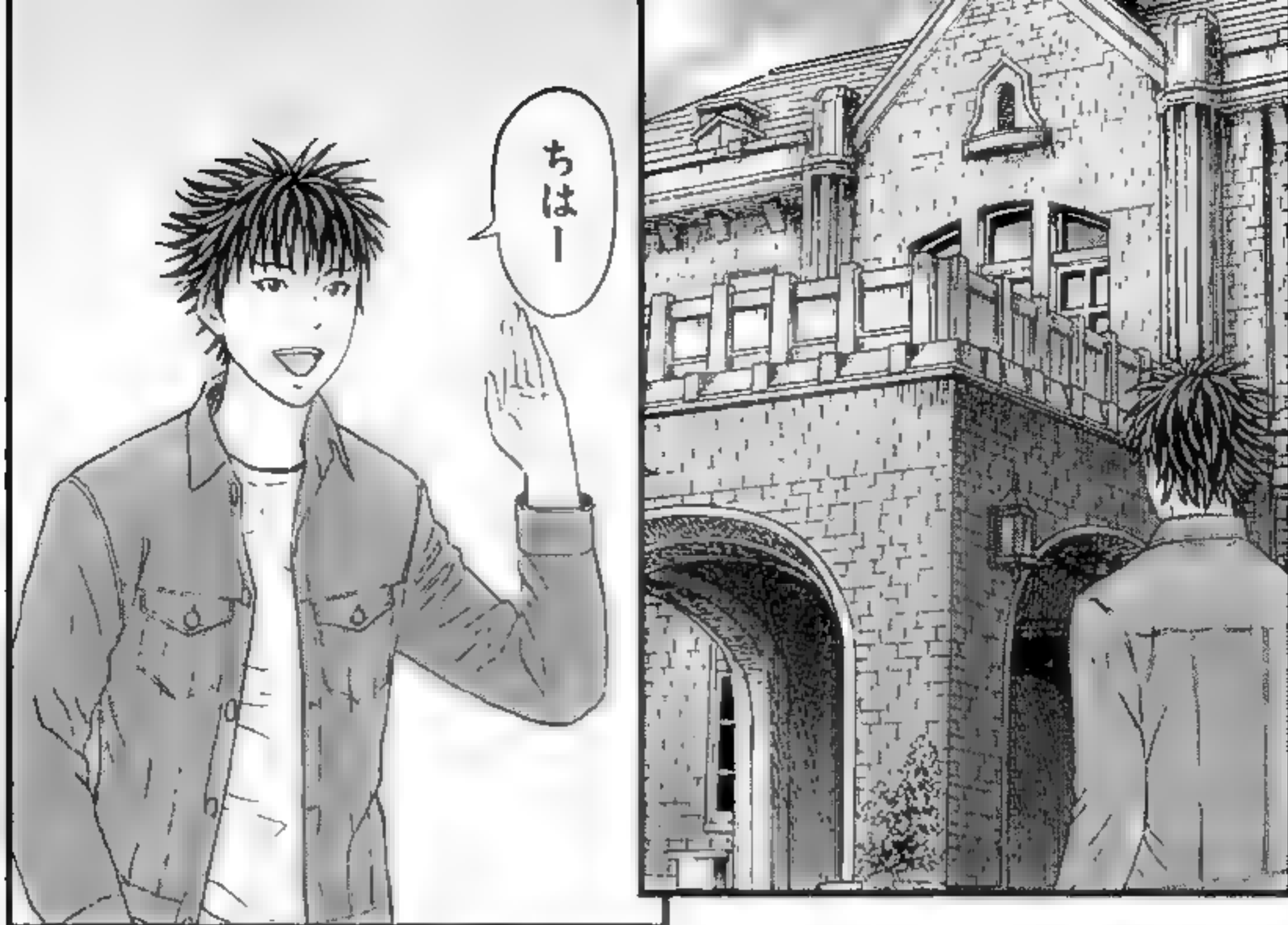
# 海帝会長派の 存在が認めらる

野々宮前総理大臣が認める

海帝会長派閥は  
急速にその力を  
失った

大腐弾と  
赤場帝一という  
二人の高校生によって  
その幕を閉じたのだった

日本の戦前戦後  
政治中枢に深く  
関わってきた  
海帝高校の  
裏の歴史は





おっちゃん

大変なこと  
頼んで  
ごめんな

あれで  
良かった

いや

日本も  
旧態依然とした  
政治を脱却  
しないと

やっぱ  
すごいな

弾君は



選挙で  
裕次郎のイメージは  
大きく崩れ

事実上  
芸能界は  
引退状態だった

総理大臣を辞めた  
父親との時間も  
多く取れるよう  
なり

裕次郎  
いいボールだ

いてて

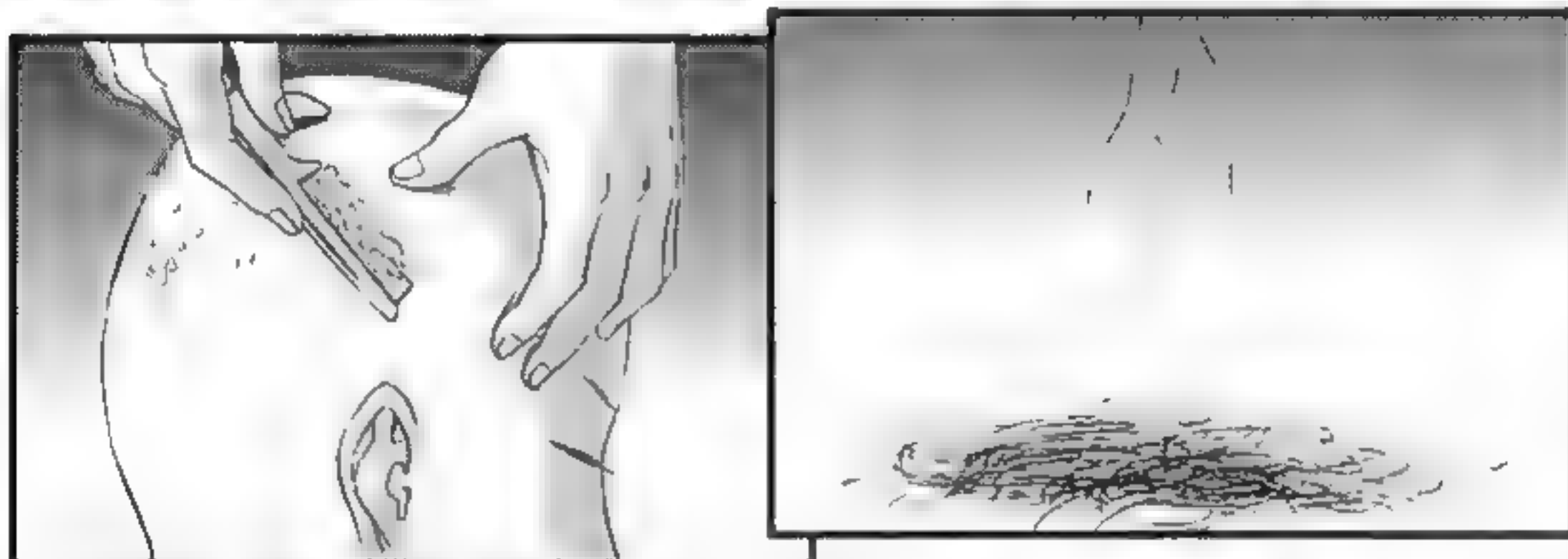
淋しかった  
幼少期の  
心の隙間は


次第に  
埋まって  
いった

いっほう  
一方  
たかまがはら  
高天原は

世間から叩かれ  
天照靈波救世教は  
その信者数を  
大きく減らし


ひっそりと  
海帝高校を  
中退した





彼は  
親と縁を切り

日本一厳しいと  
言われる寺に  
修行に入った



その心内は  
誰にも  
わからなかったが

彼もまた十代の  
様々な葛藤を  
抱えた若者  
だったのだ







はい!!!







生徒会長選挙が  
すっかりお祭りになっ  
たな

かわいい  
オシャレな  
海帝に  
しましょう！



これで  
良かったん  
だよな？

ああ！



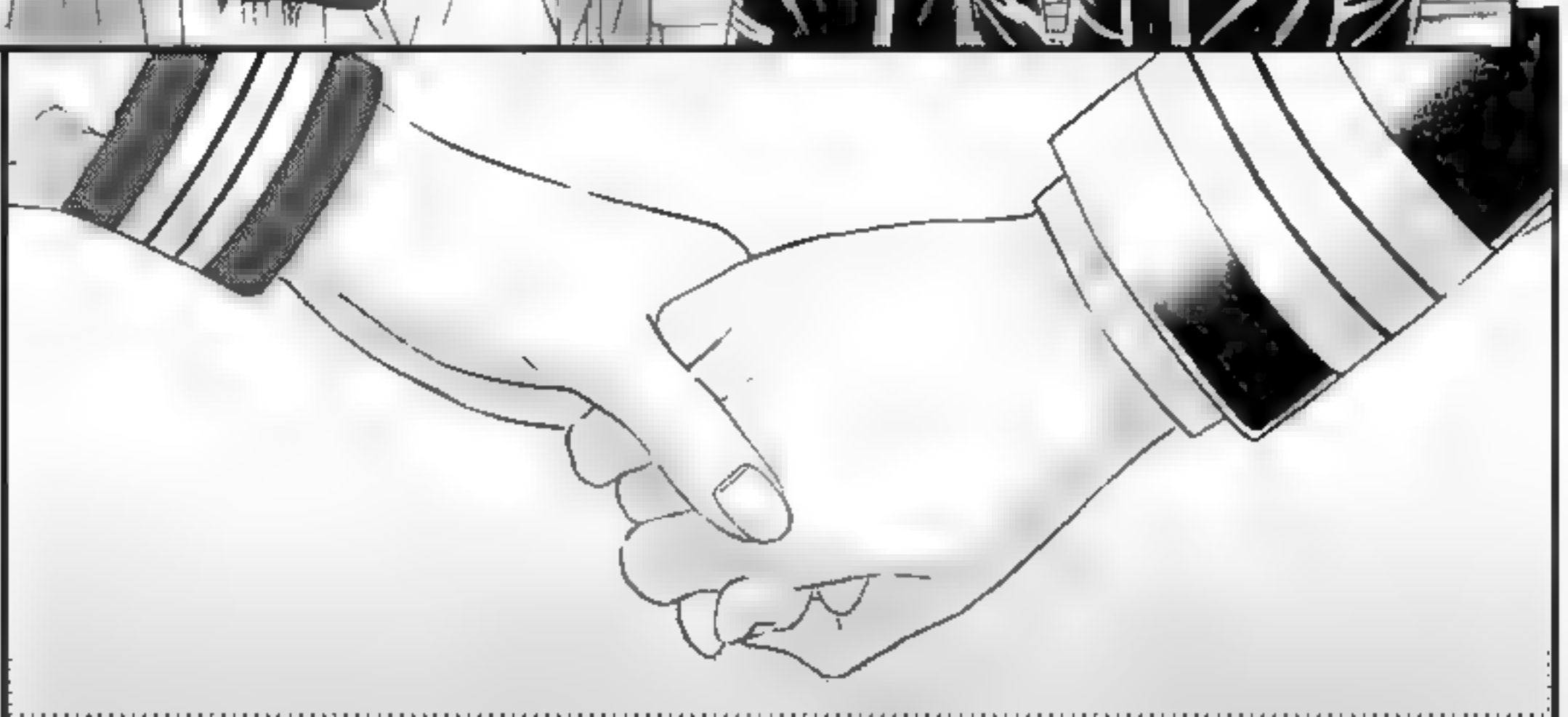
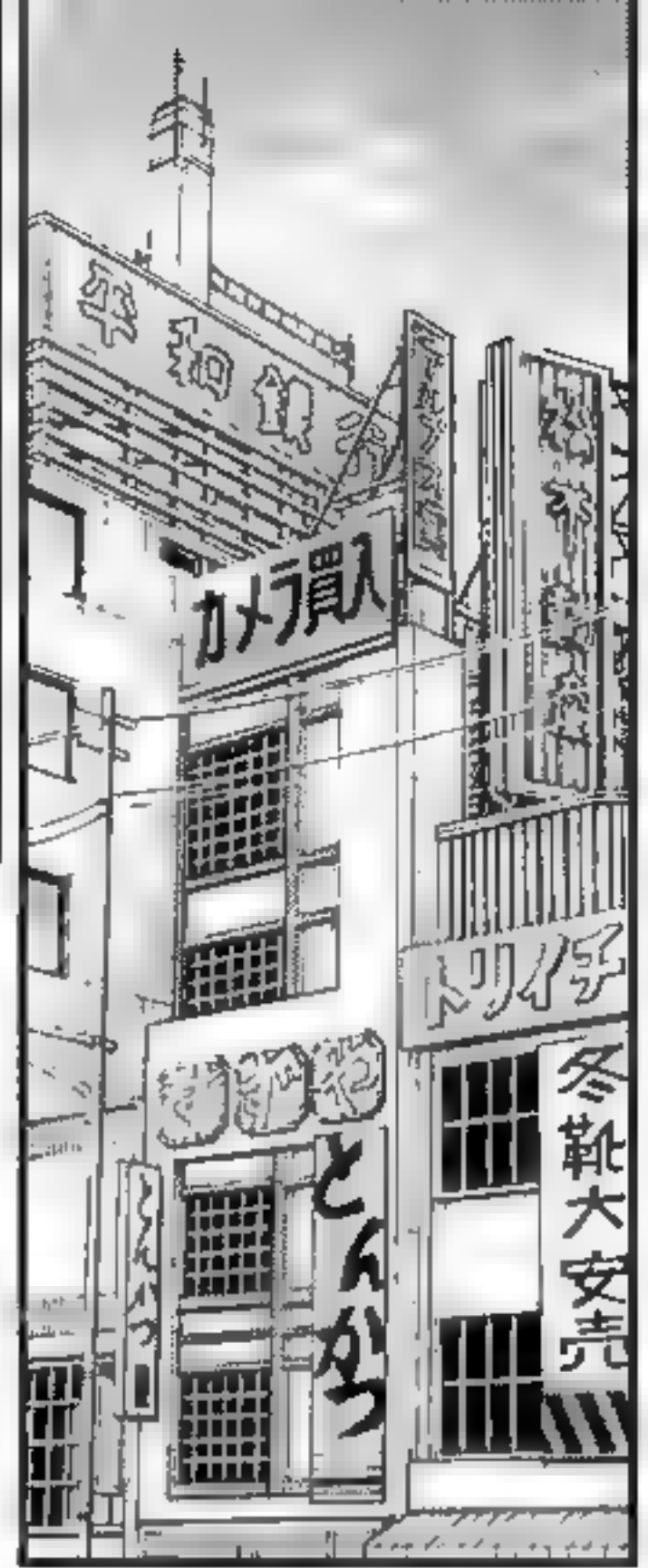
以前羽入は  
「海帝の完全民主化は  
日本の政治までも壊す」  
って言ってたけど

俺はそれで  
いいと思ったんだ

腐敗の根を絶って  
一から始めれば  
いい











海帝高校は  
完全民主化し

大きい

すごい

その上  
政界の海帝派閥も  
解体した

もう  
生徒会長で  
なくとも

高い

きやー

誰でも実力で  
上に登れると  
いうことだ

そう

副生徒会長の  
僕でも!!



遠くを見よう

見る見るー

僕が生徒会長になつたところからここまで来れなかつただろう

おたか大鷹を生徒会長にし僕と光明が補佐したからこそその結果

うちみえるかなー

あ海帝みつけ



わかつてるぜ

お前はまだやる気だろ？



すべてお見通しというわけか

流石だな  
大鷹弾!!



あの時

このままなら  
一票差で  
赤場君の勝利  
です！

5

4

あと数秒で  
僕が生徒会長に  
なると言うその時

草壁  
先輩が

大鷹に

移るうと

していったんだ

その  
一瞬で

僕は  
決断した



「負けた」と  
「勝たせた」では

「負けた」と  
「勝たせた」では

天国と地獄程の  
差がある!!

あの一瞬の  
決断<sup>けつだん</sup>によるで

僕はすべて手に入れた!

4

あの一瞬の  
決断<sup>けつだん</sup>によるで

オオオオオオ

僕はすでに手に人れた!

あの一瞬の  
決断<sup>けつだん</sup>によるで

オオオオオ

僕はすでに手に入れた!

是乃天也

計算通り

りだ

!!





光明<sup>こうめい</sup>  
それを  
国<sup>くに</sup>というんだ

あつ  
そうか

僕<sup>ぼく</sup>は  
やる  
気さ!!

そうさ  
大鷹<sup>おおたか</sup>

僕は作





# 僕 の 国 を

ぼく

くに

ごあいどく  
御愛読ありがとうございます!!  
かんけつたいよかん  
完結第14巻は5/2月発売です!!

かん

# 完

帝一の國

おわり



全ては姉を救うために…「助ける」という言葉が思わず出たシユンに闇子さんは…!?

# コブクラキアミヤ

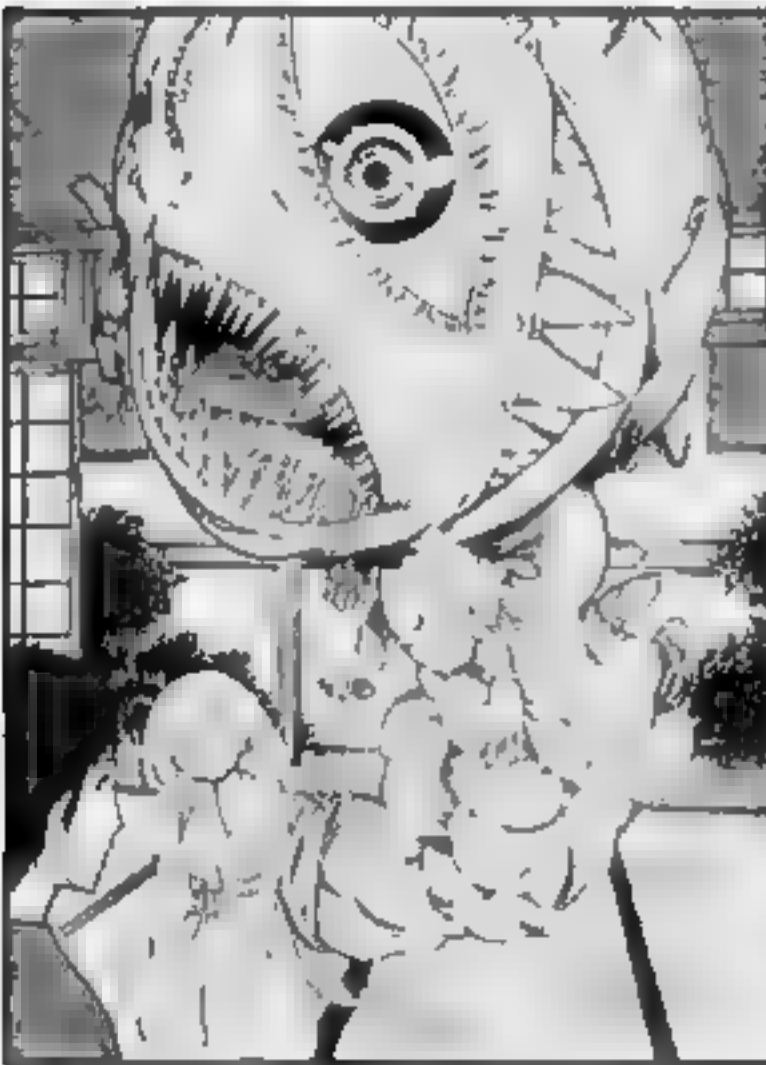
だい 第七話「過去」

じょうやま ゆい 丈山雄為

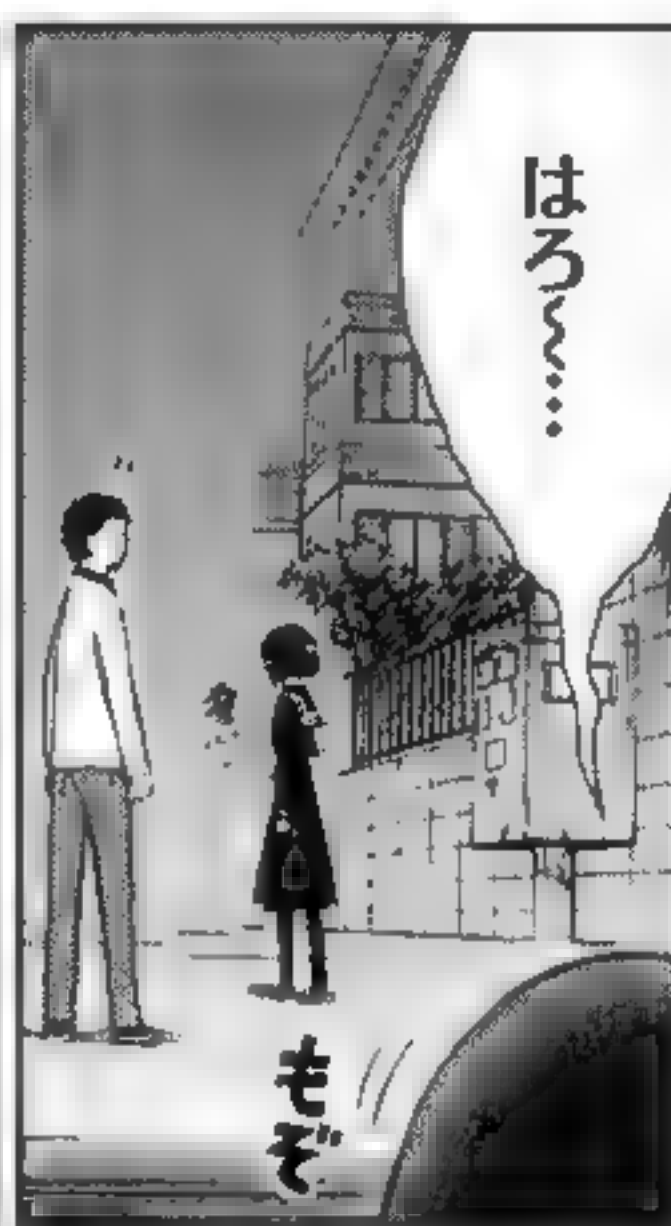


JC①巻  
好評発売中!!









ジャンプSQ.は毎月4日発売!



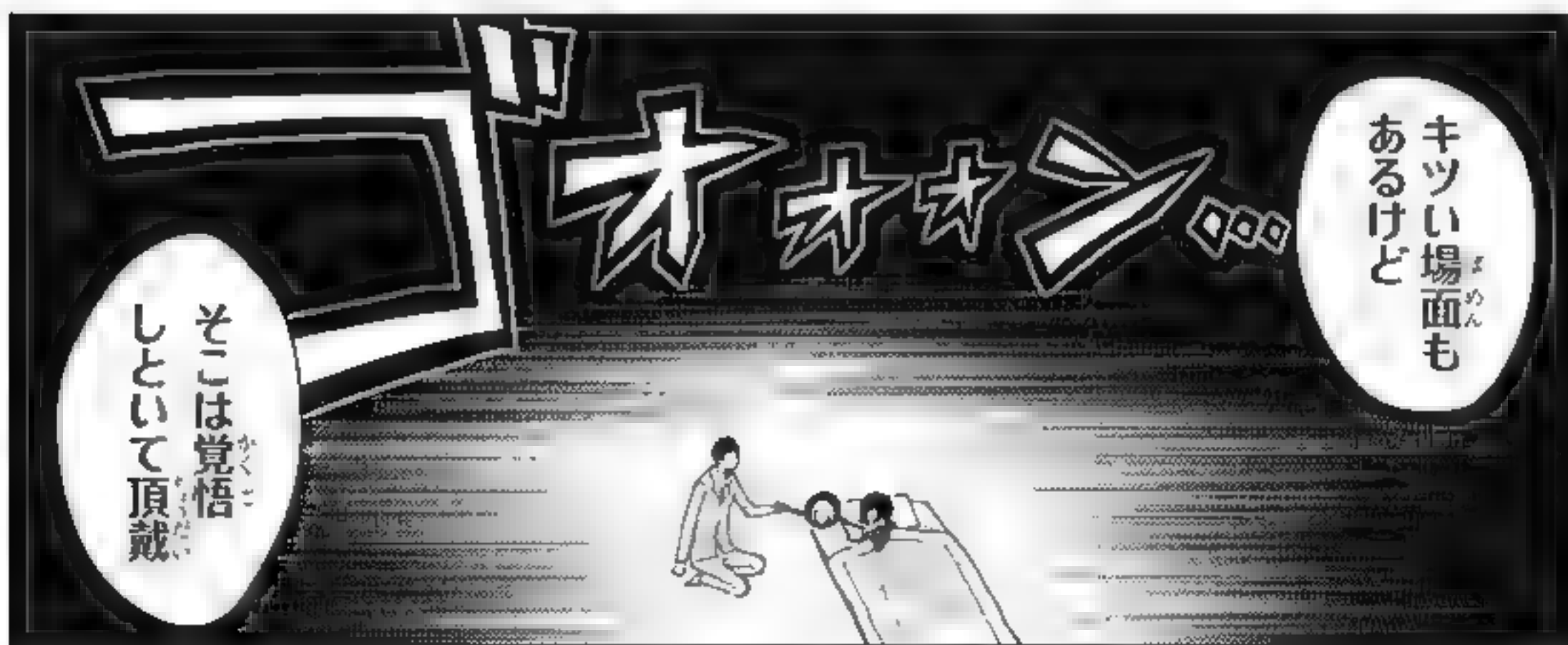
















ほっほっ

我が愛刀  
闇禊印剣よ

今宵も  
切れ味抜群  
じゃのう！

ナイスじゃ  
ぼる子！

キャッ



おい  
無事か  
皆の衆  
く！

ひゃあ！  
夢子ちゃん  
っ！

縋さん  
長いんだから  
振り回さないで  
よう！









何も  
出来ません  
でした...

....  
また...

片音!  
私の決め台詞が  
なかった...

えー  
おかしな  
こと...



二年前位  
かしら

アタシも  
見るの  
久々だわ

ふふ...  
初々しいわね  
闇子も...

すねね...



ウチも今回  
全然だったよ

頑張って  
強い巫女に  
なろうね  
闇子っちゃん!

ぼる子  
も!

たろうね

朱音さん...  
お二人とも  
ありがとうございます...



気にしないで  
いいよう  
闇子ちゃん!

あたしも  
一回しか攻撃  
したんなかったもん

春来さん...



大宮司に  
報告して  
やろうぞ!



さてさて!  
参るか皆!





ジジイの  
話は

つまらーん!



ちょ／＼風呂おっ!?

ポーン

ゲツ



ここは  
見ちゃ  
ダメよ!

サッ

はいッ



やれやれ...  
閨子よ

其方の姉は  
いつまで  
あの入浴法  
なのだ?

藍生  
さん...

まったく  
いつまでも  
です...

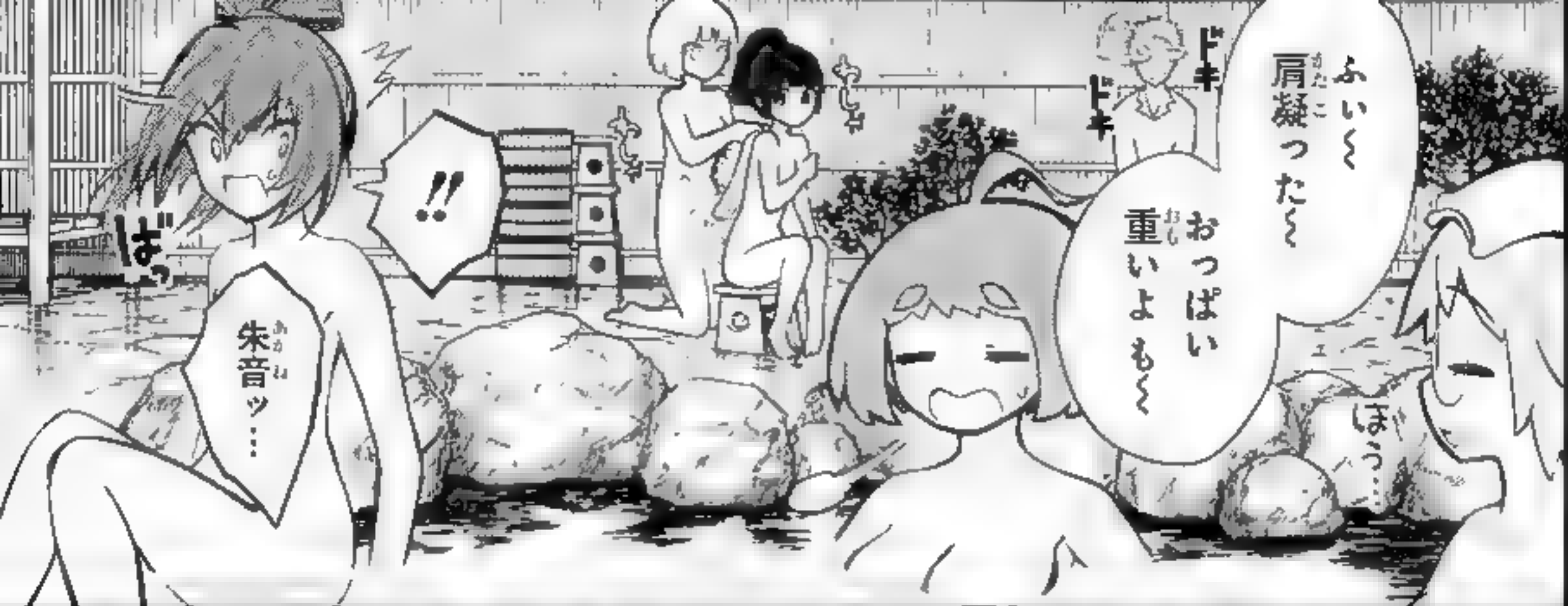


にやはは  
ウチもー!

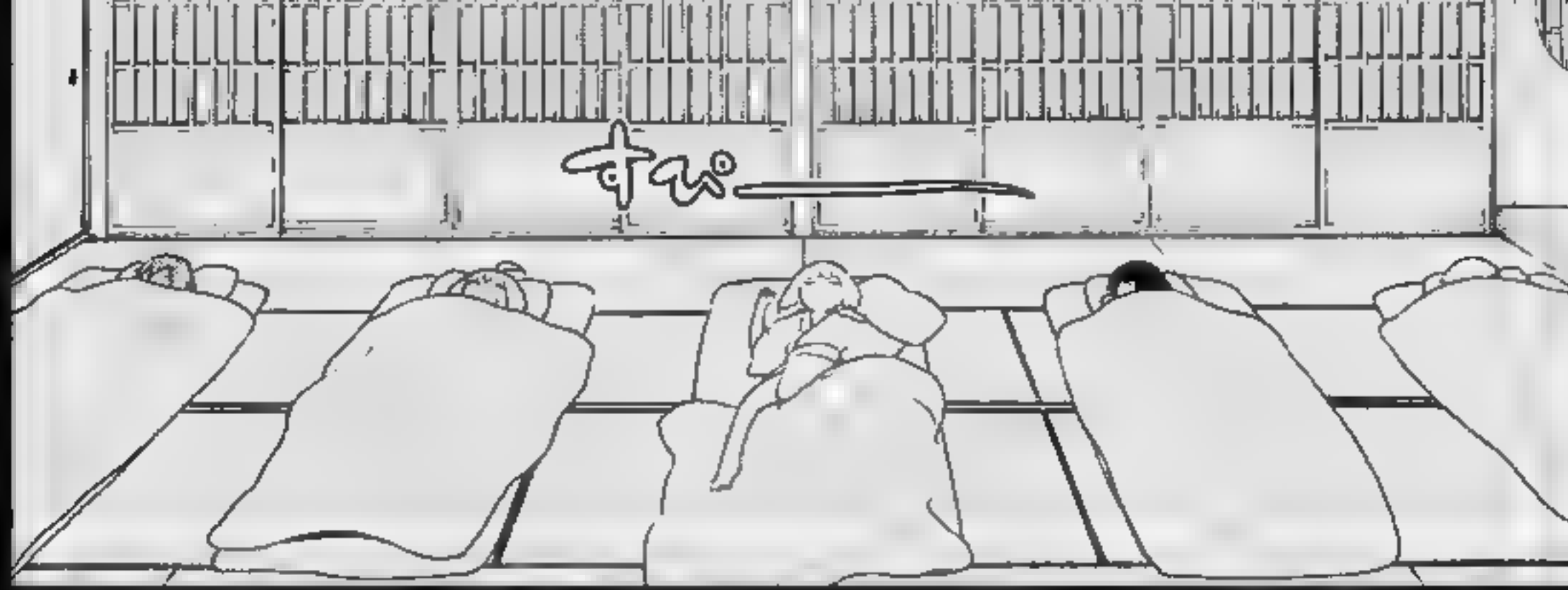
ぽ

二人とも  
危ないよう...











闇子ちゃん  
おはよう

春来さん…  
おはよう  
ございます

夢子ちゃん  
今日も  
人気者だね

あははは

んぎょー

春来さんは…

めーちゃんの  
事…  
どう思います  
か…?

うーんと…

強くて

明るくて

何でも  
できて

すごいな〜って  
思うよ

…私も…  
そう思います…

だから

私は

めーちゃんが  
嫌い…

え…

私が頑張っても  
出来ない事を

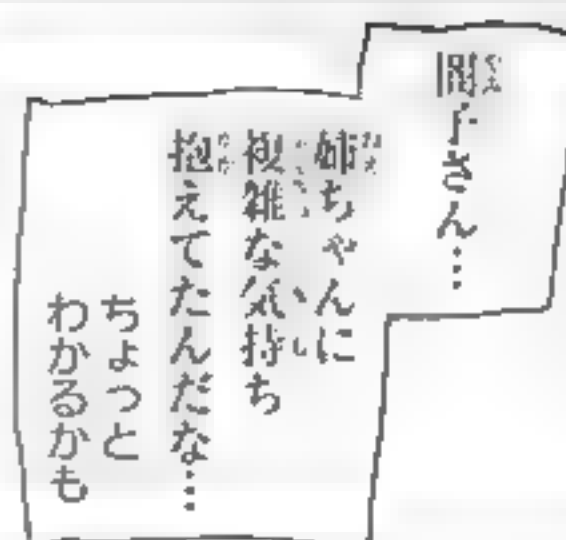
全部軽々  
やってのけて

ずるいよっ…  
めーちゃん  
ぼっかり…





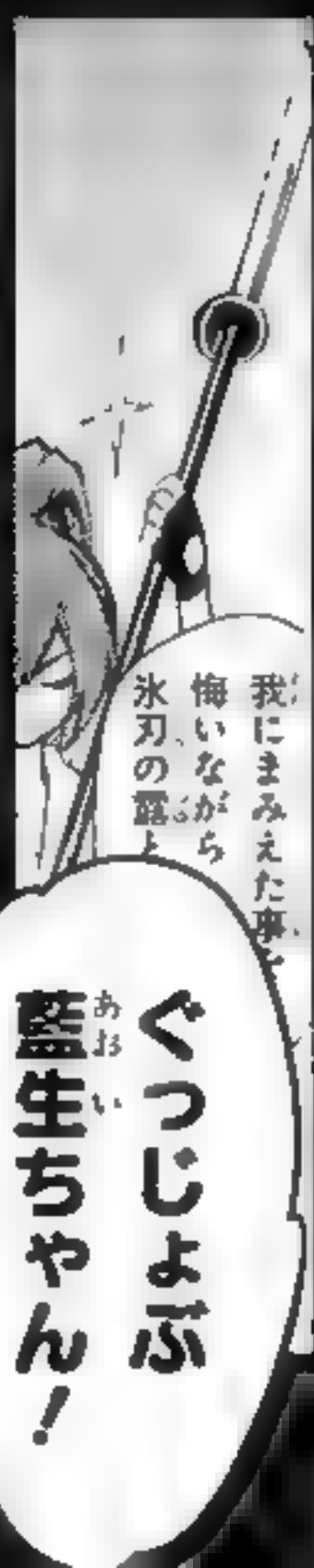




氷華獄鎖陣！  
ひょうかごくさじん



はあ~~~~



我にまみえた事を  
悔いながら  
氷刃の露よ

ぐっじよぶ  
あおい  
藍生ちゃん！



これで  
もう  
動けまい

哀れなる  
陰獣よ



ふあいや  
——っ！



やったー！  
勝ったー！

おめでとう！  
やったのう  
朱音！

朱音ちゃん  
すこーい！

うらーっ！朱音ーっ！

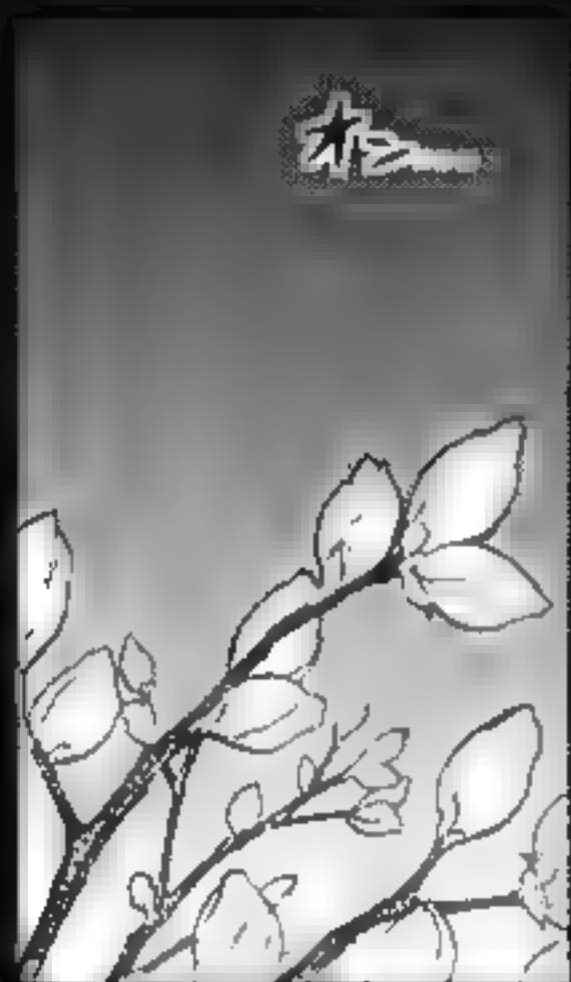
何だよお！  
何で怒ってんのさ！

なんだかんだ  
息が合つとるの〜  
朱音と監生は！





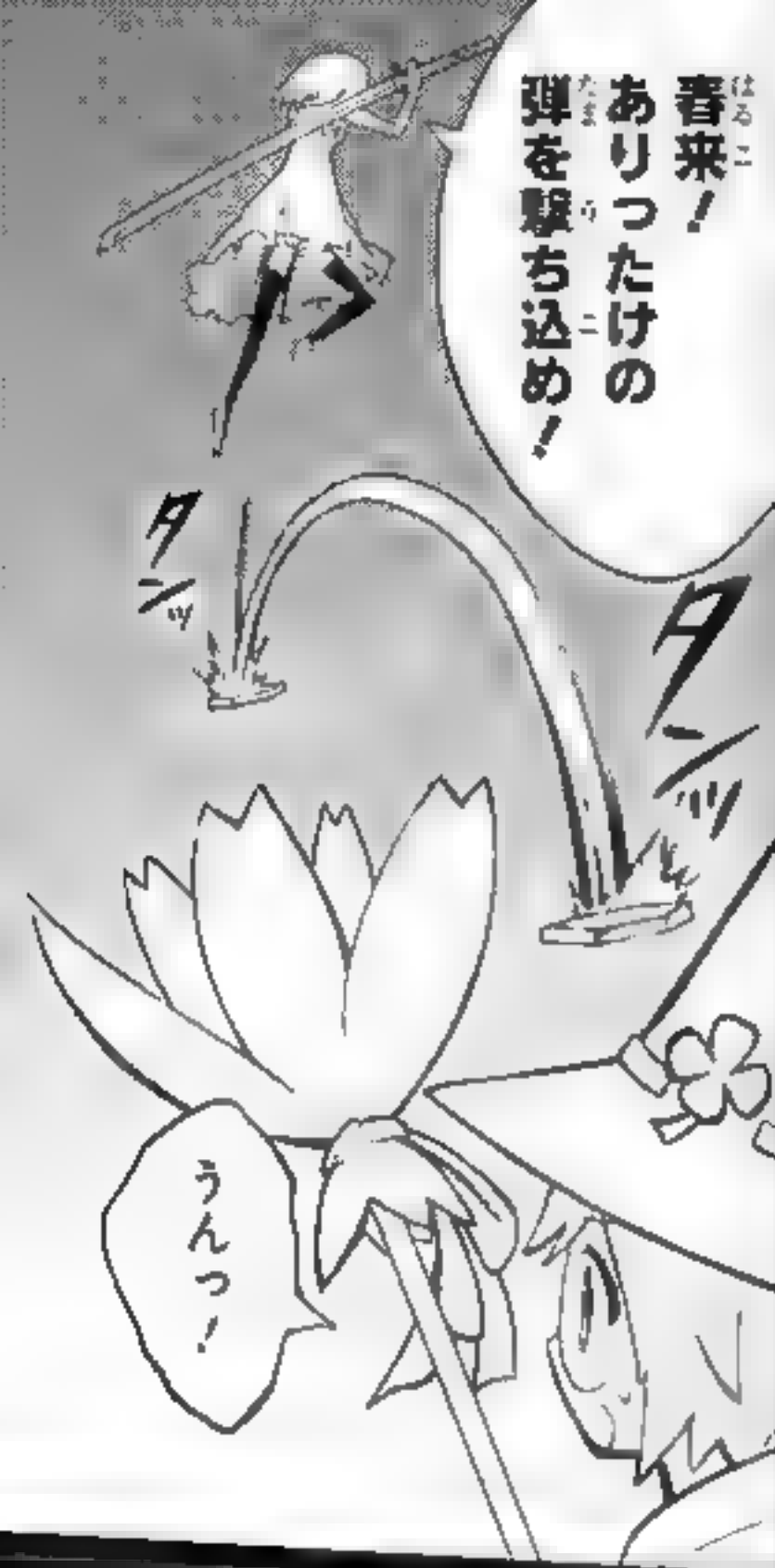














ガブ

ブキョ

ミユミ

はな  
せーっ!!



ほめっ  
っかっ

気をつける  
朱音ッ!











たす  
助ける!!!







夢子！闇子！  
天晴れじゃ！

藍生！  
朱音！  
春來！

天晴れ  
じゃく！

お主等は  
歴代最強の  
巫女じゃく！

聖もつと  
飲まんか！

はい  
お師さま

これジジイ！  
わしにも  
飲ませんか！

だくめ！  
未成年は  
コーラを  
飲め！

いい子じゃく！  
よく出来た  
孫じゃ  
闇子く！

ありがとうございます  
お爺様！

闇子  
ようく！

なーに？  
めーちゃん

主は自慢の  
妹じゃあ！

やれば  
出来る子と  
信じてたぜく！  
昔からな！

ぎやぶ

そんなあ！  
春來ちゃんの  
お陰だよ！

またまたく！  
闇子ちゃんか  
がんばったから  
だよ！





「いわゆるラスボスを倒したんだよね...?」  
「何故、今の関子さんは魔獣を喰らって...?」









さようなら  
皆<sup>みな</sup>さん

にんげんそつぎょう  
人間卒業  
おめでとう





手塚賞を受賞し  
初めての打ち合わせに  
向かった漫画部一行

前回までの  
あらすじ



実際に初めて  
編集者を目にすると  
緊張から

こじなつた



打ち合わせ前は  
編集者への受け答えは  
任せろと吹いていた  
シンドウだったが

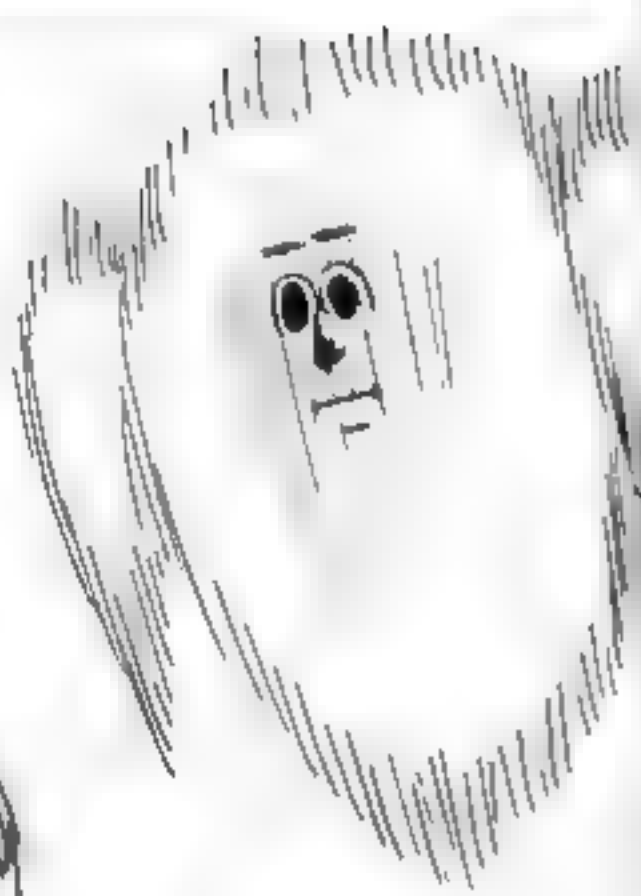
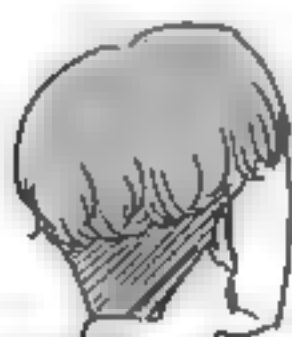


とか思い始めて

この子には  
オーラが  
ある…！

それを見た編集者は  
バカなのか

シンドウを  
特別視していた





# いいよね！<sup>ミ</sup><sup>ザ</sup><sup>ワ</sup><sup>セ</sup>米澤先生



だい し どう  
第25指導

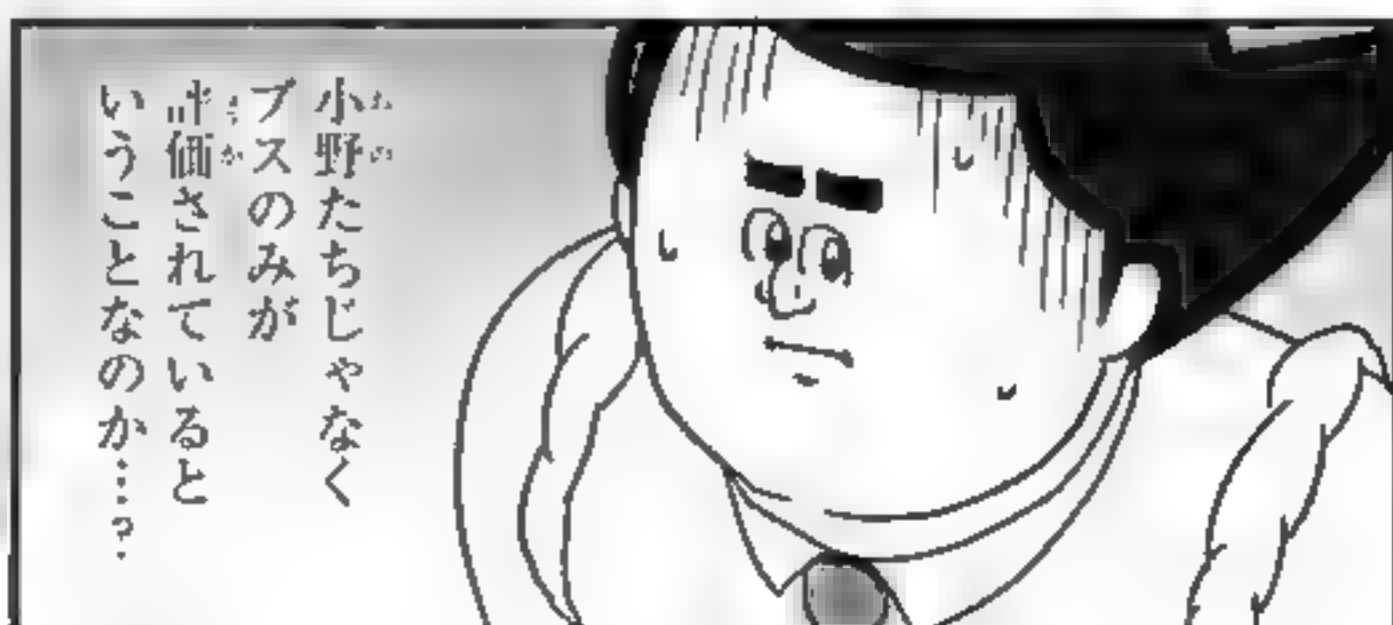
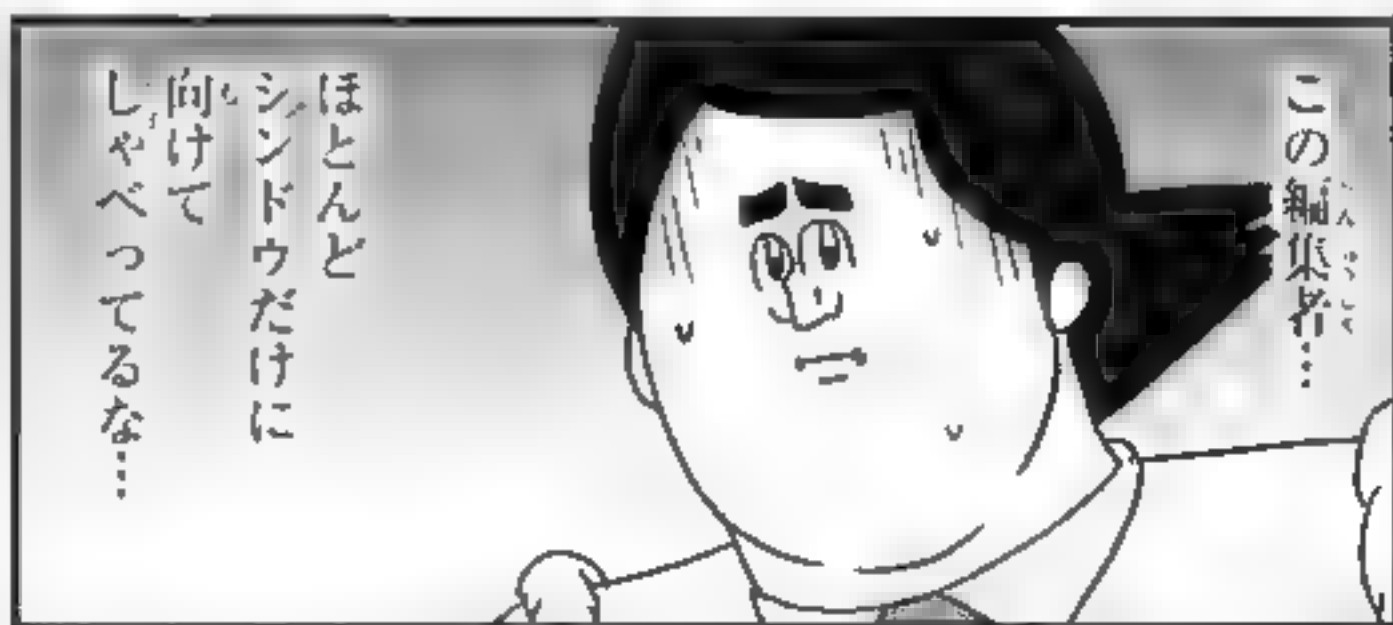
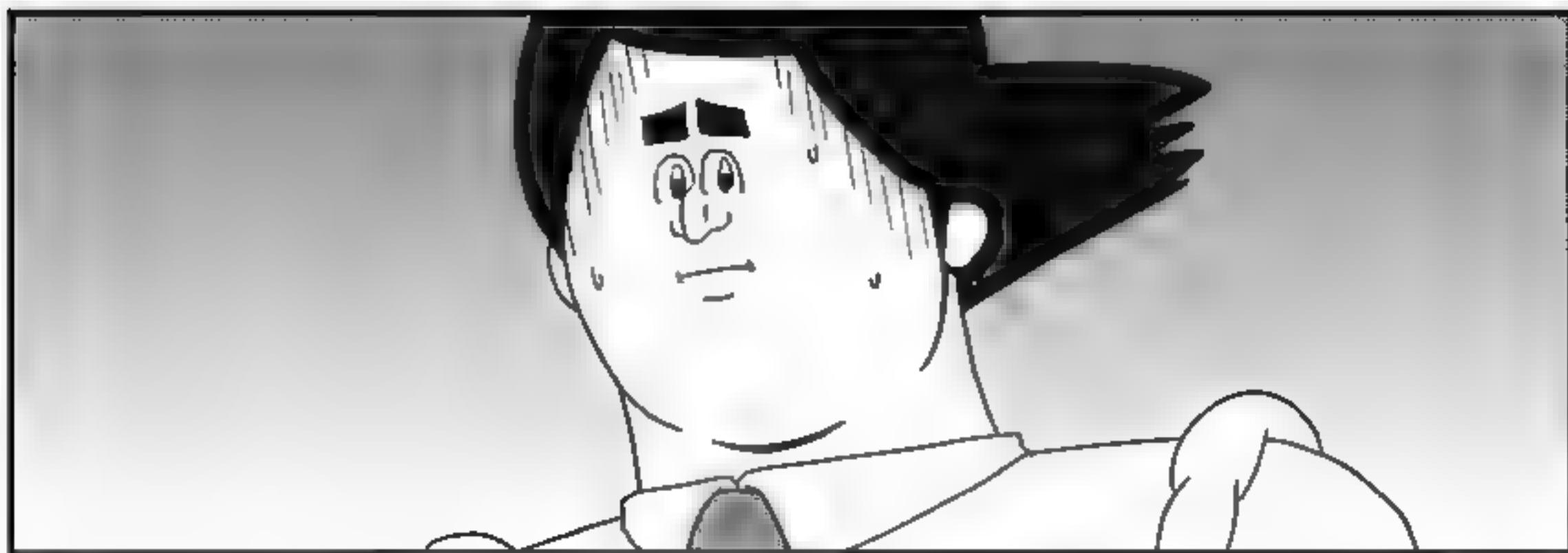
て づ か あ か つ か し ょ う

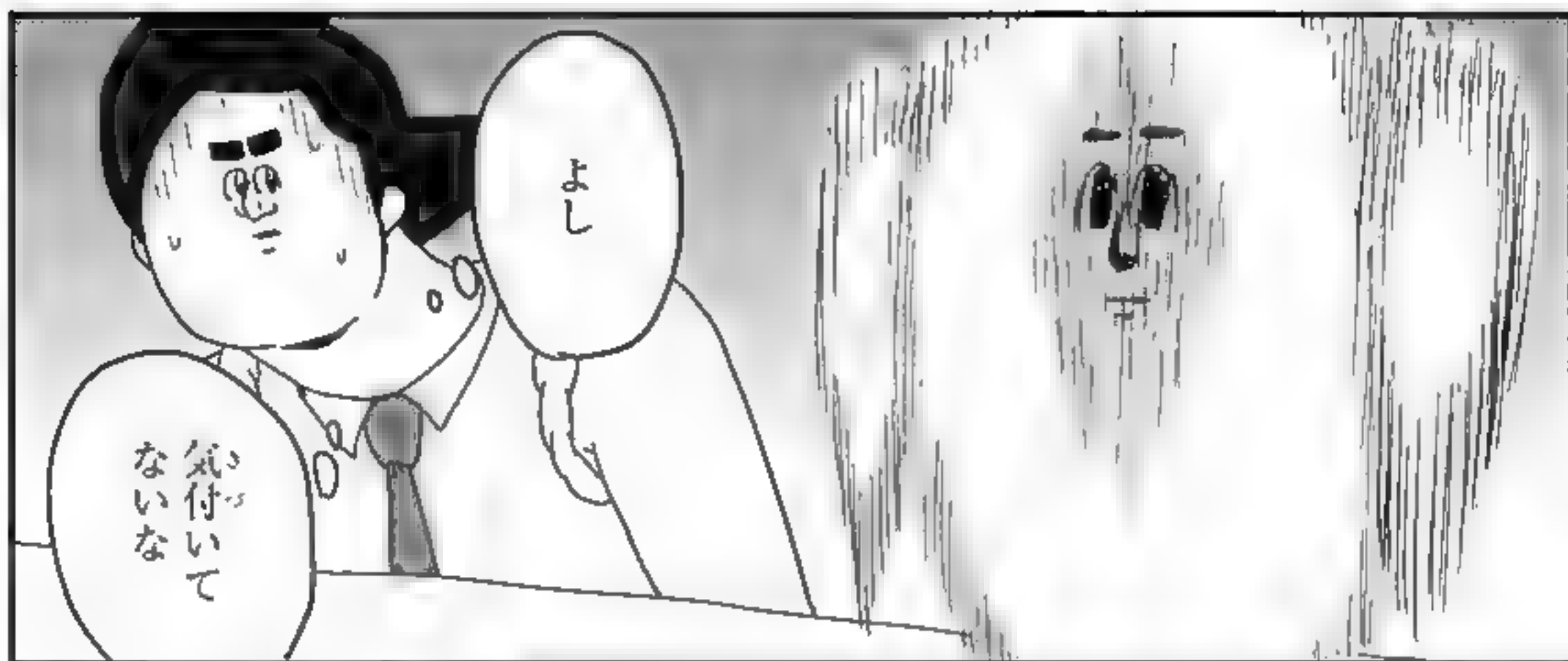
手塚赤塚賞を獲ると要らない盾がもらえる

じ ご く  
地獄のミサワ

い い かん ぽ ん や か  
JC1~3巻本屋で買えます!!

ここはプロへの登竜門……! 運命の悪戯かそれとも実力か……!? 部員達の運命が変わる——!!







みんなはさ  
キヤラと出会ったこと

ある？

僕は「作ったキヤラ」と「出会ったキヤラ」って  
全然別モノだと思ってる  
生涯キヤラと出会えない人だって多いのに  
この子は32歳で出会えたんだよ！

僕は彼に賞をあげたい  
「出会えたで賞」をね…！

まあ浪川さんが  
そこまで言うなら…

そんな賞  
ねーけど…

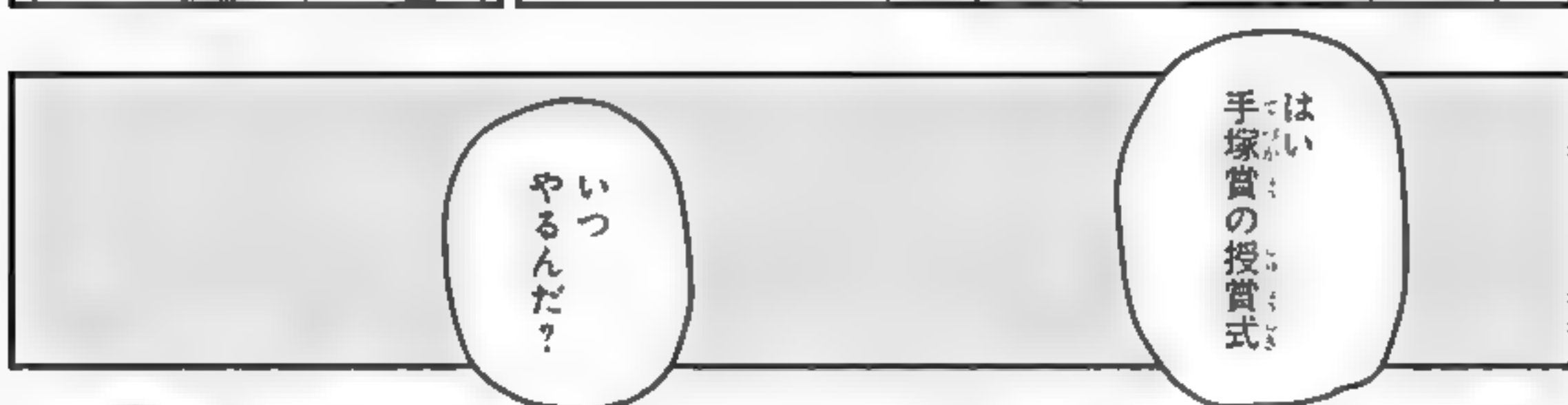
キヤラがいいのは  
確かだしね

そんな賞  
ねーけど…

他の先生の評価も  
絵はまだただけど  
キヤラはいいって  
いう感じだったよ

キヤラが…

ん  
ドキ  
ドキ





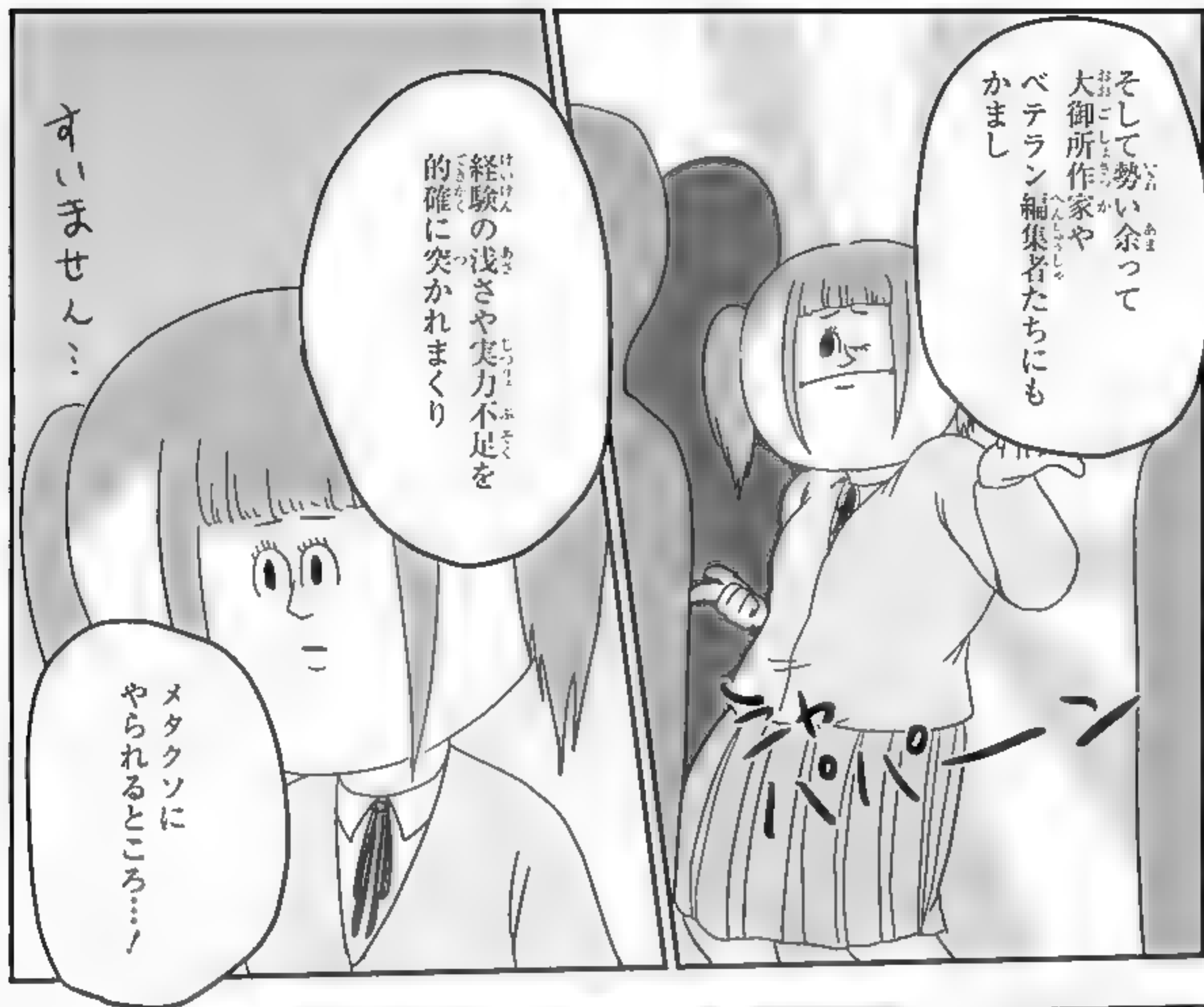


よねざわ  
なか  
米澤の中に  
ひと  
かんが  
一つ考えが生まれた

よねざわ  
米澤がシンドウに  
かまされるのは  
もう懲り懲りだが

シンドウを上手くおだてて  
同時に受賞した  
新人たちを相手に  
どのようにかますのかを  
見たい……！

ハッ？

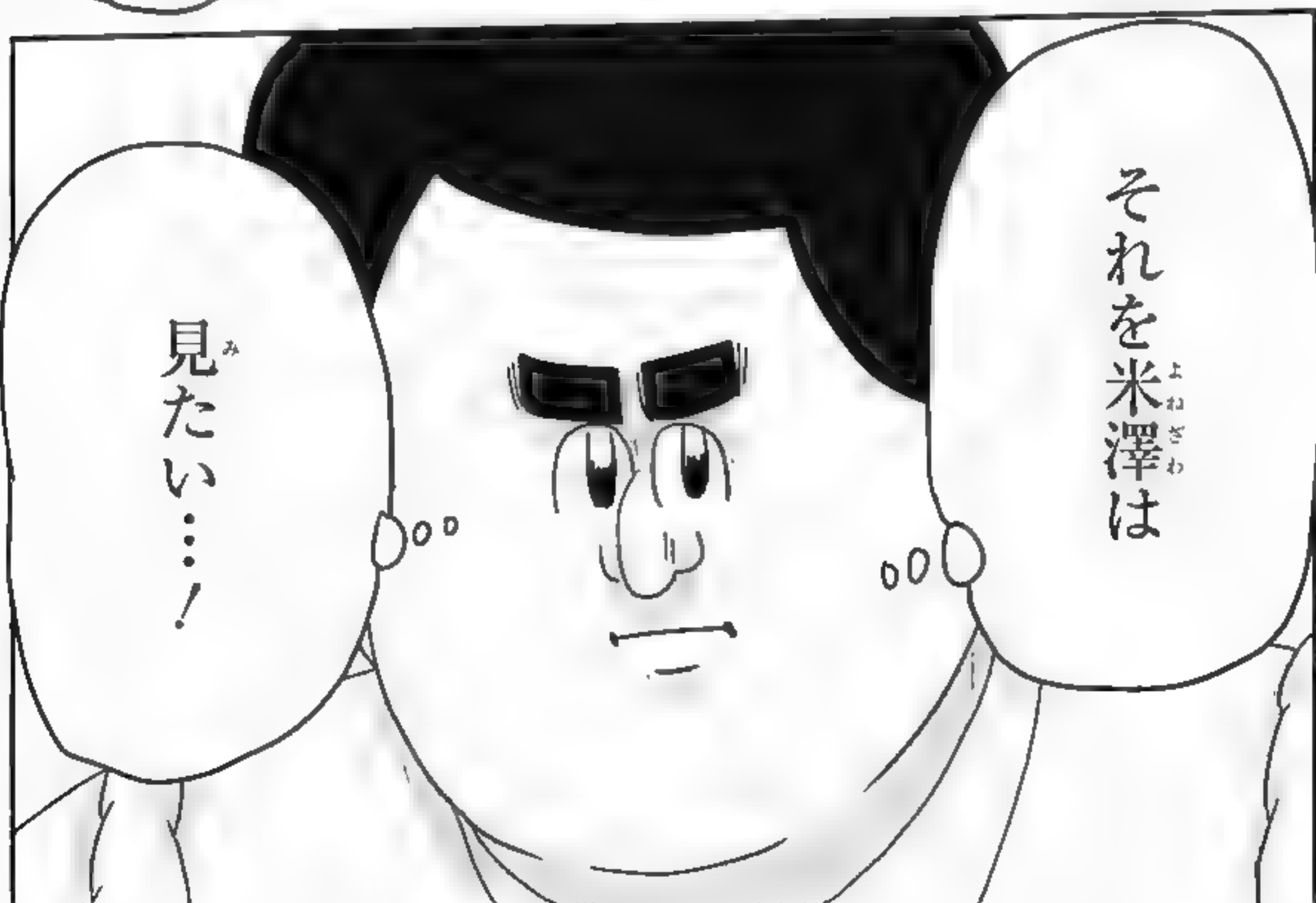


そして勢い余って  
大御所作家や  
ベテラン編集者たちにも  
かまし

経験の浅さや実力不足を  
的確に突かれまくり

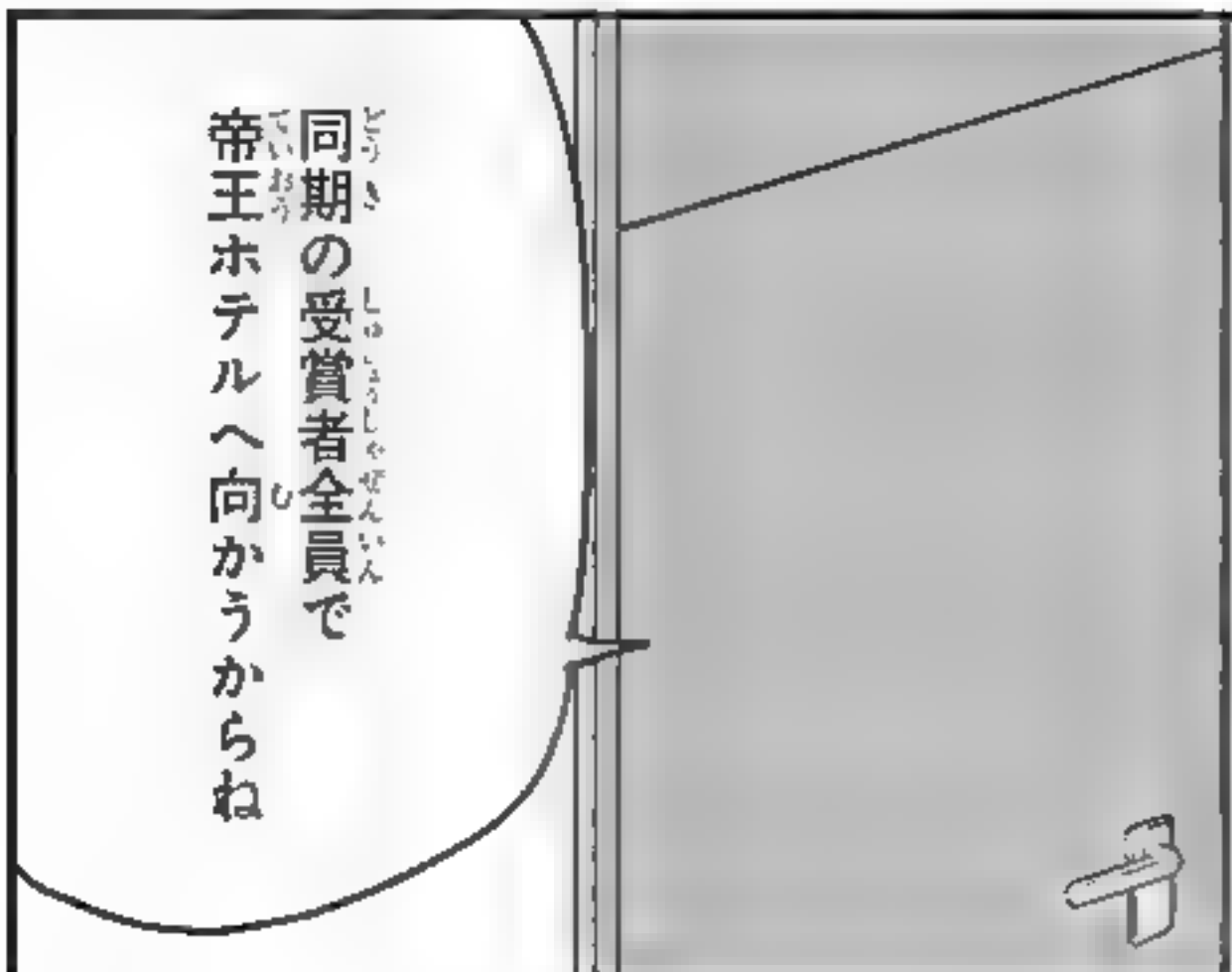
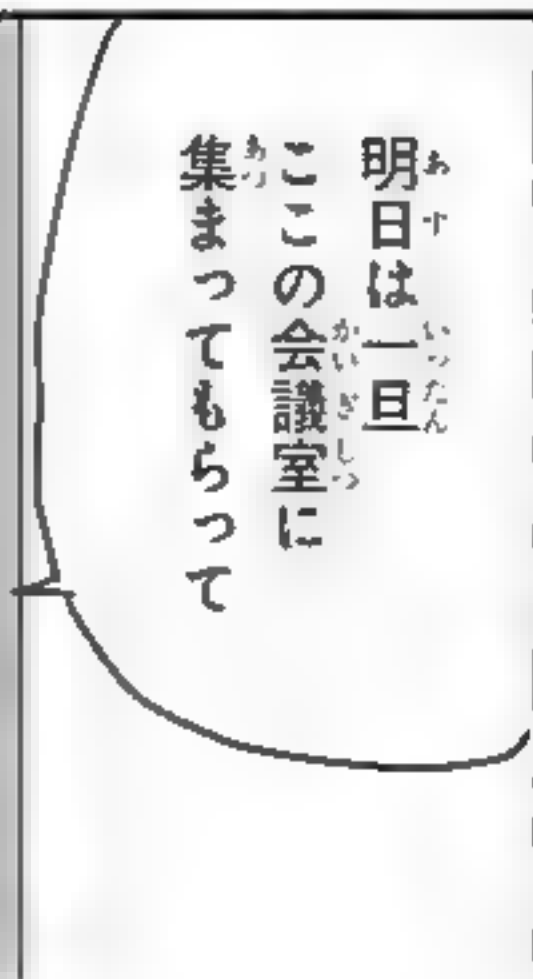
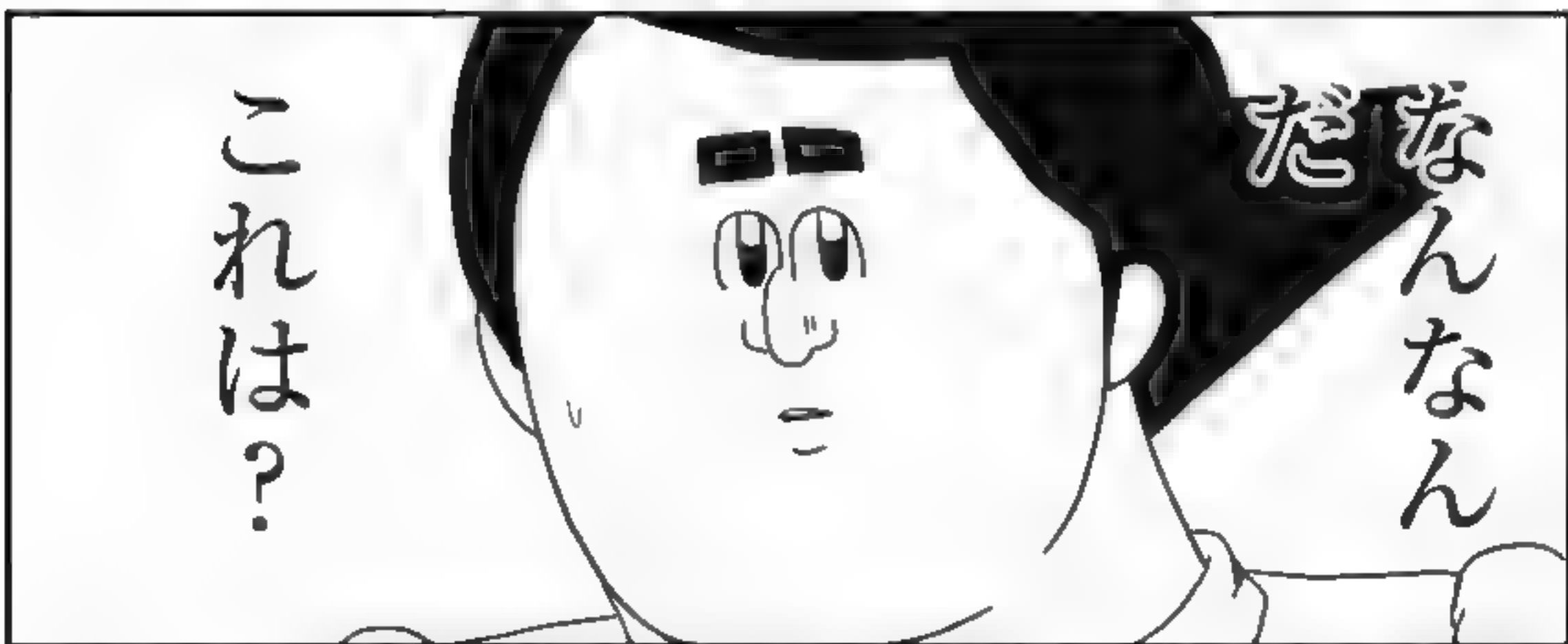
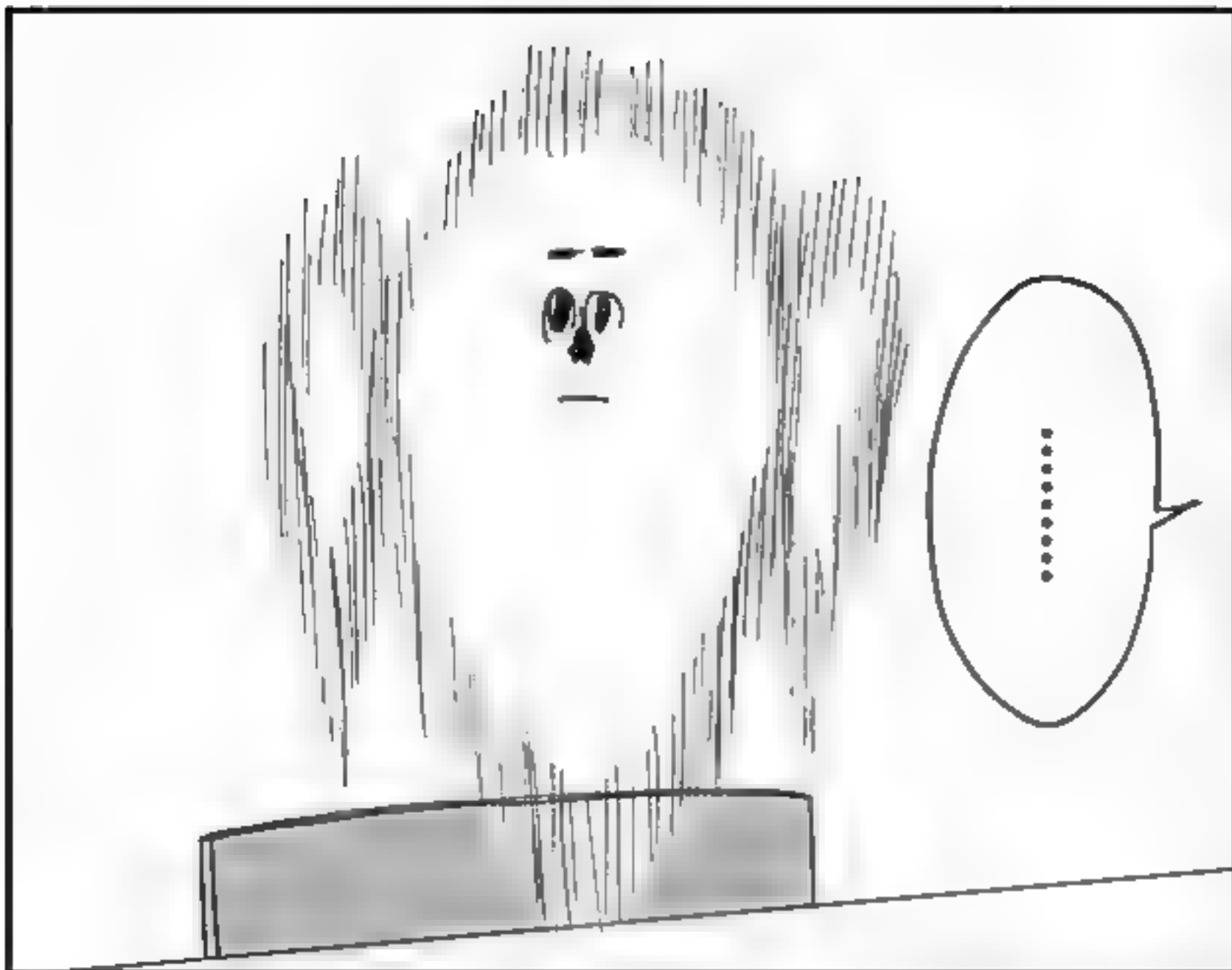
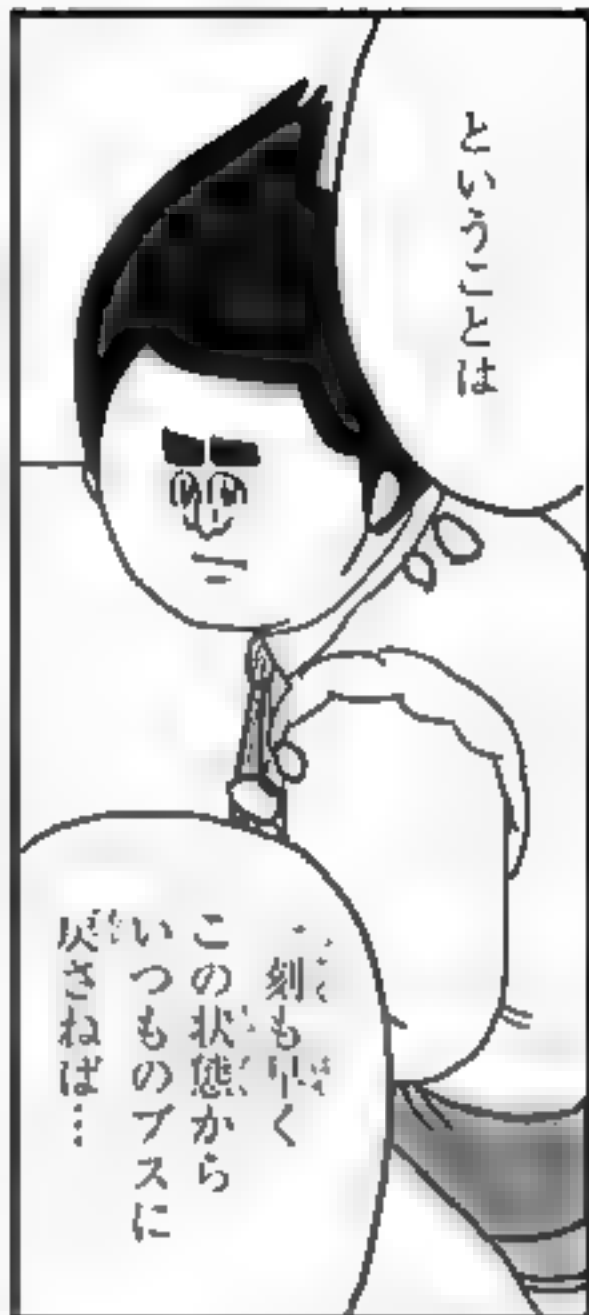
すいません…

メタクソに  
やられるところ…！



それを米澤は

見たい…！







さすがシンドウだな！  
お前のキャラは他とは違うと  
思ってたぞ！  
みんながお前を認めてる！  
ブスでもやればできるって  
ことを証明したんだ  
お前は／すごいぞ！

何してる  
んですか……？

何か……  
持っていく  
ものとか……

手ぶらで大丈夫！

別になんにも？

いや？

あても色紙を  
持ってきたらサイン  
してもらえるかも  
しれないよ！  
受賞者には特別に  
描いてくれる  
漫画家さんが  
多いからね

へえ……！

すごい！





シンドウさんと  
二人つきりで打ち合わせ  
するんですか...!?

まあ  
そうだけど...

誤解  
しないで

打ち合わせ  
って  
そういうもの  
だからね?

やばい...  
緊張してたから  
ちゃんと認識できて  
なかったけど  
この人  
がすごいぞ...!

いやいや落ち着け  
シンドウさんとは  
手を握り合った  
仲じゃないか...  
自信持て

抱き  
—

ちよつとー!?

気にするな

気にするよ!

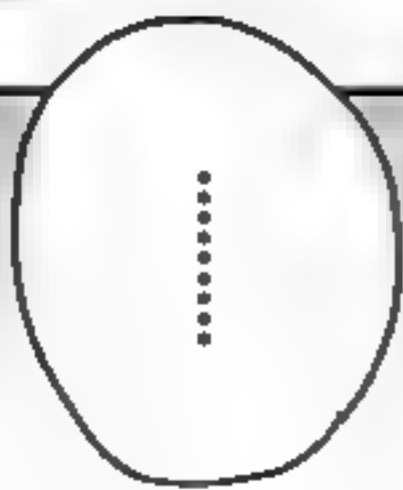
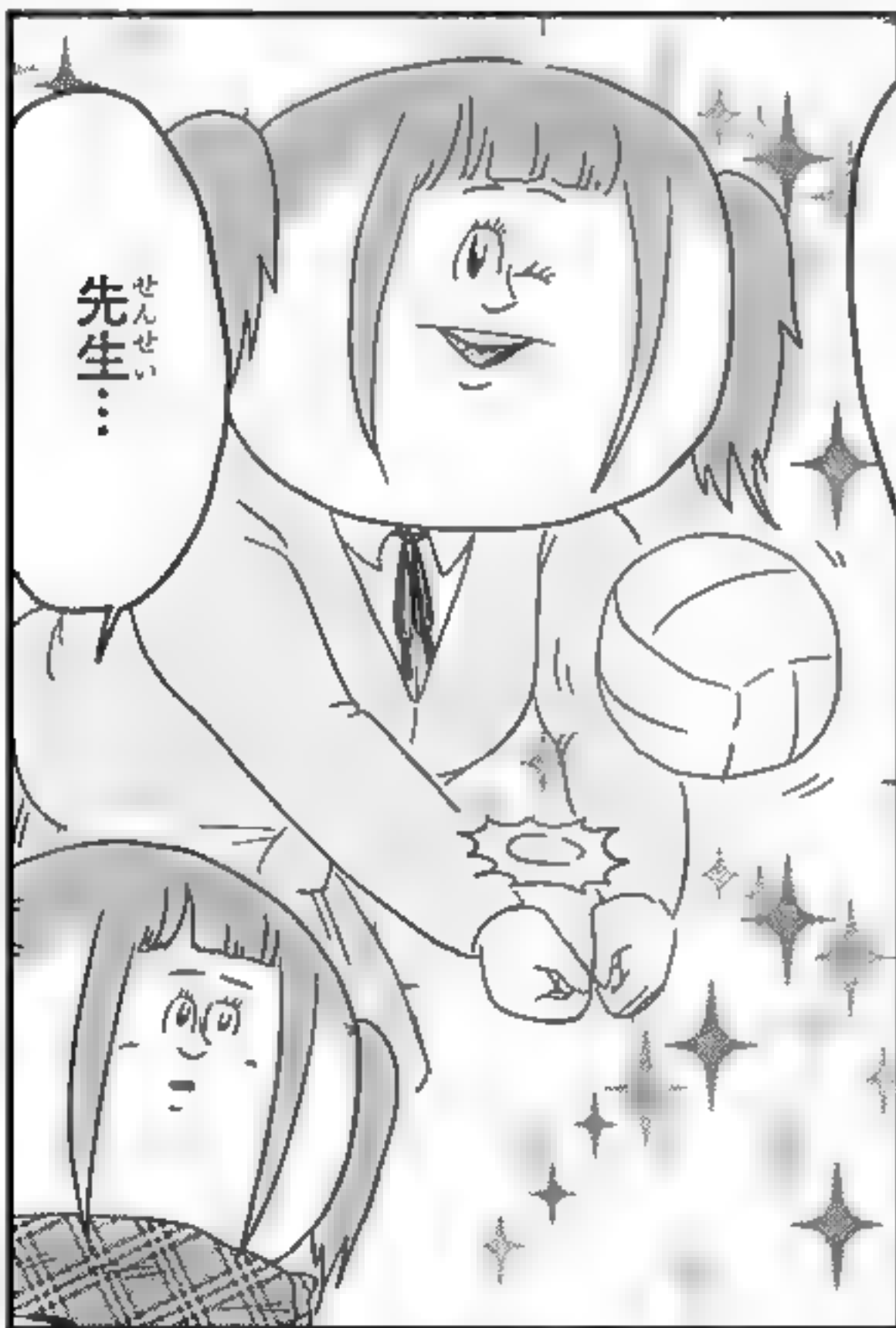


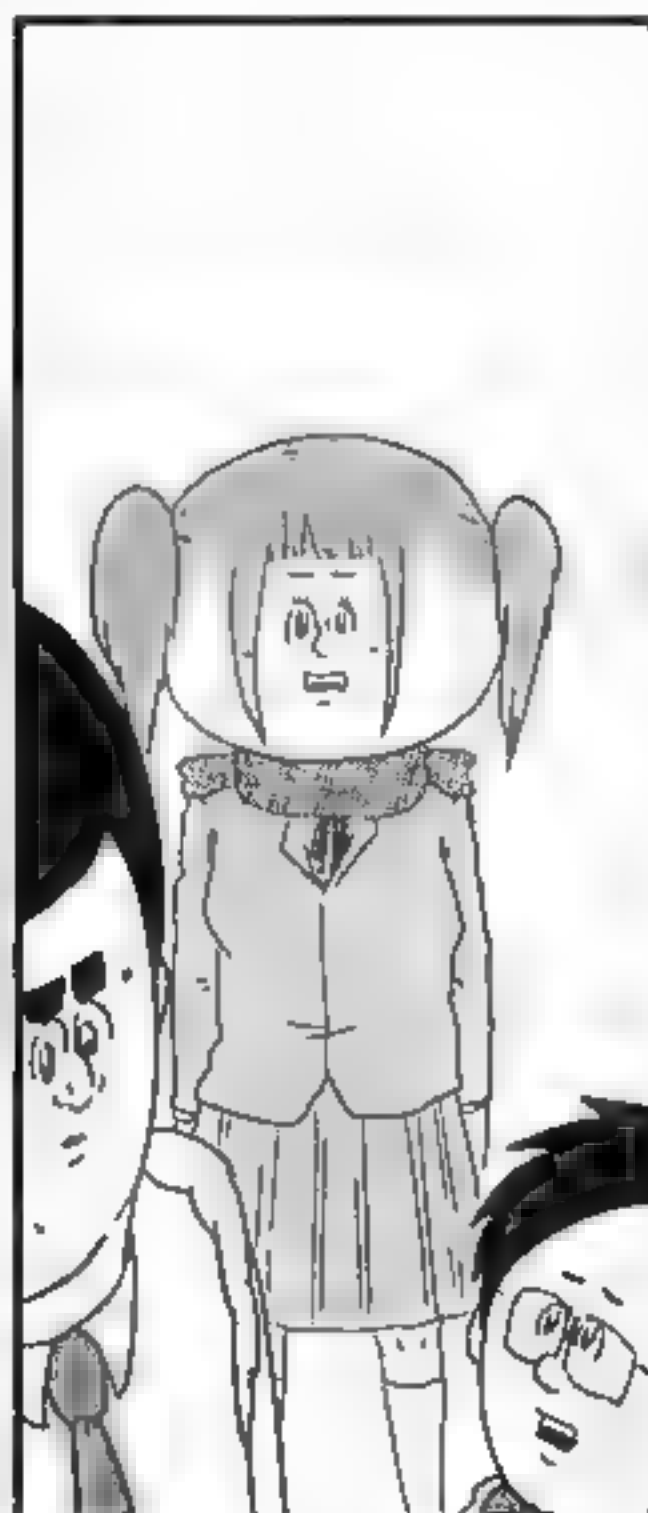
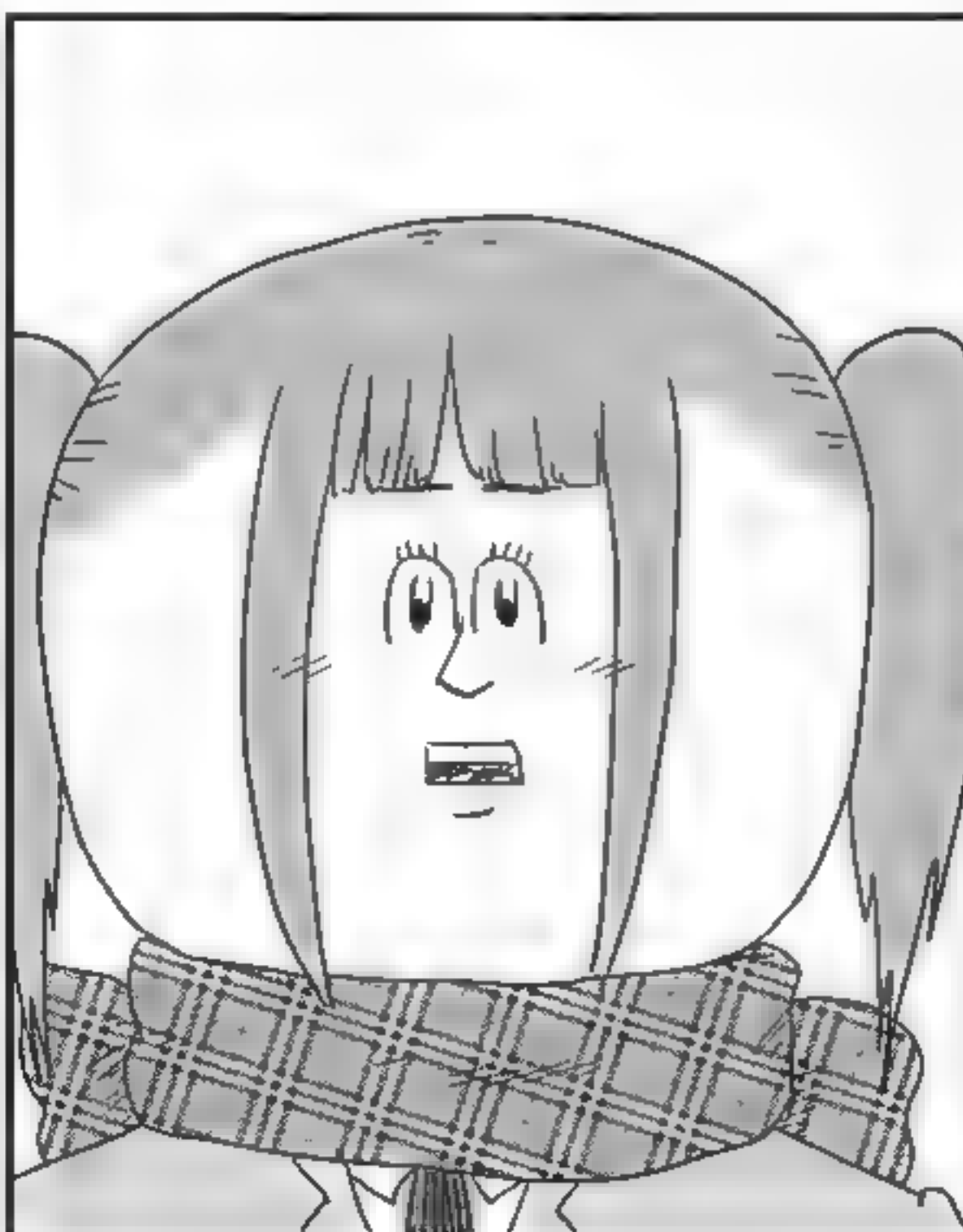


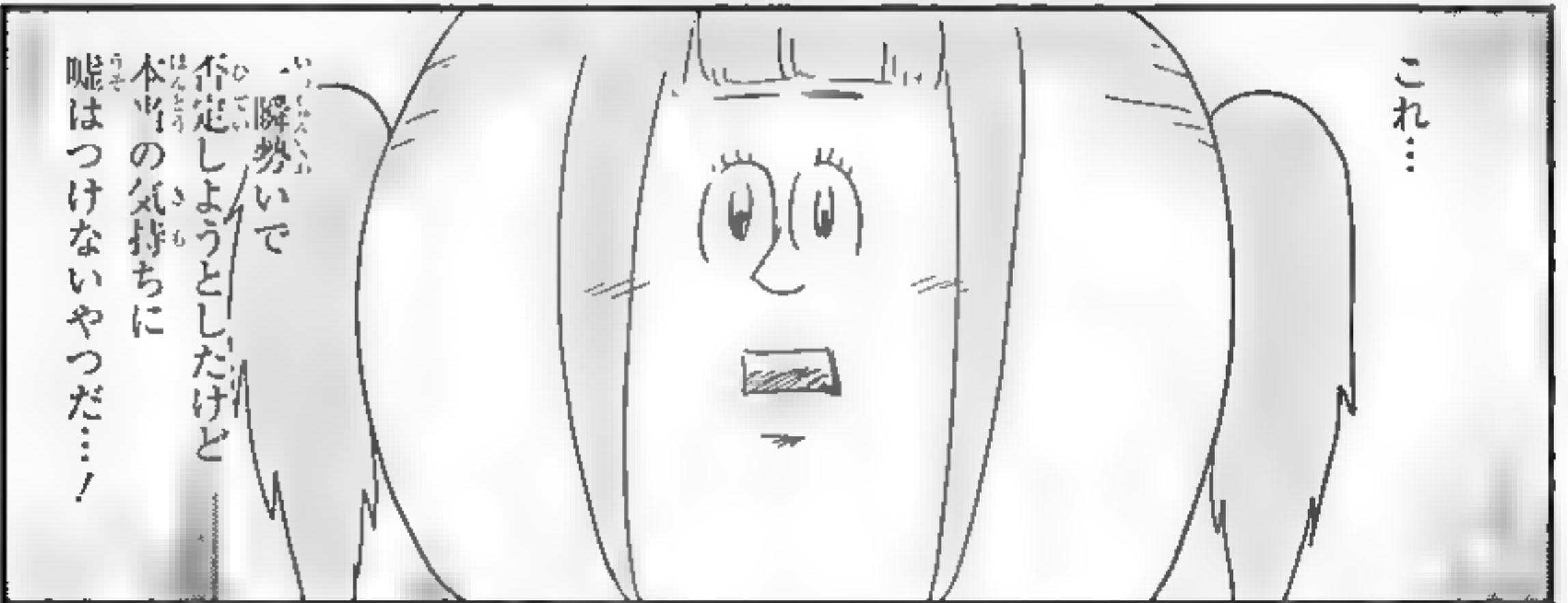




いつもの(しょうもない嘘<sup>うそ</sup>ばっか  
ついてドツボにはまっていく)  
シンドウでいてほしいんだよ!













# そして授賞式が

しゅしゅうしき

漫画家  
作家

作家

作家

作家







始<sup>はし</sup>まる

一般招待者

一般招待者

一般招待者

果たしてブスは  
踊るのがいい？  
イの癖は上がる







「爆発的なバトルで体感を満喫!!」

緑谷出久  
個性:  
「ワン・フォー・オール」

爆豪勝己  
個性:  
「爆発」

僕のヒーローアカデミア  
バトル・フォー・オール

発売日 2016年5月19日(水)  
価格 5700円+税  
メーカー バンダイナムコエンターテインメント  
機種 ニンテンドー3DS  
ジャンル ヒーローアクション  
対象年齢 全世代対象

『ヒーローアカデミア』がニンテンドー3DSにきた!!  
個性を駆使して英雄を目指すACTゲーム!!

ヒーローアカデミアが対戦相手として登場!!多彩な個性を持つヒーローたちが、最強のヒーローを目指してバトルを挑む!!

タッチ操作を成功させて個性を炸裂させよう!!



「ヒーローアカデミア」のカリキュラムで、任務をクリアするとヒーローを強化できるぞ!!

好きなキャラを選んで、ライバルとのバトルが楽しめる!!下画面のタッチ操作で個性をコントロールし、超強力な一撃を放つのだ!!

個性、豊かなヒーローが続々参戦決定!!

|             |            |              |            |             |
|-------------|------------|--------------|------------|-------------|
|             |            |              |            |             |
| 切島鋭児郎       | 蛙吹梅雨       | 轟焦凍          | 飯田天哉       | 麗日お茶子       |
| 個性:<br>「燃焼」 | 個性:<br>「蛙」 | 個性:<br>「氷・火」 | 個性:<br>「水」 | 個性:<br>「重力」 |

BQ・WJ・VJ3誌合同企画 ニンテンドー3DS専用ソフト 僕のヒーローアカデミア バトル・フォー・オール

抽選で合計 **500名** に **プレゼント!!**

この応募券を必ず  
ハガキに貼ろう!!

応募のきまり

応募期間 2016年4月15日(金)～4月20日(水) 応募方法 応募券をハガキに貼って郵送



あて先  
しめきり

〒119-0163 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社  
ジャンプSQ.5月号「僕のヒーローアカデミア バトル・フォー・オール」プレゼント係  
2016年4月20日(水) ※当日消印有効

発売日  
当日に  
お届け!!

応募券 集英社5月号(4/4発売) 少年ジャンプ5月号(4/4発売) 少年ジャンプ5月号(4/11発売) 少年ジャンプ5月号(4/18発売) 少年ジャンプ5月号(4/25発売)

※抽選結果は集英社・少年ジャンプ・少年ジャンプ5月号の各誌に掲載。当選者は抽選結果発表後、各誌に掲載された当選者の氏名を照会し、抽選結果を照会するものとします。

※デジタル版「ジャンプSQ.2016年5月号」からはご応募頂けません。ご了承ください。



名言！  
名言が爆発しすぎてゐる！



Meigen  
Dictionary

名言 ナリ

恐怖は常に  
〔練習不足〕  
から生じる



一番の恐怖は本番中に妝めやタン  
スをト忘れしてしまうこと。今で  
もたまにありますが、自然と体が  
反応して聲を落れて来ました。練  
習を重ね体に染みこませることで  
しか、この恐怖は取り除けません

「そっちが鳴かないなら、私が鳴くまで、ホトトギスをお客さんにした、私のソロコンサートを開催します」ホトトギスのテンションが上がって、自然と口ずさみ出すように唄って歌を届けます」



鳴かぬなら  
〔こつちが鳴こう〕  
ホトトギス

之  
職  
しやく  
段  
だん  
乙未元  
みづのえ

少年よ、

〔夢〕を抱け！

「ムクツフ」

$$P_{\text{max}} = \frac{1}{2} \rho c^2 \omega^2 A^2$$

若ければ若いほど夢は持つた方がよいですよ。年を重ねても気持ちがいればまったく問題なし、ちなみに今の私の夢は一人暮らしを始めることと、デイズー作品に声を出せること、歌も歌えたら最良ですね。

早く〔ママ〕に  
なりたい！

北  
好  
人  
之  
言

2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

「父ではそう呼んでいるの？」と笑って、  
「お前までには家庭を持って、女の子を  
授けられたらいいなあと思つていま  
は自分が親にしてもらつたことを  
子供にもしてあげたら良いですね。」

スフィアがお届けするトークコーナー！

# Jumpin' Sphere

ジャンピンズフィア

企画構成 山下慎一郎  
撮影 菊地高子 スタイリスト 鈴木幸江  
メイク 木村ゆかこ、松井寿子 (admix B.G.)

目指せ偉人越え！

# スフィアの

現在まで語り継がれる偉人たちの名言をスフィア流に変えてしまおう！という企画。第2回は高垣彩陽さんがチャレンジ！自分自身の内面を写し出す神フレーズが続々と誕生しましたよ！！

敵は  
自分自身  
にあり！

高垣



周りにいるプロの方たちは時間の使い方が上手。何を優先すべきか見極め、後で後悔しない行動をすることが大切ですね



プロというのは  
無駄な時間を  
過ごしては  
いけないんですよ

高垣



高垣

私が何より戦うべき敵は自分の弱さ。ちよつとしたことですぐ落ち込んでしまうんです。敵は自分自身の中にいて、周りは味方の方が多いいです

愛とは決して  
「強制」しないこと



誰かに何かをしてもらうには、まず自分が周りに愛を注ぐことが大事。相手の気持ちを想像して行動をしていかないとダメですね。これは恋愛に限らず、全てにおいて大切なことだと思います

「花粉症」なんて

要らないよっ！

高垣

「インフルエンザウイルス」

なんて要らないよっ！

高垣

もう一つ、力全の予断をしていたはずなのに、今年インフルエンザにかかってしまいました。お仕事も休んでしまい、申し訳ありませんが、必要なウイルスもあると思うんですが、インフルエンザは絶対欲らないですよ。これもこの世から消したい

「ダジャレ」王に

俺はなる！

高垣

求められている空気を敏感に感じ取れるようになりたい。またまだダジャレへの道は長く険しいですが頑張っていきます。調子が良いときはダジャレ出るんですけどね

スフィアのパーソナルを追Q!!

# スフィア Sphere にキュー SQ!!

あなたの知らないスフィアがここに...! どんなクエスチョンにもメンバーが全力で答えていきます!!



Q 写真を撮る時  
ついやってしまう  
ポーズは?

山形県・パンタグラフ

スフィア  
ポーズ(笑)

高田 ダブルピース!

青 裏ピース(笑)

戸松 パー。

Q 4 お花見に  
欠かせない  
物は?

大阪府・カニ助

青 唐揚げ。戸松 からあげ。

高田 下に敷くシート!

青 ビールだねえ。

Q 3 春に聴きたい  
曲は?

神奈川県・  
舞台特急スフィア

高田 「花」。ハモリたくなります。

青 「3月9日」。青 豊崎愛生「春風」!

戸松 嵐さんの「サクラ咲ケ」。

Q 2 「Future Stream」に  
続いて、アカペラで  
歌ってみたい  
スフィアの曲は?

大阪府・ボルカ

高田 虹を駆ける旋律!

戸松 虹を駆ける旋律。

青 虹色の約束。青 タイムマシン。

高田 味道染ってやつ。

Q9 好きなふりかけの味は?

新潟県・スタンリー

高田 どちらでもOK!  
個人的にはひきわり好きですが、  
我が家は普通の。  
ひきわり。  
普通の小粒が好きです。

Q8 納豆。普通の派?

東京都・アスマ

高田 上。  
上。  
2階建て電車も上が好きです。  
ずっと上がいいと思ってた  
けど、秘密基地感あるから、  
やっぱり下かな。

Q7 2段ベッド、上派?下派?

山形県・パンタグラフ

高田 スピード。  
神経衰弱!  
大富豪。  
大富豪!

Q6 好きなランゲームは?

秋田県・スポット横間

高田 10分くらいかな?  
15分くらい?  
15分。  
3分/ショートヘアは楽!

Q5 髪を乾かす時間は?

愛知県・冬木

掲載者にはスフィア会員のメールアドレスを  
お送りいたします。  
〒119-0163 集英社  
ジャパンスクエア5月号  
「ジャパンスクエア」係  
あて先  
宮城八ガキに郵便番号・住所・氏名(PN)・年齢・  
質問内容を記載して左のあて先まで送ろう。質問  
はハガキ1枚にいくつ書いてもOKだよ! 季節  
に合わせた質問は平日の投函をお願いします。

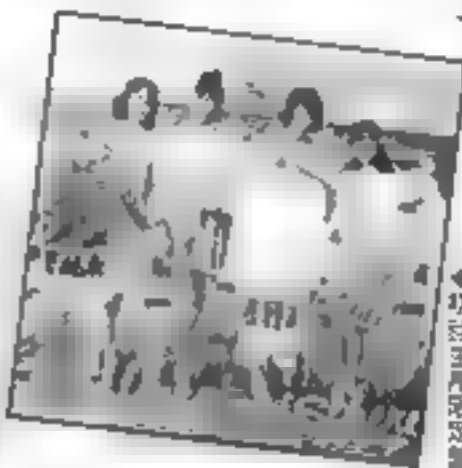
## 今月のスフィア活動日誌!!

Honey Works meets スフィア

CD 『一分一秒君と僕の』  
4月20日(水)発売!

初回生産限定盤 (CD+DVD) ¥1,800+税  
通常盤初回仕様 (CD only) ¥1,200+税  
期間限定限定盤 (CD only) ¥1,200+税  
発売元 ミュージックレイン  
販売元 ノーミュージックマーケティング

☆ HoneyWorks presents 映画 すっと前から  
好きでした ~告白実行委員会~ エンディング主題歌



戸松遥!  
初のベストアルバム  
発売決定!



「戸松遥  
BEST SELECTION  
-sunshine-」

「戸松遥  
BEST SELECTION  
-starlight-」

2枚同時リリース!

BD 「sphere music story 2015 DREAMS, Count down!!!!」  
価格 ¥8,400+税 7月6日(水)発売決定!





キミの回答で  
スフィアを  
レスQ!

# スフィア Sphere が Q!!

スフィアからの質問にキミが回答 / 今回も冴えた答えが勢揃い!!



豊崎

30歳までに資格取得や習い事をしたいです。運転免許は持っているのですが、それ以外でお勧めのものがあればアイデアください☆



寿

暖かくなると、また海へ行きたくなります / オススメの海岸を教えてください。

## \*\*\* Best Answer

温泉の知識や正しい入浴法を身に付ける「温泉ソムリエ」などはどうでしょう? 2015年はスフィア4人揃っての旅行がなかなか上手いかなったという事もありましたので、「温泉ソムリエ」の資格を取って、温泉をより楽しめる旅行を企画されてみてはいかがでしょうか? 東京都・あ、ちやげ

## \*\*\* Best Answer

ダイビングの資格をお持ちなので、和歌山県南部はいかがでしょう? すさみ町の海底郵便ポスト、串本町のサンゴ礁、太地町のホエールウォッチングなどがあるので海を満喫してみてください! 和歌山県・充電器さん?

豊

これはちょっと本気で考えてました。ツボとかに詳しくなれたら、ちょっとした時間にみんなを驚かせるようになるかも!! 是非とも習ってみてください!!

寿

私の地元、愛知県の「コナツツビーチ伊良湖」をオススメします。透明度が高い海で南国ムードが味わえ、オレンジに染まる夕日も素敵なビーチです。週末半島先達のなかなか行きづらい場所ですが、機会があれば近くの伊良湖灯台や赤路ヶ丘などの観光名所も行ってあげては? 東京都・あ、ちやげ

寿

海外はまた格別ですね。実際に見たら感動しそうです!

日本一「天橋立」を散策しながら泳げる天橋立海水浴場がオススメ! 神社仏閣に囲まれた落ち着いた場所でも美しいですよ。京都府・てす

CMでも登場していた海底郵便ポスト、行ってみてください。



サイン入り風呂桶進呈!!

温泉ソムリエなんて資格があるんですね!! ライブの後とかみんなオススメの温泉を連れてあげられるようになったらカッコいい!!

豊

私もアロパやイラストを描いたりするのが好きなので、もしかしたら向いている資格かも!!

カラーコーディネーター検定はどんなふうか? ファッションや料理には色の知識が大切だと思います! 知識を活かして季節に合ったファッションを差し込みましょう! 愛知県・晴華

## 次回のQ

今回の質問は左の通り! 言葉ハガキに郵便番号・住所・氏名(PN)・年齢・誰への回答かを記載して送ってね。素晴らしい回答でスフィアを助けよう!

なぜか眠れない夜、どうやって過ごしたらいいですか? 高垣

スフィアはこれまでいろんな衣装を作っていただきました。4人に似合いそうな衣装はどんな服だと思いますか? 豊崎

あなたがこの夏になると見たくなる映画を教えてください!

今年私に挑戦してみたいことは何ですか? 戸松

あて先

〒119-0163 集英社  
ジャンプSQ.5月号  
「スフィアがQ」係  
締切 4月30日(消印有効)

**SQ.連載陣と  
キミで作る  
読者ページ!!**

**クロス×スクエア**

# CROSS SQ 2nd season

SUPREME QUALITY READERS CORNER

先日の問題  
あきらめること……  
どういふことなの  
克明さん

ねえ答えて!  
おし黙らないで!

## 先生が出題する ランキング問題に答えろ!

SQ.連載作家を毎月1名招いて、その先生に関するランキング問題を3つ出題するぞ。キミたちは知恵と勘を武器に答えを導き出し、公式HPから応募しよう。見事、全ての問題に正解した人には豪華賞品を進呈!! 気になる正解は次号発表だ!!

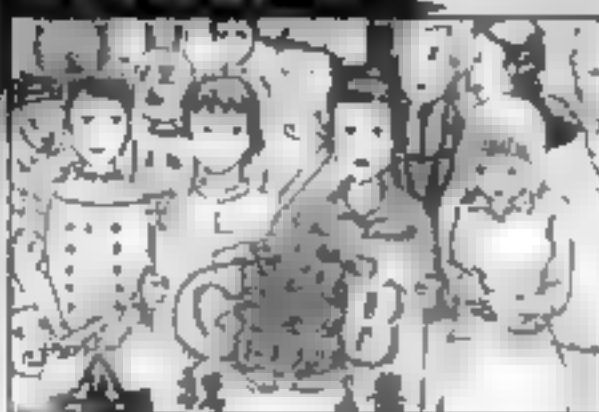
**A1**

『増田こうすけ劇場ギャグマンガ日和GB』のイラスト。  
増田先生の選ぶBEST1作品はどれ!?

前号掲載した「ギャグマンガ日和GB」の読者イラスト14点。その中から作者・増田こうすけ先生がナンバー1のお気に入りを選ぶものを当てる問題。見事、先生のハートを撃ち抜いたのはミーナさんによるキャラ大集合イラスト!!

①大阪府・ミーナ

次点は  
この2作品!!



②兵庫県・めくみ  
③栃木県・だんぼう

### 増田先生の コメント

1位---1

主人公の竜が描かれていて縁起がよさそうだし全体的に色鮮やかなので気に入りました。

2位-3

何の工事をしているのかわからないけど工事に勢いがあったから。

3位---12

描くのが大変そうなタイトルロゴを頑張って描いてくれているので。



これが増田先生の選ぶ

増田先生  
直筆  
イラスト色紙  
進呈

**No.1!!**

回答  
内訳

(上位6点)

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ①888% | ⑥888% | ⑪885% |
| ③888% | ⑧888% | ⑫885% |





# A3 増田先生が選ぶ! イケメン軍団、BEST1 イケメンを当てよ!



- ＝ 選択肢 ＝
- 1 時田 隆一
  - 2 鏡 力
  - 3 持田 叶夢

第18 幕に登場したイケメン軍団。13人いる軍団員のうち、増田先生が認めるナンバー1イケメンが誰かを当てる問題。選ばれたのはシャープな顔にメガネがよく似合う男、鏡力!



**1位に選んだのは...**  
**鏡!!**

眼鏡とこけた顔、シャープな顔のライン。



2位 時田 隆一  
涼しい目、印象的なほろい線と前髪。

3位 持田 叶夢  
髪の色すみ、力強い眼光。

正解率 **888%**

**RESULT!**  
全3問、完全正解した人は...  
**0名!!**  
たすけてえええ

賞品はさらに上乗せ!  
次回は3名様に  
当選チャンス!!

# A2 増田先生が選ぶ! ファッショナブルだと思うキャラ BEST3の順番を当てよ!

全登場キャラのうち、増田先生がオシャレだと思うキャラBEST3を当てる問題。どのファッションも街で注目的になること間違いなし!!

- ＝ 選択肢 ＝
- 1 うさみちゃん
  - 2 モリモリエース
  - 3 「自転車とTシャツ」のお父さん

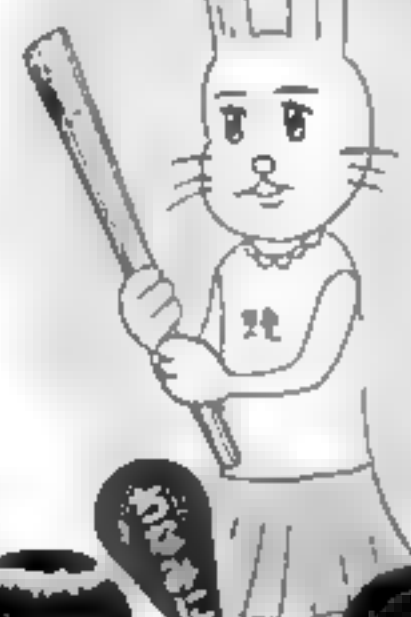
「自転車とTシャツ」の3位  
お父さん

大きい目のTシャツがおしゃれ。



2位  
モリモリエース  
真珠のネックレスを付けているので。

うさみちゃん  
そして1位は...



4位  
イケメン軍団の井口海斗

5位  
担当・福嶋君

着ているので。

正解率 **888%**

# 今月は『プラチナエンド』の イラストを大募集!!

「プラチナエンド」に登場したキャライラストを大募集! 用紙はハガキまたはハガキ大厚の紙を使い、表面には必ずキミの郵便番号・住所・氏名(PN)・年齢・電話番号を記載して送ろう。イラストはタテ・ヨコどちらに描いてもOKだ!!

応募のきまり  
あて先 **〒119-0163 集英社**  
**ジャンプSQ. クロス×スクエア係**

●封書で送る場合、用紙にもペンネーム等を必ず明記下さい。また用紙はハガキ大のものをご使用下さい。●ご応募頂いたイラストは、一定期間保管されたあと破棄されます。保存したい場合はあらかじめコピーをとっておかれることを推奨します。●ご応募頂いたイラストの著作権は、集英社に帰属します。

しめきり  
**5月2日**  
消印有効!!



最終秀イラスト投稿者には  
南村たけのま前へ  
直筆色紙を進呈!!



# ランキング



01

『新テニスの王子様』のイラスト。  
許斐剛先生の選ぶBEST1作品はどれ?



① 兵庫県・だんごむし



② 広島県・柳川リョウ



③ 栃木県・からあげ



④ 愛知県・戸田優海



⑤ 北海道・はなかわ



⑥ 愛知県・ホニヨ



⑦ 香川県・天狐



⑧ 東京都・彩うさぎ



⑨ 青森県・れもん



⑩ 東京都・櫻井英



⑪ 愛知県・SERLOCK



⑫ 山口県・栗木美矢



⑬ 宮城県・ちよび



⑭ 新潟県・イズミ・ミジメックス

HP上ではカラー&原寸大にてイラストを掲載中!!!!

# 『新テニスの王子様』

# 許斐剛先生の

今月は「新テニスの王子様」の作者・許斐剛先生を招いての出題！日本代表のメンバーたちはW杯本戦で、キミたちはここで勝利を掴み取るんだ！！

## 許斐先生が 貫禄を感じるキャラ BEST3!!

コイツら本当に10代なのか...!? 全キャラクターの中で、許斐先生が貫禄を感じている上位3名は鬼、平等院、橘。あふれ出る凄みに震えが止まらないぜ!!



① 鬼十次郎

② 平等院鳳凰

③ 橘 桔平

## 許斐先生が テニスを教わりたい キャラBEST5!!

超絶テクニックで魅せる「新テニ」のキャラクターたち。その中で許斐先生が実際にテニスを習ってみたい5人を選出。5位は六角中副部長・佐伯！そして4位は四天王寺中部長・白石！

正しい事を正しい  
と言える姿勢が素晴らしい。

### 4位 白石蔵ノ助

優しく相手の特性を  
理解した上で教えて  
くれそうですね。

### 5位 佐伯虎次郎

## 02

上位は次の3人。  
それぞれの順位を当てよ!!



① 忍足 侑士 ② おスギ婆さん ③ 渡邊オサム

## 第6感を覚醒させ、 狙え全問正解!!

現在、公式HPで回答を受け付け中！下記のアクセスキーを入力し、回答フォームへと送りつけてね。全問正解を果たした人には、抽選で豪華賞品を道呈。

アクセスキー tennis9293

しめきりは4月11日(月)!

全問正解者には  
豪華賞品!!



# CROWN

ジャンプスクエアクラウン

2016  
SPRING

定価690円

(税込)

<http://jumpSQ.shueisha.co.jp>

4月15日(金)発売!!

## 王者が帰還!!

いっそう充実した連載陣を見逃すな!!



「冒険王ビト総集編  
Buster's Records」  
発売中!!  
※詳細は830ページへ!!

ポスター&  
一挙2話掲載!!

## 冒険王 ビト

原作:三条 陸  
漫画:稲田浩司

## 待望の連載再開!!

これまでの冒険は  
828ページへ!!

大好評企画!! 秘蔵イラストがついに公開!!  
特別付録・血界戦線ラッパ西集



センターカラー  
血界戦線  
Back 2 Back  
内藤泰弘

ここから!! 新人読切一挙10名掲載!!



# チャンプSQ

2016年7月より  
TVアニメ  
新シリーズ  
放送開始!!

表紙&  
ポスター&  
アニメポスター

## D.Gray-man

星野 桂

ハッピー  
番外編  
城戸みづる

サラリーマン 祓魔師  
奥村雪男の  
哀愁  
原案・監修: 加藤和恵  
漫画: 佐々木ミナル

未来の栄冠は

# 降臨!!!

間もなく「ジャンプSQ.CROWN」にて奇跡の連載再開を遂げる「冒険王ビート」。対峙する強敵・バロンとは!?

迫るバロンとの決戦!!

出陣の準備をせよ

世界を滅滅へと誘う存在・魔人から世界を救うため立ち上がるヴァンデルバスター・ビートたち。立ち上がる魔人はあまりにも強大だった!

赤き月が照らす  
強者の真の姿!

七ツ星魔人

“天空王”バロン!

絶大な力を持ち“バロン王”とも称される天空の覇者。彼の下には、赤い月の日に究極する無類な人種・ザンガが暮らしている。

「DRAGONQUEST  
ニダイの大冒険」

黄金コンビ  
原作 三条陸  
漫画 稲田浩司

冒険王

BEET

THE VANDER BUSTER

ビート



闇と光に蠢くふたつの顔

# 絶対的王者



ビート戦士団

「暗黒の世紀」を終わらせるため旅に出た少年・ビートと、その旅に賛同した戦士たち

無双の魔人に  
抗え!!!



ゼス

◀上位のバスターであるミルファ。彼女でさえ手も足も出さず

▼天才的な技量を持つキッス。パロンへの恐怖を拭い、起つ

「キッスは手を出せないと思っただけ!!!」

「ぼくを殺さないかぎり...」



## バロンの王者たる山縁

### Ⅲ 凶暴なブレン



おめエを  
さうする事だけが...  
オレ様の存在価値  
なんだからよ...

野人の中でも異常なほど凶暴なブレンのランツを持つが、多くは闇に誘われて凶暴な存在にたまたま変化した。野人の真実を知るため、ビートを助けることに決める!!

### Ⅱ 気高き思想



キッスとパロンは過去に別れてしまっている。別れた後、キッスは仲間のために身を投げ、パロンはその心算を認めキッスの見返した。しかし、別れた後、キッスの心には強い後悔が燃えていた。



### I 圧倒的な強さ



ビートが持つふたつの力は、大敵と戦った戦士団から受け継いだもの。その最強の武器を以ってしても、パロンには敵わなかった。

いよいよジャンプSQ.CROWN

2016SPRINGにて連載再開!!

ビートたちの『冒険王ビート 総集編 Buster's Records』

①～②巻絶賛発売中!!  
③巻4月6日(水)発売!!  
④巻4月13日(水)発売!!



連載再開! ビートの軌跡を全4巻にまとめて刊行!!

“惨劇の王者”

# I ベルトーゼ

闘いのスリルこそ至高

ただひたすら強い相手との闘いを求める魔人、兄ゼノンたちを倒したビートの宿敵、戦士団を結成したばかりのビートの前に立ち塞がる。



VS. 戦士団!  
ゼノン戦士団  
やビートといった人間やバスターだけでなく、強ければ闘う相手は魔人でも構わないという武闘派。

ザンデル

# 四大魔人の死闘を!!

→ 普段は部下を気遣う理知的な主。しかし些細なきっかけで心のタガが外れると激しい怒りを抑えられない。



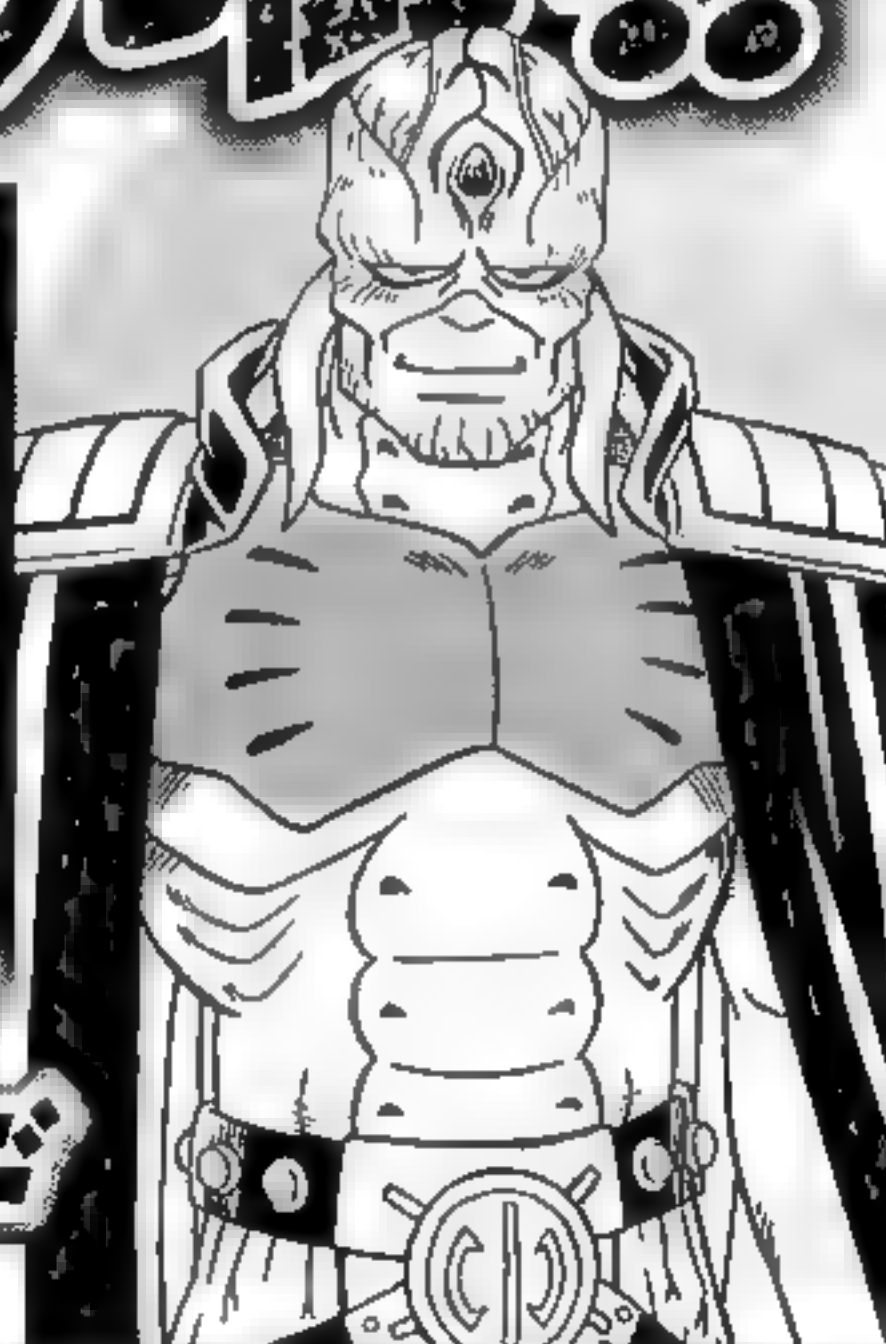
血塗られた獣!



“深緑の智将”

知性の仮面の裏には!?

部下の魔人と魔物を用いて、侵略を行う知性派魔人。配下になっていた人間キツスが、旧友ビートの元に戻り、さらに部下の三魔人が敗れたことで怒りを露わにする。



# II グリニデ

1 2 巻 大好評発売中!!

3 巻 4月6日 発売 | 4 巻 4月13日 発売

①巻：本体 694 円+税 ②巻：本体 648 円+税 ③巻：本体 741 円+税 ④巻：本体 694 円+税

★判型はジャンプSQ.と同じサイズ!  
※一部地域で発売日が異なります。

これを読めば完璧!!  
『冒険王ビート』  
これまでの全48話  
すべてを収録!!

4月15日金発売 ジャンプSQ.CROWN 2016 SPRING



# “不動巨人” Ⅲ ガロニユート

活躍を重ねていたビイトには魔人たちが注目。その首にかけられた星を狙い、ガロニユートが凶悪な翼を張り、ビイトたちをおびき出した。

ビイトを狙う魔人



◆◆鈍重に見える巨艦だが、重力を操り船の動きを封じ込める。また、身体中のブロックに魔物を封じ隠し持っている。



## 記憶を呼び覚ませ!!



赤い月夜の悪魔!!

だが、バロンのあまりに正々堂々とした戦いぶりに、その人間の英雄は、死の間際に彼を、とたたえて死んでいったというのだ。



◆◆魔人でありながら、正々堂々とした戦いで人間から尊敬される武人バロン。しかし、彼には魔人たちも知らない隠された一面が。

強者として認識されたビイトに闘いを挑むバロン。かつてバロンと闘ったキッスは深いトラウマから逃げ出してしまう。一人で闘うビイトの運命は、

人間からも畏怖される

# “天空王” Ⅲ バロン



集英社マンガ総集編シリーズ

## 冒険王ビイト 総集編

原作 三條 陸 漫画 稲田浩司  
デザイン協力 中鶴勝祥

Buster's Records



# 祝シリーズ10周年!!

★画集

第2弾

『Harem Gold』  
(5/2)発売!!

表紙  
&  
ポスター

タ  
ー  
ノ

4月TVアニメ  
6月6日(金)より  
放送開始!!

## To LOVEる ダークネス

とらふる

双星の陰陽師  
助野嘉昭

漫画:矢吹健太郎  
脚本:長谷見沙貴

☆JC.11巻  
(5/2)発売!!

☆ス☆ー

終わりの  
セラフ

原作:鏡・貴也  
漫画:山本ヤマト  
コンテ構成:降矢大輔

5月号 6月号連続特別付録:第2弾!!

SQ.全作品描き下ろし特製シール

この音とまれ! / プラチナエンド / 青の祓魔師 / サラリーマン 奥村雪男の哀愁 /  
ハッピーミリイ / 千草さんはそのままでいい / いいよね / 米澤先生 / ヤミアバキクラウミコ /  
仮面の男達の帰還 / 聖年産女 / ワンダーラビットガール / D.Gray-man

丸は貼  
型が  
せる

6月号のラインナップはこちら!!

小園愛はイメージです

☆JC2巻  
(5/2)発売!!

大増69P.&ポスター

プラチナエンド

原作:大場つぐみ  
漫画:小畑 健

実写映画  
第2弾  
(5/14)  
公開!!

特別読切センターカラー

変態仮面

あんど慶周×さいとー栄





勇者は

結婚する。

伝説の勇者の婚活

中村尚雋

なかむら たかとし  
『11じゅういちぶんのいち』

ジャンプ SQ 6月号  
ジャンプスクエア JUMP SQUARE  
特別定価590円(税込) 電子版も同時発売!!  
毎月4日発売! <http://jumpSQ.shueisha.co.jp>  
5月2日発売!!

5月号6月号  
連続特別付録  
SQ.全作品描き下ろし  
特製シール



310  
センターカラー  
**ワンダーラビットガール**  
廣瀬ゆい  
37 フォックスが本  
日発売しました。  
いろいろとオマケ  
を、今号のSQに  
プレゼントも入  
ります。

277  
センターカラー  
**大正処女御伽話**  
桐丘さな  
4月号から、こ  
こに連載する  
予定です。

179  
センターカラー  
**コントラスト88**  
川崎 宙  
初めての単行本が  
出ました。多く  
の人に読んで  
ほしいです。

センターカラー 441  
**スリーサイズ**  
群千キリ  
沢山の人が読んで  
もらいたいので、  
今回もいろいろと  
お楽しみを  
入れます。

センターカラー 344  
**7thGARDEN**  
泉 光  
今回はもうひとつ  
の物語を、  
登場人物の  
視点から描  
きます。

**To LOVEる ダークネス** 企画情報▶003-036 漫画 矢吹健太朗 脚本 長谷見沙貴 **069**  
10周年記念企画 色々目き下ろしやっています。中でもAR機能を使った「すけすけボーグルくん」が面白いぜひ試してください。矢吹

増田こうすけ劇場  
**ギャグマンガ日和GB** 企画情報▶042 増田こうすけ **107**  
最近いつも鼻が詰まっています。あと目がめちゃくちゃゆいです。花粉症でしょうか? (増田)

**終わりのセラフ** 企画情報▶004-035 原作 鏡 貴也 漫画 山本ヤマト コンテ構成 降矢大輔 **119**  
5月はアニメ四巻と通常版 2巻の11巻が発売になります。カバーも描き下ろしましたのでぜひお手にとりください!! (山本)

**千早さんはそのままいい** くずしろ **167-563**  
ブラックコーヒーを飲むようになりました。(くずしろ)

**青の祓魔師** 加藤和恵 **227**  
今年はアイドルのライブに行く予定がすでに二つありまして、楽しみです!! (加藤)

**サラリーマン祓魔師 奥村雪男の哀愁** 原案 監修 加藤和恵 漫画 佐々木ミノル **262**  
江戸島に行ったんですが強がりがたくさんいて悲しかったです。(佐々木)

**ハッピーミリイ** 城戸みつる **269-621**  
bluetoothのイヤホンを買ったので、快適すぎてもうコート有りには使えない。(城戸)

**症年症女** 原作 西尾維新 漫画 暁月あきら **391**  
今年は小説を150冊読む目標 継続中 現在41冊 (西尾)

**大森サティスファクション** 清水コウセイ **429**  
星野源さんのライブ行きました!すごく良かったです!! (清水)

**プラチナエンド** 大好評御礼大増67P 原作 大場つぐみ 漫画 小畑 健 **495**  
古原先生、長い間連載お疲れさまでした!私も長くできるように頑張ります!! (大場)

**この音とまれ!** アミュー **573**  
漫画が面白いです。(アミュー)

**新テニスの王子様** 企画情報▶048 許斐 剛 **651**  
ライブの時に夢見た 200キャラ描き下ろし 色バノンの桜色ver が豪華でMakke!で通販限定で発売、受付は7日まで!! (許斐)

**放課後の王子様** 原案・監修/ 許斐 剛 漫画/ 佐倉ケンイチ **696**  
今年も友人宅のワンちゃんと一緒に花見ができるといいな!! (佐倉)

**帝一の國** 企画情報▶017 古屋 兎丸 **705**  
6年の連載を終えて製作中です。沢山の応援ありがとうございました。「帝一の國」が皆さんの心の中で生き続けよう!! (古屋)

**ヤミアバキクラウミコ** 文山雄為 **759**  
ずっと描きたかった話です。単行本1巻もよろしくお願いします!! (文山)

**いいよね!米澤先生** 地獄のミサワ **801**  
バナーが好きです。(ミサワ)

## INFORMATION

- ジャンプSQ.6月号のお知らせ 010-840
- D.Gray-manアニメ情報 012
- ジャンプSQ.CROWNのお知らせ 014-834
- 冒険王ビート連載再開のお知らせ 015-836
- 灼熱の卓球娘アニメ情報 016
- ジャンプSQ ストーリーガイド 064
- 週刊少年ジャンプのお知らせ 108
- ジャンプNEXT#のお知らせ 110
- 少年ジャンプ+のお知らせ 166
- 石手作家が関与マンガの掲載/第2シーズン 176
- SQ コミックス新刊のお知らせ 180
- ジャンプ1/1のお知らせ 276
- ウオリア・コ・トアニメ情報 343
- ジャンプSQ 5月号読者プレゼント 442-494
- 第38回クラウン新人漫画賞結果発表 628
- 16 5月号クラウン新人漫画賞募集 630
- SQ MANGA Trailer 632
- 血界戦線ファンブックのお知らせ 639
- ジャンプジョブSQ フェアのお知らせ 640
- 友田弘幸原案漫画のお知らせ 643
- 新連載 アニメの王子様 644
- ジャンプSQ 3月号プレゼント当選者発表 800
- SQ GAME BOX 824
- Jumpin Sphere 826
- クロススクエア 830
- 冒険王ビート増集巻のお知らせ 838

髪を切るときは毎回「一番カッコいい髪型にして下さい」とお願いしています。結果いつも同じ髪型(両断)最近、YouTuberの瀬戸弘司さんが好きです。好きすぎて毎日本気で注目されるくらい好きです。(由井)菅田将暉さんの出演作「仮面ライダーW」から再見。・映画「帝一」僕もエキストラで出たいです(笑)(小宮)

LINE こちらからどうぞ! @jump\_sq  
twitter こちらからどうぞ! JUMP SQ  
<http://jumpSQ.shueisha.co.jp/>

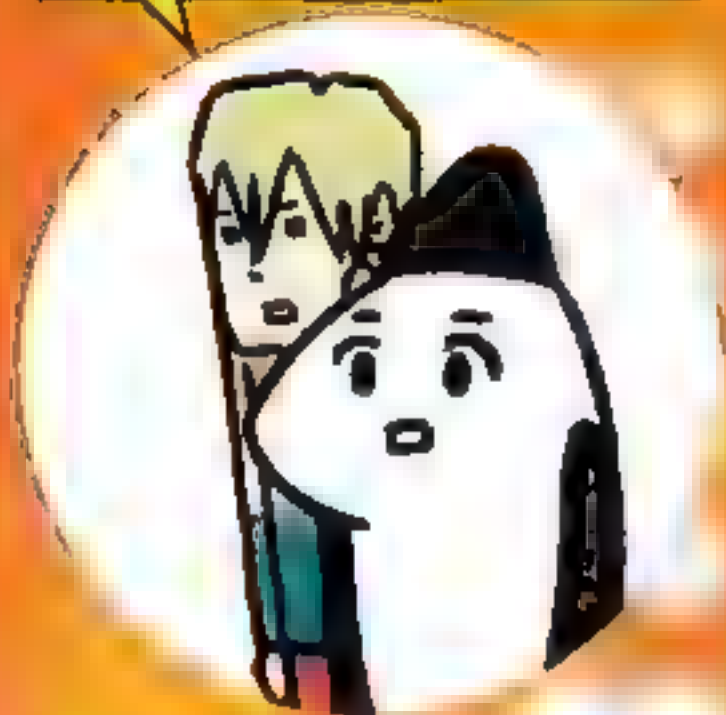
最新SQ.コミックス大好評発売中!

- 双星の陰陽師 ① μ&みゆうあんどあい ⑥(完)
- 7thGARDEN ⑤ ワンダーラビットガール ①
- 灼熱の卓球娘 ③ コントラスト88 ①

次号、6月号は5月2日(月)発売 ジャンプSQは毎月4日発売です



大森サティスファクション



終わりのセラフ



血界戦線 Back 2 Back



コントラスト88



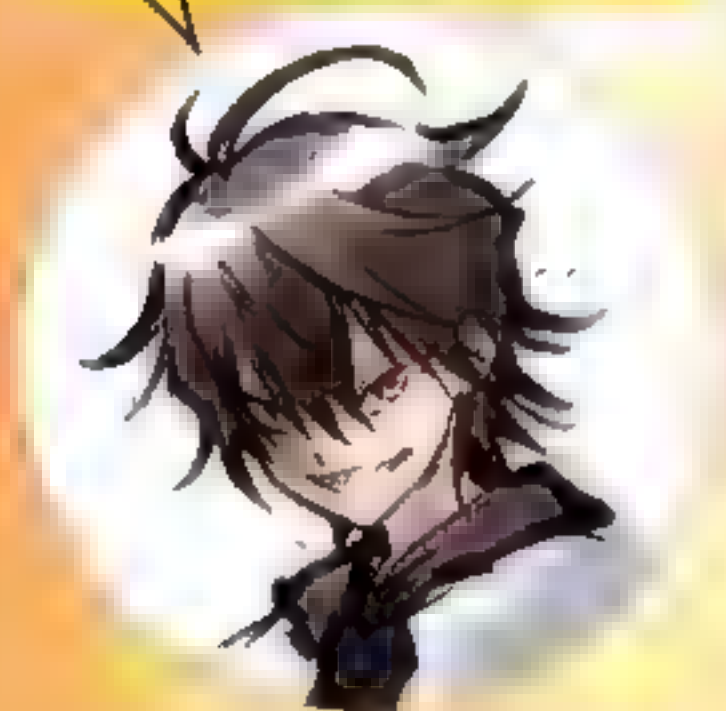
新テニスの王子様



7thGARDEN



双星の陰陽師



大正処女御伽話



帝一の國



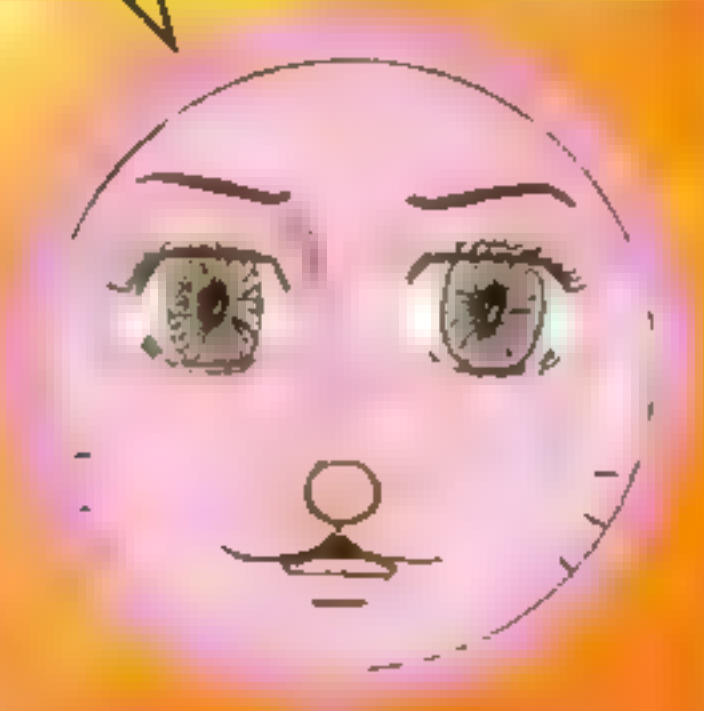
とらふる To LOVEるダークネス



放課後の王子様



増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和 GB







だい 1 話 少年、起つ！







ジャンプSQ. CROWN 連載再開!!

2016 SPRING 4月15日(金)発売



冒険王ビート総集編 Buster's Records

紙版 全4巻 ①②巻絶賛発売中

③巻 4月6日(水)発売 ④巻 4月13日(水)発売



BEET  
THE VANDEL BUSTER

ビート

だい 1 話 少年、起っ!









こんな程度で  
ビビられても  
困るんだがな…



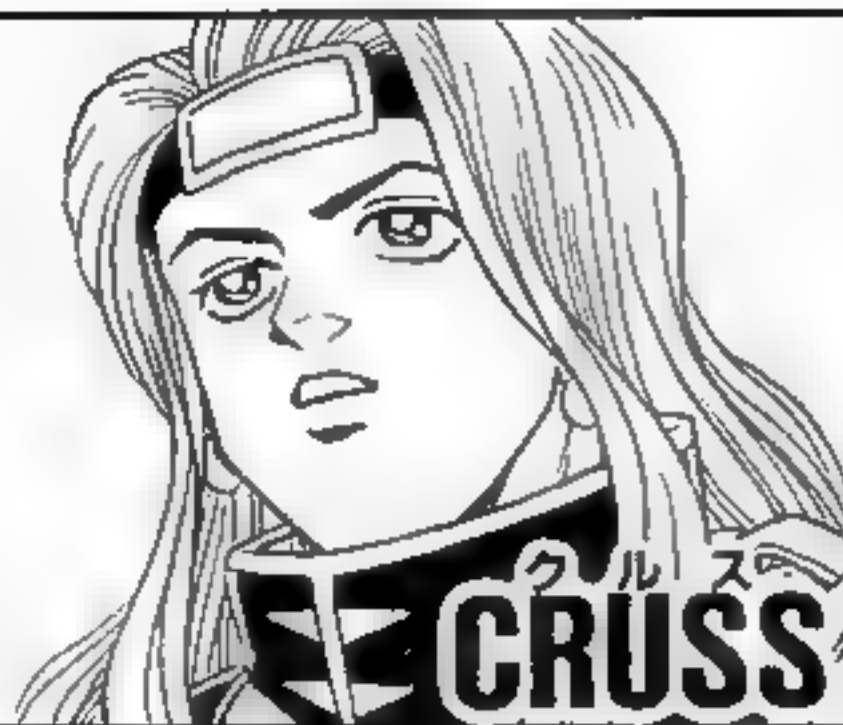
ライオ  
**LAIO**

それを操っている  
奴を倒さねば…!



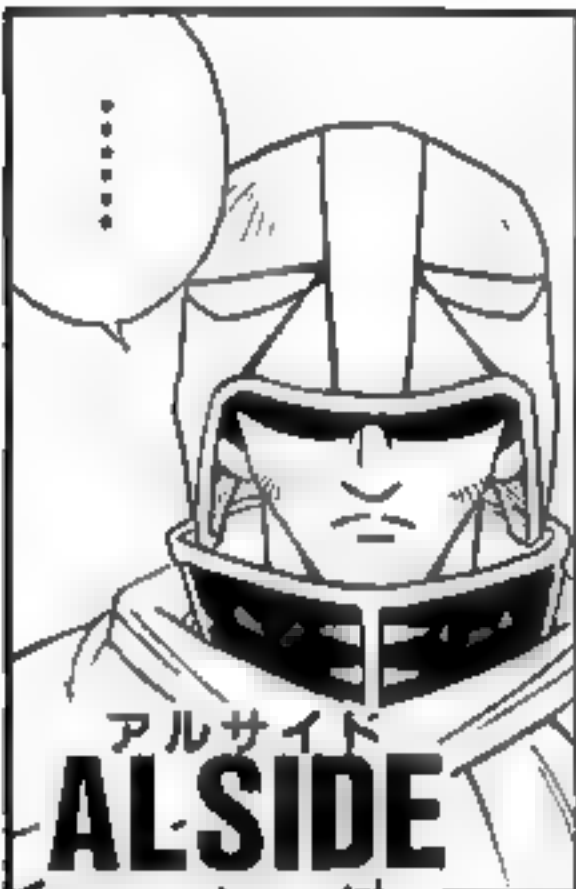
ブルーザム  
**BLUEZAM**

魔物などは  
所詮奴らが戯れに  
生み出した使い魔に  
すぎないのですからね…



クルス  
**CRUSS**

…



アルサイド  
**ALSIDE**

…そうだな…  
オレたちバスターの  
本当の敵は…



ゼノン  
**ZENON**

…奴ら…

ヴァンデル  
なのだから  
…!!

「ヴァンデル」!!  
それはこの世界での  
魔人の総称である

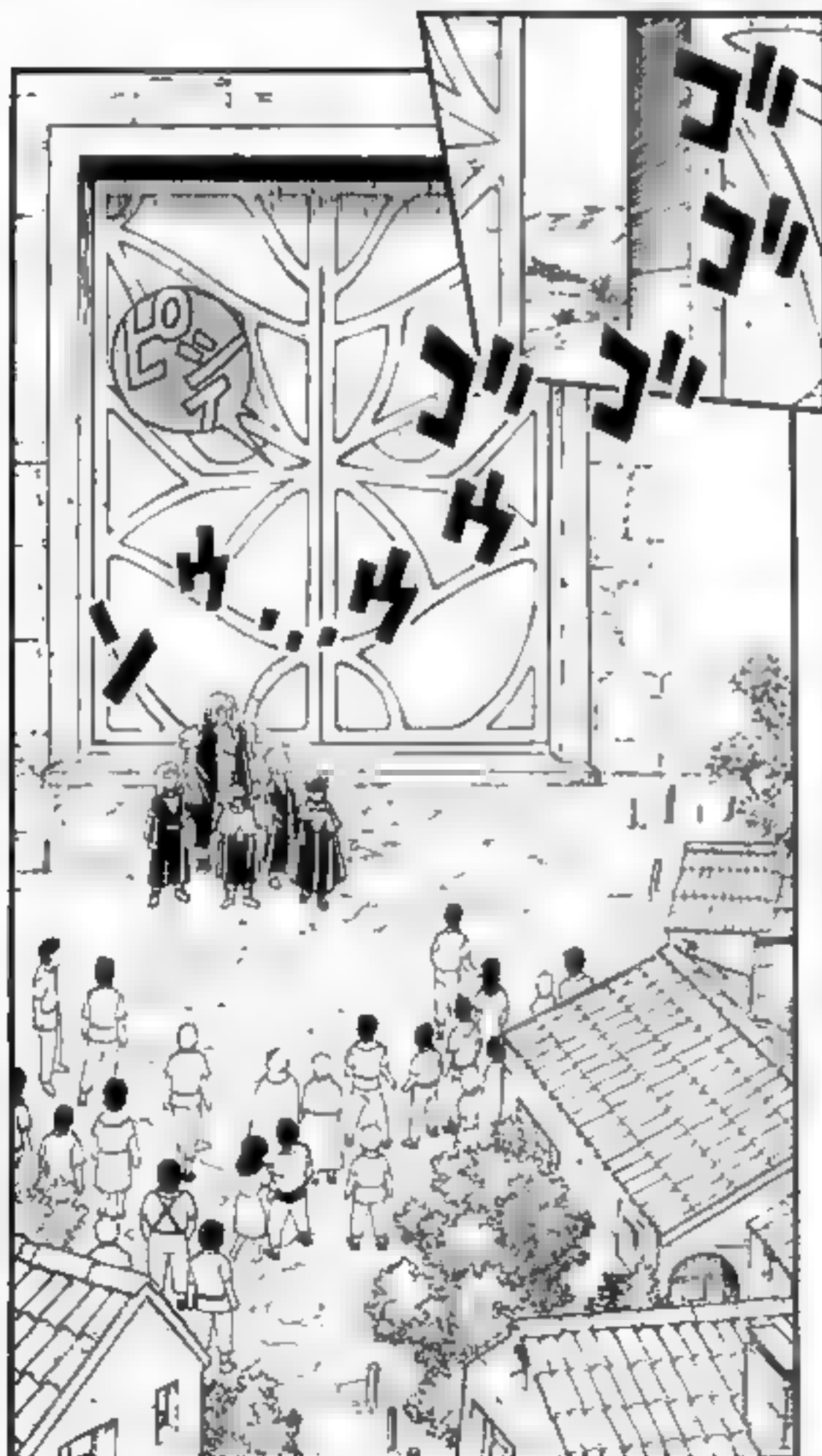


それまで  
闇に隠れし者たちであつた彼らが  
ある日突然地上に現れ  
魔物を増殖させ またたく間に人間の  
国々を蹂躪しはじめてから…  
相当な月日が流れ去っていた

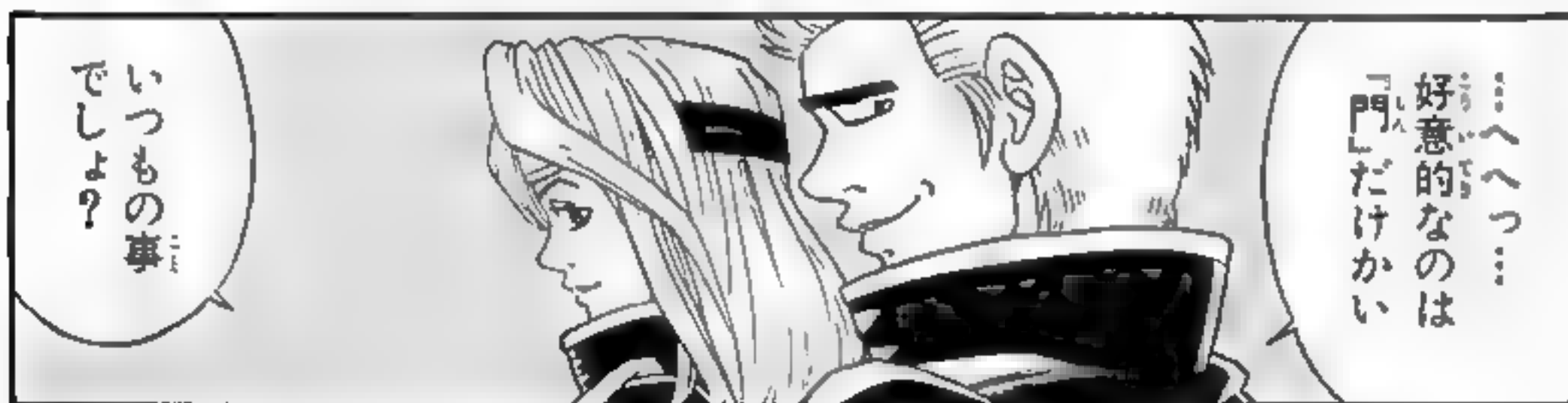
人はいつ終わる時も  
知れないその日々を  
こう呼んでいた



『暗黒の世紀』…』











じゃ〜ん!



かあーっ  
また今日も  
出てきやがったな  
このバカガキめ...!!

……  
ビイト!



冷たくあしらわれんのも  
ムカツクが こういう変な  
信者みてエなヤツも  
困りもんだぜ...!



おれはおまえらの  
信者でもファンでも  
ないぞ ライオ!

じゃあ  
なんだってん  
だ!?



子供というのは無条件で  
強い者に憧れるもんさ  
熱病みたいなんもんで  
そのうちさめる...  
キ

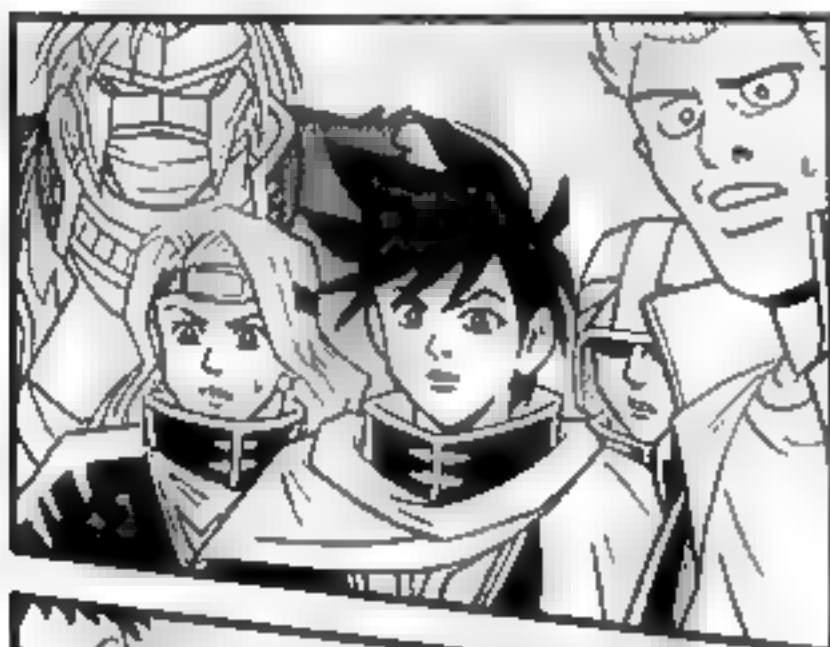
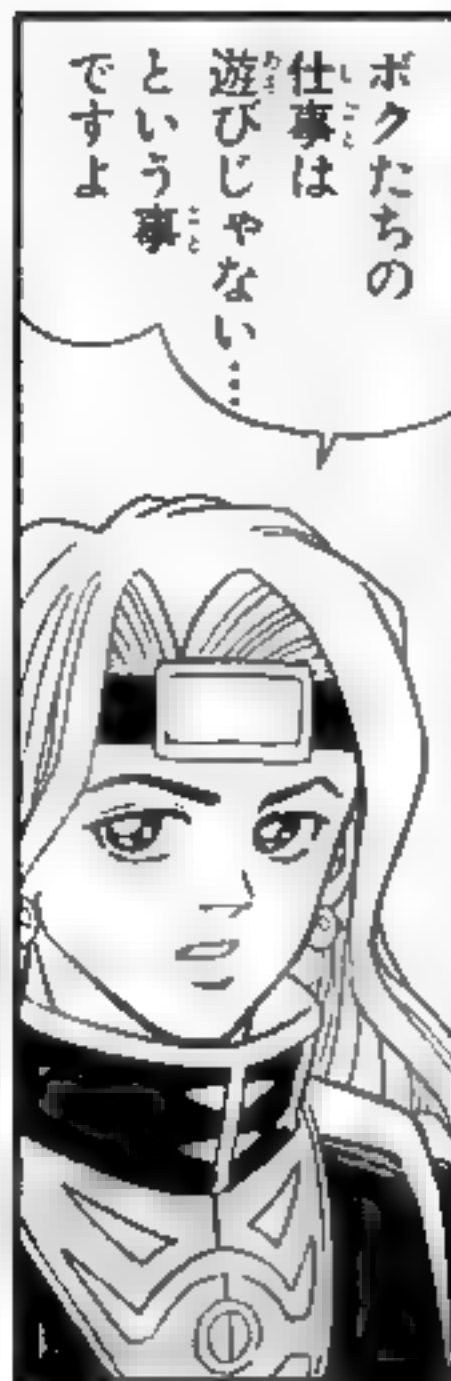
まあ仕方  
なかろう...

…困ったもんだな  
ビイトにも...!  
あんな連中になつ  
いちまって...



期待の  
新戦力だ!!











バカ!

バカ

バカッ!!

あんたどういう  
つもりよっ!!  
勝手に契約なんか  
しちゃって!!

……うっせえ  
なあ……

どのみち  
おれは将来  
バスターになるって  
決めてんだから  
おんなじだろ?

両親を亡くしたあんたを  
育ててくれてる  
ウチの父さんや母さんに  
申し訳ないと思わない  
のかって言うてんのよ!!

大丈夫だって……  
おれは世界最強の  
一流バスターに  
なるんだ

おじちゃんも  
おばちゃんも  
きつと  
喜んでくれるさ

ついでにポアラを  
その嫁さんにして  
やってもいいぜ!



それなら  
文句ない  
だろ?



大アリ  
よう……!!!

ダシが  
なるかつ!!



昔っから  
三日間ずーっと  
起きていてその後は  
丸一日眠る…そういう  
体質みたいなんだよ



遊ぶのも  
仕事手伝うのも  
三日間ぶっ通し



この宿屋の屋根だって  
つららコウモリに  
穴開けられたのを  
あいつが三日がかりで  
一人で直しちゃったんだ

ほお…  
そいつあ  
ある意味  
バスター向き…  
かもな  
敵を追うにしろ  
冒険の旅をするにしろ  
活動時間は長い方が  
いい…



無理無理！  
その時だって  
その後お風呂に入って  
爆睡しちゃって  
丸一日浸ってたのよ



からだ  
ブニョブニョに  
なっちゃって…！

ねえ？

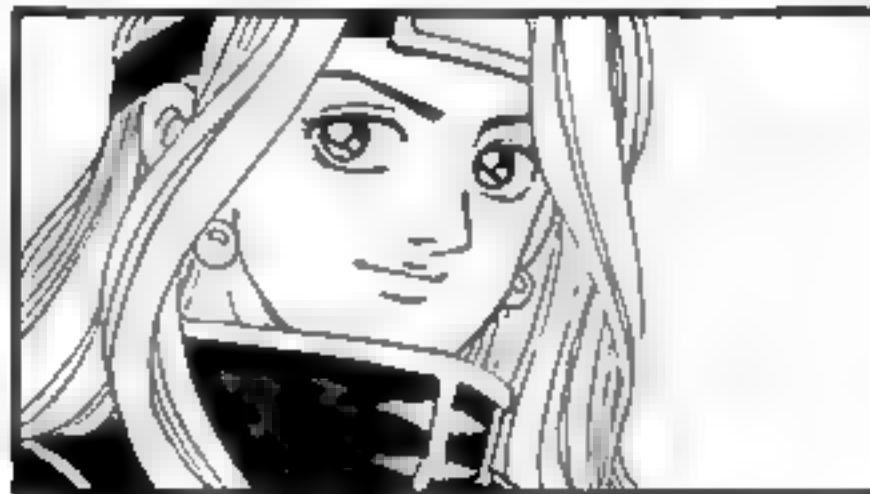
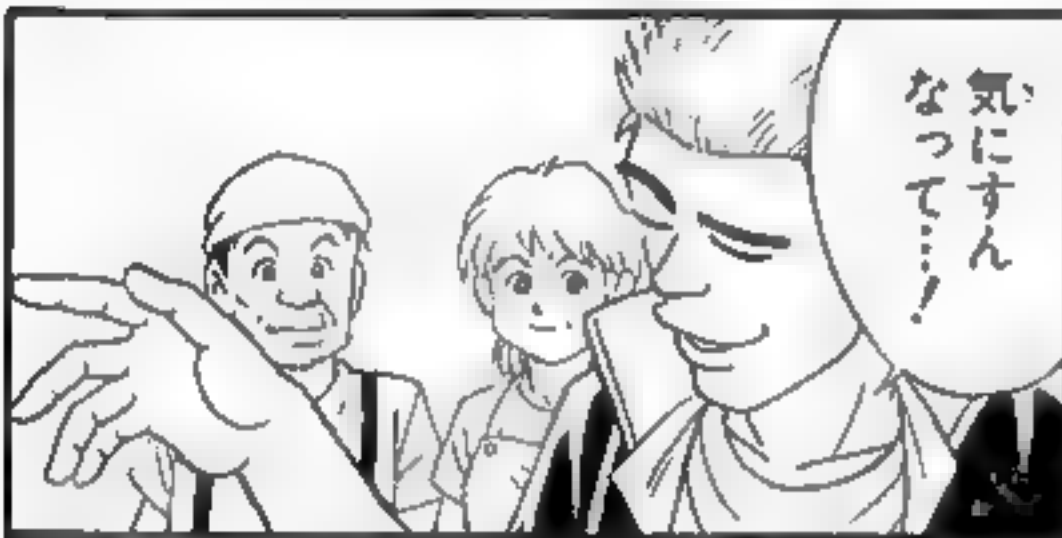
寝てる時  
魔物に襲われたら  
ひとたまりもねえ  
よ…！

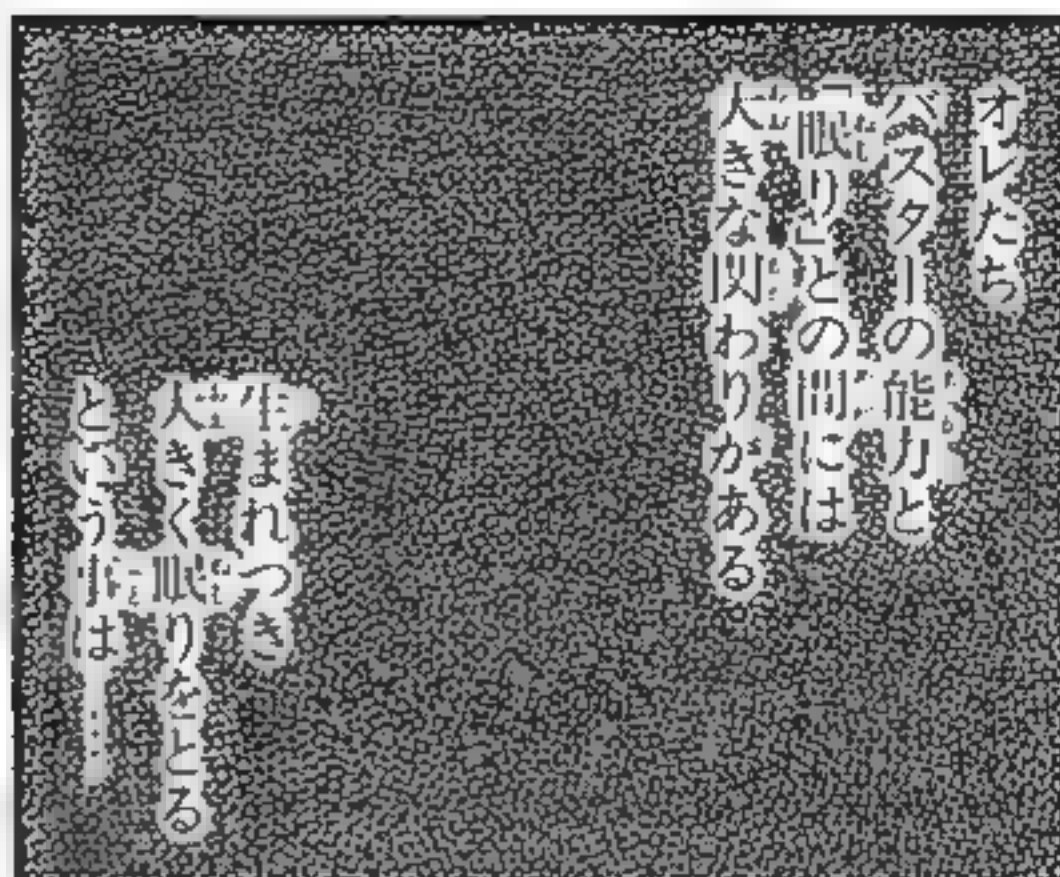


すまん  
ゼノン  
あの子には  
カタギの暮らしを  
させるつもり  
だったんだが…





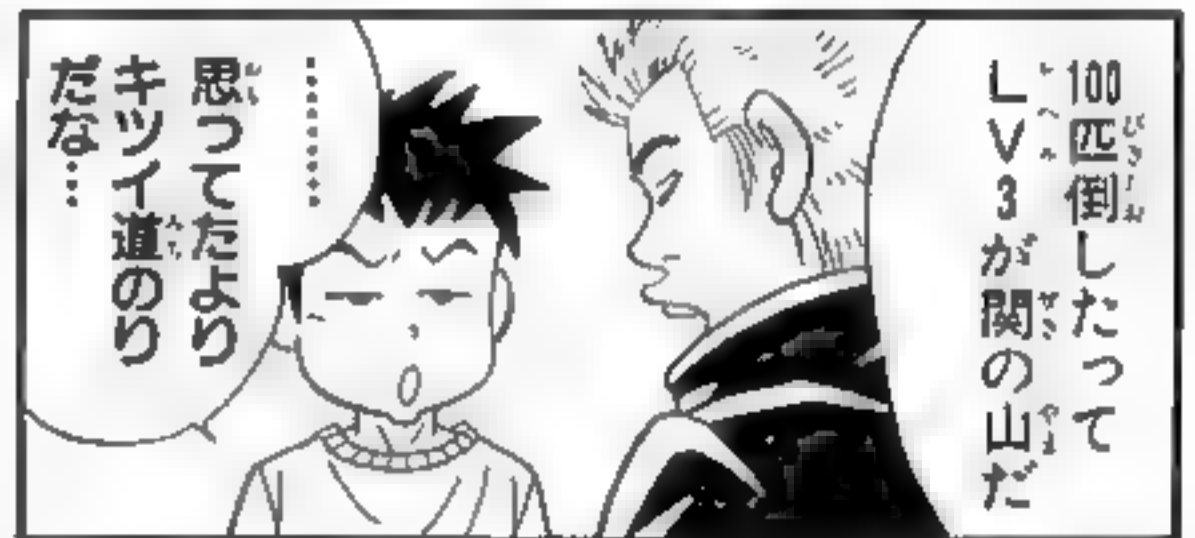


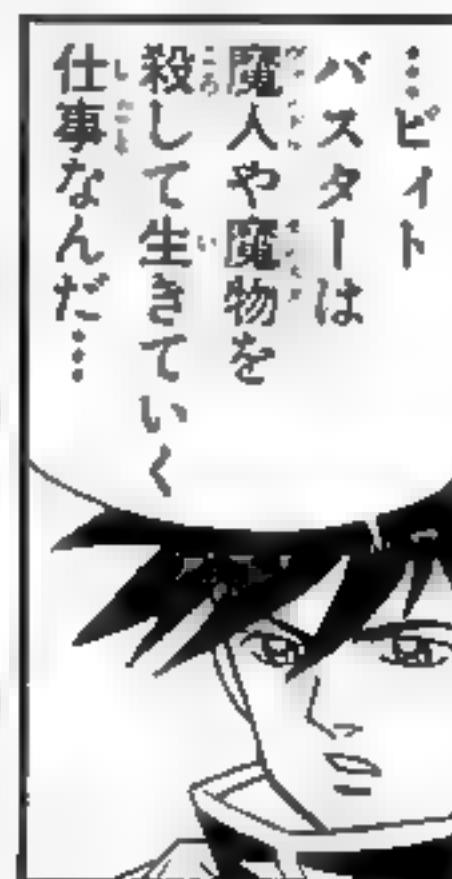








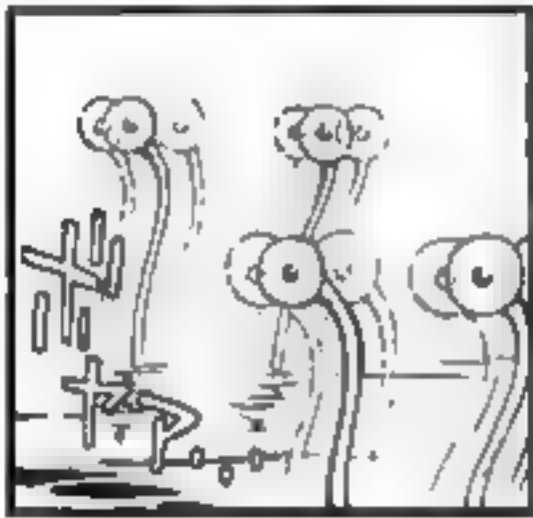
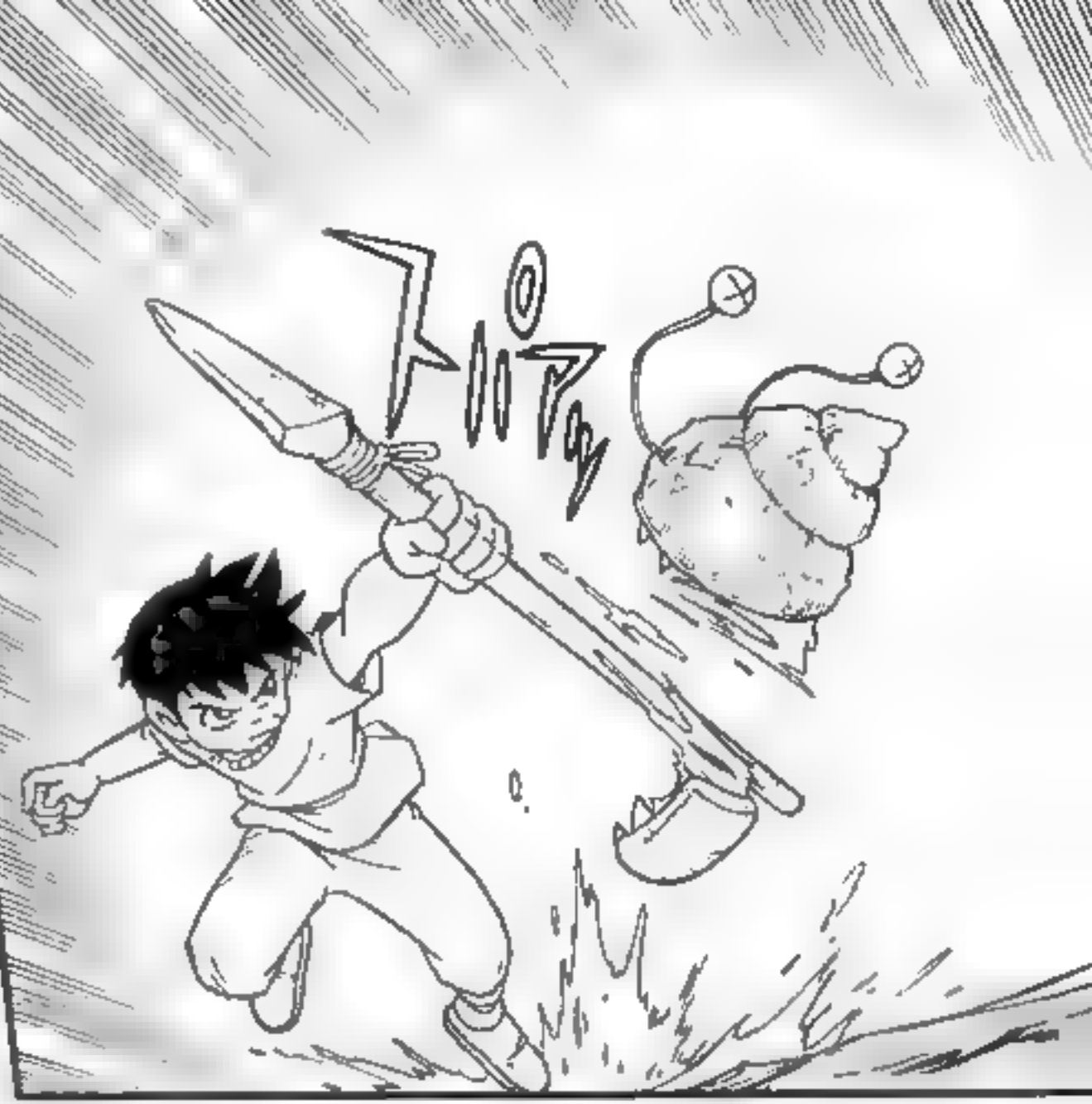




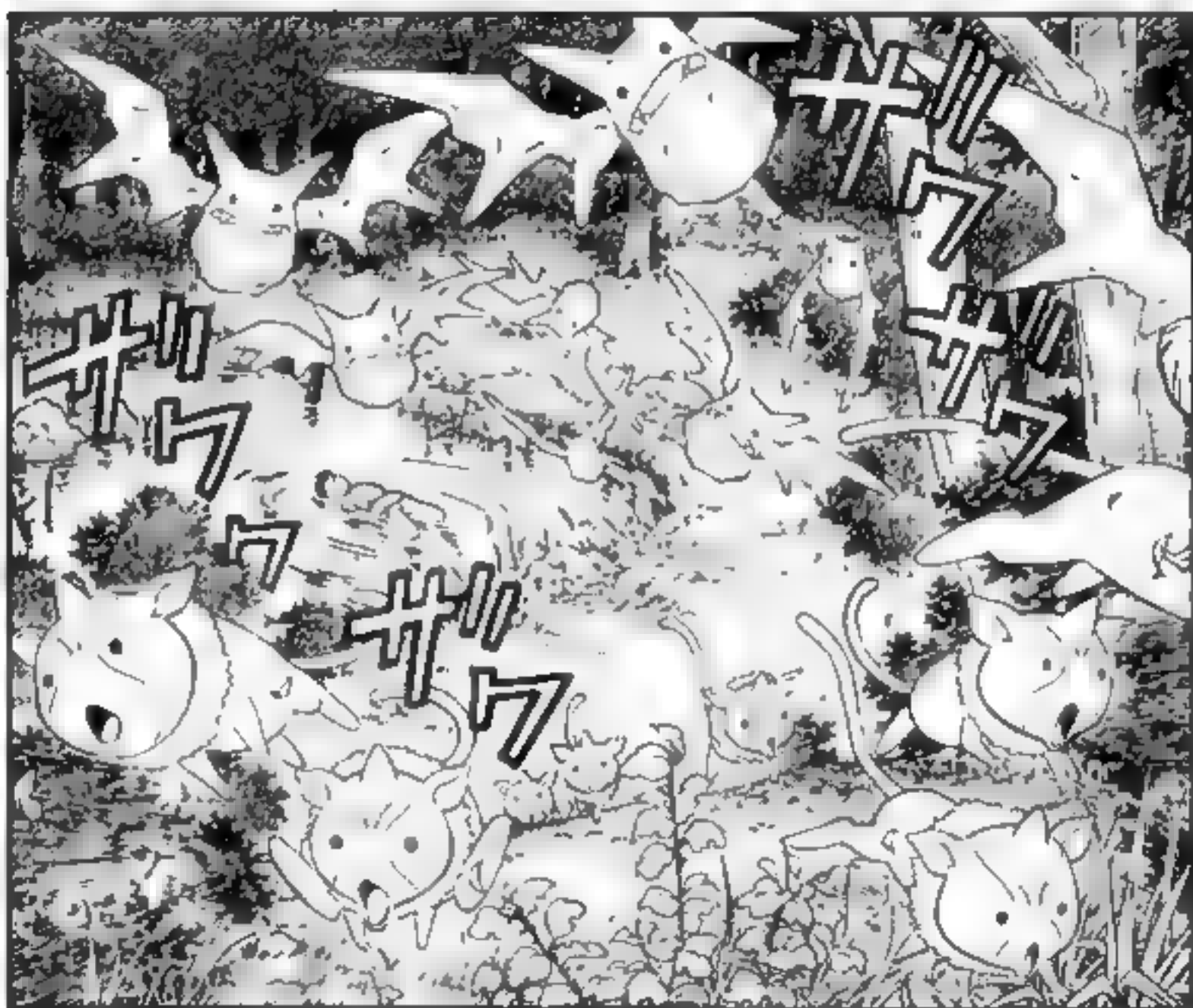


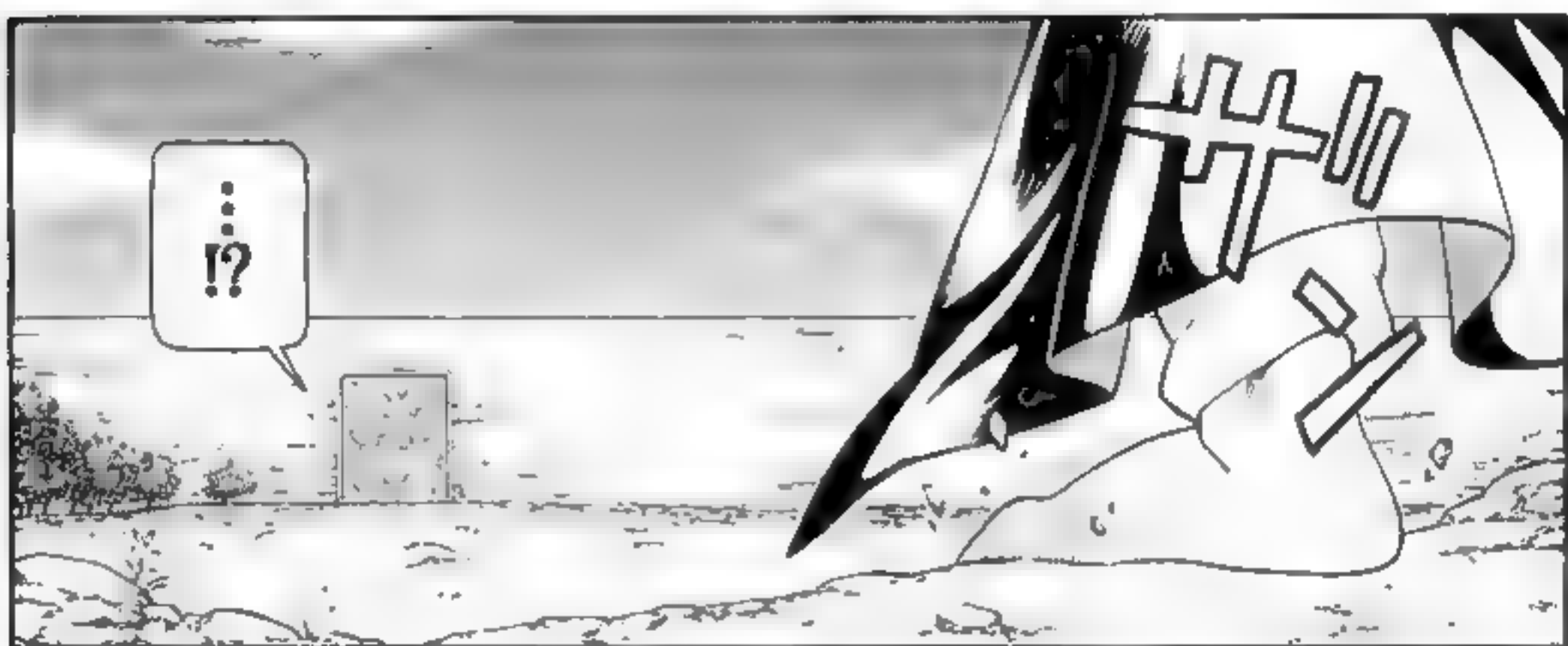














限界だ



ギシッ



すまない！  
こじ開け  
られる！

たった  
一人の！

ギシッ  
ギシッ



魔人に  
っ！！

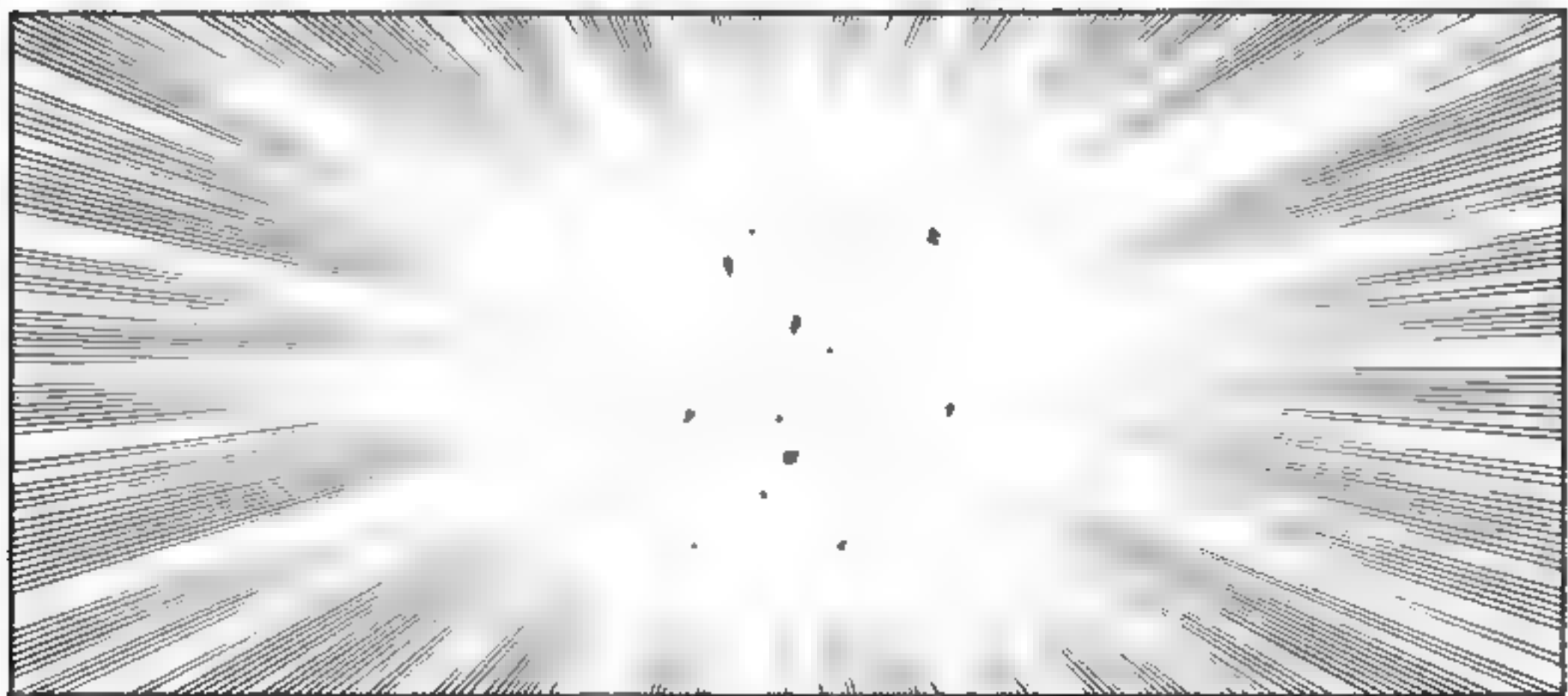
ギシッ

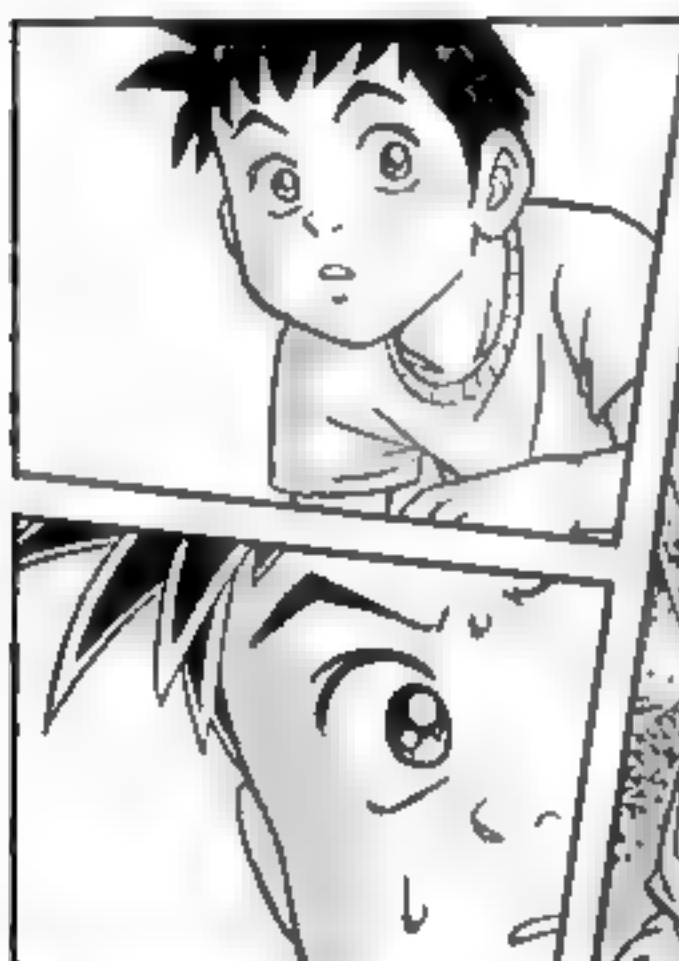




……  
おはよう！

人間  
にんげん  
諸君！  
しよくん









あつ…  
あれが…  
あれが本物の  
魔人っ…!!!

……  
やひろる

噂に  
たがわんな



ホルディック  
アックス!



そして  
……!!



このオレ  
の……



エクセリオン  
ブレード!!







この5人の才牙を  
同時に抜いた  
相手はおまえが  
はじめてだ!!



……これで最後だ  
ベルトーゼ!

もうあの里には  
指一本  
触れさせん!!

……  
里?



才牙って……  
身体の中から  
出すの……!!?







ビイトは  
見た!!



魔人  
バスターの…

強さの頂点を  
極めた者同士の  
果てしなき死闘…!!

LV1の  
ビイトについて

それは天上の  
神々の攻防に  
思えた……!!!



—す  
凄すぎるっ—  
これじゃあみんなが  
おれをのけ者に  
するわけだ

まるで  
次元が違うっ!



いいぞ…!!  
ゼノンたちの方が  
ちよつとだけ強い!

勝てるぞっ!!







いっけえ  
ゼノン!!

そんなヤツ  
やっつけちゃえ  
—っ!!!

ビイト  
!!!



ちよっと  
ちが  
違うな！











ククツ…  
バスターといえど  
所詮は人間…  
オレに比べおまえたち  
個々の戦闘力は  
はるかに劣る…!!

陣形さえ  
くずれば

オレの  
敵では  
ないっ!!!



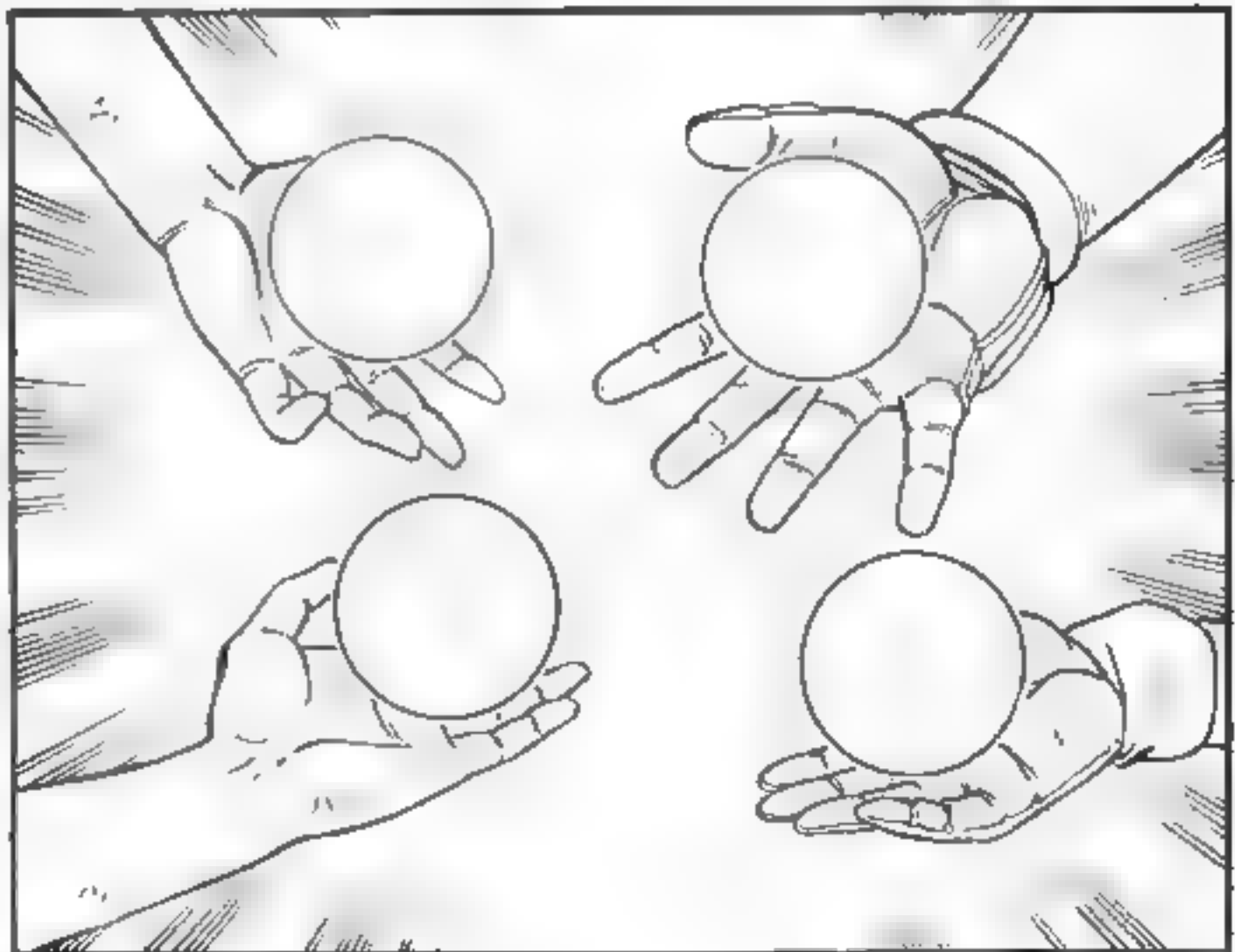








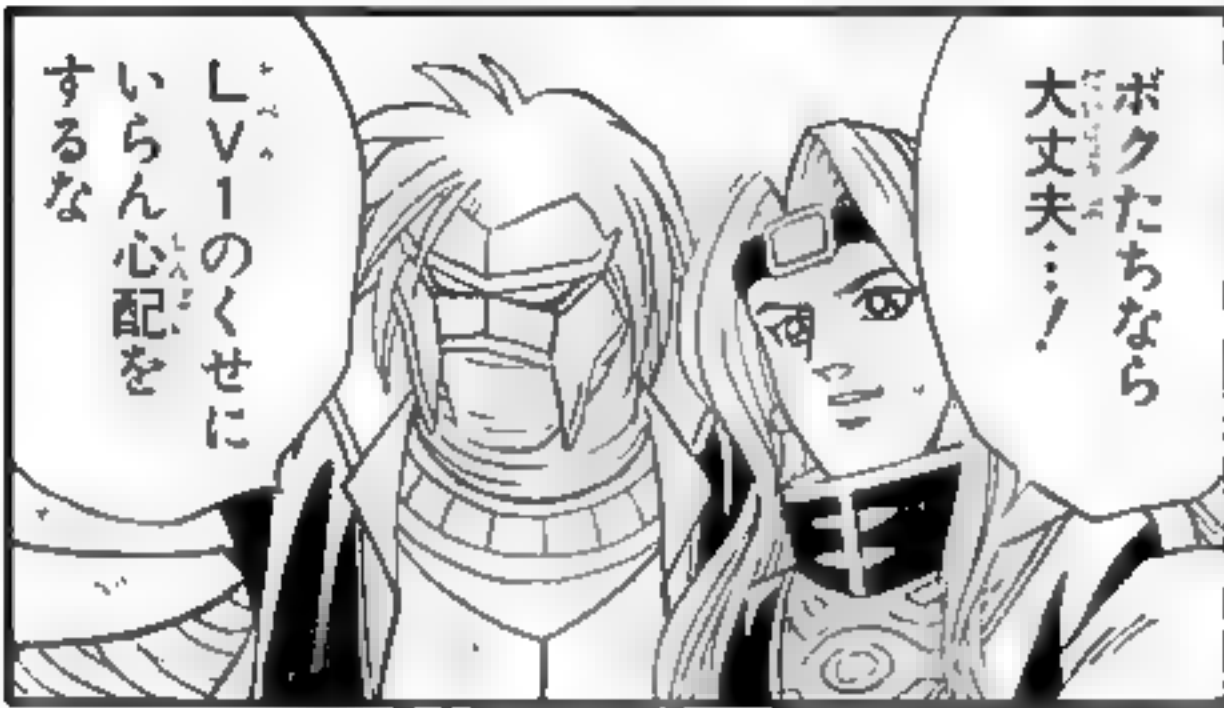








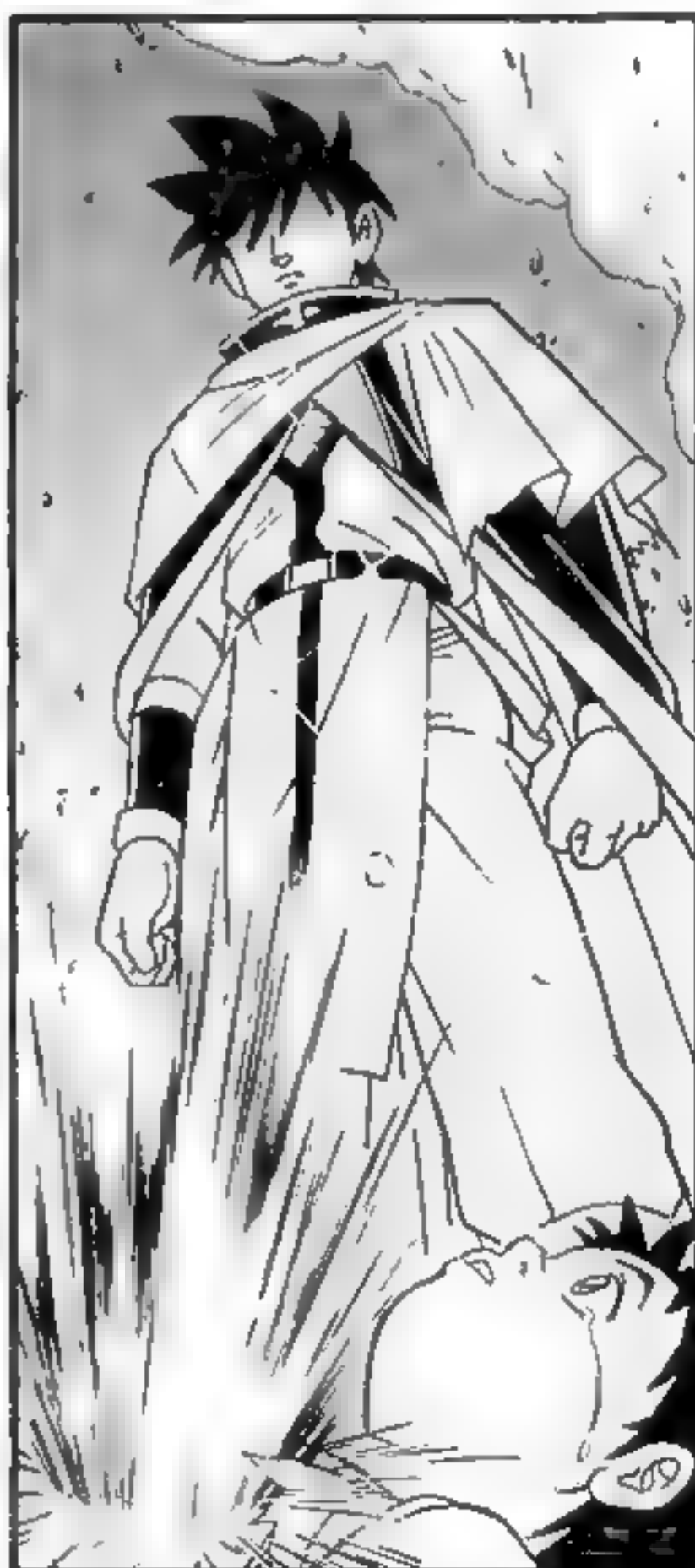




おおれなんか  
…みんなの…

みんなの足を  
ひっぱったの  
に…!!

ポタッ



…ハツカ  
野郎!

まだわかんねえ  
のかよ!!!  
おめえは鏡を見た  
事がねえのか!?



…その目。その口。  
そのはねっ毛…!!

誰かに似てると  
思わねえか!!!

…えっ!!!

今までずっと  
冷たい態度を  
とってきました  
が…

ボクたちは  
君を本当の  
弟のように  
思ってきました

…でも

ゼノンに  
とっては  
違う

…『ような』  
ではないん  
ですよ

…せめて…  
おまえだけには  
戦いを知らない  
暮らしを  
させたかった

こんな時代  
だからこそ…

だから  
物心のつかないうちに  
あの里におまえを  
預けたんだよ

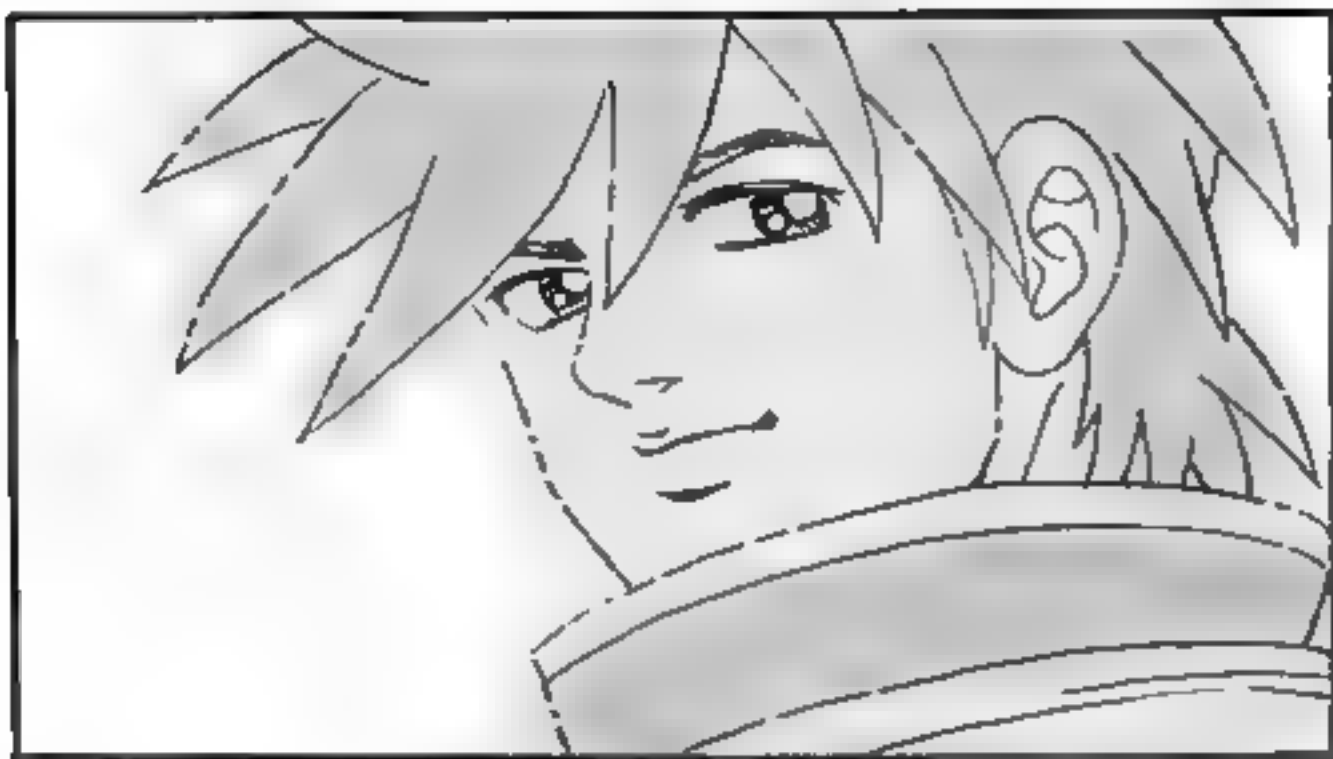
まさか…  
ゼノンがっ…  
!!!

ゼノンが  
おれのっ…









…ずりいや  
…みんなっ…  
最後の最後まで  
おれを子供扱いして…



…プロになったら…  
強くなったら  
仲間にするって  
約束したのに…



どこに行っちゃう  
つもりだよ……



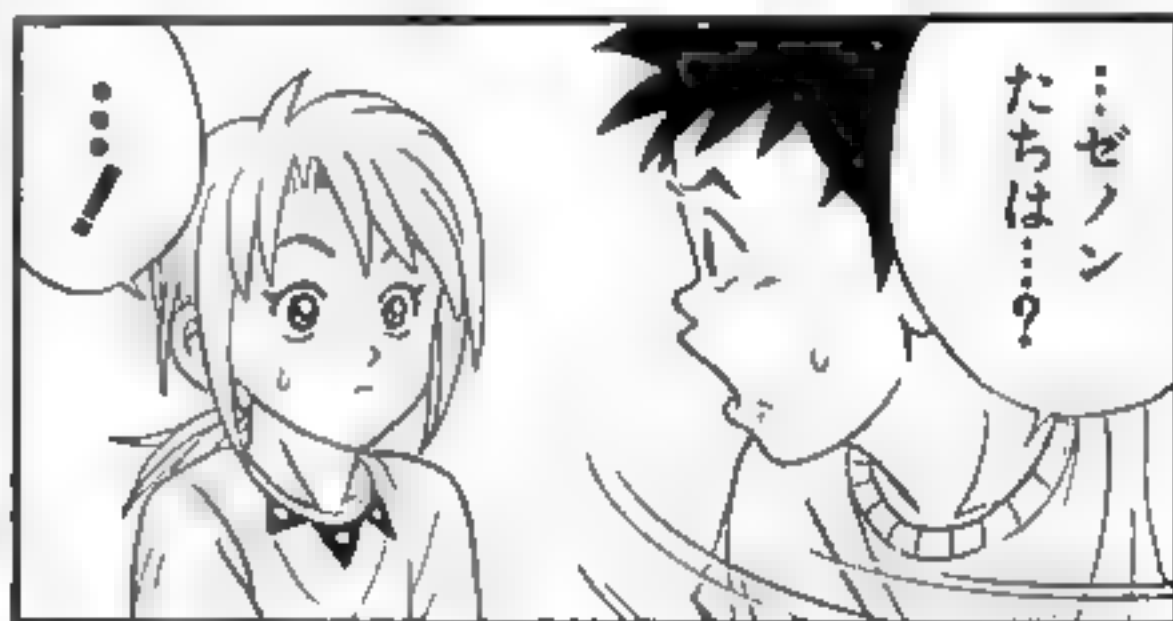


いつか...



必ず...!!  
かならず







うわあああ  
っ!!!



うわあああ  
っ!!!



うわあああ  
ん!!!





3年後

暗黒の世紀は  
終わらない



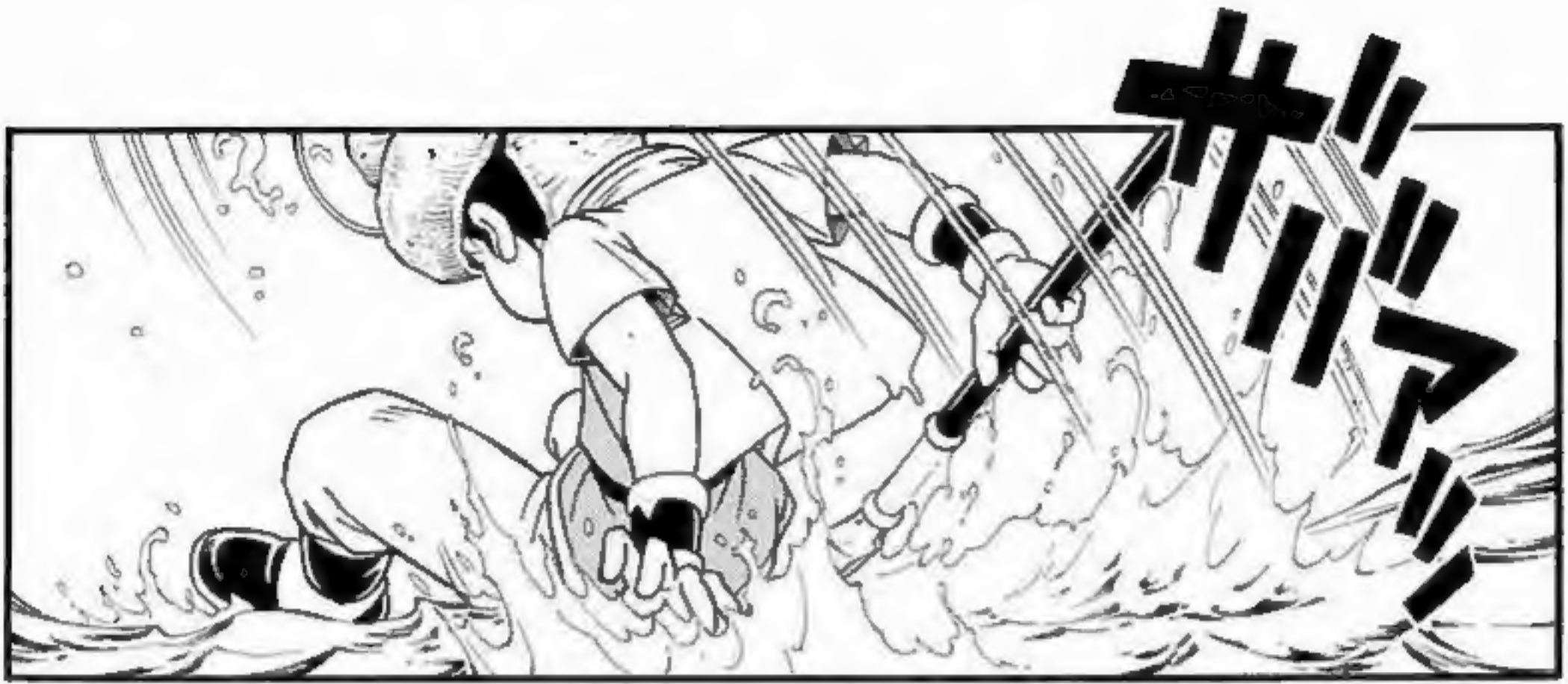
…みんな  
急いで!!



いや人間にとつては  
さらに厳しい日々が  
続いていた……!









よっしやあ  
ボチボチ…



暗黒の世紀を  
終わらせに  
行くかあ!!



すべての作品はフィクションです。  
実在の人物・団体・事件などには、一切関係ありません。